



# Programación

**Materia: BGE4E - Biología y Geología (LOMCE)**

**Curso: 4º**

**ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

<b>UNIDAD UF1: LA CÉLULA</b>		<b>Fecha inicio prev.: 13/09/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 05/10/2022</b>		<b>Sesiones prev.: 10</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>La evolución de la vida</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La célula.</li> <li>• Ciclo celular.</li> <li>• Los ácidos nucleicos.</li> <li>• ADN y Genética molecular.</li> <li>• Proceso de replicación del ADN.</li> <li>• Concepto de gen.</li> <li>• Expresión de la información genética. Código genético.</li> <li>• Mutaciones. Relaciones con la evolución.</li> <li>• La herencia y transmisión de caracteres. Introducción y desarrollo de las Leyes de Mendel.</li> <li>• Base cromosómica de las leyes de Mendel.</li> <li>• Aplicaciones de las leyes de Mendel.</li> <li>• Ingeniería Genética: técnicas y aplicaciones. Biotecnología. Bioética.</li> <li>• Origen y evolución de los seres vivos. Hipótesis sobre el origen de la vida en la Tierra.</li> <li>• Teorías de la evolución. El hecho y los mecanismos de la evolución.</li> <li>• La evolución humana: proceso de hominización.</li> </ul>	<p>1.Determinar las analogías y diferencias en la estructura de las células procariotas y eucariotas, interpretando las relaciones evolutivas entre ellas.</p>	<p>1.1.1..Compara la célula procariota y eucariota, la animal y la vegetal, reconociendo la función de los orgánulos celulares y la relación entre morfología y función.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prácticas de laboratorio:10%</li> <li>• Pruebas escritas:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,196</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
<p><b>UNIDAD UF2: LA REPRODUCCIÓN CELULAR</b></p>		<p>Fecha inicio prev.: 06/10/2022</p>		<p>Fecha fin prev.: 27/10/2022</p>		<p>Sesiones prev.: 10</p>
<p><b>Bloques</b></p>	<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Estándares de aprendizaje</b></p>	<p><b>Instrumentos</b></p>	<p><b>Valor máx. estándar</b></p>	<p><b>Competencias</b></p>

La evolución de la vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La célula.</li> <li>• Ciclo celular.</li> <li>• Los ácidos nucleicos.</li> <li>• ADN y Genética molecular.</li> <li>• Proceso de replicación del ADN.</li> <li>• Concepto de gen.</li> <li>• Expresión de la información genética. Código genético.</li> <li>• Mutaciones. Relaciones con la evolución.</li> <li>• La herencia y transmisión de caracteres. Introducción y desarrollo de las Leyes de Mendel.</li> <li>• Base cromosómica de las leyes de Mendel.</li> <li>• Aplicaciones de las leyes de Mendel.</li> <li>• Ingeniería Genética: técnicas y aplicaciones. Biotecnología. Bioética.</li> <li>• Origen y evolución de los seres vivos. Hipótesis sobre el origen de la vida en la Tierra.</li> <li>• Teorías de la evolución. El hecho y los mecanismos de la evolución.</li> <li>• La evolución humana: proceso de hominización.</li> </ul>	2. Identificar el núcleo celular y su organización según las fases del ciclo celular a través de la observación directa o indirecta.	1.2.1..Distingue los diferentes componentes del núcleo y su función según las distintas etapas del ciclo celular.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		3. Comparar la estructura de los cromosomas y de la cromatina.	1.3.1..Reconoce las partes de un cromosoma utilizándolo para construir un cariotipo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas de laboratorio:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		4. Formular los principales procesos que tienen lugar en la mitosis y la meiosis y revisar su significado e importancia biológica.	1.4.1..Reconoce las fases de la mitosis y meiosis, diferenciando ambos procesos y distinguiendo su significado biológico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: GENÉTICA MENDELIANA</b>		<b>Fecha inicio prev.: 28/10/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 02/12/2022</b>		<b>Sesiones prev.: 14</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

La evolución de la vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La célula.</li> <li>• Ciclo celular.</li> <li>• Los ácidos nucleicos.</li> <li>• ADN y Genética molecular.</li> <li>• Proceso de replicación del ADN.</li> <li>• Concepto de gen.</li> <li>• Expresión de la información genética. Código genético.</li> <li>• Mutaciones. Relaciones con la evolución.</li> <li>• La herencia y transmisión de caracteres. Introducción y desarrollo de las Leyes de Mendel.</li> <li>• Base cromosómica de las leyes de Mendel.</li> <li>• Aplicaciones de las leyes de Mendel.</li> <li>• Ingeniería Genética: técnicas y aplicaciones. Biotecnología. Bioética.</li> <li>• Origen y evolución de los seres vivos. Hipótesis sobre el origen de la vida en la Tierra.</li> <li>• Teorías de la evolución. El hecho y los mecanismos de la evolución.</li> <li>• La evolución humana: proceso de hominización.</li> </ul>	9. Formular los principios básicos de Genética Mendeliana, aplicando las leyes de la herencia en la resolución de problemas sencillos.	1.9.1..Reconoce los principios básicos de la Genética mendeliana, resolviendo problemas prácticos de cruzamientos con uno o dos caracteres.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		10. Diferenciar la herencia del sexo y la ligada al sexo, estableciendo la relación que se da entre ellas.	1.10.1..Resuelve problemas prácticos sobre la herencia del sexo y la herencia ligada al sexo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		11. Conocer algunas enfermedades hereditarias, su prevención y alcance social.	1.11.1..Identifica las enfermedades hereditarias más frecuentes y su alcance social.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: GENÉTICA MOLECULAR</b>		<b>Fecha inicio prev.: 03/12/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 25/01/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 12</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

La evolución de la vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La célula.</li> <li>• Ciclo celular.</li> <li>• Los ácidos nucleicos.</li> <li>• ADN y Genética molecular.</li> <li>• Proceso de replicación del ADN.</li> <li>• Concepto de gen.</li> <li>• Expresión de la información genética. Código genético.</li> <li>• Mutaciones. Relaciones con la evolución.</li> <li>• La herencia y transmisión de caracteres. Introducción y desarrollo de las Leyes de Mendel.</li> <li>• Base cromosómica de las leyes de Mendel.</li> <li>• Aplicaciones de las leyes de Mendel.</li> <li>• Ingeniería Genética: técnicas y aplicaciones. Biotecnología. Bioética.</li> <li>• Origen y evolución de los seres vivos. Hipótesis sobre el origen de la vida en la Tierra.</li> <li>• Teorías de la evolución. El hecho y los mecanismos de la evolución.</li> <li>• La evolución humana: proceso de hominización.</li> </ul>	5.Comparar los tipos y la composición de los ácidos nucleicos, relacionándolos con su función.	1.5.1..Distingue los distintos ácidos nucleicos y enumera sus componentes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		6.Relacionar la replicación del ADN con la conservación de la información genética.	1.6.1..Reconoce la función del ADN como portador de la información genética, relacionándolo con el concepto de gen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		7.Comprender cómo se expresa la información genética, utilizando el código genético.	1.7.1..Ilustra los mecanismos de la expresión genética por medio del código genético.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		8.Valorar el papel de las mutaciones en la diversidad genética, comprendiendo la relación entre mutación y evolución.	1.8.1..Reconoce y explica en qué consisten las mutaciones y sus tipos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		12.Identificar las técnicas de la Ingeniería Genética: ADN recombinante y PCR.	1.12.1..Diferencia técnicas de trabajo en ingeniería genética.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:10%</li> <li>• Prácticas de laboratorio:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		13.Comprender el proceso de la clonación.	1.13.1..Describe las técnicas de clonación animal, distinguiendo clonación terapéutica y reproductiva.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		14.Reconocer las aplicaciones de la Ingeniería Genética: OMG (organismos modificados genéticamente).	1.14.1..Analiza las implicaciones éticas, sociales y medioambientales de la Ingeniería Genética.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos de investigación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
		15.Valorar las aplicaciones de la tecnología del ADN recombinante en la agricultura, la ganadería, el medio ambiente y la salud.	1.15.1..Interpreta críticamente las consecuencias de los avances actuales en el campo de la biotecnología.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<b>UNIDAD UF5: EVOLUCIÓN</b>		<b>Fecha inicio prev.: 26/01/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 18/02/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 10</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<b>La evolución de la vida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La célula.</li> <li>• Ciclo celular.</li> <li>• Los ácidos nucleicos.</li> <li>• ADN y Genética molecular.</li> <li>• Proceso de replicación del ADN.</li> <li>• Concepto de gen.</li> <li>• Expresión de la información genética.</li> <li>• Código genético.</li> <li>• Mutaciones. Relaciones con la evolución.</li> <li>• La herencia y transmisión de caracteres. Introducción y desarrollo de las Leyes de Mendel.</li> <li>• Base cromosómica de las leyes de Mendel.</li> <li>• Aplicaciones de las leyes de Mendel.</li> <li>• Ingeniería Genética: técnicas y aplicaciones. Biotecnología. Bioética.</li> <li>• Origen y evolución de los seres vivos. Hipótesis sobre el origen de la vida en la Tierra.</li> <li>• Teorías de la evolución. El hecho y los mecanismos de la evolución.</li> <li>• La evolución humana: proceso de hominización.</li> </ul>	<p>16. Conocer las pruebas de la evolución. Comparar lamarckismo, darwinismo y neodarwinismo.</p>	<p>1.16.1..Distingue las características diferenciadoras entre lamarckismo, darwinismo y neodarwinismo</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		<p>17. Comprender los mecanismos de la evolución destacando la importancia de la mutación y la selección. Analizar el debate entre gradualismo, saltacionismo y neutralismo.</p>	<p>1.17.1..Establece la relación entre variabilidad genética, adaptación y selección natural.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		<p>18. Interpretar árboles filogenéticos, incluyendo el humano.</p>	<p>1.18.1..Interpreta árboles filogenéticos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		<p>19. Describir la hominización.</p>	<p>1.19.1..Reconoce y describe las fases de la hominización.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
<b>UNIDAD UF6: GEOLOGÍA</b>		<b>Fecha inicio prev.: 19/02/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 10/03/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 12</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>La dinámica de la Tierra</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La historia de la Tierra.</li> <li>• El origen de la Tierra. El tiempo geológico: ideas históricas sobre la edad de la Tierra. Principios y procedimientos que permiten reconstruir su historia. Utilización del actualismo como método de interpretación.</li> <li>• Los eones, eras geológicas y periodos geológicos: ubicación de los acontecimientos geológicos y biológicos importantes.</li> <li>• Estructura y composición de la Tierra. Modelos geodinámico y geoquímico.</li> <li>• La tectónica de placas y sus manifestaciones: Evolución histórica: de la Deriva Continental a la Tectónica de Placas.</li> </ul>	<p>1.Reconocer, recopilar y contrastar hechos que muestren a la Tierra como un planeta cambiante.</p>	<p>2.1.1..Identifica y describe hechos que muestren a la Tierra como un planeta cambiante, relacionándolos con los fenómenos que suceden en la actualidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,196</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CMCT</li> </ul>
----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------------------------------

2.Registrar y reconstruir algunos de los cambios más notables de la historia de la Tierra, asociándolos con su situación actual.	2.2.1..Reconstruye algunos cambios notables en la Tierra, mediante la utilización de modelos temporales a escala y reconociendo las unidades temporales en la historia geológica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas escritas:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
3.Interpretar cortes geológicos sencillos y perfiles topográficos como procedimiento para el estudio de una zona o terreno.	2.3.1..Interpreta un mapa topográfico y hace perfiles topográficos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas escritas:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	2.3.2..Resuelve problemas simples de datación relativa, aplicando los principios de superposición de estratos, superposición de procesos y correlación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas escritas:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
4.Categorizar e integrar los procesos geológicos más importantes de la historia de la tierra.	2.4.1..Discrimina los principales acontecimientos geológicos, climáticos y biológicos que han tenido lugar a lo largo de la historia de la tierra, reconociendo algunos animales y plantas características de cada era.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas escritas:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CMCT</li> </ul>
5.Reconocer y datar los eones, eras y periodos geológicos, utilizando el conocimiento de los fósiles guía.	2.5.1..Relaciona alguno de los fósiles guía más característico con su era geológica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas escritas:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CMCT</li> </ul>
6.Comprender los diferentes modelos que explican la estructura y composición de la Tierra.	2.6.1..Analiza y compara los diferentes modelos que explican la estructura y composición de la Tierra.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas escritas:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
7.Combinar el modelo dinámico de la estructura interna de la Tierra con la teoría de la tectónica de placas.	2.7.1..Relaciona las características de la estructura interna de la Tierra asociándolas con los fenómenos superficiales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas escritas:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CMCT</li> </ul>
8.Reconocer las evidencias de la deriva continental y de la expansión del fondo oceánico.	2.8.1..Expresa algunas evidencias actuales de la deriva continental y la expansión del fondo oceánico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas escritas:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>

		9. Interpretar algunos fenómenos geológicos asociados al movimiento de la litosfera y relacionarlos con su ubicación en mapas terrestres. Comprender los fenómenos naturales producidos en los contactos de las placas. Comprender los fenómenos naturales producidos en los contactos de las placas.	2.9.1.. Conoce y explica razonadamente los movimientos relativos de las placas litosféricas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			2.9.2.. Interpreta las consecuencias que tienen en el relieve los movimientos de las placas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		10. Explicar el origen de las cordilleras, los arcos de islas y los orógenos térmicos.	2.10.1.. Identifica las causas que originan los principales relieves terrestres.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		11. Contrastar los tipos de placas litosféricas asociando a los mismos movimientos y consecuencias.	2.11.1.. Relaciona los movimientos de las placas con distintos procesos tectónicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		12. Analizar que el relieve, en su origen y evolución, es resultado de la interacción entre los procesos geológicos internos y externos.	2.12.1.. Interpreta la evolución del relieve bajo la influencia de la dinámica externa e interna.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<b>UNIDAD UF7: ECOLOGÍA</b>		<b>Fecha inicio prev.: 03/12/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 09/05/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 16</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<b>Ecología y medio ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de los ecosistemas.</li> <li>• Componentes del ecosistema: comunidad y biotopo.</li> <li>• Relaciones tróficas: cadenas y redes.</li> <li>• Hábitat y nicho ecológico.</li> <li>• Factores limitantes y adaptaciones. Límite de tolerancia.</li> <li>• Autorregulación del ecosistema, de la población y de la comunidad.</li> <li>• Dinámica del ecosistema.</li> <li>• Ciclo de materia y flujo de energía.</li> <li>• Pirámides ecológicas.</li> <li>• Ciclos biogeoquímicos y sucesiones ecológicas.</li> <li>• Impactos y valoración de las actividades humanas en los ecosistemas.</li> <li>• La superpoblación y sus consecuencias: deforestación, sobreexplotación, incendios, etc.</li> <li>• La actividad humana y el medio ambiente.</li> <li>• Los recursos naturales y sus tipos. Consecuencias ambientales del consumo humano de energía.</li> <li>• Los residuos y su gestión. Conocimiento de técnicas sencillas para conocer el grado de contaminación y depuración del medio ambiente.</li> </ul>	<p>1. Categorizar a los factores ambientales y su influencia sobre los seres vivos.</p>	<p>3.1.1..Reconoce los factores ambientales que condicionan el desarrollo de los seres vivos en un ambiente determinado, valorando su importancia en la conservación del mismo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,196</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CMCT</li> </ul>
----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------------------------------

2.Reconocer el concepto de factor limitante y límite de tolerancia.	3.2.1..Interpreta las adaptaciones de los seres vivos a un ambiente determinado, relacionando la adaptación con el factor o factores ambientales desencadenantes del mismo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
3.Identificar las relaciones intra e interespecíficas como factores de regulación de los ecosistemas.	3.3.1..Reconoce y describe distintas relaciones y su influencia en la regulación de los ecosistemas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CMCT</li> </ul>
4.Explicar los conceptos de biotopo, población, comunidad, ecotono, cadenas y redes tróficas.	3.4.1..Analiza las relaciones entre biotopo y biocenosis, evaluando su importancia para mantener el equilibrio del ecosistema.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
5.Comparar adaptaciones de los seres vivos a diferentes medios, mediante la utilización de ejemplos.	3.5.1..Reconoce los diferentes niveles tróficos y sus relaciones en los ecosistemas, valorando la importancia que tienen para la vida en general el mantenimiento de las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
6.Expresar como se produce la transferencia de materia y energía a lo largo de una cadena o red trófica y deducir las consecuencias prácticas en la gestión sostenible de algunos recursos por parte del ser humano.	3.6.1..Compara las consecuencias prácticas en la gestión sostenible de algunos recursos por parte del ser humano, valorando críticamente su importancia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
7.Relacionar las pérdidas energéticas producidas en cada nivel trófico con el aprovechamiento de los recursos alimentarios del planeta desde un punto de vista sostenible.	3.7.1..Establece la relación entre las transferencias de energía de los niveles tróficos y su eficiencia energética.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>

		8. Contrastar algunas actuaciones humanas sobre diferentes ecosistemas, valorar su influencia y argumentar las razones de ciertas actuaciones individuales y colectivas para evitar su deterioro.	3.8.1..Argumenta sobre las actuaciones humanas que tienen una influencia negativa sobre los ecosistemas: contaminación, desertización, agotamiento de recursos...	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
			3.8.2..Defiende y concluye sobre posibles actuaciones para la mejora del medio ambiente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		9. Concretar distintos procesos de tratamiento de residuos.	3.9.1..Describe los procesos de tratamiento de residuos y valorando críticamente la recogida selectiva de los mismos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		10. Contrastar argumentos a favor de la recogida selectiva de residuos y su repercusión a nivel familiar y social.	3.10.1..Argumenta los pros y los contras del reciclaje y de la reutilización de recursos materiales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		11. Asociar la importancia que tienen para el desarrollo sostenible, la utilización de energías renovables.	3.11.1..Destaca la importancia de las energías renovables para el desarrollo sostenible del planeta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>UNIDAD UF8: TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN</b>		<b>Fecha inicio prev.: 10/05/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 22/06/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 18</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

Proyecto de investigación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto de investigación.</li> </ul>	1. Planear, aplicar, e integrar las destrezas y habilidades propias de trabajo científico.	4.1.1..Integra y aplica las destrezas propias de los métodos de la ciencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos de investigación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>
		2.Elaborar hipótesis, y contrastarlas a través de la experimentación o la observación y argumentación.	4.2.1..Utiliza argumentos justificando las hipótesis que propone.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos de investigación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CMCT</li> </ul>
		3.Discriminar y decidir sobre las fuentes de información y los métodos empleados para su obtención.	4.3.1..Utiliza diferentes fuentes de información, apoyándose en las TIC, para la elaboración y presentación de sus investigaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos de investigación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		4.Participar, valorar y respetar el trabajo individual y en grupo.	4.4.1..Participa, valora y respeta el trabajo individual y grupal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos de investigación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
		5.Presentar y defender en público el proyecto de investigación realizado.	4.5.1..Diseña pequeños trabajos de investigación sobre animales y/o plantas, los ecosistemas de su entorno o la alimentación y nutrición humana para su presentación y defensa en el aula.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos de investigación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>
			4.5.2..Expresa con precisión y coherencia tanto verbalmente como por escrito las conclusiones de sus investigaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos de investigación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,196	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CMCT</li> </ul>

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Este curso escolar las clases se impartirán de manera presencial en todos los cursos. Se irán compaginando las clases teóricas con ejercicios prácticos. Dado el carácter experimental de esta materia, dedicaremos una hora semanal a asistir con los alumnos al laboratorio. Para ello, desdoblaremos el grupo para que puedan realizar las prácticas en dos laboratorios distintos.				

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos con necesidades educativas especiales, tendrán un plan de trabajo individualizado siguiendo las directrices marcadas por la orientadora: fraccionamiento de los exámenes, darles más tiempo para su realización...				

## Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos irán haciendo controles por temas donde irán eliminado aquellos estándares que vayan aprobando. Los estándares serán calificados de 1 a 10 y la nota para superar cada prueba será de un 5.				

## Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los criterios de calificación para cada instrumento irá en función del estándar evaluado. La nota para superar la asignatura será de un 5.				

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos que suspendan una evaluación tendrán que realizar un examen de recuperación de todos los estándares trabajados durante la misma. La calificación máxima será de un 5. Los alumnos que suspendan las tres evaluaciones deberán realizar un examen global, donde la calificación máxima será de un 5.				

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos que pasan a 4º con la materia de Biología y Geología pendiente del curso anterior recibirán, quincenalmente, preguntas de cada unidad formativa que tendrán que responder y entregar a la profesora. La correcta entrega de estas actividades puede llegar a suponer el 40% de la nota. El 60% restante será un examen por evaluación que versará sobre las preguntas entregadas y trabajadas con anterioridad.				

Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Dado que estos alumnos acumulan un número de faltas superior al 30% de las clases, tendrán un único examen donde figurarán los estándares correspondientes a esa evaluación.				

Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En la actualidad, no hay evaluación extraordinaria en la ESO.				

## Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
animaciones sobre biología McGrawHill				
Libro de texto editorial edelvives				

Documentales sobre el planeta	
Colección de preparaciones histológicas, tanto de tejidos animales como vegetales.	
Material de laboratorio diverso (portaobjetos, cubreobjetos, microscopios ópticos, colorantes...)	
Se hará uso de las siguientes páginas web: ¿ <a href="http://www.vidaecologica.info/factores-abioticos/">http://www.vidaecologica.info/factores-abioticos/</a> ¿ <a href="http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/">http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/</a> ¿ <a href="http://webdarder.iespana.es/1999/paginas/cadenas/cadenas.htm">http://webdarder.iespana.es/1999/paginas/cadenas/cadenas.htm</a> ¿ <a href="http://www.biologia.arizona.edu/cell/cell.html">http://www.biologia.arizona.edu/cell/cell.html</a> ¿ <a href="http://www.um.es/molecula/anucl02.htm">http://www.um.es/molecula/anucl02.htm</a> ¿ <a href="http://centros6.pntic.mec.es/cea.pablo.guzman/cc_naturales/celula.htm">http://centros6.pntic.mec.es/cea.pablo.guzman/cc_naturales/celula.htm</a> ¿ <a href="http://www.hiperbiologia.net/index.htm">http://www.hiperbiologia.net/index.htm</a> ¿ <a href="http://biologia-jct.iespana.es/curtis/autoeval/eval4-2.htm">http://biologia-jct.iespana.es/curtis/autoeval/eval4-2.htm</a> ¿ <a href="http://webs.uvigo.es/mmegias/5-celulas/1-teoria_celular.php">http://webs.uvigo.es/mmegias/5-celulas/1-teoria_celular.php</a>	

## Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
SALIDA AL CAMPO PARA REALIZAR UN ESTUDIO SOBRE UN ECOSISTEMA			✓	VISI NAVARRO	
VISITA A LA FACULTAD DE BIOLOGÍA		✓		VISI NAVARRO	Esta actividad está sujeta a la admisión por parte de la propia Facultad de Biología.
SEMANA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA	✓			DEPARTAMENTO DE CIENCIAS	Programada para el mes de noviembre.

## Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La propia experiencia de nuestro Centro, a lo largo de cursos anteriores, nos lleva a considerar como de prioritaria actuación los siguientes temas transversales: a) Educación para la Salud. b) Educación para la Paz, la Solidaridad y la convivencia pacífica. c) Educación Ambiental. d) Educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y la Coeducación. e) Espíritu emprendedor, sentido crítico e iniciativa personal. f) Situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.				
Educación para la Salud *Fomentar en el alumnado la adquisición de formas y hábitos de vida saludables relacionados con la alimentación, la prevención de la drogodependencia, la salud mental, la higiene y la convivencia con mascotas. -Plan para la salud donde se incluyen los temas anteriores. -Plan ARGOS para la prevención del alcoholismo.				
Educación para la Paz, la Solidaridad y la convivencia pacífica *Promover la educación para la solidaridad y la cooperación con un enfoque transversal, fomentando y facilitando la participación de todo el centro. *Ayudar a los alumnos a conseguir estrategias para la resolución pacífica de sus conflictos, a través del diálogo. - Plan de Convivencia. - Plan de Acción Tutorial¿ - Carreras solidarias (recaudar dinero para los más necesitados). - Campaña de recogida de alimentos y juguetes. - Celebración del día de la Paz con participación de todo el alumnado.				
Educación Ambiental *Fomentar la educación en valores que propicie el respeto hacia los seres vivos y el medioambiente. *Tomar conciencia de la importancia y fragilidad del entorno próximo y su problemática ambiental. conciencia del respeto hacia los seres vivos y su entorno. *Reciclaje de papel, cartón, tapones, pilas¿ *Estudio de ecosistemas cercanos al Centro para averiguar, entre otras cosas, el impacto humano sobre estos.				
Situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.*Discriminar las TIC para uso educativo de las de uso recreativo.				

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Medidas de mejora

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
LECTURAS DE TEXTOS CIENTÍFICOS	AL FINALIZAR CADA UNIDAD HAY UN TEXTO PARA LEER E INTERPRETAR

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
ELABORACIÓN DE LOS INFORMES SOBRE PRÁCTICAS DE LABORATORIO	
ELABORACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN	

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
EXPOSICIÓN DE TRABAJOS REALIZADOS	

### Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	han sido de una semanales excepto en el tercer trimestre debido a la situación del estado de alarma
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	primera y ordinaria
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	durante el primer trimestre los espacios en el aula han sido los adecuados para el trabajo individual y en grupo. A partir del tercer trimestre y dada la situación especial debida al Covid19 la organización ha sido de manera virtual con clases on line.
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	han sido los adecuados durante los dos primeros trimestres, luego debido a las clases on line se ha retrasado un poco el temario ya que las explicaciones debían de ser más lentas que en las clases presenciales.
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	Los recursos y materiales online y libros han sido los adecuados. Utilizando vídeos y actividades interactivas online para una mejor explicación y comprensión de los procesos biológicos.
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	

Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
<b>GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

### **Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente**

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

### **Otros**

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



# Programación

**Materia: EFI4E - Educación Física  
(LOMCE) (20,50,30,00,40,53)**

**Curso:  
4º**

**ETAPA: Educación  
Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

<b>UNIDAD UF1: INICIAMOS LA EDUCACIÓN FÍSICA</b>		<b>Fecha inicio prev.: 13/09/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 02/12/2022</b>		<b>Sesiones prev.: 25</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>Condición física orientada a la salud</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de las actividades físicas saludables y sus beneficios para la salud individual y colectiva.</li> <li>• Efectos provocados por las actitudes posturales inadecuadas más frecuentes.</li> <li>• Práctica de ejercicios de tonificación y flexibilización para la compensación y estabilización postural.</li> <li>• Efectos de hábitos no saludables (sedentarismo, consumo de tabaco, de alcohol o de otras drogas) sobre la condición física y la salud.</li> <li>• Fundamentos de nutrición y actividad física: balance energético y dieta equilibrada.</li> <li>• Análisis de las necesidades de hidratación y alimentación para los diferentes tipos de actividad física, antes, durante y después de las mismas.</li> <li>• Análisis del nivel de implicación de las capacidades físicas básicas en los diferentes tipos de actividad.</li> <li>• Métodos para el desarrollo de las capacidades físicas orientados a la salud.</li> <li>• Principios para el adecuado desarrollo de la condición física.</li> <li>• Realización de un programa de actividad física para mejorar sus condiciones de salud y calidad de vida.</li> <li>• Práctica de pruebas de valoración de la aptitud física en sus dimensiones anatómica, fisiológica y motriz, e interpretación de los resultados orientados a la salud y al rendimiento deportivo.</li> <li>• Análisis de variables a tener en cuenta en la fase</li> </ul>	<p>1.Argumentar la relación entre los hábitos de vida y sus efectos sobre la condición física, aplicando los conocimientos sobre actividad física y salud.</p>	<p>1.1.1..Demuestra conocimientos sobre las características que deben reunir las actividades físicas con un enfoque saludable y los beneficios que aportan a la salud individual y colectiva.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	<p>0,073</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
-----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------------------------------

principal para el diseño del calentamiento y vuelta a la calma. Errores más frecuentes. Lesiones derivadas de un calentamiento inadecuado.

- Beneficios de la vuelta a la calma adecuada.
- Utilización de fuentes de información para la selección de ejercicios y tareas de activación y vuelta a la calma en función de las características de la parte principal.
- Preparación de la fase inicial de la sesión utilizando recursos alternativos diferentes a los usados convencionalmente.
- Técnicas básicas de respiración y relajación aplicadas a la fase final de la sesión.
- Práctica autónoma de ejercicios o actividades de calentamiento y vuelta a la calma.

2. Mejorar o mantener los factores de la condición física, practicando actividades físico-deportivas adecuadas a su nivel e identificando las adaptaciones orgánicas y su relación con la salud.

1.1.4..Valora las necesidades de alimentos y de hidratación para la realización de diferentes tipos de actividad física.

1.2.2..Practica de forma regular, sistemática y autónoma actividades físicas con el fin de mejorar las condiciones de salud y calidad de vida.

1.2.3..Aplica los procedimientos para integrar en los programas de actividad física la mejora de las capacidades físicas básicas, con una orientación saludable y en un nivel adecuado a sus posibilidades.

- Eval. Ordinaria:**
- Trabajos:100%
- Eval. Extraordinaria:**
- Examen teórico:50%
  - Trabajos:50%

- Eval. Ordinaria:**
- Registro anecdótico:100%
- Eval. Extraordinaria:**
- Examen teórico:50%
  - Trabajos:50%

- Eval. Ordinaria:**
- Trabajos:100%
- Eval. Extraordinaria:**
- Examen teórico:50%
  - Trabajos:50%

0,073

0,073

0,073

- AA
- CMCT
- CSC

- CMCT
- CSC
- SIEE

- AA
- CSC
- SIEE

		<p>3.Diseñar y realizar las fases de activación y recuperación en la práctica de actividad física considerando la intensidad de los esfuerzos.</p>	<p>1.3.2..Selecciona los ejercicios o tareas de activación y de vuelta a la calma de una sesión, atendiendo a la intensidad o a la dificultad de las tareas de la parte principal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen práctico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>1.3.3..Realiza ejercicios o actividades en las fases iniciales y finales de alguna sesión, de forma autónoma, acorde con su nivel de competencia motriz.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen práctico:50%</li> <li>• Registro anecdótico:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>

<p><b>Juegos y actividades deportivas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de los fundamentos y ejecuciones técnicas básicas de las actividades físico-deportivas individuales tratadas en el curso (una diferente o profundización de las tratadas en cursos anteriores), en condiciones reales o adaptadas.</li> <li>• Conceptos sobre seguridad en la práctica de actividades.</li> <li>• Aplicación de los fundamentos técnicos y tácticos de las actividades físico-deportivas de colaboración-oposición tratadas en el curso (una diferente o profundización de las tratadas en cursos anteriores), en condiciones reales o adaptadas.</li> <li>• Realización de una actividad de progresión de bajo impacto ambiental, en condiciones adaptadas o en el propio entorno natural (senderismo, acampada, orientación, bicicleta de montaña, rápel, escalada, acampada, deportes náuticos, etc.), empleando las técnicas adecuadas de la misma. Material básico necesario para su práctica. Experimentación de juegos y actividades. Toma de conciencia del impacto medioambiental. Normas básicas de seguridad.</li> <li>• Experimentación de juegos y actividades para el aprendizaje de los aspectos técnicos, tácticos y estratégicos de las actividades de oposición y colaboración-oposición seleccionadas en el curso (una diferente o profundización de las tratadas en</li> </ul>	<p>1.Resolver situaciones motrices aplicando fundamentos técnicos en las actividades físico-deportivas propuestas, con eficacia y precisión.</p>	<p>2.1.1..Ajusta la realización de las habilidades específicas a los requerimientos técnicos en las situaciones motrices individuales, preservando su seguridad y teniendo en cuenta sus propias características.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen práctico:50%</li> <li>• Registro anecdótico:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------------------------------

<p>cursos anteriores), en condiciones reales o adaptadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentación de juegos y actividades para el aprendizaje de los fundamentos tácticos y estratégicos de las actividades de cooperación seleccionadas en el curso, en condiciones reales o adaptadas.</li> <li>• Análisis de la lógica interna de las actividades deportivas propuestas. Aspectos más importantes a valorar en las fases de ataque y defensa.</li> <li>• Planificación y organización de campeonatos o concursos deportivos: aspectos a tener en cuenta, sistemas de competición, colaboración y coordinación en su puesta en práctica.</li> <li>• Planificación de actividades deportivas alternativas utilizando material no convencional o reciclado.</li> </ul>	<p>2.1.2..Ajusta la realización de las habilidades específicas a los condicionantes generados por los compañeros y los adversarios en las situaciones colectivas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------------------------------

2. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, en las actividades físico-deportivas propuestas, tomando la decisión más eficaz en función de los objetivos.

2.2.1..Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de oposición, contrarrestando o anticipándose a las acciones del adversario.

