



Programación

Materia: BGE3EA - Biología y Geología (20,30,00,06,40)**Curso: 3º****ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: El ser Humano, la Salud y la Alimentación. Anatomía y fisiología del aparato digestivo.**Fecha inicio prev.: 13/09/2022****Fecha fin prev.: 02/12/2022****Sesiones prev.: 35**

Saberes básicos

B - Cuerpo humano.

0.1 - Visión general de los niveles de organización en el cuerpo humano. Primer nivel de organización biótico: La célula.

0.2 - Importancia de la función de nutrición. Los aparatos que participan en ella.

0.3 - Anatomía y fisiología básicas de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor y reproductor.

0.5 - Relación entre los principales sistemas y aparatos del organismo implicados en las funciones de nutrición, relación y reproducción mediante la aplicación de conocimientos de fisiología y anatomía.

D - Salud y enfermedad.

0.1 - Concepto de enfermedades infecciosas y no infecciosas: diferenciación según su etiología.

0.2 - Medidas de prevención y tratamientos de las enfermedades infecciosas en función de su agente causal y la importancia del uso adecuado de los antibióticos.

0.3 - Las barreras externas del organismo frente a los patógenos (mecánicas, estructurales, bioquímicas y biológicas).

0.4 - Mecanismos de defensa del organismo frente a agentes patógenos (inespecíficos y específicos): su papel en la prevención y superación de enfermedades infecciosas.

0.5 - La importancia de la vacunación en la prevención de enfermedades y en la mejora de la calidad de vida humana.

0.6 - Los trasplantes y la importancia de la donación de órganos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos EARA analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.	# 1.1. Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 90% Registros: 10% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD STEM
	# 1.2. Comprender y analizar información compleja sobre procesos biológicos y geológicos o trabajos científicos transmitiéndola de forma clara utilizando la terminología y los formatos adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 90% Registros: 10% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD STEM

	#.1.3.Analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante modelos y diagramas, utilizando, cuando sea necesario, los pasos del diseño de ingeniería (identificación del problema, exploración, diseño, creación, evaluación y mejora).	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Registros:10%	0,526	• CCEC • CCL • CD • STEM
2.Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente EAra resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.	#.2.2.Reconocer la información sobre temas biológicos y geológicos con base científica, distinguiéndola de pseudociencias, bulos, teorías conspiratorias y creencias infundadas y manteniendo una actitud escéptica ante estos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Registros:10%	0,526	• CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.2.3.Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella con independencia de su etnia, sexo o cultura, destacando y reconociendo el papel de las mujeres científicas y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Registros:10%	0,526	• CCL • CD • CPSAA • STEM
3.Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los EAsos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, EAra indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.	#.3.1.Plantear preguntas e hipótesis e intentar realizar predicciones sobre fenómenos biológicos o geológicos que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Registros:10%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2.Diseñar la experimentación a nivel básico, la toma de datos y el análisis de fenómenos biológicos y geológicos de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Registros:10%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3.Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos y/o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección y aplicando cálculos cuando fuese necesario.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Registros:10%	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
4.Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, EAra resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.	#.4.1.Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Registros:10%	0,526	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
5.Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, EAra promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los imEActos medioambientales negativos, sean comEAtibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva.	#.5.2.Propone y adoptar hábitos sostenibles analizando de una manera crítica las actividades propias y ajenas y basándose en los propios razonamientos, conocimientos adquiridos e información disponible.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Registros:10%	0,526	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.5.3.Propone y adoptar, hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas con actitud crítica y a partir de fundamentos fisiológicos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Registros:10%	0,526	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM

UNIDAD UF2: Anatomía y fisiología del aparato respiratorio, excretor, circulatorio, sistemas nervioso y endocrino.	Fecha inicio prev.: 03/12/2022	Fecha fin prev.: 10/03/2023	Sesiones prev.: 35
---	---	--	-------------------------------

Saberes básicos

B - Cuerpo humano.

0.3 - Anatomía y fisiología básicas de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor y reproductor.

0.4 - Visión general de la función de relación: receptores sensoriales, centros de coordinación y órganos efectores.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos E Ara analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.	#.1.1. Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Registros:10% Eval. Extraordinaria:	0,526	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.1.2. Comprender y analizar información compleja sobre procesos biológicos y geológicos o trabajos científicos transmitiéndola de forma clara utilizando la terminología y los formatos adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Registros:10% Eval. Extraordinaria:	0,526	• CCEC • CCL • CD • STEM
	#.1.3. Analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante modelos y diagramas, utilizando, cuando sea necesario, los pasos del diseño de ingeniería (identificación del problema, exploración, diseño, creación, evaluación y mejora).	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Registros:10% Eval. Extraordinaria:	0,526	• CCEC • CCL • CD • STEM
3. Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los EAsos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, E Ara indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.	#.3.3. Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos y/o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección y aplicando cálculos cuando fuese necesario.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Registros:10% Eval. Extraordinaria:	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
4. Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, E Ara resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.	#.4.1. Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Registros:10% Eval. Extraordinaria:	0,526	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
5. Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, E Ara promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un	#.5.2. Proponer y adoptar hábitos sostenibles analizando de una manera crítica las actividades propias y ajenas y basándose en los propios razonamientos, conocimientos adquiridos e información disponible.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Registros:10% Eval. Extraordinaria:	0,526	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM

desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva.	#.5.3. Proponer y adoptar, hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas con actitud crítica y a partir de fundamentos fisiológicos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:90% • Registros:10% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF3: Anatomía y fisiología del aparato locomotor y reproductor. Geología y ecología.	Fecha inicio prev.: 11/03/2023	Fecha fin prev.: 02/06/2023	Sesiones prev.: 35	

Saberes básicos

B - Cuerpo humano.

0.3 - Anatomía y fisiología básicas de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor y reproductor.

0.4 - Visión general de la función de relación: receptores sensoriales, centros de coordinación y órganos efectores.

E - Ecología y sostenibilidad.

0.1 - Las interacciones entre atmósfera, hidrosfera, geosfera y biosfera, su papel en la edafogénesis y en el modelado del relieve y su importancia para la vida. Las funciones del suelo. Sucesión ecológica.

0.2 - Análisis del paisaje como resultado de la transformación humana, reflexionando sobre los impactos y riesgos derivados de las acciones antrópicas.

0.3 - Las causas del cambio climático y sus consecuencias sobre el medio ambiente.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos EAr analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.	#.1.1. Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:90% • Registros:10% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • STEM
	#.1.2. Comprender y analizar información compleja sobre procesos biológicos y geológicos o trabajos científicos transmitiéndola de forma clara utilizando la terminología y los formatos adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:90% • Registros:10% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • STEM
	#.1.3. Analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante modelos y diagramas, utilizando, cuando sea necesario, los pasos del diseño de ingeniería (identificación del problema, exploración, diseño, creación, evaluación y mejora).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:90% • Registros:10% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • STEM
2. Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente EAr resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.	#.2.1. Resolver cuestiones sobre biología y geología localizando, seleccionando y organizando información de distintas fuentes y citándolas correctamente.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CPSAA • STEM

3. Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los EAs de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, EAra indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.	#.3.1. Plantear preguntas e hipótesis e intentar realizar predicciones sobre fenómenos biológicos o geológicos que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Registros:10% Eval. Extraordinaria:	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2. Diseñar la experimentación a nivel básico, la toma de datos y el análisis de fenómenos biológicos y geológicos de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Registros:10% Eval. Extraordinaria:	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3. Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos y/o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección y aplicando cálculos cuando fuese necesario.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Registros:10% Eval. Extraordinaria:	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4. Interpretar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Registros:10% Eval. Extraordinaria:	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5. Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y la igualdad de género, y favoreciendo la inclusión.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Registros:10% Eval. Extraordinaria:	0,526	• CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
4. Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, EAra resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.	#.4.1. Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Registros:10% Eval. Extraordinaria:	0,526	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.4.2. Analizar críticamente la solución a un problema sobre fenómenos biológicos y geológicos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Registros:10% Eval. Extraordinaria:	0,526	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
5. Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, EAra promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean comestibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva.	#.5.1. Relacionar con fundamentos científicos la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Registros:10% Eval. Extraordinaria:	0,526	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.5.2. Proponer y adoptar hábitos sostenibles analizando de una manera crítica las actividades propias y ajenas y basándose en los propios razonamientos, conocimientos adquiridos e información disponible.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Registros:10% Eval. Extraordinaria:	0,526	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.5.3. Proponer y adoptar, hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas con actitud crítica y a partir de fundamentos fisiológicos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Registros:10% Eval. Extraordinaria:	0,526	• CC • CD • CE • CPSAA • STEM

6. Analizar los elementos de un paisaje concreto valorándolo como patrimonio natural y utilizando conocimientos sobre geología y ciencias de la Tierra para explicar su historia geológica, proponer acciones encaminadas a su protección e identificar posibles riesgos naturales.	#.6.1. Valorar la importancia del paisaje como patrimonio natural analizando la fragilidad de los elementos que lo componen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 90% • Registros: 10% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.2. Interpretar el paisaje analizando sus elementos y reflexionando sobre el impacto ambiental y los riesgos naturales derivados de determinadas acciones humanas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 90% • Registros: 10% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3. Reflexionar sobre los riesgos naturales mediante el análisis de los elementos de un paisaje	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 90% • Registros: 10% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En la E.S.O. se debe adoptar una metodología que asegure que los aprendizajes de los alumnos sean verdaderamente significativos para lo cual es necesario: - Considerar el nivel de desarrollo del alumno y sus aprendizajes previos. - Posibilitar situaciones de aprendizaje que tengan sentido para el alumno. - Facilitar la interacción en el aula. - Favorecer la memorización comprensiva y la reflexión.				
Como la finalidad de esta etapa sigue siendo la de proporcionar una educación básica, común y obligatoria, con un carácter no discriminatorio, la intervención educativa debe responder a las necesidades de todos los alumnos y atender a la variedad de intereses, motivaciones y capacidades de éstos. Por tanto, se hace necesario el uso de diferentes métodos en la práctica educativa como son: a) Método inductivo: partiendo de lo particular llegar a lo general. b) Método deductivo: a partir de lo general terminar en lo particular. c) Método indagatorio: aplicar el método científico.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Aquellos alumnos con necesidades específicas serán evaluados por el equipo psicológico del centro y se preparará en coordinación con el mismo un plan de trabajo individualizado por evaluación con el fin de satisfacer dichas necesidades.				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La valoración del proceso de aprendizaje se llevará a cabo: - A partir de las actividades de diagnóstico programadas que se realizarán al inicio de cada unidad didáctica. Estas permitirán conocer el nivel conceptual del grupo así como el de cada alumno en particular. Con los resultados obtenidos en estas actividades se podrá hacer una selección de otras actividades para atender a la diversidad. - El registro personal de los alumnos (cuaderno, actividades, controles) así como la observación del desarrollo de las actividades en clase permitirán la evaluación continua y formativa.				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La evaluación ordinaria se llevará a cabo conforme se termine de trabajar cada bloque mediante una prueba escrita que se valorará con una puntuación de 1 a 10, siendo necesario para superar la evaluación correspondiente obtener una media de 5 o superior en el correspondiente bloque de materia evaluada. Para llevar a cabo la media, será necesario obtener al menos un 3 en cada prueba escrita.				

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para aquellos alumnos que no superen en la evaluación ordinaria la materia correspondiente, se llevará a cabo una prueba escrita de recuperación donde nuevamente se calificará de 1-10 la consecución de los objetivos.				

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para aquellos alumnos con la asignatura pendiente de años anteriores, se elaborará a principio de curso un plan específico de trabajo dividido en tres bloques o evaluaciones. Dicho plan de trabajo contará de actividades a realizar de forma de obligatoria que deberán presentarse el día de la prueba escrita. Éstas actividades supondrán el 50% de la nota. El otro 50% será una prueba escrita de la materia.				

Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para Aquellos alumnos absentistas se elaborará un plan específico de trabajo en coordinación con el departamento de orientación del centro.				

Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
No existe evaluación extraordinaria.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Libro de texto editorial edelvives. Recursos de aula: ordenador de aula, pizarra digital, reproductor de audio, pizarra clásica. Laboratorio y sala de informática. Recursos de internet: imágenes libres y videos documentales	

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Durante el curso se irán programando actividades y salidas del centro con el fin de consolidar conocimientos adquiridos en clase.					

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Tratamiento de los valores en Educación Secundaria y Bachillerato Contribución de las áreas a la Educación en Valores. La propia experiencia de nuestro Centro, a lo largo de cursos anteriores, nos lleva a considerar como de prioritaria actuación los siguientes temas transversales: a) Educación para la Salud. b) Educación para la Paz, la Solidaridad y la convivencia pacífica. c) Educación Ambiental. d) Educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y la Coeducación. e) Espíritu emprendedor, sentido crítico e iniciativa personal.

f) Situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

La forma de trabajar estos temas será la siguiente: - Educación para la Salud: *Fomentar en el alumnado la adquisición de formas y hábitos de vida saludables relacionados con la alimentación, la prevención de la drogodependencia, la salud mental, la higiene y la convivencia con mascotas. *Plan para la salud donde se incluyen los temas anteriores. *Plan ARGOS para la prevención del alcoholismo. - Educación para la Paz, la Solidaridad y la convivencia pacífica: *Educar al alumnado en los valores del respeto a los derechos humanos y del ejercicio de una cultura ciudadana democrática.

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Leer y comentar en clase lecturas propuestas en el libro de texto posteriormente a cada unidad didáctica. Semana de la ciencia: realización de experimentos tras la lectura de diversos textos. Exposición de los mejores experimentos en el laboratorio del centro.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Realización de resúmenes de textos leídos y de los temas explicados en las unidades didácticas. Realización de dibujos que expliquen determinados procesos relacionados con la ciencia.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Lectura de textos en clase. Realización de debates acerca de noticias de interés científico.	

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE		OBSERVACIONES		
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas				
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas				
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE		OBSERVACIONES		
Número de clases durante el trimestre				
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre				
Estándares programados que no se han trabajado				
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)				
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS				
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS				
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS				
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS				
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)				
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados				
Otros aspectos a destacar				
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE		OBSERVACIONES		
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo				
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura				
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto				
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo				
Otras diferencias significativas				
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación				
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO		OBSERVACIONES		
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)				
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos				
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)				
Propuestas de mejora formuladas por las familias				

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



Programación

Materia: CAV3EA - Comunicación audiovisual (20,01,30,00,06,40)**Curso: 3º****ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: PRIMER TRIMESTRE

Fecha inicio prev.:
13/09/2022Fecha fin
prev.:
02/12/2022Sesiones prev.:
36

Saberes básicos

A - El mundo audiovisual. Origen y elementos configuradores.