**Eval. Ordinaria:**

- Trabajos:100%

**Eval. Extraordinaria:**

- Examen teórico:50%
- Trabajos:50%

1,000

- AA
- SIEE

			<p>2.2.2..Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de cooperación, ajustando las acciones motrices a los factores presentes y a las intervenciones del resto de los participantes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			<p>2.2.3..Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de colaboración-oposición, intercambiando los diferentes papeles con continuidad, y persiguiendo el objetivo colectivo de obtener situaciones ventajosas sobre el equipo contrario.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			<p>2.2.5..Justifica las decisiones tomadas en la práctica de las diferentes actividades, reconociendo los procesos que están implicados en las mismas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>2.2.6..Argumenta estrategias o posibles soluciones para resolver problemas motores, valorando las características de cada participante y los factores presentes en el entorno.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>

<b>Elementos comunes y transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de las actividades físico-deportivas teniendo en cuenta los principios de juego limpio y el respeto a las reglas y normas establecidas.</li> <li>Estrategias para favorecer y desarrollar valores sociales y personales a través de las actividades físico-deportivas practicadas.</li> <li>Aplicación de técnicas para prevenir los comportamientos agresivos y antideportivos: la auto observación, el auto registro y los contratos de contingencias.</li> <li>El impacto de las actividades físico-deportivas en la naturaleza: ejemplos y posibles alternativas de intervención.</li> <li>Actividades físicas en la naturaleza, efectos derivados de su práctica: psicológico (potenciación de la autoestima, mejora del estado de ánimo), social (actitudes de cooperación, relación social), educativo (conocimiento del entorno) y físico (mejora de la condición física).</li> <li>Desarrollo de actividades de sensibilización ambiental para la conservación y protección del medio ambiente.</li> <li>Condiciones de seguridad en la práctica de actividades físico-deportivas: guía de comportamiento adecuado.</li> <li>Lesiones más frecuentes derivadas de la práctica de actividad física.</li> <li>Primeros auxilios básicos: método RICE, posición lateral de seguridad, protocolo de reanimación cardiopulmonar</li> </ul>	<p>1. Analizar críticamente el fenómeno deportivo discriminando los aspectos culturales, educativos, integradores y saludables de los que fomentan la violencia, la discriminación o la competitividad mal entendida.</p>	<p>4.1.1.. Valora las actuaciones e intervenciones de los participantes en las actividades reconociendo los méritos y respetando los niveles de competencia motriz y otras diferencias.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro anecdótico:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen teórico:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul>	<p>0,073</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------------------------

- básica o RCP, maniobra de Heimlich, etc.
- Utilización de técnicas para la mejora de las habilidades sociales a través de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas.
- Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, medios audiovisuales y otras tecnologías para profundizar sobre contenidos del curso.
- Aplicaciones para dispositivos móviles y otros recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicados a la Educación Física.
- Procedimientos de registro de la práctica habitual de actividad física a través de las nuevas tecnologías.
- Las redes sociales y su correcta utilización en beneficio del aprendizaje de contenidos propios de la Educación Física.

3. Asumir la responsabilidad de la propia seguridad en la práctica de actividad física, teniendo en cuenta los factores inherentes a la actividad y previendo las consecuencias que pueden tener las actuaciones poco cuidadosas sobre la seguridad de los participantes.

4.3.2..Identifica las lesiones más frecuentes derivadas de la práctica de actividad física.

- Eval. Ordinaria:**
- Examen teórico:50%
  - Trabajos:50%
- Eval. Extraordinaria:**
- Examen teórico:50%
  - Trabajos:50%

0,073

- AA
- CMCT

4.3.3..Describe los protocolos que deben seguirse ante las lesiones, accidentes o situaciones de emergencia más frecuentes producidas durante la práctica de actividades físico-deportivas.

- Eval. Ordinaria:**
- Examen teórico:50%
  - Trabajos:50%
- Eval. Extraordinaria:**
- Examen teórico:50%
  - Trabajos:50%

0,073

- AA
- CL
- CMCT

		5.Utilizar eficazmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, seleccionar y valorar informaciones relacionadas con los contenidos del curso, comunicando los resultados y conclusiones en el soporte más adecuado.	4.5.1..Busca, procesa y analiza críticamente informaciones actuales sobre temáticas vinculadas a la actividad física y la corporalidad utilizando recursos tecnológicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
			4.5.2..Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para profundizar sobre contenidos del curso, realizando valoraciones críticas y argumentando sus conclusiones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: PERFECCIONAMOS LA EDUCACIÓN FÍSICA</b>			<b>Fecha inicio prev.: 03/12/2022</b>	<b>Fecha fin prev.: 10/03/2023</b>	<b>Sesiones prev.: 25</b>	
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>Condición física orientada a la salud</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de las actividades físicas saludables y sus beneficios para la salud individual y colectiva.</li> <li>• Efectos provocados por las actitudes posturales inadecuadas más frecuentes.</li> <li>• Práctica de ejercicios de tonificación y flexibilización para la compensación y estabilización postural.</li> <li>• Efectos de hábitos no saludables (sedentarismo, consumo de tabaco, de alcohol o de otras drogas) sobre la condición física y la salud.</li> <li>• Fundamentos de nutrición y actividad física: balance energético y dieta equilibrada.</li> <li>• Análisis de las necesidades de hidratación y alimentación para los diferentes tipos de actividad física, antes, durante y después de las mismas.</li> <li>• Análisis del nivel de implicación de las capacidades físicas básicas en los diferentes tipos de actividad.</li> <li>• Métodos para el desarrollo de las capacidades físicas orientados a la salud.</li> <li>• Principios para el adecuado desarrollo de la condición física.</li> <li>• Realización de un programa de actividad física para mejorar sus condiciones de salud y calidad de vida.</li> <li>• Práctica de pruebas de valoración de la aptitud física en sus dimensiones anatómica, fisiológica y motriz, e interpretación de los resultados orientados a la salud y al rendimiento deportivo.</li> <li>• Análisis de variables a tener en cuenta en la fase</li> </ul>	<p>1. Argumentar la relación entre los hábitos de vida y sus efectos sobre la condición física, aplicando los conocimientos sobre actividad física y salud.</p>	<p>1.1.3..Relaciona hábitos como el sedentarismo, el consumo de tabaco y de bebidas alcohólicas con sus efectos en la condición física y la salud.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	<p>0,073</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
-----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	-------------------------------------------------------------------------

principal para el diseño del calentamiento y vuelta a la calma. Errores más frecuentes. Lesiones derivadas de un calentamiento inadecuado.

- Beneficios de la vuelta a la calma adecuada.
- Utilización de fuentes de información para la selección de ejercicios y tareas de activación y vuelta a la calma en función de las características de la parte principal.
- Preparación de la fase inicial de la sesión utilizando recursos alternativos diferentes a los usados convencionalmente.
- Técnicas básicas de respiración y relajación aplicadas a la fase final de la sesión.
- Práctica autónoma de ejercicios o actividades de calentamiento y vuelta a la calma.

3. Diseñar y realizar las fases de activación y recuperación en la práctica de actividad física considerando la intensidad de los esfuerzos.

1.3.1..Analiza la actividad física principal de la sesión para establecer las características que deben tener las fases de activación y de vuelta a la calma.

**Eval. Ordinaria:**

- Examen práctico:50%
- Registro anecdótico:50%

**Eval. Extraordinaria:**

- Examen teórico:50%
- Trabajos:50%

0,073

- AA
- CMCT

		1.3.2..Selecciona los ejercicios o tareas de activación y de vuelta a la calma de una sesión, atendiendo a la intensidad o a la dificultad de las tareas de la parte principal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen práctico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
		1.3.3..Realiza ejercicios o actividades en las fases iniciales y finales de alguna sesión, de forma autónoma, acorde con su nivel de competencia motriz.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen práctico:50%</li> <li>• Registro anecdótico:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>

<b>Juegos y actividades deportivas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de los fundamentos y ejecuciones técnicas básicas de las actividades físico-deportivas individuales tratadas en el curso (una diferente o profundización de las tratadas en cursos anteriores), en condiciones reales o adaptadas.</li> <li>• Conceptos sobre seguridad en la práctica de actividades.</li> <li>• Aplicación de los fundamentos técnicos y tácticos de las actividades físico-deportivas de colaboración-oposición tratadas en el curso (una diferente o profundización de las tratadas en cursos anteriores), en condiciones reales o adaptadas.</li> <li>• Realización de una actividad de progresión de bajo impacto ambiental, en condiciones adaptadas o en el propio entorno natural (senderismo, acampada, orientación, bicicleta de montaña, rápel, escalada, acampada, deportes náuticos, etc.), empleando las técnicas adecuadas de la misma. Material básico necesario para su práctica. Experimentación de juegos y actividades. Toma de conciencia del impacto medioambiental. Normas básicas de seguridad.</li> <li>• Experimentación de juegos y actividades para el aprendizaje de los aspectos técnicos, tácticos y estratégicos de las actividades de oposición y colaboración-oposición seleccionadas en el curso (una diferente o profundización de las tratadas en</li> </ul>	<p>1.Resolver situaciones motrices aplicando fundamentos técnicos en las actividades físico-deportivas propuestas, con eficacia y precisión.</p>	<p>2.1.1..Ajusta la realización de las habilidades específicas a los requerimientos técnicos en las situaciones motrices individuales, preservando su seguridad y teniendo en cuenta sus propias características.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen práctico:50%</li> <li>• Registro anecdótico:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------------------------------

- cursos anteriores), en condiciones reales o adaptadas.
- Experimentación de juegos y actividades para el aprendizaje de los fundamentos tácticos y estratégicos de las actividades de cooperación seleccionadas en el curso, en condiciones reales o adaptadas.
  - Análisis de la lógica interna de las actividades deportivas propuestas. Aspectos más importantes a valorar en las fases de ataque y defensa.
  - Planificación y organización de campeonatos o concursos deportivos: aspectos a tener en cuenta, sistemas de competición, colaboración y coordinación en su puesta en práctica.
  - Planificación de actividades deportivas alternativas utilizando material no convencional o reciclado.

<p>2.1.2..Ajusta la realización de las habilidades específicas a los condicionantes generados por los compañeros y los adversarios en las situaciones colectivas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<p>2.1.3..Adapta las técnicas de progresión o desplazamiento a los cambios del medio, priorizando la seguridad personal y colectiva.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro anecdótico:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	<p>0,073</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>

2. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, en las actividades físico-deportivas propuestas, tomando la decisión más eficaz en función de los objetivos.

2.2.1..Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de oposición, contrarrestando o anticipándose a las acciones del adversario.

**Eval. Ordinaria:**

- Trabajos:100%

**Eval. Extraordinaria:**

- Examen teórico:50%
- Trabajos:50%

1,000

- AA
- SIEE

		<p>2.2.2..Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de cooperación, ajustando las acciones motrices a los factores presentes y a las intervenciones del resto de los participantes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		<p>2.2.3..Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de colaboración-oposición, intercambiando los diferentes papeles con continuidad, y persiguiendo el objetivo colectivo de obtener situaciones ventajosas sobre el equipo contrario.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		<p>2.2.4..Aplica soluciones variadas ante las situaciones planteadas, valorando las posibilidades de éxito de las mismas, y relacionándolas con otras situaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro anecdótico:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• SIEE</li> </ul>

<b>Actividades físicas artístico-expresivas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Directrices para la elaboración de diseños coreográficos.</li> <li>• Práctica de actividades sobre los elementos del movimiento a partir de la idea coreográfica: energía, forma, tiempo, espacio, trayectorias, desplazamientos y formaciones.</li> <li>• Creación y práctica de una composición coreográfica a partir de la estructura de una pieza musical, incluyendo los diferentes elementos: espacio, tiempo, intensidad.</li> <li>• Uso variado de los recursos disponibles en la elaboración de montajes artístico-expresivos.</li> </ul>	1.Componer y presentar montajes individuales o colectivos, seleccionando y ajustando los elementos de la motricidad expresiva.	3.1.2..Ajusta sus acciones a la intencionalidad de los montajes artístico-expresivos, combinando los componentes espaciales, temporales y, en su caso, de interacción con los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen práctico:50%</li> <li>• Registro anecdótico:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
				3.1.3..Colabora en el diseño y la realización de los montajes artístico-expresivos, aportando y aceptando propuestas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen práctico:50%</li> <li>• Registro anecdótico:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,073

<b>Elementos comunes y transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de las actividades físico-deportivas teniendo en cuenta los principios de juego limpio y el respeto a las reglas y normas establecidas.</li> <li>Estrategias para favorecer y desarrollar valores sociales y personales a través de las actividades físico-deportivas practicadas.</li> <li>Aplicación de técnicas para prevenir los comportamientos agresivos y antideportivos: la auto observación, el auto registro y los contratos de contingencias.</li> <li>El impacto de las actividades físico-deportivas en la naturaleza: ejemplos y posibles alternativas de intervención.</li> <li>Actividades físicas en la naturaleza, efectos derivados de su práctica: psicológico (potenciación de la autoestima, mejora del estado de ánimo), social (actitudes de cooperación, relación social), educativo (conocimiento del entorno) y físico (mejora de la condición física).</li> <li>Desarrollo de actividades de sensibilización ambiental para la conservación y protección del medio ambiente.</li> <li>Condiciones de seguridad en la práctica de actividades físico-deportivas: guía de comportamiento adecuado.</li> <li>Lesiones más frecuentes derivadas de la práctica de actividad física.</li> <li>Primeros auxilios básicos: método RICE, posición lateral de seguridad, protocolo de reanimación cardiopulmonar</li> </ul>	<p>1. Analizar críticamente el fenómeno deportivo discriminando los aspectos culturales, educativos, integradores y saludables de los que fomentan la violencia, la discriminación o la competitividad mal entendida.</p>	<p>4.1.2.. Valora las diferentes actividades físicas distinguiendo las aportaciones que cada una tiene desde el punto de vista cultural, para el disfrute y el enriquecimiento personal y para la relación con los demás.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro anecdótico:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen teórico:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul>	<p>0,073</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>
------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	----------------------------------------------------------------------

<p>básica o RCP, maniobra de Heimlich, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de técnicas para la mejora de las habilidades sociales a través de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas.</li> <li>Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, medios audiovisuales y otras tecnologías para profundizar sobre contenidos del curso.</li> <li>Aplicaciones para dispositivos móviles y otros recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicados a la Educación Física.</li> <li>Procedimientos de registro de la práctica habitual de actividad física a través de las nuevas tecnologías.</li> <li>Las redes sociales y su correcta utilización en beneficio del aprendizaje de contenidos propios de la Educación Física.</li> </ul>	<p>2.Reconocer el impacto ambiental, económico y social de las actividades físicas y deportivas reflexionando sobre su repercusión en la forma de vida en el entorno.</p>	<p>4.2.1..Compara los efectos de las diferentes actividades físicas y deportivas en el entorno y los relaciona con la forma de vida en los mismos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen teórico:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
	<p>4.4.1..Fundamenta sus puntos de vista o aportaciones en los trabajos de grupo y admite la posibilidad de cambio frente a otros argumentos válidos.</p>	<p>4.Demostrar actitudes personales inherentes al trabajo en equipo, superando las inseguridades y apoyando a los demás ante la resolución de situaciones desconocidas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen teórico:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	<p>4.4.2..Valora y refuerza las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras en los trabajos en grupo.</p>		<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro anecdótico:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen teórico:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>SIEE</li> </ul>

		5.Utilizar eficazmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, seleccionar y valorar informaciones relacionadas con los contenidos del curso, comunicando los resultados y conclusiones en el soporte más adecuado.	4.5.2..Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para profundizar sobre contenidos del curso, realizando valoraciones críticas y argumentando sus conclusiones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
			4.5.3..Comunica y comparte información e ideas en los soportes y en entornos apropiados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: FINALIZAMOS LA EDUCACIÓN FÍSICA</b>			<b>Fecha inicio prev.: 11/03/2023</b>	<b>Fecha fin prev.: 22/06/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 20</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>Condición física orientada a la salud</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de las actividades físicas saludables y sus beneficios para la salud individual y colectiva.</li> <li>• Efectos provocados por las actitudes posturales inadecuadas más frecuentes.</li> <li>• Práctica de ejercicios de tonificación y flexibilización para la compensación y estabilización postural.</li> <li>• Efectos de hábitos no saludables (sedentarismo, consumo de tabaco, de alcohol o de otras drogas) sobre la condición física y la salud.</li> <li>• Fundamentos de nutrición y actividad física: balance energético y dieta equilibrada.</li> <li>• Análisis de las necesidades de hidratación y alimentación para los diferentes tipos de actividad física, antes, durante y después de las mismas.</li> <li>• Análisis del nivel de implicación de las capacidades físicas básicas en los diferentes tipos de actividad.</li> <li>• Métodos para el desarrollo de las capacidades físicas orientados a la salud.</li> <li>• Principios para el adecuado desarrollo de la condición física.</li> <li>• Realización de un programa de actividad física para mejorar sus condiciones de salud y calidad de vida.</li> <li>• Práctica de pruebas de valoración de la aptitud física en sus dimensiones anatómica, fisiológica y motriz, e interpretación de los resultados orientados a la salud y al rendimiento deportivo.</li> <li>• Análisis de variables a tener en cuenta en la fase</li> </ul>	<p>1. Argumentar la relación entre los hábitos de vida y sus efectos sobre la condición física, aplicando los conocimientos sobre actividad física y salud.</p>	<p>1.1.2..Relaciona ejercicios de tonificación y flexibilización con la compensación de los efectos provocados por las actitudes posturales inadecuadas más frecuentes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	<p>0,073</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
-----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------------------------------

principal para el diseño del calentamiento y vuelta a la calma. Errores más frecuentes. Lesiones derivadas de un calentamiento inadecuado.

- Beneficios de la vuelta a la calma adecuada.
- Utilización de fuentes de información para la selección de ejercicios y tareas de activación y vuelta a la calma en función de las características de la parte principal.
- Preparación de la fase inicial de la sesión utilizando recursos alternativos diferentes a los usados convencionalmente.
- Técnicas básicas de respiración y relajación aplicadas a la fase final de la sesión.
- Práctica autónoma de ejercicios o actividades de calentamiento y vuelta a la calma.

2. Mejorar o mantener los factores de la condición física, practicando actividades físico-deportivas adecuadas a su nivel e identificando las adaptaciones orgánicas y su relación con la salud.

1.2.1..Valora el grado de implicación de las capacidades físicas en la realización de los diferentes tipos de actividad física.

**Eval. Ordinaria:**

- Trabajos:100%

**Eval. Extraordinaria:**

- Examen teórico:50%
- Trabajos:50%

0,073

- AA
- CMCT
- CSC

1.2.4..Valora su aptitud física en sus dimensiones anatómica, fisiológica y motriz, relacionándolas con la salud.

**Eval. Ordinaria:**

- Trabajos:100%

**Eval. Extraordinaria:**

- Examen teórico:50%
- Trabajos:50%

0,073

- AA
- CMCT
- CSC

		<p>3. Diseñar y realizar las fases de activación y recuperación en la práctica de actividad física considerando la intensidad de los esfuerzos.</p>	<p>1.3.2..Selecciona los ejercicios o tareas de activación y de vuelta a la calma de una sesión, atendiendo a la intensidad o a la dificultad de las tareas de la parte principal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen práctico:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen teórico:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
			<p>1.3.3..Realiza ejercicios o actividades en las fases iniciales y finales de alguna sesión, de forma autónoma, acorde con su nivel de competencia motriz.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen práctico:50%</li> <li>Registro anecdótico:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen teórico:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>

<b>Juegos y actividades deportivas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de los fundamentos y ejecuciones técnicas básicas de las actividades físico-deportivas individuales tratadas en el curso (una diferente o profundización de las tratadas en cursos anteriores), en condiciones reales o adaptadas.</li> <li>• Conceptos sobre seguridad en la práctica de actividades.</li> <li>• Aplicación de los fundamentos técnicos y tácticos de las actividades físico-deportivas de colaboración-oposición tratadas en el curso (una diferente o profundización de las tratadas en cursos anteriores), en condiciones reales o adaptadas.</li> <li>• Realización de una actividad de progresión de bajo impacto ambiental, en condiciones adaptadas o en el propio entorno natural (senderismo, acampada, orientación, bicicleta de montaña, rápel, escalada, acampada, deportes náuticos, etc.), empleando las técnicas adecuadas de la misma. Material básico necesario para su práctica. Experimentación de juegos y actividades. Toma de conciencia del impacto medioambiental. Normas básicas de seguridad.</li> <li>• Experimentación de juegos y actividades para el aprendizaje de los aspectos técnicos, tácticos y estratégicos de las actividades de oposición y colaboración-oposición seleccionadas en el curso (una diferente o profundización de las tratadas en</li> </ul>	<p>1. Resolver situaciones motrices aplicando fundamentos técnicos en las actividades físico-deportivas propuestas, con eficacia y precisión.</p>	<p>2.1.1..Ajusta la realización de las habilidades específicas a los requerimientos técnicos en las situaciones motrices individuales, preservando su seguridad y teniendo en cuenta sus propias características.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen práctico:50%</li> <li>• Registro anecdótico:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------------------------------

<p>cursos anteriores), en condiciones reales o adaptadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentación de juegos y actividades para el aprendizaje de los fundamentos tácticos y estratégicos de las actividades de cooperación seleccionadas en el curso, en condiciones reales o adaptadas.</li> </ul>	<p>2.1.2..Ajusta la realización de las habilidades específicas a los condicionantes generados por los compañeros y los adversarios en las situaciones colectivas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de la lógica interna de las actividades deportivas propuestas. Aspectos más importantes a valorar en las fases de ataque y defensa.</li> <li>• Planificación y organización de campeonatos o concursos deportivos: aspectos a tener en cuenta, sistemas de competición, colaboración y coordinación en su puesta en práctica.</li> </ul>	<p>2.2.1..Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de oposición, contrarrestando o anticipándose a las acciones del adversario.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación de actividades deportivas alternativas utilizando material no convencional o reciclado.</li> </ul>	<p>2.Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, en las actividades físico-deportivas propuestas, tomando la decisión más eficaz en función de los objetivos.</p>	<p>2.2.2..Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de cooperación, ajustando las acciones motrices a los factores presentes y a las intervenciones del resto de los participantes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	<p>1,000</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		<p>2.2.3..Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de colaboración-oposición, intercambiando los diferentes papeles con continuidad, y persiguiendo el objetivo colectivo de obtener situaciones ventajosas sobre el equipo contrario.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	<p>1,000</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• SIEE</li> </ul>

			2.3.1..Asume las funciones encomendadas en la organización de actividades grupales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro anecdótico:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen teórico:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
		3.Colaborar en la planificación y en la organización de campeonatos o torneos deportivos, previendo los medios y las actuaciones necesarias para la celebración de los mismos y relacionando sus funciones con las del resto de implicados.	2.3.2..Verifica que su colaboración en la planificación de actividades grupales se ha coordinado con las acciones del resto de las personas implicadas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen teórico:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>SIEE</li> </ul>
			2.3.3..Presenta propuestas creativas de utilización de materiales y de planificación para utilizarlos en su práctica de manera autónoma.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen teórico:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul>	0,073	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>SIEE</li> </ul>
<b>Actividades físicas artístico-expresivas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Directrices para la elaboración de diseños coreográficos.</li> <li>Práctica de actividades sobre los elementos del movimiento a partir de la idea coreográfica: energía, forma, tiempo, espacio, trayectorias, desplazamientos y formaciones.</li> <li>Creación y práctica de una composición coreográfica a partir de la estructura de una pieza musical, incluyendo los diferentes elementos: espacio, tiempo, intensidad.</li> <li>Uso variado de los recursos disponibles en la elaboración de montajes artístico-expresivos.</li> </ul>		1.Componer y presentar montajes individuales o colectivos, seleccionando y ajustando los elementos de la motricidad expresiva.	3.1.1..Elabora composiciones de carácter artístico-expresivo, seleccionando las técnicas más apropiadas para el objetivo previsto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen teórico:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul>	0,073

<p><b>Elementos comunes y transversales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de las actividades físico-deportivas teniendo en cuenta los principios de juego limpio y el respeto a las reglas y normas establecidas.</li> <li>• Estrategias para favorecer y desarrollar valores sociales y personales a través de las actividades físico-deportivas practicadas.</li> <li>• Aplicación de técnicas para prevenir los comportamientos agresivos y antideportivos: la auto observación, el auto registro y los contratos de contingencias.</li> <li>• El impacto de las actividades físico-deportivas en la naturaleza: ejemplos y posibles alternativas de intervención.</li> <li>• Actividades físicas en la naturaleza, efectos derivados de su práctica: psicológico (potenciación de la autoestima, mejora del estado de ánimo), social (actitudes de cooperación, relación social), educativo (conocimiento del entorno) y físico (mejora de la condición física).</li> <li>• Desarrollo de actividades de sensibilización ambiental para la conservación y protección del medio ambiente.</li> <li>• Condiciones de seguridad en la práctica de actividades físico-deportivas: guía de comportamiento adecuado.</li> <li>• Lesiones más frecuentes derivadas de la práctica de actividad física.</li> <li>• Primeros auxilios básicos: método RICE, posición lateral de seguridad, protocolo de reanimación cardiopulmonar</li> </ul>	<p>1. Analizar críticamente el fenómeno deportivo discriminando los aspectos culturales, educativos, integradores y saludables de los que fomentan la violencia, la discriminación o la competitividad mal entendida.</p>	<p>4.1.3..Mantiene una actitud crítica con los comportamientos antideportivos, tanto desde el papel de participante, como del de espectador.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro anecdótico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	<p>0,073</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• SIEE</li> </ul>
-------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	------------------------------------------------------------------------

- básica o RCP, maniobra de Heimlich, etc.
- Utilización de técnicas para la mejora de las habilidades sociales a través de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas.
- Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, medios audiovisuales y otras tecnologías para profundizar sobre contenidos del curso.
- Aplicaciones para dispositivos móviles y otros recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicados a la Educación Física.
- Procedimientos de registro de la práctica habitual de actividad física a través de las nuevas tecnologías.
- Las redes sociales y su correcta utilización en beneficio del aprendizaje de contenidos propios de la Educación Física.

2.Reconocer el impacto ambiental, económico y social de las actividades físicas y deportivas reflexionando sobre su repercusión en la forma de vida en el entorno.

4.2.2..Relaciona las actividades físicas en la naturaleza con la salud y la calidad de vida.

**Eval. Ordinaria:**

- Examen teórico:50%
- Trabajos:50%

**Eval. Extraordinaria:**

- Examen teórico:50%
- Trabajos:50%

0,073

- AA
- CMCT
- CSC

4.2.3..Demuestra hábitos y actitudes de conservación y protección del medio ambiente.

**Eval. Ordinaria:**

- Trabajos:100%

**Eval. Extraordinaria:**

- Examen teórico:50%
- Trabajos:50%

0,073

- CMCT
- CSC

		<p>3. Asumir la responsabilidad de la propia seguridad en la práctica de actividad física, teniendo en cuenta los factores inherentes a la actividad y previendo las consecuencias que pueden tener las actuaciones poco cuidadosas sobre la seguridad de los participantes.</p>	<p>4.3.1.. Verifica las condiciones de práctica segura usando convenientemente el equipo personal y los materiales y espacios de práctica.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro anecdótico:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	<p>0,073</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		<p>5. Utilizar eficazmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, seleccionar y valorar informaciones relacionadas con los contenidos del curso, comunicando los resultados y conclusiones en el soporte más adecuado.</p>	<p>4.5.2.. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para profundizar sobre contenidos del curso, realizando valoraciones críticas y argumentando sus conclusiones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul>	<p>0,500</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>



# Programación

**Materia: ECO4E - Economía (LOMCE)**  
**(20,50,30,00,40,53)**

**Curso:**  
**4º**

**ETAPA: Educación**  
**Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

<b>UNIDAD UF1: ¿Qué es la Economía?</b> Empresa y empresario. La producción.		<b>Fecha inicio prev.: 13/09/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 02/12/2022</b>		<b>Sesiones prev.: 33</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

Ideas económicas básicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - 1 - La Economía y su impacto en la vida de los ciudadanos.</li> <li>2 - 2 - La escasez, la elección y la asignación de recursos. El coste de oportunidad.</li> <li>3 - 3 - Cómo se estudia en Economía. Un acercamiento a los modelos económicos.</li> <li>4 - 4 - Las relaciones económicas básicas y su representación.</li> </ul>	1.Explicar la Economía como ciencia social valorando el impacto permanente de las decisiones económicas en la vida de los ciudadanos.	1.1.1..Reconoce la escasez de recursos y la necesidad de elegir y tomar decisiones como las claves de los problemas básicos de toda Economía y comprende que toda elección supone renunciar a otras alternativas, y que toda decisión tiene consecuencias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>		
			1.1.2..Diferencia formas diversas de abordar y resolver problemas económicos e identifica sus ventajas e inconvenientes, así como sus limitaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> </ul>		
			1.2.1..Comprende y utiliza correctamente diferentes términos del área de la Economía.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>		
			1.2.2..Diferencia entre Economía positiva y Economía normativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> </ul>		
			1.2.3..Representa y analiza gráficamente el coste de oportunidad mediante la Frontera de Posibilidades de Producción.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>		
			3.Tomar conciencia de los principios básicos de la Economía a aplicar en las relaciones económicas básicas con los condicionantes de recursos y necesidades.	1.3.1..Representa las relaciones que se establecen entre las economías domésticas y las empresas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>SIEE</li> </ul>	
				1.3.2..Aplica razonamientos básicos para interpretar problemas económicos provenientes de las relaciones económicas de su entorno.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>	

<p><b>Economía y empresa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - 1 - La empresa y el empresario.</li> <li>• 2 - 2 - Tipos de empresa. Criterios de clasificación, forma jurídica, funciones y objetivos.</li> <li>• 3 - 3 - Proceso productivo y factores productivos.</li> <li>• 4 - 4 - Fuentes de financiación de las empresas. Ingresos, costes y beneficios.</li> <li>• 5 - 5 - Obligaciones fiscales de las empresas.</li> </ul>	<p>1.Describir los diferentes tipos de empresas y formas jurídicas de las empresas relacionando con cada una de ellas sus exigencias de capital y las responsabilidades legales de sus propietarios y gestores así como las interrelaciones de las empresas su entorno inmediato.</p>	<p>2.1.1..Distingue las diferentes formas jurídicas de las empresas y las relaciona con las exigencias requeridas de capital para su constitución y responsabilidades legales para cada tipo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>• Pruebas escritas:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,233</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	-------------------------------------------------------------------------

	2.1.2..Valora las formas jurídicas de empresas más apropiadas en cada caso en función de las características concretas aplicando el razonamiento sobre clasificación de las empresas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>SIEE</li> </ul>
	2.1.3..Identifica los diferentes tipos de empresas y empresarios que actúan en su entorno, así como la forma de interrelacionar con su ámbito más cercano y los efectos sociales y medioambientales, positivos y negativos, que se observan.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
2.Analizar las características principales del proceso productivo.	2.2.1..Indica los distintos tipos de factores productivos y las relaciones entre productividad, eficiencia y tecnología.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>
	2.2.2..Identifica los diferentes sectores económicos, así como sus retos y oportunidades.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>SIEE</li> </ul>
3.Identificar las fuentes de financiación de las empresas.	2.3.1..Explica las posibilidades de financiación del día a día de las empresas diferenciando la financiación externa e interna, a corto y a largo plazo, así como el coste de cada una y las implicaciones en la marcha de la empresa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>SIEE</li> </ul>
4.Determinar para un caso sencillo la estructura de ingresos y costes de una empresa, calculando su beneficio.	2.4.1..Diferencia los ingresos y costes generales de una empresa e identifica su beneficio o pérdida, aplicando razonamientos matemáticos para la interpretación de resultados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>

		5.Diferenciar los impuestos que afectan a las empresas y la importancia del cumplimiento de las obligaciones fiscales.	2.5.1..Identifica las obligaciones fiscales de las empresas según la actividad señalando el funcionamiento básico de los impuestos y las principales diferencias entre ellos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
			2.5.2..Valora la aportación que supone la carga impositiva a la riqueza nacional.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: El dinero y gestión. Ahorro, riesgo y seguros. Presupuesto público y Estado.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 03/12/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 10/03/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 32</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<b>Economía personal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - 1 - Ingresos y gastos. Identificación y control.</li> <li>• 2 - 2 - Gestión del presupuesto. Objetivos y prioridades.</li> <li>• 3 - 3 - Ahorro y endeudamiento. Los planes de pensiones.</li> <li>• 4 - 4 - Riesgo y diversificación.</li> <li>• 5 - 5 - Planificación el futuro. Necesidades económicas en las etapas de la vida.</li> <li>• 6 - 6 - El dinero. Relaciones bancarias. La primera cuenta bancaria. Información. Tarjetas de débito y crédito.</li> <li>• 7 - 7 - Implicaciones de los contratos financieros. Derechos y responsabilidades de los consumidores en el mercado financiero.</li> <li>• 8 - 8 - El seguro como medio para la cobertura de riesgos. Tipología de seguros.</li> </ul>	<p>1.Realizar un presupuesto personal distinguiendo entre los diferentes tipos de ingresos y gastos, controlar su grado de cumplimiento y las posibles necesidades de adaptación.</p>	<p>3.1.1..Elabora y realiza un seguimiento a un presupuesto o plan financiero personalizado, identificando cada uno de los ingresos y gastos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>• Pruebas escritas:70%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,233</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	------------------------------------------------------------------------------------------

	3.1.2..Utiliza herramientas informáticas en la preparación y desarrollo de un presupuesto o plan financiero personalizado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>
	3.1.3..Maneja gráficos de análisis que le permiten comparar una realidad personalizada con las previsiones establecidas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
2.Decidir con racionalidad ante las alternativas económicas de la vida personal relacionando éstas con el bienestar propio y social.	3.2.1..Comprende las necesidades de planificación y de manejo de los asuntos financieros a lo largo de la vida. Dicha planificación se vincula a la previsión realizada en cada una de las etapas de acuerdo con las decisiones tomadas y la marcha de la actividad económica nacional.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>
3.Expresar una actitud positiva hacia el ahorro y manejar el ahorro como medio para alcanzar diferentes objetivos.	3.3.1..Conoce y explica la relevancia del ahorro y del control del gasto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
	3.3.2..Analiza las ventajas e inconvenientes del endeudamiento valorando el riesgo y seleccionando la decisión más adecuada para cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>

		3.4.1..Comprende los términos fundamentales y describe el funcionamiento en la operativa con las cuentas bancarias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>SIEE</li> </ul>
	4.Reconocer el funcionamiento básico del dinero y diferenciar las diferentes tipos de cuentas bancarias y de tarjetas emitidas como medios de pago valorando la oportunidad de su uso con garantías y responsabilidad.	3.4.2..Valora y comprueba la necesidad de leer detenidamente los documentos que presentan los bancos, así como la importancia de la seguridad cuando la relación se produce por Internet.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>SIEE</li> </ul>
		3.4.3..Reconoce el hecho de que se pueden negociar las condiciones que presentan las entidades financieras y analiza el procedimiento de reclamación ante las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
		3.4.4..Identifica y explica las distintas modalidades de tarjetas que existen, así como lo esencial de la seguridad cuando se opera con tarjetas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>SIEE</li> </ul>
		5.Conocer el concepto de seguro y su finalidad.	3.5.1..Identifica y diferencia los diferentes tipos de seguros según los riesgos o situaciones adversas en las diferentes etapas de la vida.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233

<b>Economía e ingresos y gastos del Estado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - 1 - Los ingresos y gastos del Estado.</li> <li>• 2 - 2 - La deuda pública y el déficit público.</li> <li>• 3 - 3 - Desigualdades económicas y distribución de la renta.</li> </ul>	1.Reconocer y analizar la procedencia de las principales fuentes de ingresos y gastos del Estado así como interpretar gráficos donde se muestre dicha distribución.	4.1.1..Identifica las vías de donde proceden los ingresos del Estado así como las principales áreas de los gastos del Estado y comenta sus relaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>• Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			4.1.2..Analiza e interpreta datos y gráficos de contenido económico relacionados con los ingresos y gastos del Estado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>• Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			4.1.3..Distingue en los diferentes ciclos económicos el comportamiento de los ingresos y gastos públicos así como los efectos que se pueden producir a lo largo del tiempo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>• Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
		2.Diferenciar y explicar los conceptos de deuda pública y déficit público.	4.2.1..Comprende y expresa las diferencias entre los conceptos de deuda pública y déficit público, así como la relación que se produce entre ellos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>• Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
		3.Determinar el impacto para la sociedad de la desigualdad de la renta y estudiar las herramientas de redistribución de la renta.	4.3.1..Conoce y describe los efectos de la desigualdad de la renta y los instrumentos de redistribución de la misma.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>• Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: Tipos de interés, inflación y desempleo. Economía internacional. Desarrollo sostenible</b>		<b>Fecha inicio prev.: 11/03/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 22/06/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 33</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

Economía y tipos de interés, inflación y desempleo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - 1 - Tipos de interés.</li> <li>• 2 - 2 - La inflación.</li> <li>• 3 - 3 - Consecuencias de los cambios en los tipos de interés e inflación.</li> <li>• 4 - 4 - El desempleo y las políticas contra el desempleo.</li> </ul>	1.Diferenciar las magnitudes de tipos de interés, inflación y desempleo, así como analizar las relaciones existentes entre ellas.	5.1.1..Describe las causas de la inflación y valora sus principales repercusiones económicas y sociales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>• Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
			5.1.2..Explica el funcionamiento de los tipos de interés y las consecuencias de su variación para la marcha de la Economía.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>• Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> </ul>
		2.Interpretar datos y gráficos vinculados con los conceptos de tipos de interés, inflación y desempleo.	5.2.1..Valora e interpreta datos y gráficos de contenido económico relacionados con los tipos de interés, inflación y desempleo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>• Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		3.Valorar diferentes opciones de políticas macroeconómicas para hacer frente al desempleo.	5.3.1..Describe las causas del desempleo y valora sus principales repercusiones económicas y sociales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>• Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			5.3.2..Analiza los datos de desempleo en España y las políticas contra el desempleo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>• Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			5.3.3..Investiga y reconoce ámbitos de oportunidades y tendencias de empleo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>• Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• SIEE</li> </ul>

<b>Economía internacional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - 1 - La globalización económica.</li> <li>• 2 - 2 - El comercio internacional.</li> <li>• 3 - 3 - El mercado común europeo y la unión económica y monetaria europea.</li> <li>• 4 - 4 - La consideración económica del medioambiente: la sostenibilidad.</li> </ul>	1. Valorar el impacto de la globalización económica, del comercio internacional y de los procesos de integración económica en la calidad de vida de las personas y el medio ambiente.	6.1.1..Valora el grado de interconexión de las diferentes Economías de todos los países del mundo y aplica la perspectiva global para emitir juicios críticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>• Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			6.1.2..Explica las razones que justifican e influyen en el intercambio económico entre países.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>• Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			6.1.3..Analiza acontecimientos económicos contemporáneos en el contexto de la globalización y el comercio internacional.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>• Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			6.1.4..Conoce y enumera ventajas e inconvenientes del proceso de integración económica y monetaria de la Unión Europea.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>• Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			6.1.5..Reflexiona sobre los problemas medioambientales y su relación con el impacto económico internacional analizando las posibilidades de un desarrollo sostenible.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones y trabajos:30%</li> <li>• Pruebas escritas:70%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>



# Programación

**Materia: FIQ4E - Física y Química  
(LOMCE) (20,50,30,00,40,53)**

**Curso:  
4º**

**ETAPA: Educación  
Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: formulación inorgánica, el átomo y enlace químico, química del carbono		Fecha inicio prev.: 13/09/2022		Fecha fin prev.: 02/12/2022		Sesiones prev.: 35
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

<p><b>La actividad científica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - 1 - La investigación científica.</li> <li>• 2 - 2 - Magnitudes escalares y vectoriales.</li> <li>• 3 - 3 - Magnitudes fundamentales y derivadas. Ecuación de dimensiones.</li> <li>• 4 - 4 - Errores en la medida.</li> <li>• 5 - 5 - Expresión de resultados.</li> <li>• 6 - 6 - Análisis de los datos experimentales.</li> <li>• 7 - 7 - Tecnologías de la Información y la Comunicación en el trabajo científico.</li> <li>• 8 - 8 - Proyecto de investigación.</li> </ul>	<p>1.Reconocer que la investigación en ciencia es una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución e influida por el contexto económico y político.</p>	<p>1.1.1..Describe hechos históricos relevantes en los que ha sido definitiva la colaboración de científicos y científicas de diferentes áreas de conocimiento.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,118</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------------------------------

	1.1.2..Argumenta con espíritu crítico el grado de rigor científico de un artículo o una noticia, analizando el método de trabajo e identificando las características del trabajo científico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
2.Analizar el proceso que debe seguir una hipótesis desde que se formula hasta que es aprobada por la comunidad científica.	1.2.1..Distingue entre hipótesis, leyes y teorías, y explica los procesos que corroboran una hipótesis y la dotan de valor científico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
3.Comprobar la necesidad de usar vectores para la definición de determinadas magnitudes.	1.3.1..Identifica una determinada magnitud como escalar o vectorial y describe los elementos que definen a esta última.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
4.Relacionar las magnitudes fundamentales con las derivadas a través de ecuaciones de magnitudes.	1.4.1..Comprueba la homogeneidad de una fórmula aplicando la ecuación de dimensiones a los dos miembros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
5.Comprender que no es posible realizar medidas sin cometer errores y distinguir entre error absoluto y relativo.	1.5.1..Calcula e interpreta el error absoluto y el error relativo de una medida conocido el valor real.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
6.Expresar el valor de una medida usando el redondeo y el número de cifras significativas correctas.	1.6.1..Calcula y expresa correctamente, partiendo de un conjunto de valores resultantes de la medida de una misma magnitud, el valor de la medida, utilizando las cifras significativas adecuadas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>

		<p>7.Realizar e interpretar representaciones gráficas de procesos físicos o químicos a partir de tablas de datos y de las leyes o principios involucrados</p>	<p>1.7.1..Representa gráficamente los resultados obtenidos de la medida de dos magnitudes relacionadas infiriendo, en su caso, si se trata de una relación lineal, cuadrática o de proporcionalidad inversa, y deduciendo la fórmula.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		<p>8.Elaborar y defender un proyecto de investigación, aplicando las TIC.</p>	<p>1.8.1..Elabora y defiende un proyecto de investigación, sobre un tema de interés científico, utilizando las TIC.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>

<p><b>La materia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - 1 - Modelos atómicos.</li> <li>• 2 - 2 - Sistema Periódico y configuración electrónica.</li> <li>• 3 - 3 - Enlace químico: iónico, covalente y metálico.</li> <li>• 4 - 4 - Fuerzas intermoleculares.</li> <li>• 5 - 5 - Formulación y nomenclatura de compuestos inorgánicos según las normas IUPAC.</li> <li>• 6 - 6 - Introducción a la química orgánica.</li> </ul>	<p>1.Reconocer la necesidad de usar modelos para interpretar la estructura de la materia utilizando aplicaciones virtuales interactivas para su representación e identificación.</p>	<p>2.1.1..Compara los diferentes modelos atómicos propuestos a lo largo de la historia para interpretar la naturaleza íntima de la materia, interpretando las evidencias que hicieron necesaria la evolución de los mismos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,118</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------------------------------



2.Relacionar las propiedades de un elemento con su posición en la Tabla Periódica y su configuración electrónica.	2.2.1..Establece la configuración electrónica de los elementos representativos a partir de su número atómico para deducir su posición en la Tabla Periódica, sus electrones de valencia y su comportamiento químico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	2.2.2..Distingue entre metales, no metales, semimetales y gases nobles justificando esta clasificación en función de su configuración electrónica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
3.Agrupar por familias los elementos representativos y los elementos de transición según las recomendaciones de la IUPAC.	2.3.1..Escribe el nombre y el símbolo de los elementos químicos y los sitúa en la Tabla Periódica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CMCT</li> </ul>
4.Interpretar los distintos tipos de enlace químico a partir de la configuración electrónica de los elementos implicados y su posición en la Tabla Periódica.	2.4.1..Utiliza la regla del octeto y diagramas de Lewis para predecir la estructura y fórmula de los compuestos iónicos y covalentes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	2.4.2..Interpreta la diferente información que ofrecen los subíndices de la fórmula de un compuesto según se trate de moléculas o redes cristalinas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>

5. Justificar las propiedades de una sustancia a partir de la naturaleza de su enlace químico	2.5.1..Explica las propiedades de sustancias covalentes, iónicas y metálicas en función de las interacciones entre sus átomos o moléculas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	2.5.2..Explica la naturaleza del enlace metálico utilizando la teoría de los electrones libres y la relaciona con las propiedades características de los metales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	2.5.3..Diseña y realiza ensayos de laboratorio que permitan deducir el tipo de enlace presente en una sustancia desconocida.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
6. Nombrar y formular compuestos inorgánicos ternarios según las normas IUPAC.	2.6.1..Nombra y formula compuestos inorgánicos ternarios, siguiendo las normas de la IUPAC.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CMCT</li> </ul>
7. Reconocer la influencia de las fuerzas intermoleculares en el estado de agregación y propiedades de sustancias de interés...	2.7.1.. Justifica la importancia de las fuerzas intermoleculares en sustancias de interés biológico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
	2.7.2..Relaciona la intensidad y el tipo de las fuerzas intermoleculares con el estado físico y los puntos de fusión y ebullición de las sustancias covalentes moleculares, interpretando gráficos o tablas que contengan los datos necesarios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>

		8.Establecer las razones de la singularidad del carbono y valorar su importancia en la constitución de un elevado número de compuestos naturales y sintéticos.	2.8.1..Explica los motivos por los que el carbono es el elemento que forma mayor número de compuestos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			2.8.2..Analiza las distintas formas alotrópicas del carbono, relacionando la estructura con las propiedades.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		9. Identificar y representar hidrocarburos sencillos mediante las distintas fórmulas, relacionarlas con modelos moleculares físicos o generados por ordenador, y conocer algunas aplicaciones de especial interés.	2.9.1..Identifica y representa hidrocarburos sencillos mediante su fórmula molecular, semidesarrollada y desarrollada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			2.9.2..Deduce, a partir de modelos moleculares, las distintas fórmulas usadas en la representación de hidrocarburos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			2.9.3..Describe las aplicaciones de hidrocarburos sencillos de especial interés.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: formulación orgánica, reacciones químicas y cinemática.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 03/12/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 10/03/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 35</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>La actividad científica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - 1 - La investigación científica.</li> <li>• 2 - 2 - Magnitudes escalares y vectoriales.</li> <li>• 3 - 3 - Magnitudes fundamentales y derivadas. Ecuación de dimensiones.</li> <li>• 4 - 4 - Errores en la medida.</li> <li>• 5 - 5 - Expresión de resultados.</li> <li>• 6 - 6 - Análisis de los datos experimentales.</li> <li>• 7 - 7 - Tecnologías de la Información y la Comunicación en el trabajo científico.</li> <li>• 8 - 8 - Proyecto de investigación.</li> </ul>	<p>1.Reconocer que la investigación en ciencia es una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución e influida por el contexto económico y político.</p>	<p>1.1.1..Describe hechos históricos relevantes en los que ha sido definitiva la colaboración de científicos y científicas de diferentes áreas de conocimiento.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,118</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------------------------------

	1.1.2..Argumenta con espíritu crítico el grado de rigor científico de un artículo o una noticia, analizando el método de trabajo e identificando las características del trabajo científico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
2.Analizar el proceso que debe seguir una hipótesis desde que se formula hasta que es aprobada por la comunidad científica.	1.2.1..Distingue entre hipótesis, leyes y teorías, y explica los procesos que corroboran una hipótesis y la dotan de valor científico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
3.Comprobar la necesidad de usar vectores para la definición de determinadas magnitudes.	1.3.1..Identifica una determinada magnitud como escalar o vectorial y describe los elementos que definen a esta última.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
4.Relacionar las magnitudes fundamentales con las derivadas a través de ecuaciones de magnitudes.	1.4.1..Comprueba la homogeneidad de una fórmula aplicando la ecuación de dimensiones a los dos miembros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
5.Comprender que no es posible realizar medidas sin cometer errores y distinguir entre error absoluto y relativo.	1.5.1..Calcula e interpreta el error absoluto y el error relativo de una medida conocido el valor real.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
6.Expresar el valor de una medida usando el redondeo y el número de cifras significativas correctas.	1.6.1..Calcula y expresa correctamente, partiendo de un conjunto de valores resultantes de la medida de una misma magnitud, el valor de la medida, utilizando las cifras significativas adecuadas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>

		<p>7. Realizar e interpretar representaciones gráficas de procesos físicos o químicos a partir de tablas de datos y de las leyes o principios involucrados</p>	<p>1.7.1..Representa gráficamente los resultados obtenidos de la medida de dos magnitudes relacionadas infiriendo, en su caso, si se trata de una relación lineal, cuadrática o de proporcionalidad inversa, y deduciendo la fórmula.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		<p>8. Elaborar y defender un proyecto de investigación, aplicando las TIC.</p>	<p>1.8.1..Elabora y defiende un proyecto de investigación, sobre un tema de interés científico, utilizando las TIC.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>

<p><b>La materia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - 1 - Modelos atómicos.</li> <li>• 2 - 2 - Sistema Periódico y configuración electrónica.</li> <li>• 3 - 3 - Enlace químico: iónico, covalente y metálico.</li> <li>• 4 - 4 - Fuerzas intermoleculares.</li> <li>• 5 - 5 - Formulación y nomenclatura de compuestos inorgánicos según las normas IUPAC.</li> <li>• 6 - 6 - Introducción a la química orgánica.</li> </ul>	<p>4. Interpretar los distintos tipos de enlace químico a partir de la configuración electrónica de los elementos implicados y su posición en la Tabla Periódica.</p>	<p>2.4.2.. Interpreta la diferente información que ofrecen los subíndices de la fórmula de un compuesto según se trate de moléculas o redes cristalinas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,118</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	----------------------------------------------------------------------------------------

5. Justificar las propiedades de una sustancia a partir de la naturaleza de su enlace químico	2.5.1..Explica las propiedades de sustancias covalentes, iónicas y metálicas en función de las interacciones entre sus átomos o moléculas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>
	2.5.3..Diseña y realiza ensayos de laboratorio que permitan deducir el tipo de enlace presente en una sustancia desconocida.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>
8. Establecer las razones de la singularidad del carbono y valorar su importancia en la constitución de un elevado número de compuestos naturales y sintéticos.	2.8.2..Analiza las distintas formas alotrópicas del carbono, relacionando la estructura con las propiedades.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
9. Identificar y representar hidrocarburos sencillos mediante las distintas fórmulas, relacionarlas con modelos moleculares físicos o generados por ordenador, y conocer algunas aplicaciones de especial interés.	2.9.1..Identifica y representa hidrocarburos sencillos mediante su fórmula molecular, semidesarrollada y desarrollada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>
	2.9.2..Deduce, a partir de modelos moleculares, las distintas fórmulas usadas en la representación de hidrocarburos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>
	2.9.3..Describe las aplicaciones de hidrocarburos sencillos de especial interés.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
10. Reconocer los grupos funcionales presentes en moléculas de especial interés.	2.10.1..Reconoce el grupo funcional y la familia orgánica a partir de la fórmula de alcoholes, aldehídos, cetonas, ácidos carboxílicos, ésteres y aminas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CMCT</li> </ul>

<p><b>Los cambios</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reacciones y ecuaciones químicas.</li> <li>• Mecanismo, velocidad y energía de las reacciones.</li> <li>• Cantidad de sustancia: el mol.</li> <li>• Concentración molar.</li> <li>• Cálculos estequiométricos.</li> <li>• Reacciones de especial interés.</li> </ul>	<p>1. Comprender el mecanismo de una reacción química y deducir la ley de conservación de la masa a partir del concepto de la reorganización atómica que tiene lugar.</p>	<p>3.1.1.. Interpreta reacciones químicas sencillas utilizando la teoría de colisiones y deduce la ley de conservación de la masa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,118</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	----------------------------------------------------------------------------------------



<p>2. Razonar cómo se altera la velocidad de una reacción al modificar alguno de los factores que influyen sobre la misma, utilizando el modelo cinético-molecular y la teoría de colisiones para justificar esta predicción.</p>	<p>3.2.1..Predice el efecto que sobre la velocidad de reacción tienen: la concentración de los reactivos, la temperatura, el grado de división de los reactivos sólidos y los catalizadores.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,118</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<p>2. Razonar cómo se altera la velocidad de una reacción al modificar alguno de los factores que influyen sobre la misma, utilizando el modelo cinético-molecular y la teoría de colisiones para justificar esta predicción.</p>	<p>3.2.2..Analiza el efecto de los distintos factores que afectan a la velocidad de una reacción química ya sea a través de experiencias de laboratorio o mediante aplicaciones virtuales interactivas en las que la manipulación de las distintas variables permita extraer conclusiones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,118</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
<p>3. Interpretar ecuaciones termoquímicas y distinguir entre reacciones endotérmicas y exotérmicas.</p>	<p>3.3.1..Determina el carácter endotérmico o exotérmico de una reacción química analizando el signo del calor de reacción asociado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,118</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<p>4. Reconocer la cantidad de sustancia como magnitud fundamental y el mol como su unidad en el Sistema Internacional de Unidades.</p>	<p>3.4.1..Realiza cálculos que relacionen la cantidad de sustancia, la masa atómica o molecular y la constante del número de Avogadro.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,118</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>

5. Realizar cálculos estequiométricos con reactivos puros suponiendo un rendimiento completo de la reacción, partiendo del ajuste de la ecuación química correspondiente.	3.5.1.. Interpreta los coeficientes de una ecuación química en términos de partículas, moles y, en el caso de reacciones entre gases, en términos de volúmenes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>
	3.5.2.. Resuelve problemas, realizando cálculos estequiométricos, con reactivos puros y suponiendo un rendimiento completo de la reacción, tanto si los reactivos están en estado sólido como en disolución.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>
6. Identificar ácidos y bases, conocer su comportamiento químico y medir su fortaleza utilizando indicadores y el pH-metro digital.	3.6.1.. Utiliza la teoría de Arrhenius para describir el comportamiento químico de ácidos y bases.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>
	3.6.2.. Establece el carácter ácido, básico o neutro de una disolución utilizando la escala de pH.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
7. Realizar experiencias de laboratorio en las que tengan lugar reacciones de síntesis, combustión y neutralización, interpretando los fenómenos observados.	3.7.1.. Diseña y describe el procedimiento de realización una volumetría de neutralización entre un ácido fuerte y una base fuertes, interpretando los resultados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>
	3.7.2.. Planifica una experiencia, y describe el procedimiento a seguir en el laboratorio, que demuestre que en las reacciones de combustión se produce dióxido de carbono mediante la detección de este gas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>

			3.8.1.. Describe las reacciones de síntesis industrial del amoníaco y del ácido sulfúrico, así como los usos de estas sustancias en la industria química.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
		8. Valorar la importancia de las reacciones de síntesis, combustión y neutralización en procesos biológicos, aplicaciones cotidianas y en la industria, así como su repercusión medioambiental	3.8.2..Justifica la importancia de las reacciones de combustión en la generación de electricidad en centrales térmicas, en la automoción y en la respiración celular.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			3.8.3..Interpreta casos concretos de reacciones de neutralización de importancia biológica e industrial.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>

<p><b>El movimiento y las fuerzas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El movimiento. Movimientos rectilíneo uniforme, rectilíneo uniformemente acelerado y circular uniforme.</li> <li>• Naturaleza vectorial de las fuerzas.</li> <li>• Leyes de Newton.</li> <li>• Fuerzas de especial interés: peso, normal, rozamiento, centrípeta.</li> <li>• Ley de la gravitación universal.</li> <li>• Presión.</li> <li>• Principios de la hidrostática.</li> <li>• Física de la atmósfera.</li> </ul>	<p>1. Justificar el carácter relativo del movimiento y la necesidad de un sistema de referencia y de vectores para describirlo adecuadamente, aplicando lo anterior a la representación de distintos tipos de desplazamiento.</p>	<p>4.1.1..Representa la trayectoria y los vectores de posición, desplazamiento y velocidad en distintos tipos de movimiento, utilizando un sistema de referencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,118</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
-------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	----------------------------------------------------------------------------------------



2.Distinguir los conceptos de velocidad media y velocidad instantánea justificando su necesidad según el tipo de movimiento.	4.2.1..Clasifica distintos tipos de movimientos en función de su trayectoria y su velocidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	4.2.2...Justifica la insuficiencia del valor medio de la velocidad en un estudio cualitativo del movimiento rectilíneo uniformemente acelerado (M.R.U.A), razonando el concepto de velocidad instantánea.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
3.Expresar correctamente las relaciones matemáticas que existen entre las magnitudes que definen los movimientos rectilíneos y circulares.	4.3.1..Deduca las expresiones matemáticas que relacionan las distintas variables en los movimientos rectilíneo uniforme (M.R.U.), rectilíneo uniformemente acelerado (M.R.U.A.), y circular uniforme (M.C.U.), así como las relaciones entre las magnitudes lineales y angulares.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>

4. Resolver problemas de movimientos rectilíneos y circulares, utilizando una representación esquemática con las magnitudes vectoriales implicadas, expresando el resultado en las unidades del Sistema Internacional.	4.4.1.. Resuelve problemas de movimiento rectilíneo uniforme (M.R.U.), rectilíneo uniformemente acelerado (M.R.U.A.), y circular uniforme (M.C.U.), incluyendo movimiento de graves, teniendo en cuenta valores positivos y negativos de las magnitudes, y expresando el resultado en unidades del Sistema Internacional.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>
	4.4.2..Determina tiempos y distancias de frenado de vehículos y justifica, a partir de los resultados, la importancia de mantener la distancia de seguridad en carretera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
	4.4.3..Argumenta la existencia de vector aceleración en todo movimiento curvilíneo y calcula su valor en el caso del movimiento circular uniforme.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CMCT</li> </ul>

		5.Elaborar e interpretar gráficas que relacionen las variables del movimiento partiendo de experiencias de laboratorio o de aplicaciones virtuales interactivas y relacionar los resultados obtenidos con las ecuaciones matemáticas que vinculan estas variables.	4.5.1..Determina el valor de la velocidad y la aceleración a partir de gráficas posición-tiempo y velocidad-tiempo en movimientos rectilíneos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
			4.5.2..Diseña y describe experiencias realizables bien en el laboratorio o empleando aplicaciones virtuales interactivas, para determinar la variación de la posición y la velocidad de un cuerpo en función del tiempo y representa e interpreta los resultados obtenidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>
		6.Reconocer el papel de las fuerzas como causa de los cambios en la velocidad de los cuerpos y representarlas vectorialmente.	4.6.1..Identifica las fuerzas implicadas en fenómenos cotidianos en los que hay cambios en la velocidad de un cuerpo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
			4.6.2..Representa vectorialmente el peso, la fuerza normal, la fuerza de rozamiento y la fuerza centrípeta en distintos casos de movimientos rectilíneos y circulares.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>
		7.Utilizar el principio fundamental de la Dinámica en la resolución de problemas en los que intervienen varias fuerzas.	4.7.1..Identifica y representa las fuerzas que actúan sobre un cuerpo en movimiento tanto en un plano horizontal como inclinado, calculando la fuerza resultante y la aceleración.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigaciones:10%</li> <li>Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: cinemática, dinámica, energía y trabajo y fluidos</b>		<b>Fecha inicio prev.: 11/03/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 22/06/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 35</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>La actividad científica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La investigación científica.</li> <li>• Magnitudes escalares y vectoriales.</li> <li>• Magnitudes fundamentales y derivadas. Ecuación de dimensiones.</li> <li>• Errores en la medida.</li> <li>• Expresión de resultados.</li> <li>• Análisis de los datos experimentales.</li> <li>• Tecnologías de la Información y la Comunicación en el trabajo científico.</li> <li>• Proyecto de investigación.</li> </ul>	<p>1.Reconocer que la investigación en ciencia es una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución e influida por el contexto económico y político.</p>	<p>1.1.1..Describe hechos históricos relevantes en los que ha sido definitiva la colaboración de científicos y científicas de diferentes áreas de conocimiento.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,118</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------------------------------

	1.1.2..Argumenta con espíritu crítico el grado de rigor científico de un artículo o una noticia, analizando el método de trabajo e identificando las características del trabajo científico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
2.Analizar el proceso que debe seguir una hipótesis desde que se formula hasta que es aprobada por la comunidad científica.	1.2.1..Distingue entre hipótesis, leyes y teorías, y explica los procesos que corroboran una hipótesis y la dotan de valor científico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
3.Comprobar la necesidad de usar vectores para la definición de determinadas magnitudes.	1.3.1..Identifica una determinada magnitud como escalar o vectorial y describe los elementos que definen a esta última.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
4.Relacionar las magnitudes fundamentales con las derivadas a través de ecuaciones de magnitudes.	1.4.1..Comprueba la homogeneidad de una fórmula aplicando la ecuación de dimensiones a los dos miembros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
5.Comprender que no es posible realizar medidas sin cometer errores y distinguir entre error absoluto y relativo.	1.5.1..Calcula e interpreta el error absoluto y el error relativo de una medida conocido el valor real.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
6.Expresar el valor de una medida usando el redondeo y el número de cifras significativas correctas.	1.6.1..Calcula y expresa correctamente, partiendo de un conjunto de valores resultantes de la medida de una misma magnitud, el valor de la medida, utilizando las cifras significativas adecuadas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
7.Realizar e interpretar representaciones gráficas de procesos físicos o químicos a partir de tablas de datos y de las leyes o principios involucrados	1.7.1..Representa gráficamente los resultados obtenidos de la medida de dos magnitudes relacionadas infiriendo, en su caso, si se trata de una relación lineal, cuadrática o de proporcionalidad inversa, y deduciendo la fórmula.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>

		8.Elaborar y defender un proyecto de investigación, aplicando las TIC.	1.8.1..Elabora y defiende un proyecto de investigación, sobre un tema de interés científico, utilizando las TIC.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
--	--	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	------------------------------------------------------------------------------------------

<b>El movimiento y las fuerzas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El movimiento. Movimientos rectilíneo uniforme, rectilíneo uniformemente acelerado y circular uniforme.</li> <li>• Naturaleza vectorial de las fuerzas.</li> <li>• Leyes de Newton.</li> <li>• Fuerzas de especial interés: peso, normal, rozamiento, centrípeta.</li> <li>• Ley de la gravitación universal.</li> <li>• Presión.</li> <li>• Principios de la hidrostática.</li> <li>• Física de la atmósfera.</li> </ul>	<p>8.Aplicar las leyes de Newton para la interpretación de fenómenos cotidianos.</p>	<p>4.8.1..Interpreta fenómenos cotidianos en términos de las leyes de Newton.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,118</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------------------------------



	4.8.2.. Deduce la primera ley de Newton como consecuencia del enunciado de la segunda ley.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	4.8.3..Representa e interpreta las fuerzas de acción y reacción en distintas situaciones de interacción entre objetos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
9.Valorar la relevancia histórica y científica que la ley de la gravitación universal supuso para la unificación de las mecánicas terrestre y celeste, e interpretar su expresión matemática.	4.9.1..Justifica el motivo por el que las fuerzas de atracción gravitatoria solo se ponen de manifiesto para objetos muy masivos, comparando los resultados obtenidos de aplicar la ley de la gravitación universal al cálculo de fuerzas entre distintos pares de objetos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	4.9.2..Obtiene la expresión de la aceleración de la gravedad a partir de la ley de la gravitación universal, relacionando las expresiones matemáticas del peso de un cuerpo y la fuerza de atracción gravitatoria.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
10.Comprender que la caída libre de los cuerpos y el movimiento orbital son dos manifestaciones de la ley de la gravitación universal.	4.10.1..Razona el motivo por el que las fuerzas gravitatorias producen en algunos casos movimientos de caída libre y en otros casos movimientos orbitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
11.Identificar las aplicaciones prácticas de los satélites artificiales y la problemática planteada por la basura espacial que generan.	4.11.1..Describe las aplicaciones de los satélites artificiales en telecomunicaciones, predicción meteorológica, posicionamiento global, astronomía y cartografía, así como los riesgos derivados de la basura espacial que generan.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>

<p>12.Reconocer que el efecto de una fuerza no solo depende de su intensidad sino también de la superficie sobre la que actúa.</p>	<p>4.12.1..Interpreta fenómenos y aplicaciones prácticas en las que se pone de manifiesto la relación entre la superficie de aplicación de una fuerza y el efecto resultante.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,118</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	<p>4.12.2..Calcula la presión ejercida por el peso de un objeto regular en distintas situaciones en las que varía la superficie en la que se apoya, comparando los resultados y extrayendo conclusiones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,118</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>

13. Interpretar fenómenos naturales y aplicaciones tecnológicas en relación con los principios de la hidrostática, y resolver problemas aplicando las expresiones matemáticas de los mismos	4.13.1..Justifica razonadamente fenómenos en los que se ponga de manifiesto la relación entre la presión y la profundidad en el seno de la hidrosfera y la atmósfera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	4.13.2..Explica el abastecimiento de agua potable, el diseño de una presa y las aplicaciones del sifón utilizando el principio fundamental de la hidrostática.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
	4.13.3..Resuelve problemas relacionados con la presión en el interior de un fluido aplicando el principio fundamental de la hidrostática.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	4.13.4..Analiza aplicaciones prácticas basadas en el principio de Pascal, como la prensa hidráulica, elevador, dirección y frenos hidráulicos, aplicando la expresión matemática de este principio a la resolución de problemas en contextos prácticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
	4.13.5..Predice la mayor o menor flotabilidad de objetos utilizando la expresión matemática del principio de Arquímedes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>

		4.14.1..Comprueba experimentalmente o utilizando aplicaciones virtuales interactivas la relación entre presión hidrostática y profundidad en fenómenos como la paradoja hidrostática, el tonel de Arquímedes y el principio de los vasos comunicantes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	14.Diseñar y presentar experiencias o dispositivos que ilustren el comportamiento de los fluidos y que pongan de manifiesto los conocimientos adquiridos así como la iniciativa y la imaginación.	4.14.2..Interpreta el papel de la presión atmosférica en experiencias como el experimento de Torricelli, los hemisferios de Magdeburgo, recipientes invertidos donde no se derrama el contenido, etc. infiriendo su elevado valor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		4.14.3..Describe el funcionamiento básico de barómetros y manómetros justificando su utilidad en diversas aplicaciones prácticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
		15.Aplicar los conocimientos sobre la presión atmosférica a la descripción de fenómenos meteorológicos y a la interpretación de mapas del tiempo, reconociendo términos y símbolos específicos de la meteorología.	4.15.1..Relaciona los fenómenos atmosféricos del viento y la formación de frentes con la diferencia de presiones atmosféricas entre distintas zonas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118
	4.15.2.. Interpreta los mapas de isobaras que se muestran en el pronóstico del tiempo indicando el significado de la simbología y los datos que aparecen en los mismos.		<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>

<p><b>La energía</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Energías cinética y potencial. Energía mecánica. Principio de conservación.</li> <li>• Formas de intercambio de energía: el trabajo y el calor.</li> <li>• Trabajo y potencia.</li> <li>• Efectos del calor sobre los cuerpos.</li> <li>• Máquinas térmicas.</li> </ul>	<p>1.Analizar las transformaciones entre energía cinética y energía potencial, aplicando el principio de conservación de la energía mecánica cuando se desprecia la fuerza de rozamiento, y el principio general de conservación de la energía cuando existe disipación de la misma debida al rozamiento.</p>	<p>5.1.1..Resuelve problemas de transformaciones entre energía cinética y potencial gravitatoria, aplicando el principio de conservación de la energía mecánica.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,118</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	----------------------------------------------------------------------------------------

	5.1.2..Determina la energía disipada en forma de calor en situaciones donde disminuye la energía mecánica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
2.Reconocer que el calor y el trabajo son dos formas de transferencia de energía, identificando las situaciones en las que se producen.	5.2.1.. Identifica el calor y el trabajo como formas de intercambio de energía, distinguiendo las acepciones coloquiales de estos términos del significado científico de los mismos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
	5.2.2..Reconoce en qué condiciones un sistema intercambia energía. en forma de calor o en forma de trabajo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
3.Relacionar los conceptos de trabajo y potencia en la resolución de problemas, expresando los resultados en unidades del Sistema Internacional así como otras de uso común.	5.3.1..Halla el trabajo y la potencia asociados a una fuerza, incluyendo situaciones en las que la fuerza forma un ángulo distinto de cero con el desplazamiento, expresando el resultado en las unidades del Sistema Internacional u otras de uso común como la caloría, el kWh y el CV.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>

4.Relacionar cualitativa y cuantitativamente el calor con los efectos que produce en los cuerpos: variación de temperatura, cambios de estado y dilatación.	5.4.1..Describe las transformaciones que experimenta un cuerpo al ganar o perder energía, determinando el calor necesario para que se produzca una variación de temperatura dada y para un cambio de estado, representando gráficamente dichas transformaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	5.4.2..Calcula la energía transferida entre cuerpos a distinta temperatura y el valor de la temperatura final aplicando el concepto de equilibrio térmico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	5.4.3..Relaciona la variación de la longitud de un objeto con la variación de su temperatura utilizando el coeficiente de dilatación lineal correspondiente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	5.4.4..Determina experimentalmente calores específicos y calores latentes de sustancias mediante un calorímetro, realizando los cálculos necesarios a partir de los datos empíricos obtenidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	5.Valorar la relevancia histórica de las máquinas térmicas como desencadenantes de la revolución industrial, así como su importancia actual en la industria y el transporte.	5.5.1..Explica o interpreta, mediante o a partir de ilustraciones, el fundamento del funcionamiento del motor de explosión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118
5.5.2..Realiza un trabajo sobre la importancia histórica del motor de explosión y lo presenta empleando las TIC.		<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CEC</li> <li>• CMCT</li> </ul>

		<p>6. Comprender la limitación que el fenómeno de la degradación de la energía supone para la optimización de los procesos de obtención de energía útil en las máquinas térmicas, y el reto tecnológico que supone la mejora del rendimiento de estas para la investigación, la innovación y la empresa.</p>	<p>5.6.1..Utiliza el concepto de la degradación de la energía para relacionar la energía absorbida y el trabajo realizado por una máquina térmica.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			<p>5.6.2..Emplea simulaciones virtuales interactivas para determinar la degradación de la energía en diferentes máquinas y expone los resultados empleando las TIC.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones:10%</li> <li>• Prueba escrita:90%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,118	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>



# Programación

**Materia: SFR4E - Segunda Lengua  
Extranjera: Francés (LOMCE)  
(20,50,00,40,53)**

**Curso:  
4º**

**ETAPA: Educación  
Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: Voyage dans les villes de France, Les copains, Sprit sain corps sain.		Fecha inicio prev.: 13/09/2022		Fecha fin prev.: 02/12/2022		Sesiones prev.: 35
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

<p><b>Comprensión de textos orales. Los textos serán sencillos, breves, bien estructurados y en lengua estándar. Serán articulados con claridad, con velocidad lenta o media y en las condiciones acústicas adecuadas. Se podrán transmitir a viva voz o en cualquier soporte con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>• EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>• EC. 7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la</li> </ul>	<p>1.a) Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>c) Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo,</p>	<p>1.1.2. Entiende lo esencial de una conversación o entrevista, real o simulada, tanto si participa en ella como si no, en diferentes situaciones formales e informales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	-----------------------------------------------------------------------

<p>esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).</li> <li>• ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).</li> <li>• ESD. 4. Negación (ne¿aucun, ni¿ni, ne¿jamais).</li> <li>• ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (sí, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).</li> <li>• ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé composé); futuro (futur proche, futur simple).</li> <li>• ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).</li> <li>• ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad (frases déclaratives); capacidad (être capable de); posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (il (+ pron. pers.) + faut); obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de¿? c¿est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.); permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq¿un de faire qqch);</li> </ul>	<p>en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto,</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

intención/deseo  
(penser/espérer + Inf.).

- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs; proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile/ difficile à); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 10. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en (année)); indicaciones de tiempo (après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de à, de jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a que, ça fait que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ fois par).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ment; à / en + medios de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y

cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

1.1.1..Capta los puntos principales y detalles relevantes procedentes de material audiovisual, tanto en monólogos como en conversaciones, en programas de tv o en presentaciones.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:40%
- Prueba oral:30%
- Trabajos:30%

**Eval. Extraordinaria:**

1,000

• CL



<p><b>Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. 1. Planificación.</li> <li>• EP. 2. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>• EP. 3. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>• EP. 4. Ejecución.</li> <li>• EP. 5. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• EP. 6. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• EP. 7. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado¿, etc.).</li> <li>• EP. 8. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</li> <li>• L. 1. Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>• L. 2. Definir o parafrasear un término o expresión.</li> <li>• PP. 1. Pedir ayuda.</li> <li>• PP. 2. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>• PP. 3. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>• PP. 4. Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> <li>• PP. 5. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> </ul>	<p>1.a) Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos</p>	<p>2.1.2.Participa en conversaciones o entrevistas formales o informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social. Se desenvuelve en gestiones o transacciones cotidianas, dando su opinión y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, respetando las normas de cortesía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------------------------------

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• FC. 8. Formulación de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).</li> <li>• ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).</li> <li>• ESD. 4. Negación (ne¿aucun, ni¿ni, ne¿jamais).</li> <li>• ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).</li> <li>• ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé</li> </ul> | <p>socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- composé); futuro (futur proche, futur simple).
- ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d'habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).
- ESD. 8. Expresión de la modalidad:
  - factualidad (frases déclaratives);
  - capacidad (être capable de);
  - posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement);
  - necesidad (il (+ pron. pers.) + faut);
  - obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c'est à qui de? c'est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.);
  - permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq'un de faire qqch);
  - intención/deseo (penser/espérer + Inf.).
- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs; propositions adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile/ difficile à); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 10. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir),demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en (année)); indicaciones de tiempo

	<p>(après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de à, de jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a que, ça fait que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ fois par).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ment; à / en + medios de transporte).</li> <li>• Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>		<p>2.1.3. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	----------------------------------------------------------------------

2.1.1..Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés; y responde a preguntas sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:40%
- Prueba oral:30%
- Trabajos:30%

**Eval. Extraordinaria:**

1,000

- CL
- CSC
- SIEE



<p><b>Comprensión de textos escritos. Los textos serán sencillos, breves bien estructurados, en lengua estandar y se podrá presentar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>• EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>• EC. 7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC . 1. Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el</li> </ul>	<p>1.a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones</p>	<p>3.1.2. Comprende lo esencial y lo específico en correspondencia formal o informal, textos periodísticos, historias de ficción y descripciones. Entiende información específica en páginas web y obras de referencia, sobre temas académicos y ocupacionales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--------------------------------------------------------------------------------------

<p>interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).</li> <li>• ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).</li> <li>• ESD. 4. Negación (ne¿aucun, ni¿ni, ne¿jamais).</li> <li>• ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (sí, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).</li> <li>• ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé composé); futuro (futur proche, futur simple).</li> <li>• ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).</li> <li>• ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad (frases déclaratives); capacidad (être capable de); posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (il (+ pron. pers.) + faut); obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de¿? c¿est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.); permiso (pouvoir, demander, donner la</li> </ul>	<p>comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso co</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

permission à qq un de faire qqch);

intención/deseo (penser/espérer + Inf.).

- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs; proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile/ difficile à); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 10. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en (année)); indicaciones de tiempo (après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de à, de jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a que, ça fait que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ fois par).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ment; à / en + medios de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y

deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

3.1.3. Entiende información específica en páginas web y obras de referencia, sobre temas académicos y ocupacionales.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:40%
- Prueba oral:30%
- Trabajos:30%

**Eval. Extraordinaria:**

1,000

- AA
- CDIG
- CL

3.1.1..Comprende lo esencial, con o sin ayuda de imagen, en instrucciones, mensajes o material publicitario.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:40%
- Prueba oral:30%
- Trabajos:30%

**Eval. Extraordinaria:**

1,000

- AA
- CDIG
- CL

<p><b>Producción de textos escritos: expresión e interacción. Los textos serán breves o de longitud media, sencillos, de estructura clara y organizados de manera coherente. La presentación será clara para facilitar su lectura. Se podrá realizar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. 1. Planificación.</li> <li>• EP. 2. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>• EP. 3. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> <li>• EP. 4. Ejecución.</li> <li>• EP. 5. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• EP. 6. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> </ul>	<p>1.a) Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. b) Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para</p>	<p>4.1.2. Escribe correspondencia tanto personal como formal, en la que establece contacto social, intercambia información, describe en términos sencillos sucesos importantes y planes, expresa opiniones de manera sencilla o solicita información a instituciones o entidades.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------------------------------

- FC. 8. Formulación de sugerencias.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).
- ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).
- ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).
- ESD. 4. Negación (ne¿aucun, ni¿ni, ne¿jamais).
- ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).
- ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé composé); futuro (futur proche, futur simple).
- ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).
- ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad (frases déclaratives); capacidad (être capable de); posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (il (+ pron. pers.) + faut); obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de¿? c¿est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.); permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq¿un de faire qqch); intención/deseo (penser/espérer + Inf.).
- ESD. 9 Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números

organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. g) Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma) y las reglas ortogr

cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; artículos partitifs). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.

- ESD. 10. Expresión del espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 11 Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en (année)); indicaciones de tiempo (après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de à, de jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a que, ça fait que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ fois par).
- ESD. 12. Expresión del modo (Adv. de manière en ment; à / en + medios de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

4.1.1..Escribe notas, cuestionarios, mensajes, instrucciones y textos en mensajería instantánea y redes sociales con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, describiendo situaciones, personas y lugares, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:40%
- Prueba oral:30%
- Trabajos:30%

**Eval. Extraordinaria:**

1,000

• CL

<b>UNIDAD UF2: Lycée numérique, La presse people,</b>		<b>Fecha inicio prev.: 03/12/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 10/03/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 35</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>Comprensión de textos orales. Los textos serán sencillos, breves, bien estructurados y en lengua estándar. Serán articulados con claridad, con velocidad lenta o media y en las condiciones acústicas adecuadas. Se podrán transmitir a viva voz o en cualquier soporte con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>• EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>• EC. 7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la</li> </ul>	<p>1.a) Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>c) Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo,</p>	<p>1.1.2. Entiende lo esencial de una conversación o entrevista, real o simulada, tanto si participa en ella como si no, en diferentes situaciones formales e informales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	-----------------------------------------------------------------------

<p>esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).</li> <li>• ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).</li> <li>• ESD. 4. Negación (ne¿aucun, ni¿ni, ne¿jamais).</li> <li>• ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (sí, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).</li> <li>• ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé composé); futuro (futur proche, futur simple).</li> <li>• ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).</li> <li>• ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad (frases déclaratives); capacidad (être capable de); posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (il (+ pron. pers.) + faut); obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de¿? c¿est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.); permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq¿un de faire qqch);</li> </ul>	<p>en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto,</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

intención/deseo  
(penser/espérer + Inf.).

- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs; proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile/ difficile à); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 10. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en (année)); indicaciones de tiempo (après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de à, de jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a que, ça fait que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ fois par).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ment; à / en + medios de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y

cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

1.1.1..Capta los puntos principales y detalles relevantes procedentes de material audiovisual, tanto en monólogos como en conversaciones, en programas de tv o en presentaciones.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:40%
- Prueba oral:30%
- Trabajos:30%

**Eval. Extraordinaria:**

1,000

• CL



<p><b>Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. 1. Planificación.</li> <li>• EP. 2. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>• EP. 3. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>• EP. 4. Ejecución.</li> <li>• EP. 5. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• EP. 6. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• EP. 7. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado¿, etc.).</li> <li>• EP. 8. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</li> <li>• L. 1. Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>• L. 2. Definir o parafrasear un término o expresión.</li> <li>• PP. 1. Pedir ayuda.</li> <li>• PP. 2. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>• PP. 3. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>• PP. 4. Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> <li>• PP. 5. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> </ul>	<p>1.a) Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos</p>	<p>2.1.2.Participa en conversaciones o entrevistas formales o informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social. Se desenvuelve en gestiones o transacciones cotidianas, dando su opinión y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, respetando las normas de cortesía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------------------------------

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• FC. 8. Formulación de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).</li> <li>• ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).</li> <li>• ESD. 4. Negación (ne¿aucun, ni¿ni, ne¿jamais).</li> <li>• ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).</li> <li>• ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé</li> </ul> | <p>socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- composé); futuro (futur proche, futur simple).
- ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d'habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).
- ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad (frases déclaratives); capacidad (être capable de); posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (il (+ pron. pers.) + faut); obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c'est à qui de? c'est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.); permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq'un de faire qqch); intención/deseo (penser/espérer + Inf.).
- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs; proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile/ difficile à); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 10. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir),demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en (année)); indicaciones de tiempo

	<p>(après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de à, de jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a que, ça fait que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ fois par).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ment; à / en + medios de transporte).</li> <li>• Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>		<p>2.1.3. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	----------------------------------------------------------------------

2.1.1..Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés; y responde a preguntas sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:40%
- Prueba oral:30%
- Trabajos:30%

**Eval. Extraordinaria:**

1,000

- CL
- CSC
- SIEE



<p><b>Comprensión de textos escritos. Los textos serán sencillos, breves bien estructurados, en lengua estandar y se podrá presentar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>• EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>• EC. 7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC . 1. Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el</li> </ul>	<p>1.a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones</p>	<p>3.1.2. Comprende lo esencial y lo específico en correspondencia formal o informal, textos periodísticos, historias de ficción y descripciones. Entiende información específica en páginas web y obras de referencia, sobre temas académicos y ocupacionales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--------------------------------------------------------------------------------------

<p>interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).</li> <li>• ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).</li> <li>• ESD. 4. Negación (ne¿ aucun, ni¿ni, ne¿ jamais).</li> <li>• ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (sí, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).</li> <li>• ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé composé); futuro (futur proche, futur simple).</li> <li>• ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).</li> <li>• ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad (frases déclaratives); capacidad (être capable de); posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (il (+ pron. pers.) + faut); obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de¿? c¿est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.); permiso (pouvoir, demander, donner la</li> </ul>	<p>comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso co</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

permission à qq un de faire qqch);

intención/deseo (penser/espérer + Inf.).

- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs; proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile/ difficile à); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 10. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en année)); indicaciones de tiempo (après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de à, de jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a que, ça fait que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ fois par).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ment; à / en + medios de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y

deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

3.1.3. Entiende información específica en páginas web y obras de referencia, sobre temas académicos y ocupacionales.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:40%
- Prueba oral:30%
- Trabajos:30%

**Eval. Extraordinaria:**

1,000

- AA
- CDIG
- CL

3.1.1..Comprende lo esencial, con o sin ayuda de imagen, en instrucciones, mensajes o material publicitario.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:40%
- Prueba oral:30%
- Trabajos:30%

**Eval. Extraordinaria:**

1,000

- AA
- CDIG
- CL

<p><b>Producción de textos escritos: expresión e interacción. Los textos serán breves o de longitud media, sencillos, de estructura clara y organizados de manera coherente. La presentación será clara para facilitar su lectura. Se podrá realizar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. 1. Planificación.</li> <li>• EP. 2. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>• EP. 3. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> <li>• EP. 4. Ejecución.</li> <li>• EP. 5. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• EP. 6. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> </ul>	<p>1.a) Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. b) Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para</p>	<p>4.1.2. Escribe correspondencia tanto personal como formal, en la que establece contacto social, intercambia información, describe en términos sencillos sucesos importantes y planes, expresa opiniones de manera sencilla o solicita información a instituciones o entidades.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------------------------------

- FC. 8. Formulación de sugerencias.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).
- ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).
- ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).
- ESD. 4. Negación (ne¿aucun, ni¿ni, ne¿jamais).
- ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).
- ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé composé); futuro (futur proche, futur simple).
- ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).
- ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad (frases déclaratives); capacidad (être capable de); posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (il (+ pron. pers.) + faut); obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de¿? c¿est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.); permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq¿un de faire qqch); intención/deseo (penser/espérer + Inf.).
- ESD. 9 Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números

organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. g) Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma) y las reglas ortogr

cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; artículos partitivos). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.

- ESD. 10. Expresión del espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 11 Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en (année)); indicaciones de tiempo (après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de à, de jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a que, ça fait que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ fois par).
- ESD. 12. Expresión del modo (Adv. de manière en ment; à / en + medios de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

4.1.1..Escribe notas, cuestionarios, mensajes, instrucciones y textos en mensajería instantánea y redes sociales con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, describiendo situaciones, personas y lugares, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:40%
- Prueba oral:30%
- Trabajos:30%

**Eval. Extraordinaria:**

1,000

• CL

<b>UNIDAD UF3: Europe , parler jeune</b>		<b>Fecha inicio prev.: 11/03/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 22/06/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 35</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>Comprensión de textos orales. Los textos serán sencillos, breves, bien estructurados y en lengua estándar. Serán articulados con claridad, con velocidad lenta o media y en las condiciones acústicas adecuadas. Se podrán transmitir a viva voz o en cualquier soporte con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>• EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>• EC. 7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la</li> </ul>	<p>1.a) Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>c) Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo,</p>	<p>1.1.2. Entiende lo esencial de una conversación o entrevista, real o simulada, tanto si participa en ella como si no, en diferentes situaciones formales e informales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	-----------------------------------------------------------------------

<p>esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).</li> <li>• ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).</li> <li>• ESD. 4. Negación (ne¿aucun, ni¿ni, ne¿jamais).</li> <li>• ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (sí, pron. tónica + oui/non, pron. tónica + aussi/non plus)).</li> <li>• ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé composé); futuro (futur proche, futur simple).</li> <li>• ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).</li> <li>• ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad (frases déclaratives); capacidad (être capable de); posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (il (+ pron. pers.) + faut); obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de¿? c¿est à+pron. tónica/nom+ de + Inf.); permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq¿un de faire qqch);</li> </ul>	<p>en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto,</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

intención/deseo  
(penser/espérer + Inf.).

- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs; proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile/ difficile à); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 10. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en (année)); indicaciones de tiempo (après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de à, de jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a que, ça fait que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ fois par).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ment; à / en + medios de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y

cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

1.1.1..Capta los puntos principales y detalles relevantes procedentes de material audiovisual, tanto en monólogos como en conversaciones, en programas de tv o en presentaciones.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:40%
- Prueba oral:30%
- Trabajos:30%

**Eval. Extraordinaria:**

1,000

• CL



<p><b>Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. 1. Planificación.</li> <li>• EP. 2. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>• EP. 3. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>• EP. 4. Ejecución.</li> <li>• EP. 5. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• EP. 6. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• EP. 7. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado¿, etc.).</li> <li>• EP. 8. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</li> <li>• L. 1. Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>• L. 2. Definir o parafrasear un término o expresión.</li> <li>• PP. 1. Pedir ayuda.</li> <li>• PP. 2. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>• PP. 3. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>• PP. 4. Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> <li>• PP. 5. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> </ul>	<p>1.a) Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos</p>	<p>2.1.2.Participa en conversaciones o entrevistas formales o informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social. Se desenvuelve en gestiones o transacciones cotidianas, dando su opinión y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, respetando las normas de cortesía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------------------------------

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• FC. 8. Formulación de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).</li> <li>• ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).</li> <li>• ESD. 4. Negación (ne¿aucun, ni¿ni, ne¿jamais).</li> <li>• ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).</li> <li>• ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé</li> </ul> | <p>socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- composé); futuro (futur proche, futur simple).
- ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d'habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).
- ESD. 8. Expresión de la modalidad:
  - factualidad (frases déclaratives);
  - capacidad (être capable de);
  - posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement);
  - necesidad (il (+ pron. pers.) + faut);
  - obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c'est à qui de? c'est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.);
  - permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq'un de faire qqch);
  - intención/deseo (penser/espérer + Inf.).
- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs; propositions adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile/ difficile à); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 10. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir),demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en (année)); indicaciones de tiempo

	<p>(après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de à, de jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a que, ça fait que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ fois par).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ment; à / en + medios de transporte).</li> <li>• Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>		<p>2.1.3. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	----------------------------------------------------------------------

2.1.1..Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés; y responde a preguntas sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:40%
- Prueba oral:30%
- Trabajos:30%

**Eval. Extraordinaria:**

1,000

- CL
- CSC
- SIEE



<p><b>Comprensión de textos escritos. Los textos serán sencillos, breves bien estructurados, en lengua estandar y se podrá presentar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>• EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>• EC. 7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC . 1. Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el</li> </ul>	<p>1.a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones</p>	<p>3.1.2. Comprende lo esencial y lo específico en correspondencia formal o informal, textos periodísticos, historias de ficción y descripciones. Entiende información específica en páginas web y obras de referencia, sobre temas académicos y ocupacionales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--------------------------------------------------------------------------------------

<p>interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).</li> <li>• ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).</li> <li>• ESD. 4. Negación (ne¿ aucun, ni¿ni, ne¿ jamais).</li> <li>• ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (sí, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).</li> <li>• ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé composé); futuro (futur proche, futur simple).</li> <li>• ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).</li> <li>• ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad (frases déclaratives); capacidad (être capable de); posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (il (+ pron. pers.) + faut); obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de¿? c¿est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.); permiso (pouvoir, demander, donner la</li> </ul>	<p>comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso co</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

permission à qq un de faire qqch);

intención/deseo (penser/espérer + Inf.).

- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs; proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile/ difficile à); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 10. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en (année)); indicaciones de tiempo (après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de à, de jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a que, ça fait que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ fois par).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ment; à / en + medios de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y

deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

3.1.3. Entiende información específica en páginas web y obras de referencia, sobre temas académicos y ocupacionales.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:40%
- Prueba oral:30%
- Trabajos:30%

**Eval. Extraordinaria:**

1,000

- AA
- CDIG
- CL

3.1.1..Comprende lo esencial, con o sin ayuda de imagen, en instrucciones, mensajes o material publicitario.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:40%
- Prueba oral:30%
- Trabajos:30%

**Eval. Extraordinaria:**

1,000

- AA
- CDIG
- CL

<p><b>Producción de textos escritos: expresión e interacción. Los textos serán breves o de longitud media, sencillos, de estructura clara y organizados de manera coherente. La presentación será clara para facilitar su lectura. Se podrá realizar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. 1. Planificación.</li> <li>• EP. 2. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>• EP. 3. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> <li>• EP. 4. Ejecución.</li> <li>• EP. 5. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• EP. 6. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> </ul>	<p>1.a) Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. b) Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para</p>	<p>4.1.2. Escribe correspondencia tanto personal como formal, en la que establece contacto social, intercambia información, describe en términos sencillos sucesos importantes y planes, expresa opiniones de manera sencilla o solicita información a instituciones o entidades.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	---------------------------------------------------------------------------------------

- FC. 8. Formulación de sugerencias.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).
- ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).
- ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).
- ESD. 4. Negación (ne¿aucun, ni¿ni, ne¿jamais).
- ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).
- ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé composé); futuro (futur proche, futur simple).
- ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).
- ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad (frases déclaratives); capacidad (être capable de); posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (il (+ pron. pers.) + faut); obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de¿? c¿est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.); permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq¿un de faire qqch); intención/deseo (penser/espérer + Inf.).
- ESD. 9 Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números

organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. g) Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma) y las reglas ortogr

cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; artículos partitifs). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.

- ESD. 10. Expresión del espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 11 Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en (année)); indicaciones de tiempo (après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de à, de jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a que, ça fait que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ fois par).
- ESD. 12. Expresión del modo (Adv. de manière en ment; à / en + medios de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

4.1.1..Escribe notas, cuestionarios, mensajes, instrucciones y textos en mensajería instantánea y redes sociales con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, describiendo situaciones, personas y lugares, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:40%
- Prueba oral:30%
- Trabajos:30%

**Eval. Extraordinaria:**

1,000

• CL





# Programación

**Materia: GHI4E - Geografía e Historia (LOMCE) (20,50,30,00,40,53)****Curso: 4º****ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: DE LA EDAD MODERNA A LA EDAD CONTEMPORÁNEA		Fecha inicio prev.: 13/09/2022		Fecha fin prev.: 02/12/2022		Sesiones prev.: 45
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>El siglo XVIII en Europa hasta 1789.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - 1 - El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.</li> <li>2 - 2 - El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.</li> </ul>	1.Explicar las características del "Antiguo Régimen" en sus sentidos político, social y económico.	1.1.1.Distingue conceptos históricos como "Antiguo Régimen" e "Ilustración".	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:80%</li> <li>Trabajo:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
		2.Conocer los avances de la "revolución científica" desde el siglo XVII y XVIII.	1.2.1.Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:80%</li> <li>Trabajo:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
			1.2.2.Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:80%</li> <li>Trabajo:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CMCT</li> </ul>
		3.Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.	1.3.1.Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:80%</li> <li>Trabajo:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			1.3.2.Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:80%</li> <li>Trabajo:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>

<p><b>La era de las Revoluciones liberales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - 1 - Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.</li> <li>• 2 - 2 - La revolución francesa.</li> <li>• 3 - 3 - Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.</li> </ul>	<p>1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.</p>	<p>2.1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:80%</li> <li>• Trabajo:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.</p>	<p>2.2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:80%</li> <li>• Trabajo:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.</p>	<p>2.3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:80%</li> <li>• Trabajo:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.</p>	<p>2.4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:80%</li> <li>• Trabajo:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			<p>2.4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:80%</li> <li>• Trabajo:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>

<b>La Revolución industrial.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - 1 - La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.</li> <li>• 2 - 2 - La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?.</li> </ul>	1.Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.	3.1.1.Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:80%</li> <li>• Trabajo:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
		2.Entender el concepto de "progreso" y los sacrificios y avances que conlleva.	3.2.1.Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:80%</li> <li>• Trabajo:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			3.2.2.Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:80%</li> <li>• Trabajo:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		3.Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.	3.3.1.Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:80%</li> <li>• Trabajo:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
		4.Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.	3.4.1.Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:80%</li> <li>• Trabajo:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

<b>El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - 1 - El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias "La Gran Guerra" (1914.1919), o Primera Guerra Mundial.</li> <li>2 - 2 - La Revolución Rusa.</li> <li>3 - 3 - Las consecuencias de la firma de la Paz.</li> <li>4 - 4 - La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.</li> </ul>	1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.	4.1.1. Explica razonadamente que el concepto "imperialismo" refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 80%</li> <li>Trabajo: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
			4.1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 80%</li> <li>Trabajo: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.	4.5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 80%</li> <li>Trabajo: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
		6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa.	4.6.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 80%</li> <li>Trabajo: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
			4.6.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 80%</li> <li>Trabajo: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		<b>UNIDAD UF2: SIGLO XX</b>		<b>Fecha inicio prev.: 03/12/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 10/03/2023</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<b>El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias "La Gran Guerra" (1914.1919), o Primera Guerra Mundial.</li> <li>• La Revolución Rusa.</li> <li>• Las consecuencias de la firma de la Paz.</li> <li>• La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.</li> </ul>	2.Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.	4.2.1.Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:80%</li> <li>• Trabajo:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
		3.Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.	4.3.1.Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:80%</li> <li>• Trabajo:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			4.3.2.Analiza el nuevo mapa político de Europa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:80%</li> <li>• Trabajo:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			4.3.3.Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:80%</li> <li>• Trabajo:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
		4.Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.	4.4.1.Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:80%</li> <li>• Trabajo:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

<p><b>La época de "Entreguerras" (1919-1945).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La difícil recuperación de Alemania.</li> <li>• El fascismo italiano. El crash de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán.</li> <li>• La II República en España.</li> <li>• La guerra civil española.</li> </ul>	<p>1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa.</p>	<p>5.1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 80%</li> <li>• Trabajo: 20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>5.1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 80%</li> <li>• Trabajo: 20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>5.1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 80%</li> <li>• Trabajo: 20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.</p>	<p>5.2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 80%</li> <li>• Trabajo: 20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>5.2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 80%</li> <li>• Trabajo: 20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.</p>	<p>5.3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 80%</li> <li>• Trabajo: 20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>

<p><b>Las causas y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y "apaciguamiento".</li> <li>De guerra europea a guerra mundial.</li> <li>El Holocausto.</li> <li>La nueva geopolítica mundial: "guerra fría" y planes de reconstrucción post-bélica.</li> <li>Los procesos de descolonización en Asia y África.</li> </ul>	<p>1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.</p>	<p>6.1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 80%</li> <li>Trabajo: 20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		<p>2. Entender el concepto de "guerra total".</p>	<p>6.2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 80%</li> <li>Trabajo: 20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		<p>3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.</p>	<p>6.3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra "europea" que la "mundial".</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 80%</li> <li>Trabajo: 20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			<p>6.3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 80%</li> <li>Trabajo: 20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CSC</li> </ul>
		<p>4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.</p>	<p>6.4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 80%</li> <li>Trabajo: 20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
		<p>5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.</p>	<p>6.5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 80%</li> <li>Trabajo: 20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
		<p>6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.</p>	<p>6.6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947).</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 80%</li> <li>Trabajo: 20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>

<p><b>La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolución de la URSS y sus aliados.</li> <li>• Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el "Welfare State" en Europa.</li> <li>• La dictadura de Franco en España.</li> <li>• La crisis del petróleo (1973).</li> </ul>	<p>1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del "Welfare State" en Europa.</p>	<p>7.1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 80%</li> <li>• Trabajo: 20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>7.1.2. Explica los avances del "Welfare State" en Europa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 80%</li> <li>• Trabajo: 20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>7.1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 80%</li> <li>• Trabajo: 20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>2. Comprender el concepto de "guerra fría" en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.</p>	<p>7.2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 80%</li> <li>• Trabajo: 20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.</p>	<p>7.4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 80%</li> <li>• Trabajo: 20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p><b>El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.</li> <li>• El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.</li> <li>• La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982).</li> <li>• El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.</li> </ul>	<p>1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.</p>	<p>8.1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 80%</li> <li>• Trabajo: 20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>8.1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 80%</li> <li>• Trabajo: 20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		<p>2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.</p>	<p>8.2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 80%</li> <li>• Trabajo: 20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p><b>UNIDAD UF3: MUNDO ACTUAL</b></p>		<p><b>Fecha inicio prev.: 11/03/2023</b></p>		<p><b>Fecha fin prev.: 22/06/2023</b></p>		<p><b>Sesiones prev.: 45</b></p>

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolución de la URSS y sus aliados.</li> <li>• Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el "Welfare State" en Europa.</li> <li>• La dictadura de Franco en España.</li> <li>• La crisis del petróleo (1973).</li> </ul>	2.Comprender el concepto de "guerra fría" en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.	7.2.2.Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:80%</li> <li>• Trabajo:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
		3.Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.	7.3.1.Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:80%</li> <li>• Trabajo:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>

El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.</li> <li>El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.</li> <li>La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982).</li> <li>El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.</li> </ul>	3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.	8.3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 80%</li> <li>Trabajo: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			8.3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 80%</li> <li>Trabajo: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			8.3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 80%</li> <li>Trabajo: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.	8.4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 80%</li> <li>Trabajo: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>

<p><b>La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del XX y principios del XXI.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.</li> </ul>	<p>1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.</p>	<p>9.1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 80%</li> <li>Trabajo: 20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		<p>2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.</p>	<p>9.2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 80%</li> <li>Trabajo: 20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		<p>3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.</p>	<p>9.3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 80%</li> <li>Trabajo: 20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
<p><b>La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.</li> </ul>	<p>1. Reconocer que el pasado "no está muerto y enterrado", sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.</p>	<p>10.1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 80%</li> <li>Trabajo: 20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> </ul>
			<p>10.1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 80%</li> <li>Trabajo: 20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			<p>10.1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 80%</li> <li>Trabajo: 20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>





# Programación

**Materia: PIB4E - Primera Lengua Extranjera: Ingles Bilingüe (LOMCE) (20,50,53)**

**Curso: 4º**

**ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: TERM 1		Fecha inicio prev.: 13/09/2022		Fecha fin prev.: 02/12/2022		Sesiones prev.: 48
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

<p><b>Comprensión de textos orales. Los textos serán sencillos, breves, bien estructurados y en lengua estándar. Serán articulados con claridad, con velocidad lenta o media y en las condiciones acústicas adecuadas. Se podrán transmitir a viva voz o en cualquier soporte con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>• EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>• ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC. 1. Comprensión de textos orales sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>• FC. 5. Comprensión de expresiones del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>• FC. 6. Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; causa; finalidad; comparación (as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest); resultado (so...); condición (if; unless); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales ( as soon as; while).</li> <li>• ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences; tags).</li> <li>• ESD. 4. Exclamación (What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences</li> </ul>	<p>1.a) Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el</p>	<p>1.1.2. Entiende lo esencial de una presentación, conversación o entrevista, real o simulada, tanto si participa en ella como si no, en diferentes situaciones formales e informales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> 0,666</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

- and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).
- ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags).
  - ESD. 6. Interrogación (Wh-questions; Aux. Questions; What is this for?; tags).
  - ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple) and continuous; present perfect; past perfect); futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv.).
  - ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to); incoativo (start ¿ing); terminativo (stop ¿ing).
  - ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can; be able); posibilidad/probabilidad (may; might; perhaps); necesidad (must; need; have (got) to); obligación (have (got) to; must; imperative); permiso (could; allow); intención (present continuous).
  - ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there will be/has been); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners); la cualidad (e. g. good at maths; rather tired).
  - ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little).
  - ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
  - ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually).
  - ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).
  - Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
  - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoy

1.1.1..Capta los puntos principales y detalles relevantes procedentes de material audiovisual, tanto en monólogos como en conversaciones, en programas de tv o en presentaciones.