0.1 - Antecedentes y origen del cine. Etapas y movimientos cinematográficos. Géneros cinematográficos y audiovisuales.

0.2 - Elementos y recursos de la narrativa y el lenguaje audiovisual. Unidades de la narración audiovisual: planos, escenas y secuencias. Los movimientos de cámara y su capacidad comunicativa.

0.3 - El espacio: composición, descripción del espacio, plano/contraplano, campo/contracampo.

0.4 - El tiempo: tiempo real, tiempo condensado (elipsis), tiempo alargado o distendido, tiempo acelerado, tiempos simultáneos, flash-back, flash forward.

0.5 - La fotografía cinematográfica: el color. Paletas de color en producciones audiovisuales y su carga narrativa y dramática. La luz, su relación con la narrativa y capacidad dramática. Diferentes aproximaciones a la fotografía cinematográfica: directores de fotografía.

0.6 - Estructuras narrativas: cine y series.

0.7 - El montaje. Función. Tipos de montaje.

0.8 - El equipo de trabajo y las herramientas. El equipo humano. Herramientas del cine: cámaras, micrófonos, focos, programas de edición, etc. El smartphone como cámara de cine y equipo de edición.

0.9 - Otros productos audiovisuales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Comprender los aspectos esenciales de las distintas manifestaciones de la expresión audiovisual, observando y reflexionando conscientemente sobre la importancia de su legado histórico como una riqueza universal, e a través de una forma activa, democrática y libre en la promoción y conservación del patrimonio audiovisual global.	#.1.1. Apreciar el origen del medio audiovisual como forma de conocimiento y comprensión del mundo, reflexionando con iniciativa propia sobre los aspectos esenciales de estas formas de expresión y la función que cumplen en la sociedad.	Eval. Ordinaria: • Trabajos: 100% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.1.2. Defender la importancia del patrimonio cinematográfico y audiovisual como legado universal para el ser humano, estableciendo criterios personales acerca de su promoción y conservación y argumentándolos de forma activa, comprometida y respetuosa.	Eval. Ordinaria: • Trabajos: 100% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA

2. Analizar los mensajes recibidos a través de diversas producciones audiovisuales, reconociendo los contextos diferentes en los que se producen y valorando la libertad de expresión como base fundamental en su creación, EAra encontrar, de manera abierta y respetuosa, diferencias y similitudes con su propia identidad cultural e implicarse en la defensa de los valores democráticos.	#.2.1. Observar críticamente los contextos en los que se han desarrollado las diferentes corrientes cinematográficas, valorando la creación generada en libertad e identificando sin prejuicios las intencionalidades de sus mensajes.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.2.2. Destacar tanto las diferencias como los puntos en común encontrados entre movimientos cinematográficos de diferentes momentos, sociedades y culturas, relacionándolos de forma razonada e integradora con su propia identidad cultural y audiovisual y comprendiendo las interrelaciones e influencias compartidas.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA
3. Analizar producciones audiovisuales, desarrollando una percepción crítica, evaluando la información visual y sonora que recibe y buscando enfoques novedosos, EAra integrarlas en su caudal artístico personal y generar una actitud proactiva hacia el medio audiovisual.	#.3.1. Explorar, con curiosidad y respeto, diferentes formas de narración audiovisual, descubriendo las respuestas alternativas que ofrecen y comprendiendo las múltiples posibilidades de resolución que estos medios pueden generar ante un mismo interrogante.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.3.2. Disfrutar del lenguaje audiovisual, a través del análisis crítico y el debate constructivo en torno a diversas producciones, entendiendo los cambios que se han producido a lo largo de la historia del medio.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA
UNIDAD UF2: SEGUNDO TRIMESTRE		Fecha inicio prev.: 03/12/2022	Fecha fin prev.: 10/03/2023	Sesiones prev.: 30

Saberes básicos

B - El proceso creativo.

0.1 - Desarrollo y fases del proceso creativo audiovisual. Planteamiento del proyecto e investigación. Criterios de selección de información aplicados al desarrollo del proyecto audiovisual propio.

0.2 - El guion: guion literario y guion técnico. Storyboard, story-reel y otros métodos de documentación técnica.

0.3 - Rodaje y dinámica de trabajo del equipo humano. La labor de dirección en la orientación del proyecto audiovisual.

0.4 - Edición, postproducción y efectos especiales.

0.5 - Difusión en diversas plataformas y participación en concursos y festivales.

C - Análisis y crítica cinematográfica.

0.1 - Grandes cineastas del ámbito regional, nacional e internacional.

0.2 - Análisis de cortometrajes, largometrajes y series. Género, contenido, mensaje, y valores audiovisuales.

0.3 - Crítica cinematográfica y respeto por las obras artísticas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4. Comprender las cualidades plásticas, estéticas y semánticas de diferentes producciones audiovisuales, incluyendo las características de sus lenguajes y elementos técnicos en la valoración de su resultado final, EAra dar lugar a	#.4.1. Analizar los lenguajes y elementos técnicos de diferentes producciones audiovisuales, comprobando hasta qué punto se rigen por el uso de unas reglas y códigos propios y valorando de forma abierta la posible flexibilidad de esas normas.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA

una recepción artística completa que combine emoción y comprensión de las dificultades y retos afrontados.	#.4.2.Profundizar la recepción activa y emocional del lenguaje audiovisual y de las conexiones entre sus elementos técnicos, visuales y sonoros, valorando los retos procedimentales, creativos, y estéticos que supone toda producción de esta clase.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA
5.Utilizar la creación audiovisual como un medio EAra expresar ideas, opiniones y sentimientos de forma creativa y personal, empleando su propia presencia en la imagen como recurso comunicativo en algunos casos, EAra implicarse personalmente en diversas clases de producciones audiovisuales, incluyendo las individuales.	#.5.1.Reconocer el lenguaje audiovisual como un medio para manifestar su singularidad, afianzar el conocimiento de sí mismo y generar autoconfianza, a través de la experimentación y la innovación en el proceso de la producción audiovisual.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.5.2.Realizar producciones creativas que representen sus ideas, opiniones y sentimientos a partir de un tema o motivo previos, empleando la expresión audiovisual como una herramienta de exploración del entorno.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA
6.Incorporar en el proceso creativo la aceptación, tanto de sí mismo como del otro, y la voluntad de crecimiento, aumentando de ese modo la autoconfianza y la emEAAtía, EAra asimilar que las creaciones significativas se suelen alimentar de un conocimiento personal consciente.	#.6.1.Hacer propuestas diferentes en la resolución de diversos proyectos creativos, buscando referencias audiovisuales de su interés, exponiendo perspectivas originales y valorando tanto el proceso expresivo individual, como el colectivo y compartido.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
	#.6.2.Desarrollar propuestas de trabajo audiovisual con una intención expresiva y comunicativa personal y creativa, integrando en su ejecución la autocrítica y la necesidad de comunicación y comprensión del otro.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
UNIDAD UF3: TERCER TRIMESTRE		Fecha inicio prev.: 11/03/2023	Fecha fin prev.: 22/06/2023	Sesiones prev.: 30

Saberes básicos

D - Los recursos multimedia.

0.1 - Características del lenguaje multimedia: elementos multimedia, navegación, interactividad y capacidad de respuesta.

0.2 - Creación de productos multimedia.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
7.Identificar el audiovisual como un medio con el que expresar ideas, opiniones y sentimientos de forma creativa y crítica, haciendo hincapié en el rigor de los procedimientos, EAra hacer suyas las defensas de la libertad de expresión y los derechos humanos.	#.7.1.Plantear propuestas diferentes en la planificación de producciones audiovisuales, privilegiando una mirada humanista e integradora sobre los problemas planteados.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.7.2.Elaborar producciones audiovisuales mediante procesos de trabajo en equipo inclusivos y participativos, incorporando en su ejecución tanto las experiencias personales como el respeto y la comprensión del otro.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA

	#.7.3.Aprender las posibilidades de los recursos multimedia como plataformas de divulgación de las ideas y modos de expresión artística.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA
8.Comunicar públicamente producciones audiovisuales, evaluando tanto el proceso conjunto de producción como el resultado final, EAra reflexionar sobre las reacciones de sus espectadores de forma abierta y respetuosa.	#.8.1.Exponer el resultado final de una producción audiovisual, compartiendo el desarrollo de su elaboración, las dificultades encontradas, los progresos realizados y una valoración de los logros alcanzados.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE
	#.8.2.Analizar la recepción de las producciones audiovisuales presentadas de manera abierta y respetuosa, considerando tanto las opiniones positivas como las negativas y extrayendo de ello un aprendizaje para el crecimiento artístico.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La metodología activa se impulsa desde estructuras de aprendizaje cooperativo, tareas que requieren de una resolución conjunta atendiendo a situaciones-problema contextualizadas y planteadas con un objetivo concreto. El alumno responderá adecuando sus conocimientos, destrezas y actitudes desde su diversidad. Los ritmos y estilos de aprendizaje mostrarán el desarrollo personal y la capacidad de generar nuevas soluciones a partir del diseño de estrategias intelectuales propias. Estas metodologías pretenden relacionar al alumnado con su medio, contextualizar los procesos de aprendizaje y orientarle a la acción desde su autonomía. A través de una crítica y reflexiva elaboración de hipótesis, se espera que integre y aplique los conocimientos y habilidades que posee desde varias áreas o materias				
En la medida de lo posible se intentará que el abordaje de los trabajos no se perciba como un trabajo aislado, sino en conexión con el del resto de los trabajos, favoreciendo metodologías colaborativas en entornos virtuales: concursos a través de la red, videoconferencias, aportaciones entre alumnos. La intervención de los profesores a la hora de intercomunicar a los alumnos, resulta, por lo tanto, fundamental.				
Por último, un aspecto metodológico que se cuidará especialmente, es que el planteamiento de los trabajos nunca suponga una sobrecarga para los alumnos, flexibilizando, por ejemplo, plazos de entrega, y que dicho planteamiento busque aliviar mediante enfoques lúdicos el confinamiento de los adolescentes.				
En la medida que se puedan establecer contactos efectivos, se buscará también el acompañamiento emocional del alumno.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La metodología de la materia se ha organizado de manera que el proceso de enseñanza y aprendizaje se adapte a las características de los alumnos a través: - El planteamiento de actividades en las cuales partiendo de las pautas marcadas por el profesor cada alumno deba buscar soluciones personales permitiendo que el resultado obtenido responda a los gustos y posibilidades de los alumnos.				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
OBSERVACIÓN DIRECTA Conocimientos previos Asistencia y puntualidad Participación y actitud Aportación de ideas y soluciones REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Cumplimiento de las plazos de entrega o puntualidad en la entrega Originalidad y creatividad en las soluciones Organización y planificación del trabajo Destreza en el uso de instrumentos y técnicas Búsqueda y organización de la información Comunicación oral o escrita sobre su trabajo Entrega del 100% de todos los trabajos.				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Trabajos teóricos: b1.1) Análisis de películas, cómics, fotografías, etc. b1.2) Exposición de temas Actitud: Se tendrá en cuenta el grado de participación, la actitud positiva en clase, el esfuerzo personal, el aprendizaje de los conceptos y las actividades prácticas, de tal modo que se podrá restar un punto en la nota final de evaluación si el alumno no ha demostrado interés o si su carácter ha sido disruptivo, el cuidado de los materiales y del aula, la puntualidad, la asistencia.				
Para superar cada evaluación el alumno deberá obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10. No podrá superarse una evaluación si el alumno no ha presentado todos los trabajos teóricos o si no se entregan todos los trabajos pertenecientes a la misma. El entregar un trabajo fuera de plazo supondrá una penalización en la calificación del mismo. La nota final será la media aritmética redondeada de las notas parciales de las tres evaluaciones. El profesorado de la materia considera imprescindible que el alumno siempre acuda a clase con el material indicado, puesto que la falta de éste supone la imposibilidad de trabajar. Por ello, cada falta de material supondrá una falta leve que será notificada a los padres a través de la agenda. Tres faltas leves constituyen una falta grave y obtendrá una penalización en la nota.				
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los trabajos prácticos con una calificación inferior a cinco puntos supondrán una evaluación suspensa. En la evaluación siguiente podrán repetir el trabajo para la recuperación de dicha evaluación suspensa. Se marcarán fechas para la entrega de dichos trabajos				
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El plan de pendientes consiste en: -La realización de una serie de trabajos relacionados con los contenidos del currículo para ser entregadas en las fechas estipuladas por el profesor/a.				
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El alumno deberá entregar los trabajos teóricos y prácticos que el profesor/a vea conveniente para superar los contenidos mínimos.				
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
El centro cuenta con un aula de informática en la que se ha instalado un cañón de proyección. La mayoría de las clases se darán en este aula. Además contamos con - aula dotada de mesas y sillas de trabajo - fotocopias de apuntes o documentos - libros de consulta (biblioteca del aula) y ejemplos reales donde el alumno pueda apreciar las particularidades de cada técnica o contenido trabajado en el aula.				

Escenario posible clases en modo semipresencial o confinamiento: Se adaptará el material que los alumnos dispongan en el ámbito doméstico. Tanto para el alumnado como para el profesorado se incorporarán los medios digitales para la conexión a classroom, de esta manera se subirá, compartirá, etc., material digital.