- Eval. Ordinaria:** 0,666
- Prueba de comprensión oral:20%
  - Prueba de expresión oral:20%
  - Prueba escrita:60%

**Eval. Extraordinaria:**



<p><b>Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. P.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>• EP. P. 2 . Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>• EP. E.1. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• EP. E.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• EP. E.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado¿, etc.).</li> <li>• EP. E.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</li> <li>• L. 1. Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>• L. 2. Definir o parafrasear un término o expresión.</li> <li>• PP. 1. Pedir ayuda.</li> <li>• PP. 2. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>• PP. 3. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>• PP. 4. Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> <li>• ASS.1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• FC. 8. Formulación de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción;</li> </ul>	<p>1.a) Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>c) Incorporar a la producción del texto oral</p>	<p>2.1.2. Participa en conversaciones o entrevistas formales o informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social. Se desenvuelve en gestiones o transacciones cotidianas, dando su opinión y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, respetando las normas de cortesía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,666</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------------------------------

- oposición; causa; finalidad; comparación (as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest); resultado (so...); condición (if; unless); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).
- ESD. 2. Relaciones temporales ( as soon as; while).
- ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences; tags).
- ESD. 4. Exclamación (What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).
- ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags).
- ESD. 6. Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?; tags).
- ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple) and continuous; present perfect; past perfect); futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv.).
- ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo ( present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to); incoativo (start -ing); terminativo (stop -ing).
- ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can; be able); posibilidad/probabilidad (may; might; perhaps); necesidad (must; need; have (got) to); obligación (have (got) to; must; imperative); permiso (could; allow); intención (present continuous).
- ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there will be/has been); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns ( relative, reflexive/emphatic); determiners); la cualidad (e. g. good at maths; rather tired).
- ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little).
- ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten))); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from; to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually).
- ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).
- Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda,

monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y con

hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

<p>2.1.3. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,666</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>2.1.4. Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico-discursivos y léxicos propuestos en los contenidos para su nivel curricular.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,666</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>

2.1.1..Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual , sobre aspectos concretos de temas de su interés, y responde a preguntas sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba de comprensión oral:20%
- Prueba de expresión oral:20%
- Prueba escrita:60%

**Eval. Extraordinaria:**

0,666

- CL
- CSC
- SIEE

<p><b>Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>• EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>• ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC . 1. Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos , advertencias y avisos.</li> <li>• FC. 5. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>• FC. 6. Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; causa; finalidad; comparación (as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest); resultado (so...); condición (if; unless); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales ( as soon as; while).</li> <li>• ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences; tags).</li> <li>• ESD. 4. Exclamación (What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences</li> </ul>	<p>1.a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales</p>	<p>3.1.2. Comprende lo esencial y lo específico en correspondencia formal o informal, textos periodísticos, historias de ficción y descripciones. Entiende información específica en páginas web y obras de referencia, sobre temas académicos y ocupacionales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> 0,857</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

	<p>and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags).</li> <li>• ESD. 6. Interrogación (Wh-questions; Aux. Questions; What is this for?; tags).</li> <li>• ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple) and continuous; present perfect; past perfect); futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv.).</li> <li>• ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to); incoativo (start -ing); terminativo (stop -ing).</li> <li>• ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can; be able); posibilidad/probabilidad (may; might; perhaps); necesidad (must; need; have (got) to); obligación (have (got) to; must; imperative); permiso (could; allow); intención (present continuous).</li> <li>• ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there will be/has been); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners); la cualidad (e. g. good at maths; rather tired).</li> <li>• ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little).</li> <li>• ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).</li> <li>• ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually).</li> <li>• ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).</li> <li>• Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<p>(costumbres, tradiciones).</p> <p>d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>f) Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación,</p>	<p>3.1.1..Comprende lo esencial, con o sin ayuda de imagen, en instrucciones, mensajes o material publicitario.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,857</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Producción de textos escritos: expresión e interacción. Los textos serán breves o de longitud media, sencillos, de estructura clara y organizados de manera coherente. La presentación será clara para facilitar su lectura. Se podrá realizar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. P.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>• EP. P. 2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> <li>• EP. E.1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• EP. E.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• EP. E.3.. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado¿, etc.).</li> <li>• ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• FC. 8. Formulación de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; causa; finalidad; comparación (as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest); resultado (so...); condición (if; unless); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales ( as soon as; while).</li> <li>• ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences; tags).</li> <li>• ESD. 4. Exclamación (What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).</li> <li>• ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags).</li> </ul>	<p>1.a) Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>b) Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes</p>	<p>4.1.2. Escribe notas, mensajes e instrucciones en mensajería instantánea y redes sociales con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, describiendo situaciones, personas y lugares, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> 0,857</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

- ESD. 6. Interrogación (Wh-questions; Aux. Questions; What is this for?; tags).
- ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple) and continuous; present perfect; past perfect); futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv.).
- ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo ( present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to); incoativo (start -ing); terminativo (stop -ing).
- ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can; be able); posibilidad/probabilidad (may; might; perhaps); necesidad (must; need; have (got) to); obligación (have (got) to; must; imperative); permiso (could; allow); intención (present continuous).
- ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there will be/has been); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns ( relative, reflexive/emphatic); determiners); la cualidad (e. g. good at maths; rather tired).
- ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little).
- ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten))); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from¿to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually).
- ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).
- Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).

f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

g) Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elemental

4.1.3. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.

4.1.4. Escribe correspondencia tanto personal como formal, en la que establece contacto social, intercambia información, describe en términos sencillos sucesos importantes y planes, expresa opiniones de manera sencilla o solicita información a instituciones o entidades.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba de comprensión oral:20%
- Prueba de expresión oral:20%
- Prueba escrita:60%

**Eval. Extraordinaria:**

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba de comprensión oral:20%
- Prueba de expresión oral:20%
- Prueba escrita:60%

**Eval. Extraordinaria:**

0,857

0,857

- CDIG
- CL
- CSC
- CDIG
- CL
- CSC

			4.1.5. Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico-discursivos y léxicos propuestos en los contenidos para su nivel curricular.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral: 20%</li> <li>• Prueba de expresión oral: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,857	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			4.1.1.. Completa un cuestionario sencillo con información personal, intereses o aficiones (p. ej. matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral: 20%</li> <li>• Prueba de expresión oral: 20%</li> <li>• Prueba escrita: 60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,857	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: TERM 2</b>			<b>Fecha inicio prev.: 03/12/2022</b>	<b>Fecha fin prev.: 10/03/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 52</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>Comprensión de textos orales. Los textos serán sencillos, breves, bien estructurados y en lengua estándar. Serán articulados con claridad, con velocidad lenta o media y en las condiciones acústicas adecuadas. Se podrán transmitir a viva voz o en cualquier soporte con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>• EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>• ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC. 1. Comprensión de textos orales sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>• FC. 5. Comprensión de expresiones del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>• FC. 6. Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; causa; finalidad; comparación (as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest); resultado (so...); condición (if; unless); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales ( as soon as; while).</li> <li>• ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences; tags).</li> <li>• ESD. 4. Exclamación (What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences</li> </ul>	<p>1.a) Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el</p>	<p>1.1.2. Entiende lo esencial de una presentación, conversación o entrevista, real o simulada, tanto si participa en ella como si no, en diferentes situaciones formales e informales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> 0,666</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

<p>and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags).</li> <li>• ESD. 6. Interrogación (Wh-questions; Aux. Questions; What is this for?; tags).</li> <li>• ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple) and continuous; present perfect; past perfect); futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv.).</li> <li>• ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to); incoativo (start ¿ing); terminativo (stop ¿ing).</li> <li>• ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can; be able); posibilidad/probabilidad (may; might; perhaps); necesidad (must; need; have (got) to); obligación (have (got) to; must; imperative); permiso (could; allow); intención (present continuous).</li> <li>• ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there will be/has been); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners); la cualidad (e. g. good at maths; rather tired).</li> <li>• ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little).</li> <li>• ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).</li> <li>• ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually).</li> <li>• ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).</li> <li>• Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> </ul>	<p>trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoy</p>	<p>1.1.1..Capta los puntos principales y detalles relevantes procedentes de material audiovisual, tanto en monólogos como en conversaciones, en programas de tv o en presentaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> 0,666</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------



<p><b>Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. P.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>• EP. P. 2 . Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>• EP. E.1. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• EP. E.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• EP. E.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado¿, etc.).</li> <li>• EP. E.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</li> <li>• L. 1. Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>• L. 2. Definir o parafrasear un término o expresión.</li> <li>• PP. 1. Pedir ayuda.</li> <li>• PP. 2. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>• PP. 3. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>• PP. 4. Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> <li>• ASS.1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• FC. 8. Formulación de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción;</li> </ul>	<p>1.a) Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>c) Incorporar a la producción del texto oral</p>	<p>2.1.2. Participa en conversaciones o entrevistas formales o informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social. Se desenvuelve en gestiones o transacciones cotidianas, dando su opinión y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, respetando las normas de cortesía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,666</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------------------------------

- oposición; causa; finalidad; comparación (as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest); resultado (so...); condición (if; unless); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).
- ESD. 2. Relaciones temporales ( as soon as; while).
- ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences; tags).
- ESD. 4. Exclamación (What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).
- ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags).
- ESD. 6. Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?; tags).
- ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple) and continuous; present perfect; past perfect); futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv.).
- ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo ( present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to); incoativo (start -ing); terminativo (stop -ing).
- ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can; be able); posibilidad/probabilidad (may; might; perhaps); necesidad (must; need; have (got) to); obligación (have (got) to; must; imperative); permiso (could; allow); intención (present continuous).
- ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there will be/has been); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns ( relative, reflexive/emphatic); determiners); la cualidad (e. g. good at maths; rather tired).
- ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little).
- ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten))); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from; to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually).
- ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).
- Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda,

monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y con

hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

2.1.3. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.

**Eval. Ordinaria:** 0,666

- Prueba de comprensión oral:20%
- Prueba de expresión oral:20%
- Prueba escrita:60%

**Eval. Extraordinaria:**

- AA
- CL

2.1.4. Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico-discursivos y léxicos propuestos en los contenidos para su nivel curricular.

**Eval. Ordinaria:** 0,666

- Prueba de comprensión oral:20%
- Prueba de expresión oral:20%
- Prueba escrita:60%

**Eval. Extraordinaria:**

- AA
- CL
- SIEE

2.1.1..Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual , sobre aspectos concretos de temas de su interés, y responde a preguntas sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba de comprensión oral:20%
- Prueba de expresión oral:20%
- Prueba escrita:60%

**Eval. Extraordinaria:**

0,666

- CL
- CSC
- SIEE

**Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos.**

- EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- FC . 1. Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.
- FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos , advertencias y avisos.
- FC. 5. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- FC. 6. Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; causa; finalidad; comparación (as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest); resultado (so...); condición (if; unless); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).
- ESD. 2. Relaciones temporales ( as soon as; while).
- ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences; tags).
- ESD. 4. Exclamación (What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences

1.a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.

b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales

3.1.2. Comprende lo esencial y lo específico en correspondencia formal o informal, textos periodísticos, historias de ficción y descripciones. Entiende información específica en páginas web y obras de referencia, sobre temas académicos y ocupacionales.

**Eval. Ordinaria:** 0,857

- Prueba de comprensión oral:20%
- Prueba de expresión oral:20%
- Prueba escrita:60%

**Eval. Extraordinaria:**

- AA
- CDIG
- CL

	<p>and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags).</li> <li>• ESD. 6. Interrogación (Wh-questions; Aux. Questions; What is this for?; tags).</li> <li>• ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple) and continuous; present perfect; past perfect); futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv.).</li> <li>• ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to); incoativo (start -ing); terminativo (stop -ing).</li> <li>• ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can; be able); posibilidad/probabilidad (may; might; perhaps); necesidad (must; need; have (got) to); obligación (have (got) to; must; imperative); permiso (could; allow); intención (present continuous).</li> <li>• ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there will be/has been); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners); la cualidad (e. g. good at maths; rather tired).</li> <li>• ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little).</li> <li>• ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).</li> <li>• ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually).</li> <li>• ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).</li> <li>• Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<p>(costumbres, tradiciones).</p> <p>d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>f) Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación,</p>	<p>3.1.1..Comprende lo esencial, con o sin ayuda de imagen, en instrucciones, mensajes o material publicitario.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,857</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Producción de textos escritos: expresión e interacción. Los textos serán breves o de longitud media, sencillos, de estructura clara y organizados de manera coherente. La presentación será clara para facilitar su lectura. Se podrá realizar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. P.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>• EP. P. 2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> <li>• EP. E.1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• EP. E.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• EP. E.3.. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado¿, etc.).</li> <li>• ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• FC. 8. Formulación de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; causa; finalidad; comparación (as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest); resultado (so...); condición (if; unless); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales ( as soon as; while).</li> <li>• ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences; tags).</li> <li>• ESD. 4. Exclamación (What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).</li> <li>• ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags).</li> </ul>	<p>1.a) Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>b) Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes</p>	<p>4.1.2. Escribe notas, mensajes e instrucciones en mensajería instantánea y redes sociales con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, describiendo situaciones, personas y lugares, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> 0,857</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

- ESD. 6. Interrogación (Wh-questions; Aux. Questions; What is this for?; tags).
- ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple) and continuous; present perfect; past perfect); futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv.).
- ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo ( present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to); incoativo (start -ing); terminativo (stop -ing).
- ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can; be able); posibilidad/probabilidad (may; might; perhaps); necesidad (must; need; have (got) to); obligación (have (got) to; must; imperative); permiso (could; allow); intención (present continuous).
- ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there will be/has been); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns ( relative, reflexive/emphatic); determiners); la cualidad (e. g. good at maths; rather tired).
- ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little).
- ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten))); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually).
- ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).
- Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).

f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

g) Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elemental

4.1.3. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.

4.1.4. Escribe correspondencia tanto personal como formal, en la que establece contacto social, intercambia información, describe en términos sencillos sucesos importantes y planes, expresa opiniones de manera sencilla o solicita información a instituciones o entidades.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba de comprensión oral:20%
- Prueba de expresión oral:20%
- Prueba escrita:60%

**Eval. Extraordinaria:**

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba de comprensión oral:20%
- Prueba de expresión oral:20%
- Prueba escrita:60%

**Eval. Extraordinaria:**

0,857

0,857

- CDIG
- CL
- CSC
- CDIG
- CL
- CSC

			4.1.5. Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico-discursivos y léxicos propuestos en los contenidos para su nivel curricular.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,857	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			4.1.1..Completa un cuestionario sencillo con información personal, intereses o aficiones (p. ej. matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,857	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: TERM 3</b>			<b>Fecha inicio prev.: 11/03/2023</b>	<b>Fecha fin prev.: 22/06/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 40</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>Comprensión de textos orales. Los textos serán sencillos, breves, bien estructurados y en lengua estándar. Serán articulados con claridad, con velocidad lenta o media y en las condiciones acústicas adecuadas. Se podrán transmitir a viva voz o en cualquier soporte con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>• EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>• ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC. 1. Comprensión de textos orales sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>• FC. 5. Comprensión de expresiones del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>• FC. 6. Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; causa; finalidad; comparación (as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest); resultado (so...); condición (if; unless); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales ( as soon as; while).</li> <li>• ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences; tags).</li> <li>• ESD. 4. Exclamación (What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences</li> </ul>	<p>1.a) Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el</p>	<p>1.1.2. Entiende lo esencial de una presentación, conversación o entrevista, real o simulada, tanto si participa en ella como si no, en diferentes situaciones formales e informales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> 0,666</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

- and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).
- ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags).
  - ESD. 6. Interrogación (Wh-questions; Aux. Questions; What is this for?; tags).
  - ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple) and continuous; present perfect; past perfect); futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv.).
  - ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to); incoativo (start ¿ing); terminativo (stop ¿ing).
  - ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can; be able); posibilidad/probabilidad (may; might; perhaps); necesidad (must; need; have (got) to); obligación (have (got) to; must; imperative); permiso (could; allow); intención (present continuous).
  - ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there will be/has been); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners); la cualidad (e. g. good at maths; rather tired).
  - ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little).
  - ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
  - ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually).
  - ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).
  - Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
  - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoy

1.1.1..Capta los puntos principales y detalles relevantes procedentes de material audiovisual, tanto en monólogos como en conversaciones, en programas de tv o en presentaciones.

**Eval. Ordinaria:** 0,666

- Prueba de comprensión oral:20%
- Prueba de expresión oral:20%
- Prueba escrita:60%

**Eval. Extraordinaria:**



<p><b>Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. P.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>• EP. P. 2 . Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>• EP. E.1. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• EP. E.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• EP. E.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado¿, etc.).</li> <li>• EP. E.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</li> <li>• L. 1. Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>• L. 2. Definir o parafrasear un término o expresión.</li> <li>• PP. 1. Pedir ayuda.</li> <li>• PP. 2. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>• PP. 3. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>• PP. 4. Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> <li>• ASS.1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• FC. 8. Formulación de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción;</li> </ul>	<p>1.a) Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>c) Incorporar a la producción del texto oral</p>	<p>2.1.2. Participa en conversaciones o entrevistas formales o informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social. Se desenvuelve en gestiones o transacciones cotidianas, dando su opinión y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, respetando las normas de cortesía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,666</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------------------------------

- oposición; causa; finalidad; comparación (as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest); resultado (so...); condición (if; unless); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).
- ESD. 2. Relaciones temporales ( as soon as; while).
- ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences; tags).
- ESD. 4. Exclamación (What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).
- ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags).
- ESD. 6. Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?; tags).
- ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple) and continuous; present perfect; past perfect); futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv.).
- ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo ( present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to); incoativo (start -ing); terminativo (stop -ing).
- ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can; be able); posibilidad/probabilidad (may; might; perhaps); necesidad (must; need; have (got) to); obligación (have (got) to; must; imperative); permiso (could; allow); intención (present continuous).
- ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there will be/has been); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns ( relative, reflexive/emphatic); determiners); la cualidad (e. g. good at maths; rather tired).
- ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little).
- ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten))); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from; to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually).
- ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).
- Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda,

monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y con

hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

<p>2.1.3. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,666</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>2.1.4. Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico-discursivos y léxicos propuestos en los contenidos para su nivel curricular.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,666</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>

2.1.1..Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual , sobre aspectos concretos de temas de su interés, y responde a preguntas sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba de comprensión oral:20%
- Prueba de expresión oral:20%
- Prueba escrita:60%

**Eval. Extraordinaria:**

0,666

- CL
- CSC
- SIEE

<p><b>Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>• EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>• ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC . 1. Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos , advertencias y avisos.</li> <li>• FC. 5. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>• FC. 6. Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; causa; finalidad; comparación (as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest); resultado (so...); condición (if; unless); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales ( as soon as; while).</li> <li>• ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences; tags).</li> <li>• ESD. 4. Exclamación (What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences</li> </ul>	<p>1.a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales</p>	<p>3.1.2. Comprende lo esencial y lo específico en correspondencia formal o informal, textos periodísticos, historias de ficción y descripciones. Entiende información específica en páginas web y obras de referencia, sobre temas académicos y ocupacionales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> 0,857</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

	<p>and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags).</li> <li>• ESD. 6. Interrogación (Wh-questions; Aux. Questions; What is this for?; tags).</li> <li>• ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple) and continuous; present perfect; past perfect); futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv.).</li> <li>• ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to); incoativo (start -ing); terminativo (stop -ing).</li> <li>• ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can; be able); posibilidad/probabilidad (may; might; perhaps); necesidad (must; need; have (got) to); obligación (have (got) to; must; imperative); permiso (could; allow); intención (present continuous).</li> <li>• ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there will be/has been); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners); la cualidad (e. g. good at maths; rather tired).</li> <li>• ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little).</li> <li>• ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).</li> <li>• ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually).</li> <li>• ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).</li> <li>• Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<p>(costumbres, tradiciones).</p> <p>d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>f) Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación,</p>	<p>3.1.1..Comprende lo esencial, con o sin ayuda de imagen, en instrucciones, mensajes o material publicitario.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,857</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Producción de textos escritos: expresión e interacción. Los textos serán breves o de longitud media, sencillos, de estructura clara y organizados de manera coherente. La presentación será clara para facilitar su lectura. Se podrá realizar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. P.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>• EP. P. 2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> <li>• EP. E.1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• EP. E.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• EP. E.3.. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado¿, etc.).</li> <li>• ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• FC. 8. Formulación de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; causa; finalidad; comparación (as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest); resultado (so...); condición (if; unless); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales ( as soon as; while).</li> <li>• ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences; tags).</li> <li>• ESD. 4. Exclamación (What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).</li> <li>• ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags).</li> </ul>	<p>1.a) Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>b) Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes</p>	<p>4.1.2. Escribe notas, mensajes e instrucciones en mensajería instantánea y redes sociales con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, describiendo situaciones, personas y lugares, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> 0,857</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

- ESD. 6. Interrogación (Wh-questions; Aux. Questions; What is this for?; tags).
- ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple) and continuous; present perfect; past perfect); futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv.).
- ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo ( present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to); incoativo (start -ing); terminativo (stop -ing).
- ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can; be able); posibilidad/probabilidad (may; might; perhaps); necesidad (must; need; have (got) to); obligación (have (got) to; must; imperative); permiso (could; allow); intención (present continuous).
- ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there will be/has been); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns ( relative, reflexive/emphatic); determiners); la cualidad (e. g. good at maths; rather tired).
- ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little).
- ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten))); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from¿to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually).
- ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).
- Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).

f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

g) Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elemental

4.1.3. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.

4.1.4. Escribe correspondencia tanto personal como formal, en la que establece contacto social, intercambia información, describe en términos sencillos sucesos importantes y planes, expresa opiniones de manera sencilla o solicita información a instituciones o entidades.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba de comprensión oral:20%
- Prueba de expresión oral:20%
- Prueba escrita:60%

**Eval. Extraordinaria:**

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba de comprensión oral:20%
- Prueba de expresión oral:20%
- Prueba escrita:60%

**Eval. Extraordinaria:**

0,857

0,857

- CDIG
- CL
- CSC
- CDIG
- CL
- CSC

			<p>4.1.5. Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico-discursivos y léxicos propuestos en los contenidos para su nivel curricular.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,857	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			<p>4.1.1..Completa un cuestionario sencillo con información personal, intereses o aficiones (p. ej. matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,857	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>



# Programación

**Materia: LAT4E - Latín (LOMCE)**  
**(20,50,30,00,40,53)**

**Curso:**  
**4º**

**ETAPA: Educación**  
**Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

<b>UNIDAD UF1: PRIMERA EVALUACIÓN</b>		<b>Fecha inicio prev.: 15/09/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 03/12/2022</b>		<b>Sesiones prev.: 33</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>El latín, origen de las lenguas modernas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - 1 - Marco geográfico de la lengua.</li> <li>• 2 - 2 - El indoeuropeo.</li> <li>• 3 - 3 - Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</li> <li>• 4 - 4 - Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.</li> <li>• 5 - 5 - Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.</li> </ul>	<p>1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.</p>	<p>1.1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>1.1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>	
		<p>2. Poder traducir étimos latinos transparentes.</p>	<p>1.2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p>	<p>1.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		<p>4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p>	<p>1.4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

<b>Sistema de lengua latina: elementos básicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</li> <li>Orígenes del alfabeto latino.</li> <li>La pronunciación.</li> </ul>	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	2.2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

<b>Morfología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formantes de las palabras.</li> <li>• Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>• Concepto de declinación: las declinaciones.</li> <li>• Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</li> <li>• Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.</li> </ul>	<p>1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p>	<p>3.1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,233</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	----------------------------------------------------------------------

2.Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	3.2.1.Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
3.Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	3.3.1.Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	3.3.2.Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
4.Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1.Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

		3.5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		3.5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		3.5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

<b>Sintaxis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los casos latinos.</li> <li>• La concordancia.</li> <li>• Los elementos de la oración.</li> <li>• La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</li> <li>• Las oraciones coordinadas.</li> <li>• Las oraciones de infinitivo concertado.</li> <li>• Usos del participio.</li> </ul>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p>	<p>4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p>	<p>4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>4.7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

<b>Roma: historia, cultura y civilización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Períodos de la historia de Roma.</li> <li>• Organización política y social de Roma.</li> <li>• Vida cotidiana. La familia romana.</li> <li>• Mitología y religión.</li> </ul>	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	• AA • CDIG • CSC
			5.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	• CMCT
			5.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	• AA • CMCT
			5.1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	• AA • CDIG • CSC
		4. Conocer los principales dioses de la mitología.	5.4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	• AA • CDIG • CSC
		5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	5.5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	• AA • CDIG • CSC

Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</li> <li>• Análisis morfológico y sintáctico.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos.</li> </ul>	1.Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	6.1.1.Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			6.1.2.Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</li> <li>• Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</li> </ul>	1.Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	7.1.1.Deduca el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			7.1.2.Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		2.Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.	7.2.1.Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			7.2.2.Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: SEGUNDA EVALUACIÓN</b>		<b>Fecha inicio prev.: 04/12/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 11/03/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 31</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>El latín, origen de las lenguas modernas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco geográfico de la lengua.</li> <li>• El indoeuropeo.</li> <li>• Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</li> <li>• Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.</li> <li>• Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.</li> </ul>	<p>2.Poder traducir étimos latinos transparentes.</p>	<p>1.2.1.Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>3.Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p>	<p>1.3.1.Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		<p>4.Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p>	<p>1.4.1.Deduca el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p><b>Sistema de lengua latina: elementos básicos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</li> <li>• Orígenes del alfabeto latino.</li> <li>• La pronunciación.</li> </ul>	<p>3.Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.</p>	<p>2.3.1.Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

<b>Morfología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formantes de las palabras.</li> <li>• Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>• Concepto de declinación: las declinaciones.</li> <li>• Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</li> <li>• Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.</li> </ul>	<p>3.Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.</p>	<p>3.3.1.Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,233</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	----------------------------------------------------------------------

	3.3.2.Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,233	• AA • CL
4.Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1.Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,233	• AA • CL
5.Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.1.Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,233	• AA • CL
	3.5.2.Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,233	• AA • CL
	3.5.3.Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,233	• AA • CL
	3.5.5.Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,233	• AA • CL
6.Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	3.6.1.Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,233	• AA • CL

<b>Sintaxis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los casos latinos.</li> <li>• La concordancia.</li> <li>• Los elementos de la oración.</li> <li>• La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</li> <li>• Las oraciones coordinadas.</li> <li>• Las oraciones de infinitivo concertado.</li> <li>• Usos del participio.</li> </ul>	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	4.7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

Roma: historia, cultura y civilización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodos de la historia de Roma.</li> <li>• Organización política y social de Roma.</li> <li>• Vida cotidiana. La familia romana.</li> <li>• Mitología y religión.</li> </ul>	2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	5.2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>
			5.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		4. Conocer los principales dioses de la mitología.	5.4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
			5.5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
		Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</li> <li>• Análisis morfológico y sintáctico.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos.</li> </ul>	1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>
6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>				0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

Léxico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</li> <li>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</li> </ul>	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			7.1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.	7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			7.2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: TERCERA EVALUACIÓN</b>		<b>Fecha inicio prev.: 14/03/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 22/06/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 35</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<b>El latín, origen de las lenguas modernas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco geográfico de la lengua.</li> <li>• El indoeuropeo.</li> <li>• Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</li> <li>• Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.</li> <li>• Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.</li> </ul>	2.Poder traducir étimos latinos transparentes.	1.2.1.Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		3.Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.3.1.Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		4.Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	1.4.1.Deduca el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<b>Sistema de lengua latina: elementos básicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</li> <li>• Orígenes del alfabeto latino.</li> <li>• La pronunciación.</li> </ul>	3.Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	2.3.1.Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

<b>Morfología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formantes de las palabras.</li> <li>• Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>• Concepto de declinación: las declinaciones.</li> <li>• Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</li> <li>• Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.</li> </ul>	3.Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	3.3.1.Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	----------------------------------------------------------------------

	3.3.2.Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,233	• AA • CL
4.Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1.Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,233	• AA • CL
5.Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.1.Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,233	• AA • CL
	3.5.2.Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,233	• AA • CL
	3.5.3.Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,233	• AA • CL
	3.5.4.Cambia de voz las formas verbales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,233	• AA • CL
	3.5.5.Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,233	• AA • CL

		6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	----------------------------------------------------------------------

<b>Sintaxis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los casos latinos.</li> <li>• La concordancia.</li> <li>• Los elementos de la oración.</li> <li>• La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</li> <li>• Las oraciones coordinadas.</li> <li>• Las oraciones de infinitivo concertado.</li> <li>• Usos del participio.</li> </ul>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p>	<p>4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,233</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	----------------------------------------------------------------------

	2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,233	• AA • CL
	3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,233	• AA • CL
	4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,233	• CL
	5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	4.5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,233	• CL
	6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.	4.6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,233	• CL
	7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	4.7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,233	• AA • CL

<b>Roma: historia, cultura y civilización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Períodos de la historia de Roma.</li> <li>• Organización política y social de Roma.</li> <li>• Vida cotidiana. La familia romana.</li> <li>• Mitología y religión.</li> </ul>	3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		4. Conocer los principales dioses de la mitología.	5.4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>
		5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	5.5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul>

Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</li> <li>• Análisis morfológico y sintáctico.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos.</li> </ul>	1.Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	6.1.1.Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			6.1.2.Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		2.Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.	6.2.1.Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			6.2.2.Elaborar mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</li> <li>• Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</li> </ul>	1.Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	7.1.1.Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			7.1.2.Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		2.Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.	7.2.1.Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			7.2.2.Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>





# Programación

**Materia: LCL4E - Lengua Castellana y Literatura (LOMCE) (20,50,30,00,40,53)**

**Curso: 4º**

**ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: Primera evaluación		Fecha inicio prev.: 15/07/2022		Fecha fin prev.: 03/12/2022		Sesiones prev.: 48
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

<p><b>Comunicación oral: escuchar y hablar.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - 1 - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</li> <li>• 2 - 2 - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</li> <li>• 3 - 3 - Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</li> <li>• 4 - 4 - Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</li> <li>• 5 - 5 - Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</li> <li>• 6 - 6 - Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y</li> </ul>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--------------------------------------------------------

otras prácticas  
discursivas  
orales propias  
de los medios  
de  
comunicación.  
El debate.





<p>1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p>1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p>1.1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p>1.1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p>1.1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.

1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.

**Eval. Ordinaria:**

- PRUEBAS: 100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,097

• CL

<p>1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p>1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p>1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece¿).</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

3.Comprender el sentido global y la intención de textos orales.

1.3.1.Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.

**Eval. Ordinaria:**

- PRUEBAS:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,097

- CL
- CSC

<p>1.3.2.Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p>1.3.3.Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>1.3.4.Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>1.3.5.Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

4.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada¿).	1.4.1.Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	1.4.2.Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen¿) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	1.4.3.Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
5.Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.	1.5.1.Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	1.6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	1.6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	1.6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	1.6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	1.6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

		<p>7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propios de los medios de comunicación.</p>	<p>1.7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	-------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Comunicación escrita: ler y escribir.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados.</li> <li>• Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.</li> <li>• Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</li> <li>• Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</li> <li>• Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.</li> <li>• Interés por la composición escrita como fuente de</li> </ul>	<p>1.Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>2.1.1.Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
-----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	----------------------------------------------------------------------

información y  
aprendizaje,  
como forma de  
comunicar las  
experiencias y  
los  
conocimientos  
propios, y como  
instrumento de  
enriquecimiento  
personal y  
profesional.





2.1.2.Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
2.1.3.Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
2.1.4.Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
2.1.5.Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
2.1.6.Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.

2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición;) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.

**Eval. Ordinaria:**

- PRUEBAS: 100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,097

• CL

<p>2.2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<p>• CL</p>
<p>2.2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<p>• CL</p>
<p>2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<p>• CL</p>
<p>2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<p>• CL</p>
<p>2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías, ¿</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<p>• CL</p>

3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	2.3.3. Respeta las opiniones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	2.5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura,) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	2.5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	2.5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
	2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
	2.6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
	2.6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
	2.6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• AA • CL
	2.6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL

			<p>2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			<p>2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	<p>2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

<p><b>Conocimiento de la lengua.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</li> <li>• Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.</li> </ul>	<p>1.Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</p>	<p>3.1.1.Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--------------------------------------------------------

- Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.
- Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos de que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.
- Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).
- Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el

registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.

<p>2.Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p>	<p>3.2.1.Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<p>• CL</p>
<p>3.Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.</p>	<p>3.3.1.Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<p>• CL</p>
	<p>3.3.2.Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<p>• CL</p>
	<p>3.3.3.Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<p>• CL</p>
<p>4.Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p>	<p>3.4.1.Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<p>• CL</p>
	<p>3.4.2.Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<p>• CL</p>

<p>5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>	<p>3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	3.8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
	3.8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
	3.8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
	3.8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	3.9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
	3.9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL

		<p>10.Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p>	<p>3.10.1.Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--------------------------------------------------------

<b>Educación literaria.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>• Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>• Aproximación a las obras más representativa de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.</li> <li>• Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.</li> <li>• Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</li> </ul>	<p>1.Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p>	<p>4.1.1.Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	-----------------------------------------------------------------------



	4.1.2.Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CEC • CL
	4.1.3.Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CL
2.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	4.2.1.Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine¿)	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CEC • CL
	4.2.2.Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CEC • CL
	4.2.3.Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CEC • CL

3.Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	4.3.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CEC • CL
	4.3.3.Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CL
4.Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	4.4.1.Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CEC • CL
	4.4.2.Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CEC • CL
5.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.5.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CEC • CL
	4.5.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CL

		6.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.6.1.Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			4.6.2.Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			4.6.3.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: Segunda evaluación</b>		<b>Fecha inicio prev.: 04/12/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 11/03/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 47</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>Comunicación oral: escuchar y hablar.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</li> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</li> <li>• Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</li> <li>• Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</li> <li>• Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</li> <li>• Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de</li> </ul>	<p>1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>1.1.1.Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--------------------------------------------------------

comunicación.  
El debate.