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Visita al Salón del Manga que se celebra en el auditorio Víctor Villegas.	✓			María José García	
Debido a la situación actual se buscarán alternativas virtuales, actividades on line, etc. para sustituir a las salidas del centro.	✓	✓	✓	María José García	

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se trabajarán los siguientes temas: Educación del consumidor: mediante la observación y análisis de los mensajes publicitarios del entorno y el juicio crítico desarrollado ante estos mensajes. Educación para la Paz: constantemente, mediante la televisión, periódicos, revistas, las imágenes nos bombardean de malas noticias sobre la guerra, hambre, violencia, etc. Educación moral y cívica: las imágenes que nos rodean, tanto fijas como móviles, reflejan los intereses sociales de las comunidades que las realizan y que las consumen, y son, por tanto, un instrumento de análisis crítico de sus intereses y valores.				
Educación intercultural: debido a la existencia de alumnos de diferentes culturas, con diferentes lenguajes, etc. Se estudiarán imágenes con diferentes códigos y formación sociocultural. Además de integrar a estos alumnos mediante formación de grupos en el aula. Educación ambiental: la naturaleza está llena de formas, colores, texturas, etc., que los alumnos van a analizar. Con este acercamiento a la naturaleza se pretende que el alumno adopte una conciencia para mantener y cuidar el medio ambiente.				
Educación para la Salud: estamos en una sociedad en el que el aspecto físico es muy importante, y nos rodean imágenes con cánones irreales sobre él. Los alumnos no deben angustiarse si sus formas se adaptan más o menos al canon imperante y aceptarse tan y como son. Educación para la igualdad entre géneros: siempre se ha estudiado con ejemplos de artistas masculinos como Picasso, Velázquez, etc. En esta asignatura se estudiarán también ejemplos de artistas femeninos. Además de analizar imágenes en los que esta desigualdad sea un hecho evidente.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Abordaremos las siguientes iniciativas: ¿ Lecturas orientadas: Textos y artículos de prensa pensados para el trabajo en el aula ¿ Búsqueda en páginas Web de textos de interés para trabajos de desarrollo que tendrán que realizar en diversas unidades.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

En línea con el objetivo de centro de *¿mejora de la expresión oral¿*, se solicita a los alumnos que expliquen el por qué del procedimiento de manera oral cuando salen a exponer sus trabajos. Esto además de revertir en su lenguaje mejora su aprendizaje ya que si son capaces de explicarlo, significa que lo han entendido y serán capaces de aplicarlo en otros ejercicios de distinta naturaleza

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE		OBSERVACIONES		
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas		han sido de una semanales asistencia 100%		
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas		una por trimestre 100% asistencia		
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE		OBSERVACIONES		
Número de clases durante el trimestre		tres horas semanales		
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre		todos han sido evaluados		
Estándares programados que no se han trabajado		ninguno		
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)		se han trabajado todos los estándares		
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS		Los espacios han sido los adecuados		
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS		los tiempos han sido adecuados		
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS		Mejorar el funcionamiento de algunos ordenadores del aula de informática		
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS		Agrupo a los alumnos para realizar las actividades según preferencias.		
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)		no hay nada que señalar		
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados		La evaluación se ha realizado mediante la entrega de los trabajos.		
Otros aspectos a destacar		no hay nada que señalar		
CONSECUCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE		OBSERVACIONES		
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo		El 75% de los alumnos han aprobado todas las asignaturas, y el 25% de los alumnos le han quedado dos o mas asignaturas.		
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura		Han aprobado el 100% de los alumnos		
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto		ver memoria final		
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo		ver memoria final		
Otras diferencias significativas		ver memoria final		
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación		ver memoria final		
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO		OBSERVACIONES		
1) Regularidad y calidad de la relación con las familias: Al principio de curso se les indicó a alumnos y padres el criterio de evaluación a seguir. Se han hecho entrevistas con los padres de los alumnos tanto por solicitud de ellos como por solicitud del profesor. A través de la agenda se ha llevado toda la comunicación con las familias. En el estado de alarma ocasionado por el COVID- 19 la comunicación ha seguido siendo satisfactoria mediante tok app, página web del colegio, teléfono del colegio, vía email o llamadas telefónicas a las familias que lo han necesitado.				
2) Plan de mejora para la regularidad y calidad de la relación con las familias: Aparte de la información recibida mediante la agenda o página web del colegio. Se cuenta con la aplicación tok app para informar a las familiar en tiempo real.				

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES		
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre



Programación

Materia: DCR3EA - Digitalización creativa (20,01,30,00,06,40)**Curso: 3º****ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Creación de contenido.

Fecha inicio prev.:
13/10/2022Fecha fin
prev.:
02/12/2022Sesiones prev.:
25

Saberes básicos

A - Retos tecnológicos creativos.

0.1 - Desarrollo del pensamiento crítico a través de la resolución de problemas o retos comunitarios relacionados con la vida real. Metodología de aprendizaje-servicio.

0.2 - Uso de las tecnologías digitales para resolver problemas cotidianos de forma creativa y crítica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Abordar problemas relacionados con el servicio a la comunidad fomentando un nuevo uso creativo y lúdico de la tecnología en una nueva era digital de pensamiento y creatividad.	#.1.3.Desarrollar y aplicar estrategias de gamificación educativas con tecnologías digitales.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
2.Configurar y digitalizar el entorno personal de aprendizaje interactuando y aprovechando los recursos digitales EAra crear y reutilizar contenidos digitales generando nuevo conocimiento y contenidos digitales de manera creativa, respetando derechos de autor y licencias.	#.2.3.Crear y modificar contenidos digitales, incluyendo programas informáticos, de forma individual o colectiva respetando los derechos de autor y de propiedad intelectual. Gestionar el aprendizaje en el ámbito digital, configurando el entorno personal de aprendizaje mediante la integración de recursos digitales de manera autónoma.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • CPSAA
3.Desarrollar soluciones automatizadas a problemas planteados, incorporando el pensamiento computacional y las tecnologías emergentes EAra diseñar y construir sistemas de control programables y robótica.	#.3.1.Diseñar e imprimir en 3D prototipos, programar empleando los elementos de programación de manera creativa y aplicando herramientas de edición y módulos de sistemas de control que añadan funcionalidades.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
4.Construir una ciudadanía digital crítica conociendo las posibles gestiones administrativas, e identificando sus repercusiones EAra hacer un uso activo, seguro, crítico, saludable y sostenible de las tecnologías digitales y redes sociales y un uso ético de la tecnología.	#.4.2.Hacer un uso ético de los datos y las herramientas digitales, aplicando las normas de etiqueta digital y respetando las licencias de uso y propiedad intelectual en la comunicación, colaboración y participación activa en la red.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CE • CPSAA
	#.4.4.Analizar las diferentes formas de protección del derecho al olvido digital emergente en los sistemas codificados.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CE • CPSAA

UNIDAD UF2: Algoritmos y Seguridad.	Fecha inicio prev.: 03/12/2022	Fecha fin prev.: 10/03/2023	Sesiones prev.: 21
--	--	---------------------------------------	------------------------------

Saberes básicos

D - Ciudadanía, seguridad y bienestar digital

0.2 - Uso seguro, responsable, crítico, saludable y sostenible de las tecnologías digitales y redes sociales. Huella digital. Gestión de identidades virtuales.

0.3 - Seguridad en la red: riesgos, amenazas y ataques. Medidas de protección de datos y de información.

0.4 - Garantía de los derechos digitales. Derecho al olvido digital.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Abordar problemas relacionados con el servicio a la comunidad fomentando un nuevo uso creativo y lúdico de la tecnología en una nueva era digital de pensamiento y creatividad.	#.1.1.Abordar problemas o retos comunitarios relacionados con la vida real a través de la metodología de aprendizaje-servicio.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.2.Comprender y desarrollar la capacidad para aplicar las tecnologías digitales a la hora de afrontar situaciones de la vida cotidiana y trabajar el uso creativo y eficiente de las tecnologías en un mundo digitalizado.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
2.Configurar y digitalizar el entorno personal de aprendizaje interactuando y aprovechando los recursos digitales EAra crear y reutilizar contenidos digitales generando nuevo conocimiento y contenidos digitales de manera creativa, respetando derechos de autor y licencias.	#.2.3.Crear y modificar contenidos digitales, incluyendo programas informáticos, de forma individual o colectiva respetando los derechos de autor y de propiedad intelectual. Gestionar el aprendizaje en el ámbito digital, configurando el entorno personal de aprendizaje mediante la integración de recursos digitales de manera autónoma.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • CPSAA
	#.2.4.Proteger los dispositivos digitales, los datos personales y la privacidad, adoptar de medidas de uso saludable y de bienestar digital para la prevención de riesgos en la salud, tanto física como mental, y la concienciación y promoción de actuaciones conducentes a la protección medioambiental que permita evitar o mitigar el impacto de las tecnologías digitales.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • CPSAA
3.Desarrollar soluciones automatizadas a problemas planteados, incorporando el pensamiento computacional y las tecnologías emergentes EAra diseñar y construir sistemas de control programables y robótica.	#.3.2.Seleccionar, preparar, tratar e interpretar los resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos. Identificar y reducir sesgos en los algoritmos.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

4. Construir una ciudadanía digital crítica conociendo las posibles gestiones administrativas, e identificando sus repercusiones. EAr hacer un uso activo, seguro, crítico, saludable y sostenible de las tecnologías digitales y redes sociales y un uso ético de la tecnología.	#.4.1. Reconocer las aportaciones de las tecnologías digitales en las gestiones administrativas y el comercio electrónico, siendo conscientes de la brecha social de acceso, uso y aprovechamiento de dichas tecnologías para diversos colectivos. Conocer y utilizar los medios de comunicación con las administraciones regionales.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CE • CPSAA
	#.4.3. Identificar y saber reaccionar ante situaciones que representan una amenaza a la seguridad en la red, escogiendo la mejor solución entre diversas opciones y valorando el bienestar personal y colectivo.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CE • CPSAA

UNIDAD UF3: Limpieza y ética.	Fecha inicio prev.: 13/10/2022	Fecha fin prev.: 19/12/2022	Sesiones prev.: 14
--------------------------------------	--	---------------------------------------	------------------------------

Saberes básicos

C - Programación, ciencia de datos e inteligencia artificial.

0.2 - Introducción a la ciencia de datos. Interpretación de los resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos. Sesgos algorítmicos.

0.3 - Desarrollo de aplicaciones informáticas sencillas e inteligencia artificial.

0.4 - Iniciación a la programación de videojuegos y simulación con drones.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2. Configurar y digitalizar el entorno personal de aprendizaje interactuando y aprovechando los recursos digitales. EAr crear y reutilizar contenidos digitales generando nuevo conocimiento y contenidos digitales de manera creativa, respetando derechos de autor y licencias.	#.2.1. Alfabetizar en información y tratamiento de datos para analizar cómo los resultados de las búsquedas son condicionados por los datos personales obtenidos por los motores de búsqueda y por el uso que de ellos hacen sus algoritmos.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • CPSAA
	#.2.2. Interaccionar, compartir contenidos y comunicar a través de plataformas, foros y redes sociales usando habilidades sociales, pautas de cortesía y una utilización inclusiva del lenguaje en entornos digitales. Además del compromiso con una ciudadanía activa en el ámbito digital y de la construcción de la identidad digital, desde los perfiles creados en redes sociales hasta los registros de la huella digital.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • CPSAA
	#.2.3. Crear y modificar contenidos digitales, incluyendo programas informáticos, de forma individual o colectiva respetando los derechos de autor y de propiedad intelectual. Gestionar el aprendizaje en el ámbito digital, configurando el entorno personal de aprendizaje mediante la integración de recursos digitales de manera autónoma.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • CPSAA
3. Desarrollar soluciones automatizadas a problemas planteados, incorporando el pensamiento computacional y las tecnologías emergentes. EAr diseñar y construir	#.3.2. Seleccionar, preparar, tratar e interpretar los resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos. Identificar y reducir sesgos en los algoritmos.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

sistemas de control programables y robótica.	#.3.3.Programar espacios virtuales simulados que permitan la interacción entre el usuario y sistema virtual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> CD CE CP CPSAA STEM
	#.3.4.Programar aplicaciones informáticas capaces de interactuar con objetos mediante la utilización de tecnologías emergentes empleando los elementos de programación de manera creativa y aplicando herramientas de edición y módulos de inteligencia artificial que añadan funcionalidades y soluciones tecnológicas sostenibles para resolver problemas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> CD CE CP CPSAA STEM
4.Construir una ciudadanía digital crítica conociendo las posibles gestiones administrativas, e identificando sus repercusiones EAra hacer un uso activo, seguro, crítico, saludable y sostenible de las tecnologías digitales y redes sociales y un uso ético de la tecnología.	#.4.2.Hacer un uso ético de los datos y las herramientas digitales, aplicando las normas de etiqueta digital y respetando las licencias de uso y propiedad intelectual en la comunicación, colaboración y participación activa en la red.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> CC CD CE CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La metodología está basada en una serie de principios más o menos generales para el común de las clases a lo largo del año. En su caso se procederá de manera diferente si se imparten las clases prácticas en el aula de tecnología. Las clases son presenciales en el aula y en casa si se da una situación de confinamiento, para lo que se haría uso de la aplicación meet a través de medios informáticos.

La metodología empleada se basa, principalmente, en: Clases prácticas en el aula taller, exposición y puesta en común al resto de la clase de los proyectos realizados y explicaciones en grupo atendiendo de forma individualizada. En cuanto a las actividades se centrarán en actividades de conocimientos previos, de motivación, de desarrollo, de ampliación, de refuerzo de conclusión y de evaluación, cada una de ellas aplicada en el momento que más se adecue a las necesidades y el ritmo de trabajo de la clase. El agrupamiento de los alumnos se hará para proporcionar una mejor explotación de las actividades escolares así como para que constituya un instrumento de adecuación metodológica a las necesidades de nuestros alumnos. En cuanto a la organización del tiempo se comenzarán las clases resolviendo las posibles dudas de jornadas anteriores, pasando a repasar conceptos e introducir nuevos para finalmente trabajar dichos conceptos desarrollando contenidos.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Las medidas de atención a la diversidad serán aquellas adoptadas por el profesor para responder a las necesidades individuales de cada uno de sus alumnos.

Encontraremos distintas medidas de atención a la diversidad, entre ellas: 1) Para alumnos con necesidades específicas de apoyo: Caso de que en el grupo clase se encuentren alumnos con necesidades educativas especiales de tipo motriz (patologías, malformaciones, carencias, disfunciones), psíquico (carencias cognitivas, retrasos mentales, autismo,...) o sensorial (visión y audición) se realizarán adaptaciones curriculares significativas. Las adaptaciones curriculares significativas suponen una modificación sustancial de los elementos del currículo oficial, ya que precisan eliminar objetivos, contenidos y criterios de evaluación. 2) Para alumnos superdotados intelectualmente: Se habituarán al alumno en función de la diferencia de capacidades que presente con el resto de la clase, incluyendo una evaluación subjetiva y personalizada. Para estos alumnos también se tendrá en cuenta la evaluación subjetiva y personalizada. Siguiendo los principios de la integración, se procurará la integración de estos alumnos en las actividades de su grupo-clase. 3) Alumnos con dificultades por tardía incorporación: Se estudiará su nivel de competencia para adaptar los

contenidos a sus
necesidades.

Evaluación

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Curso

1°
Trimestre

2°
Trimestre

3°
Trimestre

Será la etapa en que nos ocuparemos de obtener información y usarla para obtener unos resultados que reflejen fielmente el rendimiento. En cuanto a las medidas de atención a la diversidad serán aquellas adoptadas por el profesor para responder a las necesidades individuales de cada uno de sus alumnos.

Para llevar a cabo una evaluación que refleje plenamente el rendimiento del alumnado debemos desarrollarla teniendo en cuenta los siguientes factores: 1) Instrumentos y recursos de evaluación: 1.1) Actividades de casa y de clase: la profesora les propondrá ejercicios que deberán resolver en la libreta o cuaderno que usen para el área. 1.2) Control de la libreta o cuaderno que los alumnos utilicen para el área: Expresión gráfica y escrita, orden y limpieza, estructuración, vocabulario, faltas de ortografía, hábito de trabajo, capacidad para elaborar informes, uso de las distintas fuentes de información e interés. 1.3) Observación en clase a cada alumno. 1.4) Proyectos contruidos. 1.5) Memoria de el/los proyectos. 1.6) Prueba escrita, cuestionarios y actividades. 1.7) Preguntas orales en clase. 1.8) Trabajo en equipo. 1.9) Actitud.

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria

OBSERVACIONES

	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Para obtener la nota correspondiente a cada alumno se le someterán a diferentes pruebas tanto prácticas como pruebas escritas en su caso.	Para la evaluación se llevarán a cabo prácticas así como trabajos y pruebas escritas para la teoría en su caso. Para poder superar la materia se han de superar todas las pruebas a las que el alumno se someta, no pudiendo superar la asignatura en el caso en el que no supere alguna de ellas, ya bien sean escritas, trabajos, prácticas o presentaciones. La nota media se obtendrá en función del peso de cada una de ellas, lo que depende del tiempo dedicado a temario correspondiente, la dificultad u otras consideraciones que el profesor estime. Se valorará también el ambiente dentro del aula, la relación con los compañeros, profesores y actitud de cara a la asignatura, se tendrá en cuenta la soltura con la que maneje las herramientas tanto físicas tanto lógicas que se le ofrezcan en el taller y en la sala de informática.			
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre

Al dividirse la materia en 3 evaluaciones los alumnos tendrán la posibilidad de ir recuperando tras cada una de ellas la materia que hayan suspendido en caso de que así sea

Los alumnos con alguna evaluación pendiente, podrán realizar actividades complementarias relativas a los contenidos que no han aprobado. la recuperación de evaluaciones se llevará a cabo por parte del alumnado al presentar este de forma satisfactoria aquellas actividades correspondientes a la evaluación suspensa, así como la recuperación de las pruebas escritas no superadas. En el caso de las pruebas escritas, el alumnado podrá disponer de la oportunidad de un examen de recuperación. El profesor hará un seguimiento del trabajo del alumno y comprobará su evolución de cara a la prueba de recuperación. Se elaborará un plan personalizado para cada alumno, en el que se concreten las tareas a realizar y los resultados que va obteniendo.

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)

OBSERVACIONES

Curso

1º

2º

3º

Trimestre

Trimestre

Trimestre

Para los alumnos que tengan la materia pendiente se deberá adecuar el temario a las necesidades especiales que plantea el hecho de estar cursando un curso diferente y una materia no superada, en su caso se podrán evaluar a aquellos alumnos que estando en 4º tengan pendiente Tecnología de 3º.

Los alumnos que tengan que recuperar la asignatura, irán realizando actividades complementarias relativas a los contenidos primordiales. El profesor hará un seguimiento del trabajo del alumno y comprobará su evolución de cara a la prueba de recuperación. Se elaborará un plan personalizado para cada alumno, en el que se concreten las tareas a realizar y los resultados que va obteniendo. Dado el doble carácter teórico-procedimental del área en este curso, la recuperación de evaluaciones se llevará a cabo por parte del alumnado al presentar este de forma satisfactoria aquellas actividades correspondientes a la evaluación suspensa, así como la recuperación de las pruebas escritas no superadas. No obstante, puesto que la evaluación es continua, podrá contemplarse como una superación de los objetivos previstos cuando el alumnado compense las actividades fallidas con otras altamente relacionadas y realizadas posteriormente. En el caso de las pruebas escritas, el alumnado podrá disponer de la oportunidad de un examen de recuperación.

Recuperación de alumnos absentistas

OBSERVACIONES

	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
	En el caso de alumnos absentistas se debe asumir la especial condición de falta de asimilación de conocimientos que estos han experimentado. Se debe de hacer especial mención a la necesidad de asistir a las clases para poder comprender el temario de manera satisfactoria.	Se llevará a cabo un seguimiento especial de la evolución del alumno a través de actividades preparatorias para la prueba que determinará si aprueba la materia o no. Se debe apoyar en todo momento al alumno alentándolo a que cumpla con el trabajo que se le propone de cara a superar la materia. Estas actividades o trabajos se valdrán de la motivación necesaria para que el alumno los encuentre atractivos incluso para ser realizados en casa, pensando en que puedan desarrollarse con las herramientas disponibles en su domicilio sin olvidar el trabajo en el propio centro.		
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre

En el caso en que los alumnos no hayan cumplido con las exigencias mínimas de rendimiento o no hayan superado las pruebas que determinen su nivel a lo largo del curso en una o varias evaluaciones se les dará la oportunidad de superar la materia en la convocatoria de Junio.

En el momento en que se le informa al alumno en el mes de Junio de que no ha superado con éxito la asignatura se le favorecerá a que trabaje y aprenda el temario de cara a la convocatoria de Junio. Para facilitarle este proceso se le ofrecerán actividades para la parte práctica de la asignatura que tendrá que entregar previo a la prueba escrita que realizará en dicho mes; el profesor le indicará las características de dichos ejercicios para que no quede lugar a la duda de lo que se espera recibir. Para poder alcanzar el aprobado deberá aprobar ambas pruebas, tanto el examen como las actividades, siendo suficiente el margen de tiempo que tiene para preparar ambas.

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
<p>Para el desarrollo de la asignatura se requieren materiales generales del centro así como otros más específicos, tanto físicos como lógicos (software).</p>	<p>En concreto se requerirán los siguientes elementos: libro con el contenido de la materia, instalaciones del aula: agua corriente y desagüe, instalación eléctrica, accesorios para oscurecimiento del aula. Material para la realización de proyectos en el aula-taller: mecanismos, dispositivos eléctricos y electrónicos, diversos tipos de materiales (maderas, metales...), herramientas, máquinas-herramienta, herrajería (tornillos, tuercas, clavos...) o materiales auxiliares (colas, estaño, adhesivos...) entre otros. Polímeros digitales, soldadores de soldadura blanda, fuentes de alimentación de hasta 12 voltios y mesas electrificadas Equipos de proyección: vídeo, DVD, retroproyector y cañón proyector. Equipos informáticos con software adecuado. Otros materiales de apoyo, como por ejemplo, equipo de dibujo, tizas de colores y tabloncillos de corcho. Se proyectará algún largometraje relacionado con las tecnologías, TIC o robótica, pudiendo ser éstas de contenido científico-ciencia/ficción. "Gravity", "Matrix" o "Descifrando enigmas" según se de el caso.</p>

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO	RESPONSABLES	OBSERVACIONES

	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre		
Se desarrollarán actividades extraordinarias fuera del desarrollo normal de las clases para comprender y asimilar desde otro enfoque el contenido de la materia. Se expondrán documentales relacionados con la materia o visitas virtuales proporcionadas por sitios web de interés.				Jefe y profesores del departamento de artes y tecnología.	Los trabajos más originales y representativos de cada uno de los temas en la biblioteca del centro durante la semana cultural.

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
A pesar de tratarse de una materia técnica podemos aprovechar para hacer uso del temario para incluirlo en una metodología educativa general, abarcando temáticas cívicas y de valores en distintos ámbitos sociales y personales.	Educación ambiental: Fomentar la educación en valores que propicie el respeto hacia los seres vivos y el medioambiente. Tomar conciencia de la importancia y fragilidad del entorno próximo y su problemática ambiental. Salidas al Parque Natural de las Salinas para tomar conciencia del respeto hacia los seres vivos y su entorno. Esta educación se llevará a cabo a través de las siguientes estrategias: Reciclaje de papel, cartón, tapones, pilas, Estudio de ecosistemas cercanos al Centro para averiguar, entre otras cosas, el impacto humano sobre estos.			

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Existen cantidad de obras relacionadas con la tecnología y las TIC que pueden resultar muy interesantes de cara a mejorar su interés por estas disciplinas. Se recomendarán lecturas que les ayuden a disfrutar y relacionar conceptos a través de la ficción y otras historias.	La ciencia ficción siempre está de moda, siendo además muy accesible. Aprovechar este hecho puede ser muy ventajoso.

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Se incluirán actividades de mecanografía para que los alumnos puedan hacer uso de esta práctica cuando utilicen las TIC.	El uso fluido del teclado es imprescindible cada vez más en el uso de las nuevas tecnologías

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Las clases contendrán momentos dedicados al intercambio de impresiones para comprobar si se han asimilado los contenidos correctamente.	Favorecer la conversación entre profesor y alumno dentro del curso de la clase, generando un clima de confianza entre ambos siempre dentro del marco de los contenidos programados.

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



Programación

Materia: EF13EA - Educación Física (20,01,30,00,06,40)**Curso: 3º****ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1:
Bienvenidos a la educación físicaFecha inicio prev.:
13/09/2022

Fecha fin prev.: 02/12/2022

Sesiones prev.: 26

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar
			Competencias		
			0.Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos, ajustando su realización a parámetros espacio-temporales.	Eval. Ordinaria: • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	1,000
			0.Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.	Eval. Ordinaria: • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	1,000
			0.Mantiene una adecuada actitud postural durante la realización de juegos globales.	Eval. Ordinaria: • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,058
			0.Comprende la explicación, usando términos y conocimientos que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza sobre el aparato locomotor.	Eval. Ordinaria: • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	1,000
			0.Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comida, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.)	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas ¿ orales (presenciales ¿ online):100% Eval. Extraordinaria:	0,058
			0.Identifica efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas ¿ orales (presenciales ¿ online):100% Eval. Extraordinaria:	0,058
			0.Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.	Eval. Ordinaria: • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,058
			0.Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños de la clase.	Eval. Ordinaria: • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,058
			0.Reconoce acciones preventivas (medidas de seguridad) en la práctica de actividad física.	Eval. Ordinaria: • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,058

		0.Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.	Eval. Ordinaria: • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,058	
		0.Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza.	Eval. Ordinaria: • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,058	
		0.Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.	Eval. Ordinaria: • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	
		0.Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.	Eval. Ordinaria: • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,058	
UNIDAD UF2: Perfeccionamos nuestra condición física	Fecha inicio prev.: 03/12/2022	Fecha fin prev.: 10/03/2023		Sesiones prev.: 22	

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar
			Competencias		
			0.Adapta el salto a diferentes planos, y combina con más patrones motores durante el mismo, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	1,000
			0.Aplica el giro sobre el eje transversal cuando se le solicita.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	1,000
			0.Utiliza los recursos adecuados para resolver problemas motores.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,058
			0.Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas (desplazamientos diversos, saltos...) ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,500
			0.Toma conciencia del esfuerzo que supone aprender nuevas habilidades.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,058
			0.Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,058
			0.Expone sus ideas y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,058
			0.Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,058
			0.Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,058
			0.Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	1,000
UNIDAD UF3: Finalizamos la educación física	Fecha inicio prev.: 11/03/2023	Fecha fin prev.: 22/06/2023		Sesiones prev.: 24	

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar
			Competencias		
			0.Adapta el manejo de objetos con los segmentos superiores e inferiores a juegos sencillos, aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.	Eval. Ordinaria: • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	2,000
			0.Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a sus posibilidades.	Eval. Ordinaria: • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,058
			0.Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.	Eval. Ordinaria: • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,058
			0.Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.	Eval. Ordinaria: • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,058
			0.Distingue en juegos, estrategias de cooperación y de oposición.	Eval. Ordinaria: • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,058
			0.Realiza los calentamientos, valorando su función preventiva y de activación fisiológica.	Eval. Ordinaria: • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,058
			0.Expone las diferencias, características y/o relaciones entre tipos de juegos y actividades en la naturaleza.	Eval. Ordinaria: • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,058
			0.Reconoce la riqueza cultural de los juegos.	Eval. Ordinaria: • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,058
			0.Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.	Eval. Ordinaria: • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,058
			0.Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.	Eval. Ordinaria: • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,058
			0.Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.	Eval. Ordinaria: • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,058
			0.Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.	Eval. Ordinaria: • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	1,000
			0.Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.	Eval. Ordinaria: • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,058

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	La metodología didáctica constituye la fuente pedagógica de la programación. Para ello tendremos que tener en cuenta una serie de principios metodológicos que permita al alumnos alcanzar de forma eficiente los estándares de aprendizaje, como puede ser: - El aprendizaje significativo: Detectar los conocimientos previos del alumnado. Conocer su desarrollo psicoevolutivo. Relacionar las actividades de aprendizaje entre sí, y con las experiencias de los alumnos. ¿ Producir conflictos cognitivos alcanzables por los alumnos. ¿ Motivar al alumno y aumentar su autoestima. - Globalización: Los estándares se organizarán relacionando los del área y con los de las distintas áreas. -Otros aspectos didácticos como pueden ser: Valorar el proceso de aprendizaje, considerando el progreso del alumno en relación con el trabajo realizado y su evolución. El aprendizaje será vivenciado y global. El juego constituirá el eje en torno al cual deben girar las			

	<p>actividades motrices, sea reglado o espontáneo. El desarrollo de habilidades y destrezas ha de partir de las consideradas como básicas, para llegar después a las habilidades específicas mediante la transferencia de aspectos cuantitativos. Los espacios en que se realizan las actividades, así como los materiales utilizados, no supondrán peligro, y se potenciará hábitos que favorezcan su cuidado y mantenimiento.</p>			
<p>TÉCNICAS METODOLÓGICAS</p>	<p>Reproducción de Modelos, en aquellos estándares en las que el aprendizaje precise de un rendimiento mecánico como factor vital para que el objeto propuesto se pueda alcanzar de forma eficaz. Métodos de Búsqueda, en los estándares que nos interese, para que el alumno desarrolle los procesos deductivos y de enriquecimiento. En cuanto a los estilos de enseñanza, consideramos que no existe ninguno perfecto y universal, por lo que utilizaremos desde los más reproductivos como el mando directo, hasta los productivos y creativos como el Descubrimiento Guiado, así como también la asignación de tareas del tradicional</p>			