	<p>1.1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>1.1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece¿).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
	1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.

1.3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.

**Eval. Ordinaria:**  
• PRUEBAS: 100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,097

- CL
- CSC

<p>1.3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>1.3.4. Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>1.3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

4.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada¿).	1.4.2.Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen¿) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	1.4.3.Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
5.Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.	1.5.1.Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

	1.6.1.Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	1.6.2.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	1.6.6.Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

		1.7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
	7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propios de los medios de comunicación.	1.7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		1.7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097

<p><b>Comunicación escrita: ler y escribir.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados.</li> <li>• Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.</li> <li>• Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</li> <li>• Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</li> <li>• Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.</li> <li>• Interés por la composición escrita como fuente de</li> </ul>	<p>1.Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>2.1.1.Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
-----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	----------------------------------------------------------------------

información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.



	2.1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
	2.1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.	2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición, ¿) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
	2.2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
	2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías, ¿	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL

3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
	2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	2.3.3. Respeta las opiniones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
	2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
	2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos, etc. autónomamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>

5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	2.5.2. Redacta borradores de escritura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	2.5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura,) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	2.5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
	2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
	2.6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
	2.6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• AA • CL

			<p>2.7.2.Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		<p>7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

<p><b>Conocimiento de la lengua.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</li> <li>• Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.</li> </ul>	<p>1.Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</p>	<p>3.1.1.Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--------------------------------------------------------

- Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.
- Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos de que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.
- Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).
- Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el

registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.

2.Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	3.2.1.Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• PRUEBAS:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"><li>• CL</li></ul>
3.Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.	3.3.2.Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• PRUEBAS:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"><li>• CL</li></ul>
4.Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	3.4.1.Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• PRUEBAS:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"><li>• CL</li></ul>
5.Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	3.5.1.Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• PRUEBAS:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"><li>• AA</li><li>• CDIG</li><li>• CL</li></ul>

6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	3.6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
	3.6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
	3.6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
	3.6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• AA • CL

		<p>3.8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	• CL
	<p>8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>3.8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	• CL
		<p>3.8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	• CL
		<p>10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p>	<p>3.10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097

<b>Educación literaria.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>Aproximación a las obras más representativa de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.</li> <li>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.</li> <li>Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</li> </ul>	<p>1.Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p>	<p>4.1.1.Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	-------------------------------------------------------------------



	4.1.2.Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CEC • CL
	4.1.3.Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CL
2.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	4.2.1.Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine¿)	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CEC • CL
	4.2.2.Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CEC • CL
	4.2.3.Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CEC • CL

3.Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	4.3.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CEC • CL
	4.3.2.Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• AA • CEC • CL
	4.3.3.Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CL
	4.3.4.Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CEC • CL
4.Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	4.4.1.Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CEC • CL
	4.4.2.Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CEC • CL

			4.5.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CEC • CL
		5.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.5.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CL
		6.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.6.1.Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• AA • CEC • CL
			4.6.2.Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CL
			4.6.3.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CDIG • CEC • CL
<b>UNIDAD UF3: Tercera evaluación</b>		<b>Fecha inicio prev.: 14/03/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 22/06/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 45</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>Comunicación oral: escuchar y hablar.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</li> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</li> <li>• Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</li> <li>• Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</li> <li>• Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</li> <li>• Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de</li> </ul>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--------------------------------------------------------

comunicación.  
El debate.



	1.1.6.Sigue e interpreta instrucciones orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.3.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	1.2.5.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece¿).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
	1.2.6.Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.

1.3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.

**Eval. Ordinaria:**  
• PRUEBAS: 100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,097

- CL
- CSC

<p>1.3.3.Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>1.3.4. Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>1.3.5.Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

<p>4.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada¿).</p>	<p>1.4.2.Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen¿) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<p>• CL</p>
	<p>1.4.3.Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<p>• AA • CL</p>
<p>5.Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.</p>	<p>1.5.1.Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<p>• AA • CL • CSC</p>

6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	1.6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	1.6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	1.6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

			1.7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propios de los medios de comunicación.	1.7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			1.7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097

<p><b>Comunicación escrita: ler y escribir.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados.</li> <li>• Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.</li> <li>• Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</li> <li>• Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</li> <li>• Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.</li> <li>• Interés por la composición escrita como fuente de</li> </ul>	<p>1.Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>2.1.1.Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
-----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	----------------------------------------------------------------------

información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.



	2.1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	2.1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	2.1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.	2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición, etc.) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías, etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	2.3.3. Respeta las opiniones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	2.5.2. Redacta borradores de escritura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	2.5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura,) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	2.5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
	2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
	2.6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
	2.6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• AA • CL

			<p>2.7.2.Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		<p>7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

<p><b>Conocimiento de la lengua.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</li> <li>• Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.</li> </ul>	<p>5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresando en el aprendizaje autónomo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--------------------------------------------------------------------------------------

- Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.
- Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos de que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.
- Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).
- Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el

registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.

6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.

3.6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.

**Eval. Ordinaria:**  
• PRUEBAS: 100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,097

• CL

			3.6.2.Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			3.6.3.Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	7.Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.		3.7.1.Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

<b>Educación literaria.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>Aproximación a las obras más representativa de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.</li> <li>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.</li> <li>Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</li> </ul>	<p>1.Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p>	<p>4.1.1.Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	-------------------------------------------------------------------



	4.1.2.Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CEC • CL
	4.1.3.Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CL
2.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	4.2.1.Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine¿)	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CEC • CL
	4.2.2.Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CEC • CL
	4.2.3.Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CEC • CL

3.Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	4.3.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CEC • CL
	4.3.2.Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• AA • CEC • CL
	4.3.3.Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CL
	4.3.4.Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CEC • CL
4.Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	4.4.1.Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CEC • CL
	4.4.2.Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,097	• CEC • CL

		5.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.5.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			4.5.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		6.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.6.1.Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			4.6.2.Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			4.6.3.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>





# Programación

**Materia: MAA4E - Matemáticas  
Académicas (LOMCE) (20,50,30,00,40,53)**

**Curso:  
4º**

**ETAPA: Educación  
Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

<b>UNIDAD UF1: 1ª EVALUACION</b>		<b>Fecha inicio prev.: 13/09/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 02/12/2022</b>		<b>Sesiones prev.: 45</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<b>Procesos, métodos y actitudes en matemáticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - 1 - Planificación del proceso de resolución de problemas.</li> <li>• 2 - 2 - Estrategias y procedimientos puestos en práctica: uso del lenguaje apropiado: (gráfico, numérico, algebraico, etc.), reformulación del problema, resolver subproblemas, recuento exhaustivo, empezar por casos particulares sencillos, buscar regularidades y leyes, etc.</li> <li>• 3 - 3 - Reflexión sobre los resultados: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.</li> <li>• 4 - 4 - Planteamiento de investigaciones matemáticas escolares en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• 5 - 5 - Práctica de los procesos de matematización y modelización, en contextos de la realidad y en contextos matemáticos.</li> <li>• 6 - 6 - Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades</li> </ul>	<p>1.Expresar verbalmente, de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p>	<p>1.1.1..Expresa verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema, con el rigor y la precisión adecuada.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,128</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--------------------------------------------------------------------------------------

propias del  
trabajo  
científico.

- 7 - 7 -  
Utilización de  
medios  
tecnológicos en  
el proceso de  
aprendizaje.





2.Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	1.2.1..Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CMCT</li> </ul>
	1.2.2..Valora la información de un enunciado y la relaciona con el número de soluciones del problema.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>
	1.2.3..Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, valorando su utilidad y eficacia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>
	1.2.4..Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas reflexionando sobre el proceso de resolución de problemas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>
3.Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones.	1.3.1..Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos Utiliza las leyes matemáticas encontradas para realizar simulaciones y predicciones sobre los resultados esperables, valorando su eficacia e idoneidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>

	<p>1.4.1..Profundiza en los problemas una vez resueltos: revisando el proceso de resolución y los pasos e ideas importantes, analizando la coherencia de la solución o buscando otras formas de resolución.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
<p>4.Profundizar en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, etc.</p>	<p>1.4.2..Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, resolviendo otros problemas parecidos, planteando casos particulares o más generales de interés, estableciendo conexiones entre el problema y la realidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<p>5.Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación.</p>	<p>1.5.1..Expone y defiende el proceso seguido además de las conclusiones obtenidas utilizando distintos lenguajes: algebraico, gráfico, geométrico, estadístico-probabilístico.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>

6.Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad.	1.6.1..Identifica situaciones problemáticas de la realidad, susceptibles de contener problemas de interés.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • A) Observación directa:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	• CMCT
	1.6.2..Establece conexiones entre un problema del mundo real y el mundo matemático, identificando el problema o problemas matemáticos que subyacen en él y los conocimientos matemáticos necesarios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • A) Observación directa:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	• CMCT • CSC
	1.6.3..Usa, elabora o construye modelos matemáticos sencillos que permitan la resolución de un problema o problemas dentro del campo de las matemáticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • B) Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	• CMCT
	1.6.4..Interpreta la solución matemática del problema en el contexto de la realidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • B) Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	• CMCT
	1.6.5..Realiza simulaciones y predicciones, en el contexto real, para valorar la adecuación y las limitaciones de los modelos, proponiendo mejoras que aumenten su eficacia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • A) Observación directa:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	• CMCT
7.Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver problemas de la realidad cotidiana, evaluando la eficacia y limitaciones de los modelos utilizados o contruidos.	1.7.1..Reflexiona sobre el proceso y obtiene conclusiones sobre él y sus resultados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • A) Observación directa:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	• AA • CMCT

	1.8.1..Desarrolla actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • A) Observación directa:100%	0,128	• AA • CMCT • SIEE
8.Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	1.8.2..Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • A) Observación directa:100%	0,128	• AA • CMCT
	1.8.3..Distingue entre problemas y ejercicios y adopta la actitud adecuada para cada caso.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • B) Prueba escrita:100%	0,128	• AA • CMCT
	1.8.4..Desarrolla actitudes de curiosidad e indagación, junto con hábitos de plantear/se preguntas y buscar respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • A) Observación directa:100%	0,128	• AA • CMCT
	9.Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	1.9.1..Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas, de investigación y de matematización o de modelización, valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • B) Prueba escrita:100%	0,128
10.Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares futuras.	1.10.1..Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando la potencia y sencillez de las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • A) Observación directa:100%	0,128	• AA • CMCT

<p>11. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas.</p>	<p>1.11.1..Selecciona herramientas tecnológicas adecuadas y las utiliza para la realización de cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos cuando la dificultad de los mismos impide o no aconseja hacerlos manualmente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) Observación directa:50%</li> <li>• C) Trabajo:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	<p>1.11.2..Utiliza medios tecnológicos para hacer representaciones gráficas de funciones con expresiones algebraicas complejas y extraer información cualitativa y cuantitativa sobre ellas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C) Trabajo:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	<p>1.11.3..Diseña representaciones gráficas para explicar el proceso seguido en la solución de problemas, mediante la utilización de medios tecnológicos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C) Trabajo:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	<p>1.11.4..Recrea entornos y objetos geométricos con herramientas tecnológicas interactivas para mostrar, analizar y comprender propiedades geométricas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C) Trabajo:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>

			<p>1.12.1..Elabora documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante, con la herramienta tecnológica adecuada y los comparte para su discusión o difusión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C)</li> </ul> <p>Trabajo:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		<p>12.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción.</p>	<p>1.12.2..Utiliza los recursos creados para apoyar la exposición oral de los contenidos trabajados en el aula.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C)</li> </ul> <p>Trabajo:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			<p>1.12.3..Usa adecuadamente los medios tecnológicos para estructurar y mejorar su proceso de aprendizaje recogiendo la información de las actividades, analizando puntos fuertes y débiles de su proceso académico y estableciendo pautas de mejora.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C)</li> </ul> <p>Trabajo:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>

<b>Números y álgebra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 - 2 - Representación de números en la recta real. Intervalos.</li> <li>• 3 - 3 - Potencias de exponente entero o fraccionario y radicales sencillos.</li> <li>• 4 - 4 - Interpretación y uso de los números reales en diferentes contextos eligiendo la notación y aproximación adecuadas en cada caso. Interpretación gráfica. Resolución de problemas.</li> <li>• 5 - 5 - Potencias de exponente racional. Operaciones y propiedades.</li> <li>• 6 - 6 - Jerarquía de operaciones.</li> <li>• 7 - 7 - Cálculo con porcentajes. Interés simple y compuesto.</li> <li>• 8 - 8 - Logaritmos. Definición y propiedades.</li> <li>• 9 - 9 - Manipulación de expresiones algebraicas. Utilización de igualdades notables.</li> <li>• 10 - 10 - Introducción al estudio de polinomios. Raíces y factorización.</li> <li>• 11 - 11 - Ecuaciones de grado superior a dos.</li> <li>• 12 - 12 - Fracciones algebraicas. Simplificación y operaciones.</li> <li>• 13 - 13 - Resolución de problemas cotidianos y de otras áreas de conocimiento mediante ecuaciones y sistemas.</li> </ul>	<p>1. Conocer los distintos tipos de números e interpretar el significado de algunas de sus propiedades más características: divisibilidad, paridad, infinitud, proximidad, etc.</p>	<p>2.1.1..Reconoce los distintos tipos de números (naturales, enteros, racionales e irracionales y reales), indicando el criterio seguido, y los utiliza para representar e interpretar adecuadamente información cuantitativa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B) Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,128</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	----------------------------------------------------------

- 14 14 -  
Inecuaciones  
de primer y  
segundo grado.  
Interpretación  
gráfica.  
Resolución de  
problemas.

2.1.2..Aplica  
propiedades  
características de  
los números al  
utilizarlos en  
contextos de  
resolución de  
problemas.

**Eval. Ordinaria:**  
• B) Prueba  
escrita:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,128

- CMCT

<p>2.Utilizar los distintos tipos de números y operaciones, junto con sus propiedades, para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria y otras materias del ámbito académico.</p>	<p>2.2.1..Opera con eficacia empleando cálculo mental, algoritmos de lápiz y papel, calculadora o programas informáticos, y utilizando la notación más adecuada.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B) Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	<p>2.2.2..Realiza estimaciones correctamente y juzga si los resultados obtenidos son razonables.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B) Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	<p>2.2.3..Establece las relaciones entre radicales y potencias, opera aplicando las propiedades necesarias y resuelve problemas contextualizados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B) Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
	<p>2.2.4..Aplica porcentajes a la resolución de problemas cotidianos y financieros y valora el empleo de medios tecnológicos cuando la complejidad de los datos lo requiera.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B) Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
	<p>2.2.5..Calcula logaritmos sencillos a partir de su definición o mediante la aplicación de sus propiedades y resuelve problemas sencillos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B) Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
	<p>2.2.6..Compara, ordena, clasifica y representa distintos tipos de números sobre la recta numérica utilizando diferentes escalas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B) Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
	<p>2.2.7..Resuelve problemas que requieran conceptos y propiedades específicas de los números.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B) Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>

			2.3.1..Se expresa de manera eficaz haciendo uso del lenguaje algebraico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • B) Prueba escrita:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	• CL • CMCT
		3.Construir e interpretar expresiones algebraicas, utilizando con destreza el lenguaje algebraico, sus operaciones y propiedades.	2.3.2..Obtiene las raíces de un polinomio y lo factoriza utilizando la regla de Ruffini u otro método más adecuado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • B) Prueba escrita:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	• CMCT
			2.3.3..Realiza operaciones con polinomios, igualdades notables y fracciones algebraicas sencillas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • B) Prueba escrita:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	• CMCT
			2.3.4..Hace uso de la descomposición factorial para la resolución de ecuaciones de grado superior a dos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • B) Prueba escrita:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	• CMCT
			4.Representar y analizar situaciones y relaciones matemáticas utilizando inecuaciones, ecuaciones y sistemas para resolver problemas matemáticos y de contextos reales.	2.4.1.Formula algebraicamente las restricciones indicadas en una situación de la vida real, lo estudia y resuelve, mediante inecuaciones, ecuaciones o sistemas, e interpreta los resultados obtenidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • B) Prueba escrita:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128
<b>UNIDAD UF2: 2ª EVALUACIÓN</b>		<b>Fecha inicio prev.: 03/12/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 10/03/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 50</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<b>Procesos, métodos y actitudes en matemáticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación del proceso de resolución de problemas.</li> <li>• Estrategias y procedimientos puestos en práctica: uso del lenguaje apropiado: (gráfico, numérico, algebraico, etc.), reformulación del problema, resolver subproblemas, recuento exhaustivo, empezar por casos particulares sencillos, buscar regularidades y leyes, etc.</li> <li>• Reflexión sobre los resultados: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.</li> <li>• Planteamiento de investigaciones matemáticas escolares en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Práctica de los procesos de matematización y modelización, en contextos de la realidad y en contextos matemáticos.</li> <li>• Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</li> <li>• Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<p>1.Expresar verbalmente, de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p>	<p>1.1.1..Expresa verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema, con el rigor y la precisión adecuada.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,128</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--------------------------------------------------------------------------------------







2.Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	1.2.1..Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CMCT</li> </ul>
	1.2.2..Valora la información de un enunciado y la relaciona con el número de soluciones del problema.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>
	1.2.3..Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, valorando su utilidad y eficacia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>
	1.2.4..Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas reflexionando sobre el proceso de resolución de problemas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>
3.Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones.	1.3.1..Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos Utiliza las leyes matemáticas encontradas para realizar simulaciones y predicciones sobre los resultados esperables, valorando su eficacia e idoneidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>

4. Profundizar en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, etc.	1.4.1..Profundiza en los problemas una vez resueltos: revisando el proceso de resolución y los pasos e ideas importantes, analizando la coherencia de la solución o buscando otras formas de resolución.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	1.4.2..Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, resolviendo otros problemas parecidos, planteando casos particulares o más generales de interés, estableciendo conexiones entre el problema y la realidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
5.Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación.	1.5.1..Expone y defiende el proceso seguido además de las conclusiones obtenidas utilizando distintos lenguajes: algebraico, gráfico, geométrico, estadístico-probabilístico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>

6.Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad.	1.6.1..Identifica situaciones problemáticas de la realidad, susceptibles de contener problemas de interés.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	• CMCT
	1.6.2..Establece conexiones entre un problema del mundo real y el mundo matemático, identificando el problema o problemas matemáticos que subyacen en él y los conocimientos matemáticos necesarios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	• CMCT • CSC
	1.6.3..Usa, elabora o construye modelos matemáticos sencillos que permitan la resolución de un problema o problemas dentro del campo de las matemáticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>B) Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	• CMCT
	1.6.4..Interpreta la solución matemática del problema en el contexto de la realidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>B) Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	• CMCT
	1.6.5..Realiza simulaciones y predicciones, en el contexto real, para valorar la adecuación y las limitaciones de los modelos, proponiendo mejoras que aumenten su eficacia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	• CMCT
7.Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver problemas de la realidad cotidiana, evaluando la eficacia y limitaciones de los modelos utilizados o construidos.	1.7.1..Reflexiona sobre el proceso y obtiene conclusiones sobre él y sus resultados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	• AA • CMCT

8.Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	1.8.1..Desarrolla actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>
	1.8.2..Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>
	1.8.3..Distingue entre problemas y ejercicios y adopta la actitud adecuada para cada caso.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>B) Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>
	1.8.4..Desarrolla actitudes de curiosidad e indagación, junto con hábitos de plantear/se preguntas y buscar respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>
9.Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	1.9.1..Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas, de investigación y de matematización o de modelización, valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>B) Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>
10.Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares futuras.	1.10.1..Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando la potencia y sencillez de las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>

11. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas.	1.11.1..Selecciona herramientas tecnológicas adecuadas y las utiliza para la realización de cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos cuando la dificultad de los mismos impide o no aconseja hacerlos manualmente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) Observación directa:50%</li> <li>• C) Trabajo:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	1.11.2..Utiliza medios tecnológicos para hacer representaciones gráficas de funciones con expresiones algebraicas complejas y extraer información cualitativa y cuantitativa sobre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C) Trabajo:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	1.11.3..Diseña representaciones gráficas para explicar el proceso seguido en la solución de problemas, mediante la utilización de medios tecnológicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C) Trabajo:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	1.11.4..Recrea entornos y objetos geométricos con herramientas tecnológicas interactivas para mostrar, analizar y comprender propiedades geométricas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C) Trabajo:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>

		<p>12.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción.</p>	<p>1.12.1..Elabora documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante, con la herramienta tecnológica adecuada y los comparte para su discusión o difusión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> • C) Trabajo:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,128</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			<p>1.12.2..Utiliza los recursos creados para apoyar la exposición oral de los contenidos trabajados en el aula.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> • C) Trabajo:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,128</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			<p>1.12.3..Usa adecuadamente los medios tecnológicos para estructurar y mejorar su proceso de aprendizaje recogiendo la información de las actividades, analizando puntos fuertes y débiles de su proceso académico y estableciendo pautas de mejora.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> • C) Trabajo:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,128</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>

<p><b>Geometría</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de ángulos en el sistema sexagesimal y en radianes.</li> <li>• Razones trigonométricas. Relaciones entre ellas. Relaciones métricas en los triángulos.</li> <li>• Aplicación de los conocimientos geométricos a la resolución de problemas métricos en el mundo físico: medida de longitudes, áreas y volúmenes.</li> <li>• Iniciación a la geometría analítica en el plano: Coordenadas. Vectores. Ecuaciones de la recta. Paralelismo, perpendicularidad.</li> <li>• Semejanza. Figuras semejantes. Razón entre longitudes, áreas y volúmenes de cuerpos semejantes.</li> <li>• Aplicaciones informáticas de geometría dinámica que facilite la comprensión de conceptos y propiedades geométricas.</li> </ul>	<p>1.Utilizar las unidades angulares del sistema métrico sexagesimal e internacional y las relaciones y razones de la trigonometría elemental para resolver problemas trigonométricos en contextos reales.</p>	<p>3.1.1.Utiliza conceptos y relaciones de la trigonometría básica para resolver problemas empleando medios tecnológicos, si fuera preciso, para realizar los cálculos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B) Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,128</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--------------------------------------------------------------------------

2. Calcular magnitudes efectuando medidas directas e indirectas a partir de situaciones reales, empleando los instrumentos, técnicas o fórmulas más adecuadas y aplicando las unidades de medida.	3.2.1. Utiliza las herramientas tecnológicas, estrategias y fórmulas apropiadas para calcular ángulos, longitudes, áreas y volúmenes de cuerpos y figuras geométricas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C)</li> </ul> Trabajo: 100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	3.2.2. Resuelve triángulos utilizando las razones trigonométricas y sus relaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B) Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	3.2.3. Utiliza las fórmulas para calcular áreas y volúmenes de triángulos, cuadriláteros, círculos, paralelepípedos, pirámides, cilindros, conos y esferas y las aplica para resolver problemas geométricos, asignando las unidades apropiadas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C)</li> </ul> Trabajo: 100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>

			3.3.1. Establece correspondencias analíticas entre las coordenadas de puntos y vectores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>B) Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>
			3.3.2. Calcula la distancia entre dos puntos y el módulo de un vector.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>B) Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>
			3.3.3. Conoce el significado de pendiente de una recta y diferentes formas de calcularla.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>B) Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>
			3.3.4. Calcula la ecuación de una recta de varias formas, en función de los datos conocidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>B) Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>
			3.3.5. Reconoce distintas expresiones de la ecuación de una recta y las utiliza en el estudio analítico de las condiciones de incidencia, paralelismo y perpendicularidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>B) Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>
			3.3.6. Utiliza recursos tecnológicos interactivos para crear figuras geométricas y observar sus propiedades y características.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Observación directa: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		3. Conocer y utilizar los conceptos y procedimientos básicos de la geometría analítica plana para representar, describir y analizar formas y configuraciones geométricas sencillas.				

<b>Funciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de un fenómeno descrito mediante un enunciado, tabla, gráfica o expresión analítica. Análisis de resultados.</li> <li>• La tasa de variación media como medida de la variación de una función en un intervalo.</li> <li>• Reconocimiento de otros modelos funcionales: aplicaciones a contextos y situaciones reales.</li> </ul>	1. Identificar relaciones cuantitativas en una situación, determinar el tipo de función que puede representarlas, y aproximar e interpretar la tasa de variación media a partir de una gráfica, de datos numéricos o mediante el estudio de los coeficientes de la expresión algebraica.	4.1.1. Identifica y explica relaciones entre magnitudes que pueden ser descritas mediante una relación funcional y asocia las gráficas con sus correspondientes expresiones algebraicas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B) Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			4.1.2. Explica y representa gráficamente el modelo de relación entre dos magnitudes para los casos de relación lineal, cuadrática, proporcionalidad inversa, exponencial y logarítmica, empleando medios tecnológicos, si es preciso.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B) Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		2. Analizar información proporcionada a partir de tablas y gráficas que representen relaciones funcionales asociadas a situaciones reales obteniendo información sobre su comportamiento, evolución y posibles resultados finales.	4.2.3. Describe las características más importantes que se extraen de una gráfica señalando los valores puntuales o intervalos de la variable que las determinan utilizando tanto lápiz y papel como medios tecnológicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B) Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: 3ª EVALUACIÓN</b>		<b>Fecha inicio prev.: 11/03/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 22/06/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 45</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<b>Procesos, métodos y actitudes en matemáticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación del proceso de resolución de problemas.</li> <li>Estrategias y procedimientos puestos en práctica: uso del lenguaje apropiado: (gráfico, numérico, algebraico, etc.), reformulación del problema, resolver subproblemas, recuento exhaustivo, empezar por casos particulares sencillos, buscar regularidades y leyes, etc.</li> <li>Reflexión sobre los resultados: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.</li> <li>Planteamiento de investigaciones matemáticas escolares en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos.</li> <li>Práctica de los procesos de matematización y modelización, en contextos de la realidad y en contextos matemáticos.</li> <li>Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</li> <li>Utilización de medios tecnológicos en</li> </ul>	1.Expresar verbalmente, de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	1.1.1..Expresa verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema, con el rigor y la precisión adecuada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CMCT</li> </ul>
-----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	--------------------------------------------------------------------------------

el proceso de  
aprendizaje.





2.Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	1.2.1..Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CMCT</li> </ul>
	1.2.2..Valora la información de un enunciado y la relaciona con el número de soluciones del problema.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>
	1.2.3..Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, valorando su utilidad y eficacia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>
	1.2.4..Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas reflexionando sobre el proceso de resolución de problemas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>
3.Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones.	1.3.1..Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos Utiliza las leyes matemáticas encontradas para realizar simulaciones y predicciones sobre los resultados esperables, valorando su eficacia e idoneidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>

4. Profundizar en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, etc.	1.4.1..Profundiza en los problemas una vez resueltos: revisando el proceso de resolución y los pasos e ideas importantes, analizando la coherencia de la solución o buscando otras formas de resolución.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	1.4.2..Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, resolviendo otros problemas parecidos, planteando casos particulares o más generales de interés, estableciendo conexiones entre el problema y la realidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
5.Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación.	1.5.1..Expone y defiende el proceso seguido además de las conclusiones obtenidas utilizando distintos lenguajes: algebraico, gráfico, geométrico, estadístico-probabilístico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>

6.Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad.	1.6.1..Identifica situaciones problemáticas de la realidad, susceptibles de contener problemas de interés.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>
	1.6.2..Establece conexiones entre un problema del mundo real y el mundo matemático, identificando el problema o problemas matemáticos que subyacen en él y los conocimientos matemáticos necesarios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
	1.6.3..Usa, elabora o construye modelos matemáticos sencillos que permitan la resolución de un problema o problemas dentro del campo de las matemáticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>B) Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>
	1.6.4..Interpreta la solución matemática del problema en el contexto de la realidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>B) Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>
	1.6.5..Realiza simulaciones y predicciones, en el contexto real, para valorar la adecuación y las limitaciones de los modelos, proponiendo mejoras que aumenten su eficacia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>
7.Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver problemas de la realidad cotidiana, evaluando la eficacia y limitaciones de los modelos utilizados o construidos.	1.7.1..Reflexiona sobre el proceso y obtiene conclusiones sobre él y sus resultados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>

	1.8.1..Desarrolla actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • A) Observación directa:100%	0,128	• AA • CMCT • SIEE
8.Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	1.8.2..Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • A) Observación directa:100%	0,128	• AA • CMCT
	1.8.3..Distingue entre problemas y ejercicios y adopta la actitud adecuada para cada caso.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • B) Prueba escrita:100%	0,128	• AA • CMCT
	1.8.4..Desarrolla actitudes de curiosidad e indagación, junto con hábitos de plantear/se preguntas y buscar respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • A) Observación directa:100%	0,128	• AA • CMCT
	9.Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	1.9.1..Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas, de investigación y de matematización o de modelización, valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • B) Prueba escrita:100%	0,128
10.Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares futuras.	1.10.1..Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando la potencia y sencillez de las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • A) Observación directa:100%	0,128	• AA • CMCT

<p>11. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas.</p>	<p>1.11.1..Selecciona herramientas tecnológicas adecuadas y las utiliza para la realización de cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos cuando la dificultad de los mismos impide o no aconseja hacerlos manualmente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) Observación directa:50%</li> <li>• C) Trabajo:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	<p>1.11.2..Utiliza medios tecnológicos para hacer representaciones gráficas de funciones con expresiones algebraicas complejas y extraer información cualitativa y cuantitativa sobre ellas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C) Trabajo:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	<p>1.11.3..Diseña representaciones gráficas para explicar el proceso seguido en la solución de problemas, mediante la utilización de medios tecnológicos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C) Trabajo:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	<p>1.11.4..Recrea entornos y objetos geométricos con herramientas tecnológicas interactivas para mostrar, analizar y comprender propiedades geométricas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C) Trabajo:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>

		<p>12.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción.</p>	<p>1.12.1..Elabora documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante, con la herramienta tecnológica adecuada y los comparte para su discusión o difusión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> • C) Trabajo:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,128</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			<p>1.12.2..Utiliza los recursos creados para apoyar la exposición oral de los contenidos trabajados en el aula.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> • C) Trabajo:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,128</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			<p>1.12.3..Usa adecuadamente los medios tecnológicos para estructurar y mejorar su proceso de aprendizaje recogiendo la información de las actividades, analizando puntos fuertes y débiles de su proceso académico y estableciendo pautas de mejora.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> • C) Trabajo:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,128</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>

Funciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación de un fenómeno descrito mediante un enunciado, tabla, gráfica o expresión analítica. Análisis de resultados.</li> <li>La tasa de variación media como medida de la variación de una función en un intervalo.</li> <li>Reconocimiento de otros modelos funcionales: aplicaciones a contextos y situaciones reales.</li> </ul>	1. Identificar relaciones cuantitativas en una situación, determinar el tipo de función que puede representarlas, y aproximar e interpretar la tasa de variación media a partir de una gráfica, de datos numéricos o mediante el estudio de los coeficientes de la expresión algebraica.	4.1.3. Identifica, estima o calcula parámetros característicos de funciones elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>B) Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>	
			4.1.4. Expresa razonadamente conclusiones sobre un fenómeno a partir del comportamiento de una gráfica o de los valores de una tabla.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>B) Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>	
			4.1.5. Analiza el crecimiento o decrecimiento de una función mediante la tasa de variación media calculada a partir de la expresión algebraica, una tabla de valores o de la propia gráfica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>B) Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>	
			4.1.6. Interpreta situaciones reales que responden a funciones sencillas: lineales, cuadráticas, de proporcionalidad inversa, definidas a trozos y exponenciales y logarítmicas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>B) Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>	
			2. Analizar información proporcionada a partir de tablas y gráficas que representen relaciones funcionales asociadas a situaciones reales obteniendo información sobre su comportamiento, evolución y posibles resultados finales.	4.2.1. Interpreta críticamente datos de tablas y gráficos sobre diversas situaciones reales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>B) Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>
				4.2.2. Representa datos mediante tablas y gráficos utilizando ejes y unidades adecuadas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>B) Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>
		4.2.4. Relaciona distintas tablas de valores y sus gráficas correspondientes.		<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>B) Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>	

<b>Estadística y probabilidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la combinatoria: combinaciones, variaciones y permutaciones.</li> <li>• Cálculo de probabilidades mediante la regla de Laplace y otras técnicas de recuento.</li> <li>• Probabilidad simple y compuesta. Sucesos dependientes e independientes.</li> <li>• Experiencias aleatorias compuestas. Utilización de tablas de contingencia y diagramas de árbol para la asignación de probabilidades.</li> <li>• Probabilidad condicionada.</li> <li>• Utilización del vocabulario adecuado para describir y cuantificar situaciones relacionadas con el azar y la estadística.</li> <li>• Identificación de las fases y tareas de un estudio estadístico.</li> <li>• Gráficas estadísticas: Distintos tipos de gráficas. Análisis crítico de tablas y gráficas estadísticas en los medios de comunicación. Detección de falacias.</li> <li>• Medidas de centralización y dispersión: interpretación, análisis y utilización.</li> <li>• Comparación de distribuciones mediante el uso conjunto de medidas de posición y dispersión.</li> <li>• Construcción e interpretación de diagramas de dispersión. Introducción a la correlación.</li> </ul>	<p>1.Resolver diferentes situaciones y problemas de la vida cotidiana aplicando los conceptos del cálculo de probabilidades y técnicas de recuento adecuadas.</p>	<p>5.1.1.Aplica en problemas contextualizados los conceptos de variación, permutación y combinación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B) Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,128</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	------------------------------------------------------------------------