<p>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</p>	<p>La estrategia a utilizar para alcanzar los estándares será global, y dentro de ésta tendremos varias posibilidades: Global pura, en tareas simples y de baja organización. Global localizando la atención, utilizada por ejemplo en determinados aspectos técnicos simples Global modificando la situación real, utilizada igualmente a la hora de trabajar ciertos aspectos. El tipo de feedback utilizado será afectivo, evaluativo y general a excepción del desaprobativo individual para alguna actuación aislada de algún niño en concreto.</p>			
<p>ESTRUCTURACIÓN GRUPAL</p>	<p>Gran grupo: Orientado a las exposiciones del profesor, a la dirección de actividades del grupoclase y a puestas en común. Subgrupos: Utilizado principalmente para la práctica de juegos y / o deportes. Parejas: Práctica de habilidades y capacidades con ayuda mutua entre iguales. Individual: Destinado al aprendizaje de las informaciones directas, a la práctica de los procedimientos y a la reflexión sobre las actitudes.</p>			
<p>METODOLOGÍA BILINGÜE</p>	<p>Dentro de la metodología de la educación física un aspecto importante a destacar es la instrucción de la</p>			

misma en inglés. Buscamos como objetivo que los niños terminen pudiendo comprender las indicaciones expresadas por el profesor en inglés y a su vez sabiendo comunicar conceptos e ideas sencillas en el idioma. Desde la primera clase se buscará la inmersión total en el inglés, explicando ya las normas de clase en la lengua inglesa. Se establecerán al comienzo unas rutinas claras y sencillas en inglés que permitan ir ampliando contenidos de forma clara y organizada. Las explicaciones de los juegos se harán siempre que sea posible en inglés dentro del aula, donde el número de distracciones es menor. . A medida que avancen las sesiones se irá aumentando el número de rutinas, vocabulario y estructuras trabajadas en inglés. Procuraremos que el aprendizaje del inglés se haga a través del descubrimiento guiado. Naturalmente, el alumno no comprenderá todo lo que se le comunica por la barrera lingüística existente, pero a través de la expresión corporal, los gestos, el tono, y los ejemplos visuales del profesor podrán interpretar su significado. Basaremos la metodología de

aprendizaje del idioma en TPR (Total Physical Response), es decir, que no se produzca un aprendizaje del idioma, sino más bien una asimilación de este mediante actividades que impliquen respuestas motoras que involucren todos los sentidos.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Adaptación de los elementos humanos y su organización	Ha de realizarse conforme a los principios de dinamismo y flexibilidad, para adecuarse a las necesidades educativas, y ha de tomar a éstas como referente principal cuando hayan de organizarse los recursos humanos.			
Alumnos/as con lesiones temporales en alguno de sus miembros (esguinces, roturas de fibras, etc.).	Deberán realizar en estos casos actividades que no supongan ningún riesgo para el miembro lesionado. Serán actividades más de tipo estático que dinámico. Se intentará que las actividades no se desvinculen en exceso de la unidad didáctica que se esté desarrollando, aunque en última instancia podrán trabajar ejercicios de flexibilidad o fuerza en función de sus posibilidades o alternar los dos tipos de trabajos.			
Alumnos/as con patologías o problemas de salud crónicos	Es imprescindible conocer el estado de salud de los alumnos/as para evitar los posibles riesgos derivados de una inadecuada práctica de ejercicio físico.			

Para ello será imprescindible la realización de un cuestionario inicial de salud. Se trata de una ficha médica en la que los padres o tutores del alumno/a indicarán los posibles problemas o patologías del mismo. Esta ficha se entregará el primer día del curso escolar y se guardará en el departamento. De todos los casos que podemos encontrar, por su frecuencia, vamos a destacar dos grandes grupos que requieren un tratamiento diversificado: I. Alumnos/as con patologías en la columna vertebral: En este caso habremos de distinguir tres supuestos: a. Alumnos/as con un diagnóstico claro del médico sobre la lesión específica que padecen y que tienen indicado un trabajo de rehabilitación con unos ejercicios determinados. En este caso utilizarán la clase de Educación Física para realizar dicho trabajo de rehabilitación. b. Alumnos/as con un diagnóstico claro del médico sobre la lesión específica que padecen, pero a los que no se les ha indicado ningún tratamiento rehabilitador. En este caso se les facilitarán unas fichas específicas de cada lesión para evitar la excesiva monotonía del trabajo. c. Alumnos/as con problemas en la columna vertebral que aún están esperando el

diagnóstico del médico. En estos casos se les facilitarán unas fichas de ejercicios educativos realizados siempre de forma simétrica y que incidan en la higiene de la columna vertebral (ejercicios posturales, ejercicios respiratorios, ejercicios de flexibilización y ejercicios de potenciación de los músculos abdominales). II. Alumnos/as con asma bronquial: En general los alumnos/as que padecen asma pueden verse muy beneficiados en la positiva evolución de la patología mediante la participación en las actividades de Educación Física, con ejercicios dirigidos, sobre todo, a la mejora de la fuerza y de la resistencia de los músculos que participan en la respiración. Los alumnos/as que manifiestan broncoespasmos con el ejercicio físico poseen una limitación para la realización de las tareas, aunque su participación en las actividades no se excluye siempre que sean capaces de establecer sus limitaciones y llevar encima la medicación adecuada. Para la correcta adecuación de las actividades a realizar es imprescindible un conocimiento específico del caso, especialmente de la frecuencia de los broncoespasmos, las condiciones desencadenantes, y el tipo de

	<p>fármaco y lugar donde lo guarda. Algunas de las consideraciones a tener en cuenta con los alumnos/as que padezcan este problema serían: la eliminación de las tareas muy intensas, provisión de líquidos, incremento gradual de tiempo y esfuerzo, la iniciación en las actividades con un adecuado calentamiento y realización de numerosas actividades respiratorias. En las clases de Educación Física se atenderá a la diversidad de la siguiente forma, organizando a los alumnos/as de la manera necesaria según lo requiera la clase y la actividad a realizar.</p>			
<p>Medidas de atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo derivada de su mayor capacidad o motivación para el aprendizaje</p>	<p>Para los alumnos con sobredotación intelectual se propondrán trabajos de investigación relacionados con la temática de cada una de las unidades didácticas, por ejemplo en el caso de la unidad didáctica de voleibol se pedirá a este tipo de alumnado que investigue los músculos implicados en la ejecución de cada uno de los gestos técnicos.</p>			

<p>Adaptaciones en los espacios y aspectos físicos</p>	<p>Son las que se refieren a la facilitación del uso de las instalaciones del centro y el conveniente desenvolvimiento de los alumnos/as en las mismas. Se pretende con ello favorecer la autonomía personal. Se refieren a la eliminación de barreras arquitectónicas, la ubicación del alumno/a en el aula, la disposición del mobiliario y regularidad en su colocación, la adecuación de los espacios y el favorecer las interacciones entre los elementos personales.</p>			
<p>Adaptaciones en el equipamiento y los recursos</p>	<p>Son las que se refieren a la facilitación del uso de las instalaciones del centro y el conveniente desenvolvimiento de los alumnos/as en las mismas. Se pretende con ello favorecer la autonomía personal. Se refieren a la eliminación de barreras arquitectónicas, la ubicación del alumno/a en el aula, la disposición del mobiliario y regularidad en su colocación, la adecuación de los espacios y el favorecer las interacciones entre los elementos personales.</p>			

Adaptaciones en el equipamiento y los recursos

La atención a la diversidad de los alumnos/as, requiere la variedad y riqueza de materiales didácticos que hagan posible la mayor diversidad de experiencias y la aferencia plursensorial de estímulos apropiados para conseguir el desarrollo de las capacidades enunciadas en los Objetivos Generales de la Etapa. Adaptar los materiales y recursos, supone disponer del equipamiento y recursos didácticos suficientes y adecuados a las necesidades de los alumnos/as, utilizar el mobiliario suficiente y apropiado a las edades y características físicas y sensoriales de los alumnos/as en general y con necesidades educativas especiales en particular e incorporar la mayor cantidad de recursos que sean de utilidad para cualquier alumno/a.

<p>Adaptaciones en los objetivos y contenidos</p>	<p>La concepción del currículo en si misma ya supone una adaptación de tipo general del currículo al proyecto curricular de centro y de éste a la programación de aula. Dentro de la programación de aula, podrán realizarse nuevas adaptaciones, éstas con carácter individual. Las posibles adaptaciones a realizar son: Adecuar los objetivos de curso a las peculiaridades del alumno/a. Sustituir objetivos y contenidos cuando sea preciso, cambiar la secuencia o modificar su temporalización. Dar prioridad a determinados objetivos y contenidos, definiendo mínimos y sustituyendo por otros, si ello fuera necesario. Eliminar objetivos y contenidos cuando sea imprescindible. Este sería el último recurso a utilizar.</p>			
<p>Adaptaciones en los criterios de evaluación</p>	<p>Se modificaran los criterios de evaluación siempre y cuando se cambien los objetivos, para conseguir la congruencia inherente y necesaria entre los elementos del currículo. No olvidar que los criterios de evaluación son los elementos que indicarán en qué medida se han alcanzado los objetivos.</p>			

Adaptaciones en la evaluación

La evaluación es un elemento del currículo que, al igual que los otros, es susceptible de ser modificado para atender las necesidades educativas de todo orden que éstos tienen. Ha de tenerse en cuenta que la concepción que de la evaluación tiene el nuevo modelo, si se desarrolla correctamente, ya implica una adaptación a cada alumno/a, dentro de las estrategias generales que se pongan en marcha. Son adaptables tanto las estrategias como los instrumentos. La evaluación prevista en el Proyecto Curricular de Etapa puede ser adaptada en función de los casos y de las adaptaciones que previamente se hayan realizado en los elementos de acceso o en otros elementos básicos. Asimismo, en la realización de pruebas u otros ejercicios o tareas de comprobación de asimilación de conceptos, utilización de procedimientos o manifestación de actitudes pueden emplearse ayudas que, sin desvirtuar el espíritu de la tarea a desarrollar, no enmascaren el resultado y eliminen las dificultades de interpretación o acceso a las mismas.

Adaptación del tiempo	No todos los alumnos/as desarrollan las mismas capacidades en el mismo tiempo. Existen alumnos/as que, por las necesidades que presentan, necesitan más tiempo para lograr algún Objetivo General de la Etapa.			
Adaptaciones metodológicas	No existe una metodología ideal que resuelva los problemas metodológicos que plantea la atención de la diversidad de los alumnos/as, ya que cada caso requiere unas estrategias concretas que se diseñarán tras una evaluación ajustada del alumno/a, que recoja sus características, intereses y necesidades.			

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La evaluación será continua y se realizará a través de pruebas prácticas y actividades puntuales. Habrá un total de dos exámenes por trimestre, uno práctico y uno escrito.				
En caso de que ocurriera un nuevo confinamiento, los alumnos recibirán la planificación de la clase a través de Classroom y, Por videoconferencias por Meet. En caso de haber un nuevo confinamiento la evaluación de los contenidos se realizaría mediante pruebas orales, controles usando el Formulario de Gsuite de Google, Kahoot!, Quizizz, ¿ con la finalidad de poder evaluar a todos los alumnos a tiempo real.				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se llevará a cabo una evaluación continua en base a los estándares que aparecen reflejados en la programación para cada evaluación. Los estándares llevan distinta ponderación y se evalúan en una calificación de 0 a 10.				
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Una vez se lleve a cabo la evaluación, aquellos alumnos que no superen el aprobado tendrán la opción de realizar un examen de recuperación de los contenidos y estándares trabajados durante el curso.				
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			

	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Recursos didácticos que el alumno aporta.	Vestimenta y calzado deportivo. -Bolsa de aseo personal para fomentar hábitos de aseo asociados a la actividad física. -Recursos aportados para la elaboración de material alternativo reciclable (globos para crear malabares, bolsas de plástico para hacer indiacas etc.)
Recursos presentes en el aula.	Almacén de material deportivo (balones, cuerdas, colchonetas, palas, indiacas, etc.) -Pista polideportiva para el desarrollo de la mayoría de las sesiones. - Reproductor de audio, para cuentos motores y actividades del ámbito de la expresión corporal.
Recursos aportados por el centro.	-Ordenadores del aula plumier. -Pizarra digital -Material multimedia presente en la biblioteca del centro. -Tableros y fichas de Ajedrez y damas para las sesiones. -Pista deportivas exteriores y pabellón.
Recursos aportados por el entorno.	Entornos naturales cercanos al centro educativo.
Recursos online Classroom, Meet, Kahoot!, Quizizz, Liveworksheets, YouTube.	
Medidas Covid	Medidas Covid Este curso escolar, debido a la pandemia, las clases se impartirán de manera semipresencial. El 80% del alumnado aistirá de manera presencial y el 20% podrán seguir las clases de manera online a través de Meet de Gsuite. De esta forma se garantiza el contacto diario con el profesor y la resolución de dudas en tiempo real.

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Festival de Navidad	✓			Tutores, Equipo Directivo, Especialistas y AMPA	Ensayo de villancicos y coreografías.
Día de la Paz		✓		Tutores, Equipo Directivo, Especialistas	Trabajo de resolución pacífica de conflictos haciendo énfasis en cómo podemos contribuir desde la actividad física y deportiva a la paz.
Semana Cultural			✓	Tutores, Equipo Directivo, Especialistas y AMPA	Gymkhana relacionada con la temática de la Semana Cultural.
Carrera solidaria "Esto No Se Para"			✓	Tutores, Equipo Directivo y Especialistas	Participación en la carrera
Actividades Deportivas		✓		Especialista de E.Física	Las actividades están encaminadas a conseguir una formación plena del alumnado, desarrollando valores relacionados con la socialización, la participación, la cooperación, el respeto a las opiniones de los demás y la asunción de responsabilidades.

Musical el Rey León



Tutores, Equipo Directivo y Especialistas

Realización de coreografías y danzas populares.

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Curso

1º

2º

3º

Trimestre

Trimestre

Trimestre

Fomento y conservación de la Cultura Murciana y tradiciones de la localidad

Se trabajará desde el área de Educación Física de la siguiente manera: Conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas: juegos populares, deportes, expresión corporal. Desarrollar la percepción y la comunicación así como la sensibilidad y el sentido estético a través de recursos expresivos. Poner en juego habilidades de pensamiento divergente y convergente. Desarrollar una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad. Conocer la historia cultural de la Región de Murcia. Por medio del reconocimiento cultural e histórico de los juegos y deportes.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Se trabajará desde el área de Educación Física de la siguiente manera: dirigir, emprender, evaluar, asumir roles o liderar proyectos individuales o colectivos, con confianza, responsabilidad y sentido crítico. Tomar decisiones y elegir con criterio propio. Planificar, poner en práctica y evaluar un plan de forma individual o colectiva. Ser capaz de cumplir objetivos, ser flexible y desarrollar una actitud positiva. Disponer de habilidades sociales para trabajar en equipo, cooperar, relacionarse, ponerse en el lugar del otro, valorar ideas, etc. Mediante el fomento de la participación activa y exposiciones de trabajos, invención de pasos para una coreografía.