	5.1.2. Identifica y describe situaciones y fenómenos de carácter aleatorio, utilizando la terminología adecuada para describir sucesos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • B) Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	• AA • CMCT
	5.1.3. Aplica técnicas de cálculo de probabilidades en la resolución de diferentes situaciones y problemas de la vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • B) Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	• AA • CMCT
	5.1.4. Formula y comprueba conjeturas sobre los resultados de experimentos aleatorios y simulaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • B) Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	• AA • CMCT
	5.1.5. Utiliza un vocabulario adecuado para describir y cuantificar situaciones relacionadas con el azar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • B) Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	• CL • CMCT
	5.1.6. Interpreta un estudio estadístico a partir de situaciones concretas cercanas al alumno.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • C) Trabajo:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	• AA • CMCT
2. Calcular probabilidades simples o compuestas aplicando la regla de Laplace, los diagramas de árbol, las tablas de contingencia u otras técnicas combinatorias.	5.2.1. Aplica la regla de Laplace y utiliza estrategias de recuento sencillas y técnicas combinatorias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • B) Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	• AA • CMCT
	5.2.2. Calcula la probabilidad de sucesos compuestos sencillos utilizando, especialmente, los diagramas de árbol o las tablas de contingencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • B) Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	• AA • CMCT
	5.2.3. Resuelve problemas sencillos asociados a la probabilidad condicionada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • B) Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	• AA • CMCT
	5.2.4. Analiza matemáticamente algún juego de azar sencillo, comprendiendo sus reglas y calculando las probabilidades adecuadas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • A) Observación directa:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,128	• AA • CMCT

		<p>3.Utilizar el lenguaje adecuado para la descripción de datos y analizar e interpretar datos estadísticos que aparecen en los medios de comunicación.</p>	<p>5.3.1.Utiliza un vocabulario adecuado para describir, cuantificar y analizar situaciones relacionadas con el azar.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B) Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,128</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	<p>4.Elaborar e interpretar tablas y gráficos estadísticos, así como los parámetros estadísticos más usuales, en distribuciones unidimensionales y bidimensionales, utilizando los medios más adecuados (lápiz y papel, calculadora u ordenador), y valorando cualitativamente la representatividad de las muestras utilizadas.</p>		<p>5.4.1.Interpreta críticamente datos de tablas y gráficos estadísticos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C)</li> </ul> <p>Trabajo:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,128</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			<p>5.4.2.Representa datos mediante tablas y gráficos estadísticos utilizando los medios tecnológicos más adecuados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C)</li> </ul> <p>Trabajo:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,128</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			<p>5.4.3.Calcula e interpreta los parámetros estadísticos de una distribución de datos utilizando los medios más adecuados (lápiz y papel, calculadora u ordenador).</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C)</li> </ul> <p>Trabajo:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,128</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			<p>5.4.4.Selecciona una muestra aleatoria y valora la representatividad de la misma en muestras muy pequeñas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C)</li> </ul> <p>Trabajo:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,128</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			<p>5.4.5.Representa diagramas de dispersión e interpreta la relación existente entre las variables.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C)</li> </ul> <p>Trabajo:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,128</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>





# Programación

**Materia: EPV4E - Educación plástica, visual y audiovisual (LOMCE) (20,50,30,00,40,53)**

**Curso: 4º**

**ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: PRIMER TRIMESTRE		Fecha inicio prev.: 13/09/2022		Fecha fin prev.: 02/12/2022		Sesiones prev.: 25
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

<p><b>Expresión plástica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El punto, el plano y la línea como elemento de descripción de expresión y configuración de la forma.</li> <li>• La composición. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.</li> <li>• La luz, el claroscuro. Valores expresivos.</li> <li>• El color, colores primarios, secundarios, Color luz. Color pigmento. La textura visual y táctil.</li> <li>• El proceso de creación. Apuntes, bocetos, esquemas, etc.</li> <li>• Técnicas gráfico plásticas. Adecuación a las intenciones expresivas. Técnicas secas, húmedas y mixtas.</li> </ul>	<p>1.Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea.</p>	<p>1.1.1.. Experimenta con el valor expresivo de la línea y el punto y sus posibilidades tonales, aplicando distintos grados de dureza, distintas posiciones del lápiz de gráfico o de color (tumbado o vertical) y la presión ejercida en la aplicación, en composiciones a mano alzada, estructuradas geométricamente o más libres y espontáneas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,244</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul>	
			<p>1.5.1..Utiliza con propiedad las técnicas gráfico plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,244</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> </ul>	
			<p>1.5.2..Utiliza el lápiz de grafito y de color, creando el claroscuro en composiciones figurativas y abstractas mediante la aplicación del lápiz de forma continua en superficies homogéneas o degradadas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,244</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul>	
			<p>5.Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.</p>	<p>1.5.4..Crea con el papel recortado formas abstractas y figurativas, componiéndolas con fines ilustrativos, decorativos o comunicativos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,244</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul>
				<p>1.5.5..Aprovecha materiales reciclados para la elaboración de obras de forma responsable con el medio ambiente y aprovechando sus cualidades gráfico-plásticas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,244</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
				<p>1.5.6..Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto orden y estado, y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,244</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul>

<b>Dibujo técnico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punto, línea y plano.</li> <li>• Circunferencias.</li> <li>• Segmentos.</li> <li>• Triángulos.</li> <li>• Cuadriláteros.</li> <li>• Polígonos.</li> <li>• Tangencias.</li> <li>• Transformaciones.</li> <li>• Sistema diédrico.</li> <li>• Perspectivas.</li> </ul>	<p>1. Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales.</p>	<p>3.1.1..Divide un segmento en partes iguales, aplicando el teorema de Thales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,244</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
-----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	----------------------------------------------------------

	3.1.2. .Escala un polígono aplicando el teorema de Thales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%	0,244	• CMCT
2.Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos).	3.2.1. .Construye un triángulo conociendo dos lados y un ángulo, o dos ángulos y un lado, o sus tres lados, utilizando correctamente las herramientas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%	0,244	• CEC • CMCT
3.Analizar las propiedades de los puntos y rectas característicos de un triángulo.	3.3.1. .Determina el baricentro, el incentro o el circuncentro de cualquier triángulo, construyendo previamente las medianas, bisectrices o mediatrices correspondientes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%	0,244	• CMCT
4.Conocer las propiedades geométricas y matemáticas de los triángulos rectángulos, aplicándolas con propiedad a la construcción de los mismos.	3.4.1. .Dibuja un triángulo rectángulo conociendo la hipotenusa y un cateto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%	0,244	• CMCT
5.Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos.	3.5.1. .Construye cualquier paralelogramo conociendo dos lados consecutivos y una diagonal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%	0,244	• CMCT
6.Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado.	3.6.1. .Construye correctamente polígonos regulares de hasta 5 lados, conociendo el lado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%	0,244	• CMCT
7.Comprender las condiciones de los centros y las rectas tangentes en los distintos casos de tangencia y enlaces.	3.7.1. .Resuelve correctamente los casos de tangencia entre circunferencias, utilizando adecuadamente las herramientas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%	0,244	• CEC • CMCT
	3.7.2. .Resuelve correctamente los distintos casos de tangencia entre circunferencias y rectas, utilizando adecuadamente las herramientas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%	0,244	• CEC • CMCT

		8.Comprender la construcción del óvalo y del ovoide básicos, aplicando las propiedades de las tangencias entre circunferencias.	3.8.1. .Construye correctamente un óvalo regular, conociendo el diámetro mayor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%	0,244	• CMCT
		9.Analizar y estudiar las propiedades de las tangencias en los óvalos y los ovoides.	3.9.1.. Construye varios tipos de óvalos y ovoides, según los diámetros conocidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%	0,244	• CMCT
		10.Aplicar las condiciones de las tangencias y enlaces para construir espirales de 2, 3, 4 y 5 centros.	3.10.1. .Construye correctamente espirales de 2, 3 y 4 centros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%	0,244	• CMCT
<b>UNIDAD UF2: SEGUNDO TRIMESTRE</b>		<b>Fecha inicio prev.: 03/12/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 10/03/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 22</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<b>Expresión plástica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El punto, el plano y la línea como elemento de descripción de expresión y configuración de la forma.</li> <li>• La composición. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.</li> <li>• La luz, el claroscuro. Valores expresivos.</li> <li>• El color, colores primarios, secundarios, Color luz. Color pigmento. La textura visual y táctil.</li> <li>• El proceso de creación. Apuntes, bocetos, esquemas, etc.</li> <li>• Técnicas grafico plásticas. Adecuación a las intenciones expresivas. Técnicas secas, húmedas y mixtas.</li> </ul>	<p>2. Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas.</p>	<p>1.2.1..Analiza, identifica y explica oralmente, por escrito y gráficamente, el esquema compositivo básico de obras de arte y obras propias, atendiendo a los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,244</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	-----------------------------------------------------------------------

	1.2.2..Realiza composiciones básicas con diferentes técnicas según las propuestas establecidas por escrito.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	• CEC
	1.2.3..Realiza composiciones modulares con diferentes procedimientos gráfico-plásticos en aplicaciones al diseño textil, ornamental, arquitectónico o decorativo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	• CEC
3. Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.	1.3.1..Representa con claroscuro la sensación espacial de composiciones volumétricas sencillas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	• CEC
	1.3.2..Realiza composiciones abstractas con diferentes técnicas gráficas para expresar sensaciones por medio del uso del color.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	• CEC
4. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.	1.4.1..Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos, mediante propuestas por escrito, ajustándose a los objetivos finales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	• CEC
	1.4.2..Conoce y aplica métodos creativos para la elaboración de diseño gráfico, diseños de producto, moda y sus múltiples aplicaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	• CEC • SIEE

		<p>1.5.2..Utiliza el lápiz de grafito y de color, creando el claroscuro en composiciones figurativas y abstractas mediante la aplicación del lápiz de forma continua en superficies homogéneas o degradadas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,244	• CEC	
		<p>5.Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La ténpera, los lápices de grafito y de color. El collage.</p>	<p>1.5.3..Experimenta con las ténperas aplicando la técnica de diferentes formas (pinceles, esponjas, goteos, distintos grados de humedad, estampaciones¿) valorando las posibilidades expresivas según el grado de opacidad y la creación de texturas visuales cromáticas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,244	• CEC
			<p>1.5.4..Crea con el papel recortado formas abstractas y figurativas, componiéndolas con fines ilustrativos, decorativos o comunicativos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,244	• CEC
			<p>1.5.5..Aprovecha materiales reciclados para la elaboración de obras de forma responsable con el medio ambiente y aprovechando sus cualidades gráfico-plásticas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,244	• CEC • CSC
			<p>1.5.6..Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto orden y estado, y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,244	• CEC

<b>Dibujo técnico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punto, línea y plano.</li> <li>• Circunferencias.</li> <li>• Segmentos.</li> <li>• Triángulos.</li> <li>• Cuadriláteros.</li> <li>• Polígonos.</li> <li>• Tangencias.</li> <li>• Transformaciones.</li> <li>• Sistema diédrico.</li> <li>• Perspectivas.</li> </ul>	7.Comprender las condiciones de los centros y las rectas tangentes en los distintos casos de tangencia y enlaces.	3.7.2. .Resuelve correctamente los distintos casos de tangencia entre circunferencias y rectas, utilizando adecuadamente las herramientas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		8.Comprender la construcción del óvalo y del ovoide básicos, aplicando las propiedades de las tangencias entre circunferencias.	3.8.1. .Construye correctamente un óvalo regular, conociendo el diámetro mayor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
		9.Analizar y estudiar las propiedades de las tangencias en los óvalos y los ovoides.	3.9.1.. Construye varios tipos de óvalos y ovoides, según los diámetros conocidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
		10.Aplicar las condiciones de las tangencias y enlaces para construir espirales de 2, 3, 4 y 5 centros.	3.10.1. .Construye correctamente espirales de 2, 3 y 4 centros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
		11.Estudiar los conceptos de simetrías, giros y traslaciones aplicándolos al diseño de composiciones con módulos.	3.11.1. .Ejecuta diseños aplicando repeticiones, giros y simetrías de módulos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>

<b>UNIDAD UF3: TERCER TRIMESTRE</b>		<b>Fecha inicio prev.: 11/03/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 22/06/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 23</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>Expresión plástica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El punto, el plano y la línea como elemento de descripción de expresión y configuración de la forma.</li> <li>• La composición. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.</li> <li>• La luz, el claroscuro. Valores expresivos.</li> <li>• El color, colores primarios, secundarios, Color luz. Color pigmento. La textura visual y táctil.</li> <li>• El proceso de creación. Apuntes, bocetos, esquemas, etc.</li> <li>• Técnicas gráfico plásticas. Adecuación a las intenciones expresivas. Técnicas secas, húmedas y mixtas.</li> </ul>	<p>3. Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.</p>	<p>1.3.1..Representa con claroscuro la sensación espacial de composiciones volumétricas sencillas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,244</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul>
		<p>3. Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.</p>	<p>1.3.2..Realiza composiciones abstractas con diferentes técnicas gráficas para expresar sensaciones por medio del uso del color.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,244</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul>
		<p>4. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.</p>	<p>1.4.1..Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos, mediante propuestas por escrito, ajustándose a los objetivos finales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,244</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul>
		<p>4. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.</p>	<p>1.4.2..Conoce y aplica métodos creativos para la elaboración de diseño gráfico, diseños de producto, moda y sus múltiples aplicaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,244</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		<p>5. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.</p>	<p>1.5.6..Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto orden y estado, y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,244</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul>

<b>Comunicación audiovisual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La imagen.</li> <li>• Grado de iconicidad. Signo, símbolo, icono.</li> <li>• Lectura y análisis de imágenes.</li> <li>• Imagen fija. La fotografía y el cómic.</li> <li>• Comunicación visual y audiovisual.</li> <li>• Elementos, funciones y finalidades.</li> <li>• Lenguajes y códigos.</li> <li>• Lenguaje publicitario.</li> <li>• Lenguaje del cine. Historia del cine. Géneros cinematográficos. Elementos y recursos de la narrativa cinematográfica.</li> <li>• Lenguaje Multimedia. Recursos digitales.</li> </ul>	1.Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación significante-significado: símbolos e iconos.	2.1.1..Distingue símbolos de iconos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	------------------------------------------------------------------------

	2.1.2..Diseña símbolos e iconos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	• CEC
2.Describir, analizar e interpretar una imagen, distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.	2.2.1. .Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	• CEC
	2.2.2. .Analiza una imagen, mediante una lectura subjetiva, identificando los elementos de significación, narrativos y las herramientas visuales utilizadas, sacando conclusiones e interpretando su significado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	• AA • CL
3.Analizar y realizar cómics, aplicando los recursos de manera apropiada.	2.3.1..Diseña un cómic utilizando de manera adecuada viñetas y cartelas, globos, líneas cinéticas y onomatopeyas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	• AA • CSC • SIEE
4.Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.	2.4.1.. Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación audiovisual.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	• CDIG • CL
	2.4.2. .Distingue la función o funciones que predominan en diferentes mensajes visuales y audiovisuales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	• CDIG • CL

<p>5.Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones.</p>	<p>2.5.1. .Diseña, en equipo, mensajes visuales y audiovisuales con distintas funciones, utilizando diferentes lenguajes y códigos, siguiendo de manera ordenada las distintas fases del proceso (guión técnico, storyboard, realización...). Valora de manera crítica los resultados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,244</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<p>6.Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales, apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.</p>	<p>2.6.1. .Identifica los recursos visuales presentes en mensajes publicitarios visuales y audiovisuales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,244</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>7.Identificar y emplear recursos visuales, como las figuras retóricas en el lenguaje publicitario.</p>	<p>2.7.1. .Diseña un mensaje publicitario utilizando recursos visuales como las figuras retóricas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,244</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>8.Apreciar el lenguaje del cine, analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico y sociocultural, reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra.</p>	<p>2.8.1. .Reflexiona críticamente sobre una obra de cine, ubicándola en su contexto y analizando la narrativa cinematográfica en relación con el mensaje.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,244</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>

		9.Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo.	2.9.1. .Elabora documentos multimedia para presentar un tema o proyecto, empleando los recursos digitales de manera adecuada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
<b>Dibujo técnico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punto, línea y plano.</li> <li>• Circunferencias.</li> <li>• Segmentos.</li> <li>• Triángulos.</li> <li>• Cuadriláteros.</li> <li>• Polígonos.</li> <li>• Tangencias.</li> <li>• Transformaciones.</li> <li>• Sistema diédrico.</li> <li>• Perspectivas.</li> </ul>	11.Estudiar los conceptos de simetrías, giros y traslaciones aplicándolos al diseño de composiciones con módulos.	3.11.1. .Ejecuta diseños aplicando repeticiones, giros y simetrías de módulos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
		12.Comprender el concepto de proyección aplicándolo al dibujo de las vistas de objetos comprendiendo la utilidad de las acotaciones practicando sobre las tres vistas de objetos sencillos partiendo del análisis de sus vistas principales.	3.12.1. .Dibuja correctamente las vistas principales de volúmenes frecuentes, identificando las tres proyecciones de sus vértices y sus aristas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
		13.Comprender y practicar los procesos de construcción de perspectivas isométricas de volúmenes sencillos.	3.13.1. .Realiza perspectivas isométricas de volúmenes sencillos, utilizando correctamente la escuadra y el cartabón para el trazado de paralelas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>





# Programación

**Materia: PIB4E - Primera Lengua Extranjera: Ingles Bilingüe (LOMCE) (20,50,53)**

**Curso: 4º**

**ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: TERM 1		Fecha inicio prev.: 13/09/2022		Fecha fin prev.: 02/12/2022		Sesiones prev.: 48
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

Generando informe ...

<p><b>Comprensión de textos orales. Los textos serán sencillos, breves, bien estructurados y en lengua estándar. Serán articulados con claridad, con velocidad lenta o media y en las condiciones acústicas adecuadas. Se podrán transmitir a viva voz o en cualquier soporte con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>• EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>• ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC. 1. Comprensión de textos orales sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>• FC. 5. Comprensión de expresiones del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>• FC. 6. Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; causa; finalidad; comparación (as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest); resultado (so...); condición (if; unless); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales ( as soon as; while).</li> <li>• ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences; tags).</li> <li>• ESD. 4. Exclamación (What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences</li> </ul>	<p>1.a) Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el</p>	<p>1.1.2. Entiende lo esencial de una presentación, conversación o entrevista, real o simulada, tanto si participa en ella como si no, en diferentes situaciones formales e informales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> 0,666</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

- and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).
- ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags).
  - ESD. 6. Interrogación (Wh-questions; Aux. Questions; What is this for?; tags).
  - ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple) and continuous; present perfect; past perfect); futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv.).
  - ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to); incoativo (start ¿ing); terminativo (stop ¿ing).
  - ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can; be able); posibilidad/probabilidad (may; might; perhaps); necesidad (must; need; have (got) to); obligación (have (got) to; must; imperative); permiso (could; allow); intención (present continuous).
  - ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there will be/has been); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners); la cualidad (rather tired).
  - ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little).
  - ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
  - ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually).
  - ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).
  - Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
  - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoy

1.1.1..Capta los puntos principales y detalles relevantes procedentes de material audiovisual, tanto en monólogos como en conversaciones, en programas de tv o en presentaciones.

**Eval. Ordinaria:** 0,666

- Prueba de comprensión oral:20%
- Prueba de expresión oral:20%
- Prueba escrita:60%

**Eval. Extraordinaria:**

--	--	--	--	--	--	--

**Generando informe ...**

<p><b>Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. P.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>• EP. P. 2 . Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>• EP. E.1. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• EP. E.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• EP. E.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado¿, etc.).</li> <li>• EP. E.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</li> <li>• L. 1. Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>• L. 2. Definir o parafrasear un término o expresión.</li> <li>• PP. 1. Pedir ayuda.</li> <li>• PP. 2. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>• PP. 3. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>• PP. 4. Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> <li>• ASS.1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• FC. 8. Formulación de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción;</li> </ul>	<p>1.a) Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>c) Incorporar a la producción del texto oral</p>	<p>2.1.2. Participa en conversaciones o entrevistas formales o informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social. Se desenvuelve en gestiones o transacciones cotidianas, dando su opinión y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, respetando las normas de cortesía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,666</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------------------------------

- oposición; causa; finalidad; comparación (as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest); resultado (so...); condición (if; unless); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).
- ESD. 2. Relaciones temporales ( as soon as; while).
- ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences; tags).
- ESD. 4. Exclamación (What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).
- ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags).
- ESD. 6. Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?; tags).
- ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple) and continuous; present perfect; past perfect); futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv.).
- ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo ( present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to); incoativo (start -ing); terminativo (stop -ing).
- ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can; be able); posibilidad/probabilidad (may; might; perhaps); necesidad (must; need; have (got) to); obligación (have (got) to; must; imperative); permiso (could; allow); intención (present continuous).
- ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there will be/has been); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns ( relative, reflexive/emphatic); determiners); la cualidad (e. g. good at maths; rather tired).
- ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little).
- ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten))); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from; to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually).
- ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).
- Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda,

monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y con

hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Generando informe ...

<p>2.1.3. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,666</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>2.1.4. Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico-discursivos y léxicos propuestos en los contenidos para su nivel curricular.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,666</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>

2.1.1..Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual , sobre aspectos concretos de temas de su interés, y responde a preguntas sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba de comprensión oral:20%
- Prueba de expresión oral:20%
- Prueba escrita:60%

**Eval. Extraordinaria:**

0,666

- CL
- CSC
- SIEE

Generando informe ...

**Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos.**

- EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- FC . 1. Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.
- FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- FC. 5. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- FC. 6. Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; causa; finalidad; comparación (as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest); resultado (so...); condición (if; unless); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).
- ESD. 2. Relaciones temporales ( as soon as; while).
- ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences; tags).
- ESD. 4. Exclamación (What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences

**Generando Informe...**

1.a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.

b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales

3.1.2. Comprende lo esencial y lo específico en correspondencia formal o informal, textos periodísticos, historias de ficción y descripciones. Entiende información específica en páginas web y obras de referencia, sobre temas académicos y ocupacionales.

**Eval. Ordinaria:** 0,857

- Prueba de comprensión oral:20%
- Prueba de expresión oral:20%
- Prueba escrita:60%

**Eval. Extraordinaria:**

- AA
- CDIG
- CL

- and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).
- ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags).
- ESD. 6. Interrogación (Wh-questions; Aux. Questions; What is this for?; tags).
- ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple) and continuous; present perfect; past perfect); futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv.).
- ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to); incoativo (start -ing); terminativo (stop -ing).
- ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can; be able); posibilidad/probabilidad (may; might; perhaps); necesidad (must; need; have (got) to); obligación (have (got) to; must; imperative); permiso (could; allow); intención (present continuous).
- ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there will be/has been); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners); la cualidad (rather tired).
- ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little).
- ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually).
- ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).
- Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

(costumbres, tradiciones).  
 d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).  
 e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).  
 f) Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.  
 g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación,

3.1.1..Comprende lo esencial, con o sin ayuda de imagen, en instrucciones, mensajes o material publicitario.

- Eval. Ordinaria:**
- Prueba de comprensión oral:20%
  - Prueba de expresión oral:20%
  - Prueba escrita:60%
- Eval. Extraordinaria:**

0,857

- AA
- CDIG
- CL

<p><b>Producción de textos escritos: expresión e interacción. Los textos serán breves o de longitud media, sencillos, de estructura clara y organizados de manera coherente. La presentación será clara para facilitar su lectura. Se podrá realizar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EP. P.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>EP. P. 2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> <li>EP. E.1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>EP. E.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>EP. E.3.. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado¿, etc.).</li> <li>ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>FC. 8. Formulación de sugerencias.</li> <li>FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; causa; finalidad; comparación (as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest); resultado (so...); condición (if; unless); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).</li> <li>ESD. 2. Relaciones temporales ( as soon as; while).</li> <li>ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences; tags).</li> <li>ESD. 4. Exclamación (What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).</li> <li>ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags).</li> </ul>	<p>1.a) Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>b) Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes</p>	<p>4.1.2. Escribe notas, mensajes e instrucciones en mensajería instantánea y redes sociales con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, describiendo situaciones, personas y lugares, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> 0,857</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>Prueba de expresión oral:20%</li> <li>Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
<p><b>Generando Informe ...</b></p>					

- ESD. 6. Interrogación (Wh-questions; Aux. Questions; What is this for?; tags).
- ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple) and continuous; present perfect; past perfect); futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv.).
- ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo ( present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to); incoativo (start -ing); terminativo (stop -ing).
- ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can; be able); posibilidad/probabilidad (may; might; perhaps); necesidad (must; need; have (got) to); obligación (have (got) to; must; imperative); permiso (could; allow); intención (present continuous).
- ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there will be/has been); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns ( relative, reflexive/emphatic); determiners); la cualidad (e. g. good at maths; rather tired).
- ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite).
- ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten))); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from; to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually).
- ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).
- Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).

f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

g) Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elemental

4.1.3. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.

4.1.4. Escribe correspondencia tanto personal como formal, en la que establece contacto social, intercambia información, describe en términos sencillos sucesos importantes y planes, expresa opiniones de manera sencilla o solicita información a instituciones o entidades.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba de comprensión oral:20%
- Prueba de expresión oral:20%
- Prueba escrita:60%

**Eval. Extraordinaria:**

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba de comprensión oral:20%
- Prueba de expresión oral:20%
- Prueba escrita:60%

**Eval. Extraordinaria:**

0,857

0,857

- CDIG
- CL
- CSC
- CDIG
- CL
- CSC

			4.1.5. Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico-discursivos y léxicos propuestos en los contenidos para su nivel curricular.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,857	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>	
			4.1.1..Completa un cuestionario sencillo con información personal, intereses o aficiones (p. ej. matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,857	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>	
Generando informe ...							
<b>UNIDAD UF2: TERM 2</b>			<b>Fecha inicio prev.: 03/12/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 10/03/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 52</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>	

<p><b>Comprensión de textos orales. Los textos serán sencillos, breves, bien estructurados y en lengua estándar. Serán articulados con claridad, con velocidad lenta o media y en las condiciones acústicas adecuadas. Se podrán transmitir a viva voz o en cualquier soporte con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>• EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>• ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC. 1. Comprensión de textos orales sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>• FC. 5. Comprensión de expresiones del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>• FC. 6. Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; causa; finalidad; comparación (as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest); resultado (so...); condición (if; unless); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales ( as soon as; while).</li> <li>• ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences; tags).</li> <li>• ESD. 4. Exclamación (What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences</li> </ul>	<p>1.a) Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el</p>	<p>1.1.2. Entiende lo esencial de una presentación, conversación o entrevista, real o simulada, tanto si participa en ella como si no, en diferentes situaciones formales e informales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> 0,666</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

- and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).
- ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags).
  - ESD. 6. Interrogación (Wh-questions; Aux. Questions; What is this for?; tags).
  - ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple) and continuous; present perfect; past perfect); futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv.).
  - ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to); incoativo (start *ing*); terminativo (stop *ing*).
  - ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can; be able); posibilidad/probabilidad (may; might; perhaps); necesidad (must; need; have (got) to); obligación (have (got) to; must; imperative); permiso (could; allow); intención (present continuous).
  - ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there will be/has been); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners); la cualidad (rather tired).
  - ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little).
  - ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
  - ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually).
  - ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).
  - Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
  - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo

1.1.1..Capta los puntos principales y detalles relevantes procedentes de material audiovisual, tanto en monólogos como en conversaciones, en programas de tv o en presentaciones.

**Eval. Ordinaria:** 0,666

- Prueba de comprensión oral:20%
- Prueba de expresión oral:20%
- Prueba escrita:60%

**Eval. Extraordinaria:**

--	--	--	--	--	--	--

**Generando informe ...**

<p><b>Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. P.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>• EP. P. 2 . Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>• EP. E.1. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• EP. E.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• EP. E.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado¿, etc.).</li> <li>• EP. E.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</li> <li>• L. 1. Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>• L. 2. Definir o parafrasear un término o expresión.</li> <li>• PP. 1. Pedir ayuda.</li> <li>• PP. 2. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>• PP. 3. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>• PP. 4. Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> <li>• ASS.1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• FC. 8. Formulación de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción;</li> </ul>	<p>1.a) Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>c) Incorporar a la producción del texto oral</p>	<p>2.1.2. Participa en conversaciones o entrevistas formales o informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social. Se desenvuelve en gestiones o transacciones cotidianas, dando su opinión y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, respetando las normas de cortesía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,666</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------------------------------

- oposición; causa; finalidad; comparación (as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest); resultado (so...); condición (if; unless); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).
- ESD. 2. Relaciones temporales ( as soon as; while).
- ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences; tags).
- ESD. 4. Exclamación (What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).
- ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags).
- ESD. 6. Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?; tags).
- ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple) and continuous; present perfect; past perfect); futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv.).
- ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo ( present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to); incoativo (start -ing); terminativo (stop -ing).
- ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can; be able); posibilidad/probabilidad (may; might; perhaps); necesidad (must; need; have (got) to); obligación (have (got) to; must; imperative); permiso (could; allow); intención (present continuous).
- ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there will be/has been); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns ( relative, reflexive/emphatic); determiners); la cualidad (e. g. good at maths; rather tired).
- ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little).
- ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten))); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from; to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually).
- ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).
- Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda,

monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y con

hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

<p>2.1.3. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,666</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>2.1.4. Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico-discursivos y léxicos propuestos en los contenidos para su nivel curricular.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,666</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>

Generando informe ...

2.1.1..Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual , sobre aspectos concretos de temas de su interés, y responde a preguntas sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba de comprensión oral:20%
- Prueba de expresión oral:20%
- Prueba escrita:60%

**Eval. Extraordinaria:**

0,666

- CL
- CSC
- SIEE

Generando informe ...

**Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos.**

- EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- FC . 1. Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.
- FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos , advertencias y avisos.
- FC. 5. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- FC. 6. Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; causa; finalidad; comparación (as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest); resultado (so...); condición (if; unless); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).
- ESD. 2. Relaciones temporales ( as soon as; while).
- ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences; tags).
- ESD. 4. Exclamación (What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences

**Generando Informe...**

1.a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.

b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales

3.1.2. Comprende lo esencial y lo específico en correspondencia formal o informal, textos periodísticos, historias de ficción y descripciones. Entiende información específica en páginas web y obras de referencia, sobre temas académicos y ocupacionales.

**Eval. Ordinaria:** 0,857

- Prueba de comprensión oral:20%
- Prueba de expresión oral:20%
- Prueba escrita:60%

**Eval. Extraordinaria:**

- AA
- CDIG
- CL

- and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).
- ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags).
- ESD. 6. Interrogación (Wh-questions; Aux. Questions; What is this for?; tags).
- ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple) and continuous; present perfect; past perfect); futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv.).
- ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to); incoativo (start -ing); terminativo (stop -ing).
- ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can; be able); posibilidad/probabilidad (may; might; perhaps); necesidad (must; need; have (got) to); obligación (have (got) to; must; imperative); permiso (could; allow); intención (present continuous).
- ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there will be/has been); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners); la cualidad (rather tired).
- ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little).
- ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually).
- ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).
- Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

(costumbres, tradiciones).  
 d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).  
 e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).  
 f) Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.  
 g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación,

3.1.1..Comprende lo esencial, con o sin ayuda de imagen, en instrucciones, mensajes o material publicitario.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba de comprensión oral:20%
- Prueba de expresión oral:20%
- Prueba escrita:60%

**Eval. Extraordinaria:**

0,857

- AA
- CDIG
- CL

<p><b>Producción de textos escritos: expresión e interacción. Los textos serán breves o de longitud media, sencillos, de estructura clara y organizados de manera coherente. La presentación será clara para facilitar su lectura. Se podrá realizar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EP. P.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>EP. P. 2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> <li>EP. E.1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>EP. E.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>EP. E.3.. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado¿, etc.).</li> <li>ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>FC. 8. Formulación de sugerencias.</li> <li>FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; causa; finalidad; comparación (as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest); resultado (so...); condición (if; unless); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).</li> <li>ESD. 2. Relaciones temporales ( as soon as; while).</li> <li>ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences; tags).</li> <li>ESD. 4. Exclamación (What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).</li> <li>ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags).</li> </ul>	<p>1.a) Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>b) Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes</p>	<p>4.1.2. Escribe notas, mensajes e instrucciones en mensajería instantánea y redes sociales con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, describiendo situaciones, personas y lugares, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> 0,857</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>Prueba de expresión oral:20%</li> <li>Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
<p><b>Generando Informe ...</b></p>					

- ESD. 6. Interrogación (Wh-questions; Aux. Questions; What is this for?; tags).
- ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple) and continuous; present perfect; past perfect); futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv.).
- ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo ( present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to); incoativo (start -ing); terminativo (stop -ing).
- ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can; be able); posibilidad/probabilidad (may; might; perhaps); necesidad (must; need; have (got) to); obligación (have (got) to; must; imperative); permiso (could; allow); intención (present continuous).
- ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there will be/has been); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns ( relative, reflexive/emphatic); determiners); la cualidad (e. g. good at maths; rather tired).
- ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite).
- ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten))); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from; to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually).
- ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).
- Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).

f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

g) Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elemental

4.1.3. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.