Educación para la Paz y la NO- Violencia: La libertad personal, la responsabilidad, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación

Aprender a tomar decisiones y responsabilizarse en la práctica de juegos. Ser consciente de las consecuencias de sus comportamientos y actos. Reflexionar sobre hechos y cooperar con los compañeros. Dialogar para mejorar colectivamente la realidad. Colaborar con el desarrollo de la paz, la solidaridad y la vida democrática a través de la toma de decisiones en juegos y deportes. Desarrollar el respeto y la tolerancia ante la diversidad en el juego. A partir de la asunción de normas de convivencia, trabajo en equipo, respeto de las reglas de juego y turnos de debate, así como la adquisición de valores.

Educación vial

Se trabajará como contenidos en el área de Ciencias Sociales, tanto dentro del Centro, con actividades propuestas por los maestros o con charlas realizadas por el policía tutor, como en los momentos en que se realizan actividades fuera del recinto escolar (actividades en el entorno o actividades complementarias). Desde el área de Educación Física se trabajarán los contenidos de forma sistemática.

Coeducación/ Igualdad de Oportunidades: Calidad, equidad e inclusión educativa de las personas con discapacidad por razón de discapacidad

Estará presente durante todo el horario y en todas las áreas. Diariamente se tratará en las actividades y juegos. Desde el Área de Educación Física, se organizan durante el recreo. Se pondrá especial atención en la elección de las actividades y juegos a desarrollar así como en la organización y agrupamiento del alumnado. En el Plan para la salud, trabajaremos actividades para concienciar a nuestros alumnos de la importancia de la inclusión educativa y la no discriminación por razón de discapacidad.

Educación Ambiental: Desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Para concienciar a nuestros alumnos de la importancia del medio ambiente y de su cuidado, en el centro disponemos de envases para el reciclado de vidrio, cartón y papel y envases. Desde el área de Ed. Física y Ed. Artística creando materiales a través de material reciclado y/o de desecho. También se realizarán las actividades complementarias programadas y que implican la participación en Programas de Educación Ambiental como pintar el olivo del patio.

Educación para el consumidor: vida saludable

Se trabajará desde todas las áreas favoreciendo una actitud crítica del alumnado hacia los mensajes publicitarios que diariamente nos abordan. En el área de Educación Física con la elaboración propia del material para el área. También se trabajará la educación para el consumidor desde el Plan de acción tutorial, facilitando el consumo responsable en épocas señaladas como la Navidad, participando en las Campañas de Alimentación Saludable así como el consumo de Fruta en el Centro en detrimento de la bollería y dulce industrial. Además se instará a reutilizar juguetes viejos haciendo una recolecta anual en navidad de todos los juguetes que los alumnos ya no usan para donarlos a Cáritas.

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Lectura digital.	Utilizando artículos en soporte digital y de su interés adaptados a la edad se realizarán lecturas en el aula y en casa, planteando posteriormente cuestiones y debates.
Actividades complementarias que fomentan la lectura.	Día de la Constitución (lectura de varios artículos relacionados con el Derecho a la Educación), Navidad (aprendizaje de villancicos y coreografías grupales), o día de la Paz (trabajo específico grupal para la resolución de conflictos de manera cívica en base a artículos y situaciones reales, fomentando un sentimiento de paz).
Motivar al alumnado a traer al centro recortes de noticias de prensa o revistas que sean relevantes para el área.	Cada semana comentaremos algunas de las noticias más relevantes que serán expuestas por los alumnos.

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Elaboración de trabajos propios del área relacionados con los contenidos del área.

Elaboración de trabajos relacionados con la alimentación y hábitos saludables.

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Explicación grupal de los alumnos al resto de sus compañeros de los ejercicios planteados.	Por parejas o grupos reducidos los alumnos escogerán una tarea que explicarán a sus compañeros adoptando el rol de profesor.
Uso de las asambleas como forma de solución a situaciones planteadas.	

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	

AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	

CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	

GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Como dicta la legislación vigente, se realizará esta evaluación al finalizar cada trimestre y al finalizar el curso, con su respectivo análisis posterior.	La ficha utilizada será la que aparece en el D. 198/2014 que regula el currículo de Primaria de la Región de Murcia. Dicho análisis de la evaluación de la práctica docente se registrará en un cuestionario después de analizar los resultados obtenidos en los diferentes indicadores de logro del Proceso de Enseñanza y de la Práctica docente. Se tendrá en cuenta si la metodología utilizada ha sido la adecuada en todo momento, si la distribución de los contenidos, la organización de la clase, aprovechamiento de los recursos del centro ha sido adecuada, proponiendo las mejoras que se podrían realizar en el próximo curso.			

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



Programación

Materia: EPS3EA - Emprendimiento personal y social (20,01,30,00,06,40)**Curso: 3º ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Habilidades Básicas del Emprendedor

Fecha inicio prev.: 13/09/2022

Fecha fin prev.: 02/12/2022

Sesiones prev.: 23

Saberes básicos

No se han añadido saberes a la unidad

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Analizar las habilidades básicas que debe desarrollar una persona EAra acometer cualquier proceso de emprendimiento ya sea personal o empresarial, diferenciando entre habilidades duras o competencias técnicas y habilidades blandas relacionadas con el comportamiento. Valorar la necesidad de desarrollar las habilidades anteriores en el futuro.	#.1.1. Ser capaces de entender y reconocer las cualidades personales y sociales del emprendedor, así como la capacidad de desarrollar y hacer crecer dichas cualidades.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% Debates:10% Exposiciones:10% Presentaciones:20% Prueba oral:10% Tertulias:10% Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CE CPSAA
	#.1.2. Reconocer la diferencia entre habilidades blandas y habilidades duras y saber identificar cada una de ellas en supuestos prácticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:20% Cuestionario:20% Diario de clase:20% Presentaciones:10% Prueba oral:10% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CE CPSAA
	#.1.3. Desarrollar de manera práctica y proactiva dinámicas propuestas donde el desarrollo de habilidades blandas sea el principal objetivo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% Diario de clase:20% Entrevista:10% Escala de observación:10% Investigaciones:20% Presentaciones:10% Prueba oral:10% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CE CPSAA

2.Profundizar en el conocimiento personal de las cualidades individuales y sociales del propio alumno, buscando y favoreciendo aquellas que impulsan la creatividad y la iniciativa emprendedora y favoreciendo entornos educativos que permiten desarrollar el trabajo cooperativo en equipo, dando de esta forma una excepcional relevancia a la inteligencia emocional, necesaria especialmente en un enfoque proactivo que permita adelantarse a las amenazas y oportunidades del entorno empresarial y social.	#.2.1.Realizar técnicas de autoconocimiento, como DAFO personal, eneagrama, ¿La línea de tu vida¿, etc. en las que analicen sus propias habilidades y sepan valorar de manera positiva las de los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Cuaderno de clase:20% Cuentacuentos:10% Presentaciones:20% Prueba escrita:20% Prueba oral:10% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CPSAA
	#.2.2.Comprender la importancia de trabajar en equipo desarrollando las habilidades sociales, las personales, la comunicación y la inteligencia emocional de una manera proactiva.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:10% Debates:10% Dramatizaciones:10% Escala de observación:20% Exposiciones:20% Prueba escrita:20% Prueba oral:10% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CPSAA
	#.2.3.Reconocer la importancia de la cooperación entre personas y las sinergias que se producen cuando se hacen de manera eficaz.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Charlas:10% Cuestionario:10% Diario de clase:10% Exposiciones:20% Prueba escrita:20% Prueba oral:10% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CPSAA
UNIDAD UF2: Economía Social y Sostenibilidad		Fecha inicio prev.: 03/12/2023	Fecha fin prev.: 10/03/2023	Sesiones prev.: 19

Saberes básicos

No se han añadido saberes a la unidad

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Analizar y valorar el EApel del emprendimiento desde el punto de vista personal, social y productivo teniendo en cuenta, fundamentalmente, su valor social en el cual la creatividad y la innovación tienen una función muy importante como elementos que aportan un servicio a la sociedad, EAra lo cual se favorecerá el desarrollo de iniciativas emprendedoras con orientación social en el alumnado utilizando entre otras, herramientas como la gamificación que generan entornos de aprendizaje con resultados muy positivos.	#.3.1.Consolidar el desarrollo de las cualidades del emprendedor como fuente de cambios sociales y medioambientales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% Debates:10% Exposiciones:20% Presentaciones:10% Prueba escrita:20% Prueba oral:10% Registros:10% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
	#.3.2.Reconocer el valor sistémico de la empresa e interrelacionar entorno y empresa de forma bidireccional.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Dramatizaciones:10% Escala de observación:10% Exposiciones:20% Investigaciones:10% Juegos de simulación:10% Prueba escrita:20% Prueba oral:10% Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM

	<p>#.3.3. Proponer proyectos innovadores que causen impacto real y positivo en su entorno.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates:10% • Exposiciones:20% • Portfolios:10% • Presentaciones:10% • Prueba escrita:20% • Prueba oral:10% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.3.4. Identificar y valorar acciones emprendedoras personales y sociales del entorno más cercano al alumnado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:10% • Entrevista:10% • Exposiciones:20% • Investigaciones:10% • Prueba escrita:20% • Prueba oral:10% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>4. Reconocer y comprender el EApel de la economía social como marco que favorece el desarrollo de una ciudadanía global en el cual las organizaciones empresariales toman una función muy relevante y en las que su responsabilidad es determinante en la generación de efectos positivos sobre el entorno social, reconociendo sistemas de intercambio que plantean soluciones eficaces a problemas económicos locales en un marco global y consiguiendo, de esta forma, actuar de forma solidaria y atender a los retos de una ciudadanía global.</p>	<p>#.4.1. Desarrollar un sentido de responsabilidad ante la sociedad en la que viven y ante el entorno que les rodea.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Exposiciones:20% • Prueba escrita:20% • Prueba oral:20% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.4.2. Conocer ejemplos de acciones locales que sirvan para alcanzar objetivos globales participando e incluso creando nuevas iniciativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:10% • Exposiciones:20% • Investigaciones:10% • Presentaciones:10% • Prueba escrita:20% • Prueba oral:10% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.4.3. Analizar ejemplos de responsabilidad social corporativa de empresas del entorno como herramienta para alcanzar objetivos globales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:10% • Cuaderno de clase:10% • Exposiciones:20% • Presentaciones:10% • Prueba escrita:20% • Prueba oral:10% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.4.4. Valorar y respetar las aportaciones de los demás aprovechando las sinergias del trabajo en equipo y el crecimiento de las ideas al desarrollarlas de forma cooperativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:10% • Exposiciones:20% • Lista de control:10% • Portfolios:20% • Prueba escrita:20% • Prueba oral:10% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

	<p>#4.5.Relacionar la nueva realidad empresarial con las actuales preocupaciones sociales y medioambientales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:10% • Cuaderno de clase:20% • Exposiciones:20% • Prueba escrita:20% • Prueba oral:10% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF3: Economía Circular		Fecha inicio prev.: 11/03/2023	Fecha fin prev.: 22/06/2023	Sesiones prev.: 26

Saberes básicos

No se han añadido saberes a la unidad

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
<p>5.Comprender el funcionamiento de la Economía circular y la importante función que tiene en el desarrollo sostenible del entorno socio-económico, reconociendo las necesidades sociales y valorando el EApel de la tecnología en la viabilidad de proyectos básicos que el alumnado es caEAZ de desarrollar incorporando las herramientas que proporciona la economía circular y el retorno que genera hacia entornos locales.</p>	<p>#.5.1.Reconocer la importancia de las empresas de economía social en la Región de Murcia y su tejido productivo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:10% • Escala de observación:20% • Exposiciones:20% • Prueba escrita:20% • Prueba oral:10% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
	<p>#.5.2.Identificar los 17 ODS de la ONU (Organización de las Naciones Unidas) y su objetivo temporal para el 2030.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:10% • Charlas:20% • Exposiciones:20% • Prueba escrita:20% • Prueba oral:10% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
	<p>#.5.3.Aplicar el conocimiento de los ODS en la Región de Murcia valorando su importancia y la puesta en práctica en sus vidas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones:20% • Investigaciones:20% • Portfolios:10% • Prueba escrita:20% • Prueba oral:10% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
	<p>#.5.4.Conocer lo que es la economía circular en el marco de la Unión Europea y por tanto las 7 R (rediseñar, reducir, reutilizar, reparar, renovar, recuperar y reciclar).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:10% • Charlas:20% • Exposiciones:20% • Prueba escrita:20% • Prueba oral:10% • Trabajos:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA

#.5.5. Analizar las necesidades y las formas de transformar, para aplicar tecnologías sostenibles en un proyecto sencillo, dentro de un entorno local.

Eval. Ordinaria:

- Análisis de textos:10%
- Exposiciones:20%
- Presentaciones:20%
- Prueba escrita:20%
- Prueba oral:10%
- Trabajos:20%

0,500

- CC
- CE
- CPSAA

Eval. Extraordinaria:

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Medidas de mejora				
Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente				
COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE			OBSERVACIONES	
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas				
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas				
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE			OBSERVACIONES	
Número de clases durante el trimestre				
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre				
Estándares programados que no se han trabajado				
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)				
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS				
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS				
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS				
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS				
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)				
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados				
Otros aspectos a destacar				
CONSECUCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE			OBSERVACIONES	
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo				
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura				
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto				
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo				
Otras diferencias significativas				
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación				
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO			OBSERVACIONES	
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)				
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos				

Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)

Propuestas de mejora formuladas por las familias

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



Programación

Materia: FIQ3EA - Física y Química (20,30,00,06,40)**Curso: 3º ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Medidas, magnitudes factores de conversión y medidas de seguridad del laboratorio. La materia y sus propiedades. El átomo.

Fecha inicio prev.: 13/09/2022

Fecha fin prev.: 02/12/2022

Sesiones prev.: 25

Saberes básicos

A - Las destrezas científicas básicas.