4.1.4. Escribe correspondencia tanto personal como formal, en la que establece contacto social, intercambia información, describe en términos sencillos sucesos importantes y planes, expresa opiniones de manera sencilla o solicita información a instituciones o entidades.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba de comprensión oral:20%
- Prueba de expresión oral:20%
- Prueba escrita:60%

**Eval. Extraordinaria:**

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba de comprensión oral:20%
- Prueba de expresión oral:20%
- Prueba escrita:60%

**Eval. Extraordinaria:**

0,857

0,857

- CDIG
- CL
- CSC
- CDIG
- CL
- CSC

			4.1.5. Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico-discursivos y léxicos propuestos en los contenidos para su nivel curricular.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,857	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			4.1.1..Completa un cuestionario sencillo con información personal, intereses o aficiones (p. ej. matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,857	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
Generando informe ...						
<b>UNIDAD UF3: TERM 3</b>			<b>Fecha inicio prev.: 11/03/2023</b>	<b>Fecha fin prev.: 22/06/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 40</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>Comprensión de textos orales. Los textos serán sencillos, breves, bien estructurados y en lengua estándar. Serán articulados con claridad, con velocidad lenta o media y en las condiciones acústicas adecuadas. Se podrán transmitir a viva voz o en cualquier soporte con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>• EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>• ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC. 1. Comprensión de textos orales sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>• FC. 5. Comprensión de expresiones del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>• FC. 6. Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; causa; finalidad; comparación (as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest); resultado (so...); condición (if; unless); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales ( as soon as; while).</li> <li>• ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences; tags).</li> <li>• ESD. 4. Exclamación (What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences</li> </ul>	<p>1.a) Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el</p>	<p>1.1.2. Entiende lo esencial de una presentación, conversación o entrevista, real o simulada, tanto si participa en ella como si no, en diferentes situaciones formales e informales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> 0,666</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

- and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).
- ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags).
- ESD. 6. Interrogación (Wh-questions; Aux. Questions; What is this for?; tags).
- ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple) and continuous; present perfect; past perfect); futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv.).
- ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to); incoativo (start ¿ing); terminativo (stop ¿ing).
- ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can; be able); posibilidad/probabilidad (may; might; perhaps); necesidad (must; need; have (got) to); obligación (have (got) to; must; imperative); permiso (could; allow); intención (present continuous).
- ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there will be/has been); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners); la cualidad (rather tired).
- ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little).
- ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually).
- ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).
- Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoy

1.1.1..Capta los puntos principales y detalles relevantes procedentes de material audiovisual, tanto en monólogos como en conversaciones, en programas de tv o en presentaciones.

**Eval. Ordinaria:** 0,666

- Prueba de comprensión oral:20%
- Prueba de expresión oral:20%
- Prueba escrita:60%

**Eval. Extraordinaria:**

• CL

--	--	--	--	--	--	--

**Generando informe ...**

<p><b>Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. P.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>• EP. P. 2 . Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>• EP. E.1. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• EP. E.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• EP. E.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado¿, etc.).</li> <li>• EP. E.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</li> <li>• L. 1. Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>• L. 2. Definir o parafrasear un término o expresión.</li> <li>• PP. 1. Pedir ayuda.</li> <li>• PP. 2. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>• PP. 3. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>• PP. 4. Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> <li>• ASS.1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• FC. 8. Formulación de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción;</li> </ul>	<p>1.a) Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>c) Incorporar a la producción del texto oral</p>	<p>2.1.2. Participa en conversaciones o entrevistas formales o informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social. Se desenvuelve en gestiones o transacciones cotidianas, dando su opinión y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, respetando las normas de cortesía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,666</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------------------------------

- oposición; causa; finalidad; comparación (as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest); resultado (so...); condición (if; unless); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).
- ESD. 2. Relaciones temporales ( as soon as; while).
- ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences; tags).
- ESD. 4. Exclamación (What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).
- ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags).
- ESD. 6. Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?; tags).
- ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple) and continuous; present perfect; past perfect); futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv.).
- ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo ( present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to); incoativo (start -ing); terminativo (stop -ing).
- ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can; be able); posibilidad/probabilidad (may; might; perhaps); necesidad (must; need; have (got) to); obligación (have (got) to; must; imperative); permiso (could; allow); intención (present continuous).
- ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there will be/has been); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns ( relative, reflexive/emphatic); determiners); la cualidad (e. g. good at maths; rather tired).
- ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little).
- ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten))); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from; to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually).
- ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).
- Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda,

monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y con

hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

2.1.3. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba de comprensión oral:20%
- Prueba de expresión oral:20%
- Prueba escrita:60%

**Eval. Extraordinaria:**

0,666

- AA
- CL

**Generando informe ...**

2.1.4. Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico-discursivos y léxicos propuestos en los contenidos para su nivel curricular.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba de comprensión oral:20%
- Prueba de expresión oral:20%
- Prueba escrita:60%

**Eval. Extraordinaria:**

0,666

- AA
- CL
- SIEE

2.1.1..Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual , sobre aspectos concretos de temas de su interés, y responde a preguntas sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba de comprensión oral:20%
- Prueba de expresión oral:20%
- Prueba escrita:60%

**Eval. Extraordinaria:**

0,666

- CL
- CSC
- SIEE

Generando informe ...

**Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos.**

- EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- FC . 1. Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.
- FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- FC. 5. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- FC. 6. Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; causa; finalidad; comparación (as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest); resultado (so...); condición (if; unless); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).
- ESD. 2. Relaciones temporales ( as soon as; while).
- ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences; tags).
- ESD. 4. Exclamación (What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences

**Generando Informe...**

1.a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.

b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales

3.1.2. Comprende lo esencial y lo específico en correspondencia formal o informal, textos periodísticos, historias de ficción y descripciones. Entiende información específica en páginas web y obras de referencia, sobre temas académicos y ocupacionales.

- Eval. Ordinaria:** 0,857
- Prueba de comprensión oral:20%
  - Prueba de expresión oral:20%
  - Prueba escrita:60%

**Eval. Extraordinaria:**

- AA
- CDIG
- CL

- and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).
- ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags).
- ESD. 6. Interrogación (Wh-questions; Aux. Questions; What is this for?; tags).
- ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple) and continuous; present perfect; past perfect); futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv.).
- ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to); incoativo (start -ing); terminativo (stop -ing).
- ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can; be able); posibilidad/probabilidad (may; might; perhaps); necesidad (must; need; have (got) to); obligación (have (got) to; must; imperative); permiso (could; allow); intención (present continuous).
- ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there will be/has been); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners); la cualidad (rather tired).
- ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little).
- ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually).
- ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).
- Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

(costumbres, tradiciones).  
 d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).  
 e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).  
 f) Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.  
 g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación,

3.1.1..Comprende lo esencial, con o sin ayuda de imagen, en instrucciones, mensajes o material publicitario.

- Eval. Ordinaria:**
- Prueba de comprensión oral:20%
  - Prueba de expresión oral:20%
  - Prueba escrita:60%
- Eval. Extraordinaria:**

0,857

- AA
- CDIG
- CL

<p><b>Producción de textos escritos: expresión e interacción. Los textos serán breves o de longitud media, sencillos, de estructura clara y organizados de manera coherente. La presentación será clara para facilitar su lectura. Se podrá realizar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EP. P.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>EP. P. 2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> <li>EP. E.1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>EP. E.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>EP. E.3.. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado¿, etc.).</li> <li>ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>FC. 8. Formulación de sugerencias.</li> <li>FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; causa; finalidad; comparación (as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest); resultado (so...); condición (if; unless); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).</li> <li>ESD. 2. Relaciones temporales ( as soon as; while).</li> <li>ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences; tags).</li> <li>ESD. 4. Exclamación (What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).</li> <li>ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags).</li> </ul>	<p>1.a) Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>b) Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes</p>	<p>4.1.2. Escribe notas, mensajes e instrucciones en mensajería instantánea y redes sociales con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, describiendo situaciones, personas y lugares, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> 0,857</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>Prueba de expresión oral:20%</li> <li>Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
<p><b>Generando Informe ...</b></p>					

- ESD. 6. Interrogación (Wh-questions; Aux. Questions; What is this for?; tags).
- ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple) and continuous; present perfect; past perfect); futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv.).
- ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo ( present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to); incoativo (start -ing); terminativo (stop -ing).
- ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can; be able); posibilidad/probabilidad (may; might; perhaps); necesidad (must; need; have (got) to); obligación (have (got) to; must; imperative); permiso (could; allow); intención (present continuous).
- ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there will be/has been); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns ( relative, reflexive/emphatic); determiners); la cualidad (e. g. good at maths; rather tired).
- ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite).
- ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually).
- ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).
- Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).

f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

g) Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elemental

4.1.3. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.

4.1.4. Escribe correspondencia tanto personal como formal, en la que establece contacto social, intercambia información, describe en términos sencillos sucesos importantes y planes, expresa opiniones de manera sencilla o solicita información a instituciones o entidades.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba de comprensión oral:20%
- Prueba de expresión oral:20%
- Prueba escrita:60%

**Eval. Extraordinaria:**

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba de comprensión oral:20%
- Prueba de expresión oral:20%
- Prueba escrita:60%

**Eval. Extraordinaria:**

0,857

0,857

- CDIG
- CL
- CSC
- CDIG
- CL
- CSC

		<p>4.1.5. Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico-discursivos y léxicos propuestos en los contenidos para su nivel curricular.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,857</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	<p>Generando informe ...</p>	<p>4.1.1..Completa un cuestionario sencillo con información personal, intereses o aficiones (p. ej. matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:20%</li> <li>• Prueba escrita:60%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,857</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>



# Programación

**Materia: SFR4E - Segunda Lengua Extranjera: Francés (LOMCE) (20,50,00,40,53)**

**Curso: 4º**

**ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: Voyage dans les villes de France, Les copains, Sprit sain corps sain.		Fecha inicio prev.: 13/09/2022		Fecha fin prev.: 02/12/2022		Sesiones prev.: 35
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

Generando informe ...

<p><b>Comprensión de textos orales. Los textos serán sencillos, breves, bien estructurados y en lengua estándar. Serán articulados con claridad, con velocidad lenta o media y en las condiciones acústicas adecuadas. Se podrán transmitir a viva voz o en cualquier soporte con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>• EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>• EC. 7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje verbal.</li> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la</li> </ul>	<p>1.a) Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>c) Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo,</p>	<p>1.1.2. Entiende lo esencial de una conversación o entrevista, real o simulada, tanto si participa en ella como si no, en diferentes situaciones formales e informales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	-----------------------------------------------------------------------

<p>esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).</li> <li>• ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).</li> <li>• ESD. 4. Negación (ne¿aucun, ni¿ni, ne¿jamais).</li> <li>• ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).</li> <li>• ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé composé); futuro (futur proche, futur simple).</li> <li>• ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).</li> <li>• ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad (frases déclaratives); capacidad (être capable de); posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (il (+ pron. pers.) + faut); obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de¿? c¿est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.); permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq¿un de faire qqch);</li> </ul>	<p>en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto,</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- intención/deseo (penser/espérer + Inf.).
- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs; proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile/ difficile à); la posesión (adjetivos posesivos).
  - ESD. 10. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.
  - ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
  - **Generando informe ...**
  - ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en (année)); indicaciones de tiempo (après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de à, de jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a que, ça fait que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ fois par).
  - ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ment; à / en + medios de transporte).
  - Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y

cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

1.1.1..Capta los puntos principales y detalles relevantes procedentes de material audiovisual, tanto en monólogos como en conversaciones, en programas de tv o en presentaciones.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:40%
- Prueba oral:30%
- Trabajos:30%

**Eval. Extraordinaria:**

1,000

• CL

Generando informe ...

**Generando informe ...**

<p><b>Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. 1. Planificación.</li> <li>• EP. 2. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>• EP. 3. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>• EP. 4. Ejecución.</li> <li>• EP. 5. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• EP. 6. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• EP. 7. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje prefabricado, etc.).</li> <li>• EP. 8. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</li> <li>• L. 1. Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>• L. 2. Definir o parafrasear un término o expresión.</li> <li>• PP. 1. Pedir ayuda.</li> <li>• PP. 2. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>• PP. 3. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>• PP. 4. Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> <li>• PP. 5. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> </ul>	<p>1.a) Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos</p>	<p>2.1.2.Participa en conversaciones o entrevistas formales o informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social. Se desenvuelve en gestiones o transacciones cotidianas, dando su opinión y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, respetando las normas de cortesía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------------------------------

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• FC. 8. Formulación de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).</li> <li>• ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).</li> <li>• ESD. 4. Negación (ne¿aucun, ni¿ni, ne¿jamais).</li> <li>• ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).</li> <li>• ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé</li> </ul> | <p>socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- composé); futuro (futur proche, futur simple).
- ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d'habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).
- ESD. 8. Expresión de la modalidad:
  - factualidad (frases déclaratives);
  - capacidad (être capable de);
  - posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement);
  - necesidad (il (+ pron. pers.) + faut);
  - obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c'est à qui de? c'est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.);
  - permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq'un de faire qqch);
  - intención/deseo (penser/espérer + Inf.).
- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs; proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile/ difficile à); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 10. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en (année)); indicaciones de tiempo

(après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de à, de jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a que, ça fait que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ fois par).

- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ment; à / en + medios de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

2.1.3. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:40%
- Prueba oral:30%
- Trabajos:30%

**Eval. Extraordinaria:**

1,000

- AA
- CL

2.1.1..Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés; y responde a preguntas sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:40%
- Prueba oral:30%
- Trabajos:30%

**Eval. Extraordinaria:**

1,000

- CL
- CSC
- SIEE

Generando informe ...

--	--	--	--	--	--	--	--

**Generando informe ...**

<p><b>Comprensión de textos escritos. Los textos serán sencillos, breves bien estructurados, en lengua estandar y se podrá presentar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>• EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>• EC. 7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> </ul>	<p>1.a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones</p>	<p>3.1.2. Comprende lo esencial y lo específico en correspondencia formal o informal, textos periodísticos, historias de ficción y descripciones. Entiende información específica en páginas web y obras de referencia, sobre temas académicos y ocupacionales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
<p><b>Generando informe ...</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FC . 1. Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el</li> </ul>	<p>1.a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones</p>	<p>3.1.2. Comprende lo esencial y lo específico en correspondencia formal o informal, textos periodísticos, historias de ficción y descripciones. Entiende información específica en páginas web y obras de referencia, sobre temas académicos y ocupacionales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

<p>interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu¿à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).</li> <li>• ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).</li> <li>• ESD. 4. Negación (ne¿ aucun, ni¿ ni, ne¿ jamais).</li> <li>• ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).</li> <li>• ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé composé); futuro (futur proche, futur simple).</li> <li>• ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).</li> <li>• ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad (frases déclaratives); capacidad (être capable de); posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (il (+ pron. pers.) + faut); obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de¿? c¿est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.); permiso (pouvoir, demander, donner la</li> </ul>	<p>comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso co</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- permission à qq un de faire qqch);  
intención/deseo (penser/espérer + Inf.).
- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs; proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile/ difficile à ç); la posesión (adjetivos posesivos).
  - ESD. 10. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte ç); el grado.
  - ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, **Generando informe ...** provenance, destination).
  - ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir; divisions (au ç siècle, en (année)); indicaciones de tiempo (après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de ç à, de ç jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a ç que, ça fait ç que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ ç fois par ç).
  - ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ç ment; à / en + medios de transporte).
  - Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y

deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Generando informe ...

3.1.3. Entiende información específica en páginas web y obras de referencia, sobre temas académicos y ocupacionales.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:40%
- Prueba oral:30%
- Trabajos:30%

**Eval. Extraordinaria:**

1,000

- AA
- CDIG
- CL

3.1.1..Comprende lo esencial, con o sin ayuda de imagen, en instrucciones, mensajes o material publicitario.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:40%
- Prueba oral:30%
- Trabajos:30%

**Eval. Extraordinaria:**

1,000

- AA
- CDIG
- CL

Generando informe ...

<p><b>Producción de textos escritos: expresión e interacción. Los textos serán breves o de longitud media, sencillos, de estructura clara y organizados de manera coherente. La presentación será clara para facilitar su lectura. Se podrá realizar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. 1. Planificación.</li> <li>• EP. 2. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>• EP. 3. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> <li>• EP. 4. Ejecución.</li> <li>• EP. 5. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• EP. 6. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> </ul>	<p>1.a) Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. b) Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para</p>	<p>4.1.2. Escribe correspondencia tanto personal como formal, en la que establece contacto social, intercambia información, describe en términos sencillos sucesos importantes y planes, expresa opiniones de manera sencilla o solicita información a instituciones o entidades.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	---------------------------------------------------------------------------------------

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>FC. 8. Formulación de sugerencias.</li> <li>FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).</li> <li>ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).</li> <li>ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).</li> <li>ESD. 4. Negación (ne¿aucun, ni¿ni, ne¿jamais).</li> <li>ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).</li> <li>ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé composé); futuro (futur proche, futur simple).</li> <li>ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).</li> <li>ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad (frases déclaratives); capacidad (être capable de); posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (il (+ pron. pers.) + faut); obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de¿? c¿est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.); permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq¿un de faire qqch); intención/deseo (penser/espérer + Inf.).</li> <li>ESD. 9 Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números</li> </ul> | <p>organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. g) Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma) y las reglas ortogr</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Generando informe ...

cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; artículos partitivos). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.

- ESD. 10. Expresión del espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 11 Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en (année)); indicaciones de tiempo (après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de à, de jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a que, ça fait que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ fois par).
- ESD. 12. Expresión del modo (Adv. de manière en ment; à / en + medios de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

4.1.1..Escribe notas, cuestionarios, mensajes, instrucciones y textos en mensajería instantánea y redes sociales con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, describiendo situaciones, personas y lugares, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:40%
- Prueba oral:30%
- Trabajos:30%

**Eval. Extraordinaria:**

1,000

• CL

Generando informe ...

<b>UNIDAD UF2: Lycée numérique, La presse people,</b>		<b>Fecha inicio prev.: 03/12/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 10/03/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 35</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>Comprensión de textos orales. Los textos serán sencillos, breves, bien estructurados y en lengua estándar. Serán articulados con claridad, con velocidad lenta o media y en las condiciones acústicas adecuadas. Se podrán transmitir a viva voz o en cualquier soporte con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>• EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>• EC. 7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje verbal.</li> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la</li> </ul>	<p>1.a) Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>c) Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo,</p>	<p>1.1.2. Entiende lo esencial de una conversación o entrevista, real o simulada, tanto si participa en ella como si no, en diferentes situaciones formales e informales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	-----------------------------------------------------------------------

<p>esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).</li> <li>• ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).</li> <li>• ESD. 4. Negación (ne¿aucun, ni¿ni, ne¿jamais).</li> <li>• ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).</li> <li>• ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé composé); futuro (futur proche, futur simple).</li> <li>• ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).</li> <li>• ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad (frases déclaratives); capacidad (être capable de); posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (il (+ pron. pers.) + faut); obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de¿? c¿est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.); permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq¿un de faire qqch);</li> </ul>	<p>en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto,</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- intención/deseo (penser/espérer + Inf.).
- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs; proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile/ difficile à); la posesión (adjetivos posesivos).
  - ESD. 10. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.
  - ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
  - **Generando informe ...**
  - ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en (année)); indicaciones de tiempo (après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de à, de jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a que, ça fait que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ fois par).
  - ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ment; à / en + medios de transporte).
  - Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y

cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

1.1.1..Capta los puntos principales y detalles relevantes procedentes de material audiovisual, tanto en monólogos como en conversaciones, en programas de tv o en presentaciones.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:40%
- Prueba oral:30%
- Trabajos:30%

**Eval. Extraordinaria:**

1,000

• CL

Generando informe ...

**Generando informe ...**

<p><b>Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. 1. Planificación.</li> <li>• EP. 2. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>• EP. 3. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>• EP. 4. Ejecución.</li> <li>• EP. 5. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• EP. 6. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• EP. 7. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje prefabricado, etc.).</li> <li>• EP. 8. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</li> <li>• L. 1. Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>• L. 2. Definir o parafrasear un término o expresión.</li> <li>• PP. 1. Pedir ayuda.</li> <li>• PP. 2. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>• PP. 3. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>• PP. 4. Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> <li>• PP. 5. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> </ul>	<p>1.a) Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos</p>	<p>2.1.2.Participa en conversaciones o entrevistas formales o informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social. Se desenvuelve en gestiones o transacciones cotidianas, dando su opinión y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, respetando las normas de cortesía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------------------------------

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• FC. 8. Formulación de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).</li> <li>• ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).</li> <li>• ESD. 4. Negación (ne¿aucun, ni¿ni, ne¿jamais).</li> <li>• ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).</li> <li>• ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé</li> </ul> | <p>socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- composé); futuro (futur proche, futur simple).
- ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d'habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).
- ESD. 8. Expresión de la modalidad:
  - factualidad (frases déclaratives);
  - capacidad (être capable de);
  - posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement);
  - necesidad (il (+ pron. pers.) + faut);
  - obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c'est à qui de? c'est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.);
  - permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq'un de faire qqch);
  - intención/deseo (penser/espérer + Inf.).
- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs; proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile/ difficile à); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 10. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir),demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en (année)); indicaciones de tiempo

	<p>(après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de à, de jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a que, ça fait que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ fois par).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ment; à / en + medios de transporte).</li> <li>• Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>		<p>2.1.3. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	----------------------------------------------------------------------

2.1.1..Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés; y responde a preguntas sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:40%
- Prueba oral:30%
- Trabajos:30%

**Eval. Extraordinaria:**

1,000

- CL
- CSC
- SIEE

Generando informe ...

--	--	--	--	--	--	--	--

**Generando informe ...**

<p><b>Comprensión de textos escritos. Los textos serán sencillos, breves bien estructurados, en lengua estandar y se podrá presentar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>• EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>• EC. 7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC . 1. Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el</li> </ul>	<p>1.a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones</p>	<p>3.1.2. Comprende lo esencial y lo específico en correspondencia formal o informal, textos periodísticos, historias de ficción y descripciones. Entiende información específica en páginas web y obras de referencia, sobre temas académicos y ocupacionales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--------------------------------------------------------------------------------------

<p>interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).</li> <li>• ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).</li> <li>• ESD. 4. Negación (ne¿ aucun, ni¿ ni, ne¿ jamais).</li> <li>• ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).</li> <li>• ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé composé); futuro (futur proche, futur simple).</li> <li>• ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).</li> <li>• ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad (frases déclaratives); capacidad (être capable de); posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (il (+ pron. pers.) + faut); obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de¿? c¿est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.); permiso (pouvoir, demander, donner la</li> </ul>	<p>comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso co</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- permission à qq̄ un de faire qqch);  
intención/deseo (penser/espérer + Inf.).
- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs; proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile/ difficile à); la posesión (adjetivos posesivos).
  - ESD. 10. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.
  - ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
  - ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en (année)); indicaciones de tiempo (après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de à, de jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a que, ça fait que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ fois par).
  - ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ment; à / en + medios de transporte).
  - Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y

deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

3.1.3. Entiende información específica en páginas web y obras de referencia, sobre temas académicos y ocupacionales.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:40%
- Prueba oral:30%
- Trabajos:30%

**Eval. Extraordinaria:**

1,000

- AA
- CDIG
- CL

Generando informe ...

3.1.1..Comprende lo esencial, con o sin ayuda de imagen, en instrucciones, mensajes o material publicitario.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:40%
- Prueba oral:30%
- Trabajos:30%

**Eval. Extraordinaria:**

1,000

- AA
- CDIG
- CL

Generando informe ...

<p><b>Producción de textos escritos: expresión e interacción. Los textos serán breves o de longitud media, sencillos, de estructura clara y organizados de manera coherente. La presentación será clara para facilitar su lectura. Se podrá realizar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. 1. Planificación.</li> <li>• EP. 2. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>• EP. 3. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> <li>• EP. 4. Ejecución.</li> <li>• EP. 5. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• EP. 6. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> </ul>	<p>1.a) Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. b) Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para</p>	<p>4.1.2. Escribe correspondencia tanto personal como formal, en la que establece contacto social, intercambia información, describe en términos sencillos sucesos importantes y planes, expresa opiniones de manera sencilla o solicita información a instituciones o entidades.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------------------------------

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>FC. 8. Formulación de sugerencias.</li> <li>FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).</li> <li>ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).</li> <li>ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).</li> <li>ESD. 4. Negación (ne¿aucun, ni¿ni, ne¿jamais).</li> <li>ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).</li> <li>ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé composé); futuro (futur proche, futur simple).</li> <li>ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).</li> <li>ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad (frases déclaratives); capacidad (être capable de); posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (il (+ pron. pers.) + faut); obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de¿? c¿est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.); permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq¿un de faire qqch); intención/deseo (penser/espérer + Inf.).</li> <li>ESD. 9 Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números</li> </ul> | <p>organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. g) Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma) y las reglas ortogr</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Generando informe ...

cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; artículos partitivos). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.

- ESD. 10. Expresión del espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 11 Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en (année)); indicaciones de tiempo (après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de à, de jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a que, ça fait que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ fois par).
- ESD. 12. Expresión del modo (Adv. de manière en ment; à / en + medios de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

4.1.1..Escribe notas, cuestionarios, mensajes, instrucciones y textos en mensajería instantánea y redes sociales con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, describiendo situaciones, personas y lugares, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:40%
- Prueba oral:30%
- Trabajos:30%

**Eval. Extraordinaria:**

1,000

• CL

Generando informe ...

<b>UNIDAD UF3: Europe , parler jeune</b>		<b>Fecha inicio prev.: 11/03/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 22/06/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 35</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>Comprensión de textos orales. Los textos serán sencillos, breves, bien estructurados y en lengua estándar. Serán articulados con claridad, con velocidad lenta o media y en las condiciones acústicas adecuadas. Se podrán transmitir a viva voz o en cualquier soporte con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>• EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>• EC. 7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje verbal.</li> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la</li> </ul>	<p>1.a) Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>c) Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo,</p>	<p>1.1.2. Entiende lo esencial de una conversación o entrevista, real o simulada, tanto si participa en ella como si no, en diferentes situaciones formales e informales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	-----------------------------------------------------------------------

<p>esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).</li> <li>• ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).</li> <li>• ESD. 4. Negación (ne¿aucun, ni¿ni, ne¿jamais).</li> <li>• ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).</li> <li>• ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé composé); futuro (futur proche, futur simple).</li> <li>• ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).</li> <li>• ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad (frases déclaratives); capacidad (être capable de); posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (il (+ pron. pers.) + faut); obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de¿? c¿est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.); permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq¿un de faire qqch);</li> </ul>	<p>en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto,</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- intención/deseo (penser/espérer + Inf.).
- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs; proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile/ difficile à); la posesión (adjetivos posesivos).
  - ESD. 10. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.
  - ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
  - **Generando informe ...**
  - ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en (année)); indicaciones de tiempo (après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de à, de jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a que, ça fait que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ fois par).
  - ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ment; à / en + medios de transporte).
  - Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y

cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

1.1.1..Capta los puntos principales y detalles relevantes procedentes de material audiovisual, tanto en monólogos como en conversaciones, en programas de tv o en presentaciones.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:40%
- Prueba oral:30%
- Trabajos:30%

**Eval. Extraordinaria:**

1,000

• CL

Generando informe ...

**Generando informe ...**

<p><b>Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. 1. Planificación.</li> <li>• EP. 2. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>• EP. 3. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>• EP. 4. Ejecución.</li> <li>• EP. 5. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• EP. 6. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• EP. 7. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje prefabricado, etc.).</li> <li>• EP. 8. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</li> <li>• L. 1. Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>• L. 2. Definir o parafrasear un término o expresión.</li> <li>• PP. 1. Pedir ayuda.</li> <li>• PP. 2. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>• PP. 3. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>• PP. 4. Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> <li>• PP. 5. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> </ul>	<p>1.a) Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos</p>	<p>2.1.2.Participa en conversaciones o entrevistas formales o informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social. Se desenvuelve en gestiones o transacciones cotidianas, dando su opinión y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, respetando las normas de cortesía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------------------------------

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• FC. 8. Formulación de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).</li> <li>• ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).</li> <li>• ESD. 4. Negación (ne¿aucun, ni¿ni, ne¿jamais).</li> <li>• ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).</li> <li>• ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé</li> </ul> | <p>socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Generando informe ...**

- composé); futuro (futur proche, futur simple).
- ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d'habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).
- ESD. 8. Expresión de la modalidad:
  - factualidad (frases déclaratives);
  - capacidad (être capable de);
  - posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement);
  - necesidad (il (+ pron. pers.) + faut);
  - obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c'est à qui de? c'est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.);
  - permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq'un de faire qqch);
  - intención/deseo (penser/espérer + Inf.).
- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs; proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile/ difficile à); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 10. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en (année)); indicaciones de tiempo

	<p>(après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de à, de jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a que, ça fait que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ fois par).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ment; à / en + medios de transporte).</li> <li>• Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>		<p>2.1.3. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	----------------------------------------------------------------------

2.1.1..Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés; y responde a preguntas sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:40%
- Prueba oral:30%
- Trabajos:30%

**Eval. Extraordinaria:**

1,000

- CL
- CSC
- SIEE

Generando informe ...

--	--	--	--	--	--	--	--

**Generando informe ...**

<p><b>Comprensión de textos escritos. Los textos serán sencillos, breves bien estructurados, en lengua estandar y se podrá presentar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>• EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>• EC. 7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• <b>Generando informe ...</b></li> <li>• FC . 1. Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el</li> </ul>	<p>1.a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones</p>	<p>3.1.2. Comprende lo esencial y lo específico en correspondencia formal o informal, textos periodísticos, historias de ficción y descripciones. Entiende información específica en páginas web y obras de referencia, sobre temas académicos y ocupacionales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--------------------------------------------------------------------------------------

<p>interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).</li> <li>• ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).</li> <li>• ESD. 4. Negación (ne¿ aucun, ni¿ ni, ne¿ jamais).</li> <li>• ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).</li> <li>• ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé composé); futuro (futur proche, futur simple).</li> <li>• ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).</li> <li>• ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad (frases déclaratives); capacidad (être capable de); posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (il (+ pron. pers.) + faut); obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de¿? c¿est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.); permiso (pouvoir, demander, donner la</li> </ul>	<p>comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso co</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- permission à qq un de faire qqch);  
intención/deseo (penser/espérer + Inf.).
- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs; proposiciones adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile/ difficile à); la posesión (adjetivos posesivos).
  - ESD. 10. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.
  - ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbies de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
  - ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en (année)); indicaciones de tiempo (après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de à, de jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a que, ça fait que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ fois par).
  - ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ment; à / en + medios de transporte).
  - Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y

deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Generando informe ...

3.1.3. Entiende información específica en páginas web y obras de referencia, sobre temas académicos y ocupacionales.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:40%
- Prueba oral:30%
- Trabajos:30%

**Eval. Extraordinaria:**

1,000

- AA
- CDIG
- CL

3.1.1..Comprende lo esencial, con o sin ayuda de imagen, en instrucciones, mensajes o material publicitario.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:40%
- Prueba oral:30%
- Trabajos:30%

**Eval. Extraordinaria:**

1,000

- AA
- CDIG
- CL

Generando informe ...

<p><b>Producción de textos escritos: expresión e interacción. Los textos serán breves o de longitud media, sencillos, de estructura clara y organizados de manera coherente. La presentación será clara para facilitar su lectura. Se podrá realizar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. 1. Planificación.</li> <li>• EP. 2. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>• EP. 3. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> <li>• EP. 4. Ejecución.</li> <li>• EP. 5. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• EP. 6. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> </ul>	<p>1.a) Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. b) Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para</p>	<p>4.1.2. Escribe correspondencia tanto personal como formal, en la que establece contacto social, intercambia información, describe en términos sencillos sucesos importantes y planes, expresa opiniones de manera sencilla o solicita información a instituciones o entidades.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------------------------------

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>FC. 8. Formulación de sugerencias.</li> <li>FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (ni¿ni); disyunción (ou bien); oposición (or, par contre); causa (puisque, car); finalidad (afin de, dans le but de + Inf.); comparación (le plus/le moins que, ainsi que); consecuencia (donc, alors); explicativas (ainsi, car).</li> <li>ESD. 2. Relaciones temporales (de¿ à, de¿ jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).</li> <li>ESD. 3. Exclamación (Oh là là! On y va!).</li> <li>ESD. 4. Negación (ne¿aucun, ni¿ni, ne¿jamais).</li> <li>ESD. 5. Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)).</li> <li>ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (passé composé); futuro (futur proche, futur simple).</li> <li>ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude); incoativo (commencer à + Inf.); terminativo (terminer de, venir de + Inf.).</li> <li>ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad (frases déclaratives); capacidad (être capable de); posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (il (+ pron. pers.) + faut); obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de¿? c¿est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.); permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq¿un de faire qqch); intención/deseo (penser/espérer + Inf.).</li> <li>ESD. 9 Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números</li> </ul> | <p>organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. g) Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma) y las reglas ortogr</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Generando informe ...

cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; artículos partitivos). Adverbios de cantidad y medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte); el grado.

- ESD. 10. Expresión del espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 11 Expresión del tiempo: puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir; divisions (au siècle, en (année)); indicaciones de tiempo (après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); duración (de à, de jusqu'à, en ce moment); anterioridad (il y a que, ça fait que); posterioridad (plus tard); secuenciación (à partir de, finalement); simultaneidad (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/ fois par).
- ESD. 12. Expresión del modo (Adv. de manière en ment; à / en + medios de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

4.1.1..Escribe notas, cuestionarios, mensajes, instrucciones y textos en mensajería instantánea y redes sociales con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, describiendo situaciones, personas y lugares, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:40%
- Prueba oral:30%
- Trabajos:30%

**Eval. Extraordinaria:**

1,000

• CL

**Generando informe ...**