0.1 - Metodologías de la investigación científica: identificación y formulación de cuestiones, elaboración de hipótesis y comprobación experimental de las mismas.

0.2 - Trabajo experimental y proyectos de investigación: estrategias en la resolución de problemas y en el desarrollo de investigaciones mediante la indagación, la deducción, la búsqueda de evidencias y el razonamiento lógico-matemático, haciendo inferencias válidas de las observaciones y obteniendo conclusiones.

0.3 - Diversos entornos y recursos de aprendizaje científico como el laboratorio o los entornos virtuales: materiales, sustancias y herramientas tecnológicas.

0.4 - Normas de uso de cada espacio, asegurando y protegiendo así la salud propia y comunitaria, la seguridad en las redes y el respeto hacia el medio ambiente.

B - La materia.

0.1 - Experimentos relacionados con los sistemas materiales: conocimiento y descripción de sus propiedades, su composición incidiendo en el concepto de concentración de una disolución, y su clasificación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Comprender y relacionar los motivos por los que ocurren los fenómenos físicoquímicos del entorno, explicándolos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas, para resolver problemas con el fin de aplicarlas a mejorar la realidad cercana y la calidad de vida humana.	#.1.1. Identificar, comprender y explicar los fenómenos físicoquímicos cotidianos más relevantes a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas, expresándolos, de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:90% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CPSAA • STEM
	#.1.2. Resolver los problemas físicoquímicos planteados utilizando las leyes y teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y expresando adecuadamente los resultados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:90% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CPSAA • STEM
	#.1.3. Reconocer y describir en el entorno inmediato situaciones problemáticas reales de índole científica y emprender iniciativas en las que la ciencia, y en particular la física y la química, pueden contribuir a su solución, analizando críticamente su impacto en la sociedad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:90% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CPSAA • STEM

2. Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis. E. A. explicarlas y demostrando dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, E. A. desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas.	#.2.1. Emplear las metodologías propias de la ciencia en la identificación y descripción de fenómenos a partir de cuestiones a las que se pueda dar respuesta a través de la indagación, la deducción, el trabajo experimental y el razonamiento lógico-matemático, diferenciándolas de aquellas pseudocientíficas que no admiten comprobación experimental.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Trabajos:10%	0,667	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2. Seleccionar, de acuerdo con la naturaleza de las cuestiones que se traten, la mejor manera de comprobar o refutar las hipótesis formuladas, diseñando estrategias de indagación y búsqueda de evidencias que permitan obtener conclusiones y respuestas ajustadas a la naturaleza de la pregunta formulada.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Trabajos:10%	0,667	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.3. Aplicar las leyes y teorías científicas conocidas al formular cuestiones e hipótesis, siendo coherente con el conocimiento científico existente y diseñando los procedimientos experimentales o deductivos necesarios para resolverlas o comprobarlas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Trabajos:10%	0,667	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
3. Manejar con soltura las reglas y normas básicas de la física y la química en lo referente al lenguaje de la IUEAC, al lenguaje matemático, al empleo de unidades de medida correctas, al uso seguro del laboratorio y a la interpretación y producción de datos e información en diferentes formatos y fuentes, E. A. reconocer el carácter universal y transversal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes E. A. ises y culturas.	#.3.1. Emplear datos en diferentes formatos para interpretar y comunicar información relativa a un proceso fisicoquímico concreto, relacionando entre sí lo que cada uno de ellos contiene, y extrayendo en cada caso lo más relevante para la resolución de un problema.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Trabajos:10%	0,667	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
	#.3.2. Utilizar adecuadamente las reglas básicas de la física y la química, incluyendo el uso de unidades de medida, las herramientas matemáticas y las reglas de nomenclatura, consiguiendo una comunicación efectiva con toda la comunidad científica.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Trabajos:10%	0,667	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
	#.3.3. Poner en práctica las normas de uso de los espacios específicos de la ciencia, como el laboratorio de física y química, asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Trabajos:10%	0,667	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
4. Utilizar de forma crítica, eficiente y segura plataformas digitales y recursos variados, tanto E. A. el trabajo individual como en equipo, E. A. fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social, mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los diferentes entornos de aprendizaje.	#.4.1. Utilizar recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, con respeto hacia docentes y estudiantes y analizando críticamente las aportaciones de cada participante.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Trabajos:10%	0,667	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.4.2. Trabajar de forma adecuada con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando con criterio las fuentes más fiables y desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Trabajos:10%	0,667	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

5.Utilizar las estrategias propias del trabajo colaborativo, potenciando el crecimiento entre iguales como base emprendedora de una comunidad científica crítica, ética y eficiente, EAra comprender la importancia de la ciencia en la mejora de la sociedad, las aplicaciones y repercusiones de los avances científicos, la preservación de la salud y la conservación sostenible del medio ambiente.	#.5.1.Establecer interacciones constructivas y coeducativas, emprendiendo actividades de cooperación como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Trabajos:10%	0,667	• CC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Emprender, de forma guiada y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Trabajos:10%	0,667	• CC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
6.Comprender y valorar la ciencia como una construcción colectiva en continuo cambio y evolución, en la que no solo EAra las personas dedicadas a ella, sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, EAra obtener resultados que repercutan en el avance tecnológico, económico, ambiental y social.	#.6.1.Reconocer y valorar, a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, que la ciencia es un proceso en permanente construcción y que existen repercusiones mutuas de la ciencia actual con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Trabajos:10%	0,667	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
	#.6.2.Detectar en el entorno las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de todos los ciudadanos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Trabajos:10%	0,667	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM

UNIDAD UF2: El átomo, el enlace químico y los elementos de la tabla periódica, formulación de compuestos y ajuste de reacciones químicas.

Fecha inicio prev.: 03/12/2022

Fecha fin prev.: 10/03/2023

Sesiones prev.: 25

Saberes básicos

B - La materia.

0.1 - Experimentos relacionados con los sistemas materiales: conocimiento y descripción de sus propiedades, su composición incidiendo en el concepto de concentración de una disolución, y su clasificación.

0.2 - Principales compuestos químicos: su formación y sus propiedades físicas y químicas, valoración de sus aplicaciones. Masa atómica y masa molecular, así como la cuantificación de la cantidad de material (mol).

0.3 - Nomenclatura: participación de un lenguaje científico común y universal formulando y nombrando sustancias simples, iones monoatómicos y compuestos binarios y ternarios mediante las reglas de nomenclatura de la IUPAC.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender y relacionar los motivos por los que ocurren los fenómenos físicoquímicos del entorno, explicándolos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas, EAra resolver problemas con el fin de aplicarlas EAra mejorar la realidad cercana y la calidad de vida humana.	#.1.1.Identificar, comprender y explicar los fenómenos físicoquímicos cotidianos más relevantes a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas, expresándolos, de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Trabajos:10%	0,667	• CCL • CPSAA • STEM
	#.1.2.Resolver los problemas físicoquímicos planteados utilizando las leyes y teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y expresando adecuadamente los resultados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Trabajos:10%	0,667	• CCL • CPSAA • STEM

	#.1.3.Reconocer y describir en el entorno inmediato situaciones problemáticas reales de índole científica y emprender iniciativas en las que la ciencia, y en particular la física y la química, pueden contribuir a su solución, analizando críticamente su impacto en la sociedad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:90% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CPSAA • STEM
2.Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis EAra explicarlas y demostrando dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, EAra desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas.	#.2.1.Emplear las metodologías propias de la ciencia en la identificación y descripción de fenómenos a partir de cuestiones a las que se pueda dar respuesta a través de la indagación, la deducción, el trabajo experimental y el razonamiento lógico-matemático, diferenciándolas de aquellas pseudocientíficas que no admiten comprobación experimental.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:90% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Seleccionar, de acuerdo con la naturaleza de las cuestiones que se traten, la mejor manera de comprobar o refutar las hipótesis formuladas, diseñando estrategias de indagación y búsqueda de evidencias que permitan obtener conclusiones y respuestas ajustadas a la naturaleza de la pregunta formulada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:90% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.3.Aplicar las leyes y teorías científicas conocidas al formular cuestiones e hipótesis, siendo coherente con el conocimiento científico existente y diseñando los procedimientos experimentales o deductivos necesarios para resolverlas o comprobarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:90% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
3.Manejar con soltura las reglas y normas básicas de la física y la química en lo referente al lenguaje de la IUEAC, al lenguaje matemático, al empleo de unidades de medida correctas, al uso seguro del laboratorio y a la interpretación y producción de datos e información en diferentes formatos y fuentes, EAra reconocer el carácter universal y transversal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes EAíses y culturas.	#.3.1.Emplear datos en diferentes formatos para interpretar y comunicar información relativa a un proceso fisicoquímico concreto, relacionando entre sí lo que cada uno de ellos contiene, y extrayendo en cada caso lo más relevante para la resolución de un problema.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:90% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
	#.3.2.Utilizar adecuadamente las reglas básicas de la física y la química, incluyendo el uso de unidades de medida, las herramientas matemáticas y las reglas de nomenclatura, consiguiendo una comunicación efectiva con toda la comunidad científica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:90% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
	#.3.3.Poner en práctica las normas de uso de los espacios específicos de la ciencia, como el laboratorio de física y química, asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:90% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
4.Utilizar de forma crítica, eficiente y segura plataformas digitales y recursos variados, tanto EAra el trabajo individual como en equipo, EAra fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social, mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los diferentes entornos de aprendizaje.	#.4.1.Utilizar recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, con respeto hacia docentes y estudiantes y analizando críticamente las aportaciones de cada participante.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:90% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

	#.4.2.Trabajar de forma adecuada con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando con criterio las fuentes más fiables y desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Trabajos:10%	0,667	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
5.Utilizar las estrategias propias del trabajo colaborativo, potenciando el crecimiento entre iguales como base emprendedora de una comunidad científica crítica, ética y eficiente, EAra comprender la importancia de la ciencia en la mejora de la sociedad, las aplicaciones y repercusiones de los avances científicos, la preservación de la salud y la conservación sostenible del medio ambiente.	#.5.1.Establecer interacciones constructivas y coeducativas, emprendiendo actividades de cooperación como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Trabajos:10%	0,667	• CC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Emprender, de forma guiada y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Trabajos:10%	0,667	• CC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
6.Comprender y valorar la ciencia como una construcción colectiva en continuo cambio y evolución, en la que no solo EAra las personas dedicadas a ella, sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, EAra obtener resultados que repercutan en el avance tecnológico, económico, ambiental y social.	#.6.1.Reconocer y valorar, a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, que la ciencia es un proceso en permanente construcción y que existen repercusiones mutuas de la ciencia actual con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Trabajos:10%	0,667	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
	#.6.2.Detectar en el entorno las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de todos los ciudadanos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Trabajos:10%	0,667	• CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
UNIDAD UF3: Reacciones químicas y leyes de las reacciones químicas, concepto de mol y masa molecular. Cinemática y dinámica, palancas.		Fecha inicio prev.: 11/03/2023	Fecha fin prev.: 22/06/2023	Sesiones prev.:

Saberes básicos

B - La materia.

0.1 - Experimentos relacionados con los sistemas materiales: conocimiento y descripción de sus propiedades, su composición incidiendo en el concepto de concentración de una disolución, y su clasificación.

0.2 - Principales compuestos químicos: su formación y sus propiedades físicas y químicas, valoración de sus aplicaciones. Masa atómica y masa molecular, así como la cuantificación de la cantidad de material (mol).

0.3 - Nomenclatura: participación de un lenguaje científico común y universal formulando y nombrando sustancias simples, iones monoatómicos y compuestos binarios y ternarios mediante las reglas de nomenclatura de la IUPAC.

C - La energía.

0.1 - Naturaleza eléctrica de la materia: electrización de los cuerpos, circuitos eléctricos y la obtención de energía eléctrica. Concienciación sobre la necesidad del ahorro energético y la conservación sostenible del medio ambiente.

D - La interacción.

0.1 - Predicción de movimientos sencillos a partir de los conceptos de la cinemática, formulando hipótesis comprobables sobre valores futuros de estas magnitudes, validándolas a través del cálculo numérico, la interpretación de gráficas o el trabajo experimental.

0.2 - Aplicación de las leyes de Newton: observación de situaciones cotidianas o de laboratorio que permiten entender cómo se comportan los sistemas materiales ante la acción de las fuerzas y predecir los efectos de estas en situaciones cotidianas y de seguridad vial.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Comprender y relacionar los motivos por los que ocurren los fenómenos físicoquímicos del entorno, explicándolos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas, EARA resolver problemas con el fin de aplicarlas EARA mejorar la realidad cercana y la calidad de vida humana.	#.1.1. Identificar, comprender y explicar los fenómenos físicoquímicos cotidianos más relevantes a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas, expresándolos, de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:90% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CPSAA • STEM
	#.1.2. Resolver los problemas físicoquímicos planteados utilizando las leyes y teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y expresando adecuadamente los resultados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:90% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CPSAA • STEM
	#.1.3. Reconocer y describir en el entorno inmediato situaciones problemáticas reales de índole científica y emprender iniciativas en las que la ciencia, y en particular la física y la química, pueden contribuir a su solución, analizando críticamente su impacto en la sociedad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:90% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CPSAA • STEM
2. Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis EARA explicarlas y demostrando dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, EARA desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas.	#.2.1. Emplear las metodologías propias de la ciencia en la identificación y descripción de fenómenos a partir de cuestiones a las que se pueda dar respuesta a través de la indagación, la deducción, el trabajo experimental y el razonamiento lógico-matemático, diferenciándolas de aquellas pseudocientíficas que no admiten comprobación experimental.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:90% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2. Seleccionar, de acuerdo con la naturaleza de las cuestiones que se traten, la mejor manera de comprobar o refutar las hipótesis formuladas, diseñando estrategias de indagación y búsqueda de evidencias que permitan obtener conclusiones y respuestas ajustadas a la naturaleza de la pregunta formulada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:90% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.3. Aplicar las leyes y teorías científicas conocidas al formular cuestiones e hipótesis, siendo coherente con el conocimiento científico existente y diseñando los procedimientos experimentales o deductivos necesarios para resolverlas o comprobarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:90% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
3. Manejar con soltura las reglas y normas básicas de la física y la química en lo referente al lenguaje de la IUEAC, al lenguaje matemático, al empleo de unidades de medida correctas, al uso seguro del laboratorio y a la interpretación y producción de datos e información en diferentes formatos y fuentes, EARA reconocer el carácter universal y transversal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes EAÍses y culturas.	#.3.1. Emplear datos en diferentes formatos para interpretar y comunicar información relativa a un proceso físicoquímico concreto, relacionando entre sí lo que cada uno de ellos contiene, y extrayendo en cada caso lo más relevante para la resolución de un problema.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:90% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
	#.3.2. Utilizar adecuadamente las reglas básicas de la física y la química, incluyendo el uso de unidades de medida, las herramientas matemáticas y las reglas de nomenclatura, consiguiendo una comunicación efectiva con toda la comunidad científica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:90% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM

	#.3.3.Poner en práctica las normas de uso de los espacios específicos de la ciencia, como el laboratorio de física y química, asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Trabajos:10%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
4.Utilizar de forma crítica, eficiente y segura plataformas digitales y recursos variados, tanto EAra el trabajo individual como en equipo, EAra fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social, mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los diferentes entornos de aprendizaje.	#.4.1.Utilizar recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, con respeto hacia docentes y estudiantes y analizando críticamente las aportaciones de cada participante.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Trabajos:10%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.4.2.Trabajar de forma adecuada con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando con criterio las fuentes más fiables y desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Trabajos:10%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
5.Utilizar las estrategias propias del trabajo colaborativo, potenciando el crecimiento entre iguales como base emprendedora de una comunidad científica crítica, ética y eficiente, EAra comprender la importancia de la ciencia en la mejora de la sociedad, las aplicaciones y repercusiones de los avances científicos, la preservación de la salud y la conservación sostenible del medio ambiente.	#.5.1.Establecer interacciones constructivas y coeducativas, emprendiendo actividades de cooperación como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Trabajos:10%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Emprender, de forma guiada y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Trabajos:10%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
6.Comprender y valorar la ciencia como una construcción colectiva en continuo cambio y evolución, en la que no solo EAra las personas dedicadas a ella, sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, EAra obtener resultados que repercutan en el avance tecnológico, económico, ambiental y social.	#.6.1.Reconocer y valorar, a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, que la ciencia es un proceso en permanente construcción y que existen repercusiones mutuas de la ciencia actual con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Trabajos:10%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM
	#.6.2.Detectar en el entorno las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de todos los ciudadanos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:90% • Trabajos:10%	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CPSAA • STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Se realizarán explicaciones en clase e interactivas con la pizarra digital así como ejercicios que se corregirán a diario para facilitar la comprensión de la materia y las posibles dudas por parte del alumnado. Se llevarán a cabo presentaciones, con diferentes soportes para la adquisición de habilidades en TIC, trabajos y vídeos grupales para estimular el trabajo en equipo y la investigación así como salidas al laboratorio para aprender el manejo de materiales. Se proponen actividades a través del classroom .

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos con necesidades educativas especiales serán evaluados mediante los estándares y criterios recogidos en el plan de trabajo individualizado realizado conjuntamente con el departamento de orientación.				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El alumno será evaluado según los estándares e instrumentos indicados en la programación. Se realizará una prueba de recuperación trimestral con los estándares indicados para el trimestre. Aquellos estándares que conlleven presentación en el aula se evaluarán mediante trabajo individual. las pruebas será escritas y presenciales en la medida que la situación debida al covid lo permita.				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El alumno será evaluado mediante los estándares indicados en la programación a través del instrumento correspondiente y el porcentaje indicado para cada uno y de manera presencial.				

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se realizará una prueba a la vuelta de vacaciones presencial para recuperar todos los estándares del anterior trimestre.				

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
se realizarán pruebas escritas presenciales en medida de lo posible, a lo largo del curso que contarán un 60 por ciento de la nota. Trimestralmente se entregarán trabajos que contarán un 40 por ciento de la nota.				

Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Indicado en la legislación vigente.				

Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se realizará una prueba escrita presencial si la situación debida al covid lo permite, con los estándares indicados en la programación que contará un 90% de la nota. Un 10% de la nota contará el trabajo de vacaciones.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Se utilizará un libro de texto, un libro de ejercicios de formulación y los materiales audiovisuales correspondientes a cada unidad didáctica así como los materiales de laboratorio cuándo sean necesarios. Se hará uso de recursos didácticos a través de la plataforma classroom y visitas virtuales.	

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Visita a la semana de la ciencia.	✓			profesora materia.	

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Desarrollar la creatividad, autonomía, confianza en uno mismo y tenacidad. Trabajos mediante proyectos. Fomentar el sentido de la responsabilidad, capacidad para asumir las labores otorgadas y espíritu de equipo.				
Fomentar la superación de los estereotipos sexistas y potenciar unas relaciones igualitarias. Tomar conciencia de la importancia y fragilidad del entorno próximo y su problemática ambiental. Reciclaje de papel, cartón, tapones, pilas.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
LECTURA DE TEXTOS CON BASE CIENTÍFICA PARA INVESTIGACIÓN EN TRABAJOS GRUPALES.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
PRESENTACIÓN DE TRABAJOS DE GRUPO EN FORMATO PAPEL.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
PRESENTACIÓN TRABAJOS ORALES	

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	1 reunión a la semana
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	una trimestral
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	35 clases al trimestre
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	20 aproximadamente
Estándares programados que no se han trabajado	los correspondientes a la parte de electricidad.

Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	Se trabajarán desde el área de tecnología.
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	la utilización del laboratorio por grupos.
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	han sido los adecuados.
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	Se realizarán algunas prácticas de laboratorio. Los recursos y materiales online y libros han sido los adecuados. Utilizando vídeos y actividades interactivas online para una mejor explicación y comprensión de los procesos físico químicos.
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	Han sido los adecuados.
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	adecuados.
Otros aspectos a destacar	

CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



Programación

Materia: SLF3EA - Segunda Lengua Extranjera: Francés (20,01,00,06,40)

Curso: 3º
ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE)

Plan General Anual

UNIDAD UF1: JE ME PRÉSENTE, CONNECTÉS, LA MAISON

Fecha inicio prev.: 13/09/2022

Fecha fin prev.: 02/12/2022

Sesiones prev.: 25

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; resumir.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, retener, y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación y las herramientas de comunicación.

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a EArtir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de EsEAña, EAra favorecer la reflexión interlingüística, EAra identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y EAra valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

<p>2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, EAra construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, EAra construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, EAra construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados EAra expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y EArticiEAR con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p>3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados EAra expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y EArticiEAR con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p>4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, EAra adquirir y construir conocimiento y EAra responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM

	<p>#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición EAra construir conocimiento y EAra dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	<p>#.5.1.Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
6.Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, EAra transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	<p>#.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	<p>#.6.2.Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	<p>#.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
UNIDAD UF2: FICTIONS, À TABLE.		Fecha inicio prev.: 03/12/2022	Fecha fin prev.: 10/03/2023	Sesiones prev.: 22
Saberes básicos				

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; resumir.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, retener, y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación y las herramientas de comunicación.

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a EArtir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de EsEAña, EAra favorecer la reflexión interlingüística, EAra identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y EAra valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, EAra construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

	<p>#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados EAr para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y EArticiEA r con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p>4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, EAr para adquirir y construir conocimiento y EAr para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p>5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición EAr para construir conocimiento y EAr para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.1.Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM

	#.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
6.Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, EAra transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2.Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

UNIDAD UF3: DES ADOS ENGAGÉS, VOYAGES

Fecha inicio prev.:
11/03/2023

Fecha fin prev.:
22/06/2023

Sesiones prev.:
23

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

0.2 - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación progresivamente autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

0.4 - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; resumir.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.9 - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, retener, y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.2 - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.3 - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación y las herramientas de comunicación.

0.4 - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a EArtir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de EsEAña, EAra favorecer la reflexión interlingüística, EAra identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y EAra valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, EAra construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados EAra expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y EArticiEAra con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM

	#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

#.6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
#.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se llevarán a cabo écoutes, visionado de vídeos, conversaciones, clases de gramática con ejercicios y ejercicios de comprensión y producción escritas.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos con necesidades educativas especiales serán evaluados mediante los estándares y criterios recogidos en el plan de trabajo individualizado realizado conjuntamente con el departamento de orientación.				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El alumno será evaluado mediante los estándares indicados en la programación a través del instrumento correspondiente y el porcentaje indicado para cada uno.				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se calificarán las cuatro competencias según vienen indicadas por estándares y porcentajes.				

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se trata de una evaluación continua por lo tanto la recuperación será en el mes de Junio sobre el total de estándares de la asignatura.				

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

se realizarán pruebas escritas a lo largo del curso que contarán un 60 por ciento de la nota. trimestralmente se entregarán trabajos que contarán un 40 por ciento de la nota.

Recuperación de alumnos absentistas

OBSERVACIONES

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

indicado en la legislación vigente.

Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)

OBSERVACIONES

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Aula de idiomas, audiovisuales, pizarra digital, hemeroteca y material fotocopiable. Libro online y cuaderno del alumno, classroom, libro de gramática y lectura.

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Jornada gastronómica francesa y otras festividades de carácter nacional francés. Se realizará una salida para ver una obra de teatro y un viaje de estudios a París en el segundo trimestre.	✓	✓	✓		

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Desarrollar la creatividad, autonomía, confianza en uno mismo y tenacidad. Trabajos mediante proyectos. Fomentar el sentido de la responsabilidad, capacidad para asumir las labores otorgadas y espíritu de equipo. Fomentar la superación de los estereotipos sexistas y potenciar unas relaciones igualitarias.

Otros

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE

OBSERVACIONES

Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas

han sido de una semanales 100% asistencia en la mayoría de los casos.

Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas

una al trimestre con casi el 100% de asistencia

AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	36 trimestrales
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	todos
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	adecuados
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	han sido los adecuados
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	Los recursos y materiales online y libros han sido los adecuados. Utilizando vídeos y actividades interactivas online para una mejor explicación y comprensión.
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	adecuados adecuados Se han realizado grupos de trabajo para presentaciones orales.
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	idóneos
Otros aspectos a destacar	

CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	ver memoria final de curso.
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	ver memoria final de curso.
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	ver memoria final de curso.
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	ver memoria final de curso.
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	

GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



Programación

Materia: GHI3EA - Geografía e Historia (20,30,00,06,40)**Curso: 3º ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: EDAD MODERNA	Fecha inicio prev.: 13/09/2022	Fecha fin prev.: 02/12/2022	Sesiones prev.: 36
---------------------------------	--	---------------------------------------	------------------------------

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.3 - El siglo XVIII: entre la modernidad y la contemporaneidad. Absolutismo monárquico frente a parlamentarismo. El Despotismo ilustrado. Desigualdades sociales y económicas en una sociedad estamental.

0.4 - La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La Ilustración y la ruptura del Antiguo Régimen. Conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea: transiciones, revoluciones y resistencias:

0.5 - España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida: desde la Guerra de Sucesión hasta la actualidad (Guerra de Sucesión, primeros Borbones, Carlos IV, Guerra de Independencia, Fernando VII, Isabel II, Sexenio Democrático, la Restauración Borbónica).

0.11 - Patrimonio histórico, artístico y geográfico. Difusión y políticas de puesta en valor.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del EAsado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, EAra adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 80% Trabajo de aula: 20% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
	#.1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 80% Trabajo de aula: 20% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
3. Conocer los principios y desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, EAra realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.1. Conocer los ODS, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 80% Trabajo de aula: 20% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM

	#.3.4.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajo de aula:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5.Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajo de aula:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro EAIs y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, EAra reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.2.Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajo de aula:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CPSAA
7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del EArimonio material e inmaterial que comEArimos EAra conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.2.Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajo de aula:20%	0,385	• CC • CCEC • CP • CPSAA
UNIDAD UF2: EDAD CONTEMPORÁNEA I		Fecha inicio prev.: 03/12/2022	Fecha fin prev.: 10/03/2023	Sesiones prev.: 33

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.2 - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.3 - El siglo XVIII: entre la modernidad y la contemporaneidad. Absolutismo monárquico frente a parlamentarismo. El Despotismo ilustrado. Desigualdades sociales y económicas en una sociedad estamental.

0.7 - Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Revoluciones Industriales, colonialismo, imperialismo.

0.8 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.

0.10 - Las manifestaciones artísticas y culturales de los siglos XVIII y XIX. Contextualización histórica. Análisis artístico de las principales expresiones pictóricas, escultóricas y arquitectónicas de Murcia, España y el Mundo.

0.11 - Patrimonio histórico, artístico y geográfico. Difusión y políticas de puesta en valor.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del EAsado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, EAra adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, relacionadas con hechos, acontecimientos y procesos de los siglos XVIII Y XIX, identificando la desinformación y la manipulación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:80% Trabajo de aula:20% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, EAra desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1. Generar productos originales y creativos a partir de la reelaboración de conocimientos previos, usando herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad, enmarcados en los siglos XVIII y XIX, a distintas escalas temporales y espaciales, yendo de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes relacionados con ambas centurias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:80% Trabajo de aula:20% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE
	#.2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia posición personal y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo contemporáneo, considerando retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:80% Trabajo de aula:20% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE
3. Conocer los principios y desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, EAra realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:80% Trabajo de aula:20% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
	#.3.3. Conocer la estructura económica de las sociedades modernas y las actividades económicas que caracterizan la economía de Europa y de España, así como los desequilibrios en relación a su distribución y su impacto en el territorio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:80% Trabajo de aula:20% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
	#.3.6. Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de distinta naturaleza (económicos, políticos, culturales) en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:80% Trabajo de aula:20% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
	#.3.7. Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con los siglos XVIII y XIX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad en ese período.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:80% Trabajo de aula:20% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM

	#.3.8.Analizar procesos de cambio histórico en los siglos XVIII y XIX a través del uso de fuentes de información diversas, distinguiendo entre cambios y transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura) y señalando las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajo de aula:20%	0,385	• CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajo de aula:20%	0,385	• CC • CE • CPSAA
	#.4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajo de aula:20%	0,385	• CC • CE • CPSAA
UNIDAD UF3: EDAD CONTEMPORÁNEA		Fecha inicio prev.: 11/03/2023	Fecha fin prev.: 22/06/2023	Sesiones prev.: 36

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.6 - Geografía Política: países y capitales del mundo. La organización administrativa de España. Comarcas y municipios de la Región de Murcia.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

0.4 - Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Ciudadanos digitalmente competentes.

0.5 - Un mundo desigual. Movimientos migratorios. La sociedad del tercer milenio. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas del terrorismo y de la violencia.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajo de aula:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL

	<p>#.5.2.Reconocer movimientos y corrientes de pensamiento basadas en una conciencia solidaria, que trabajaron por la cohesión social y por la eliminación de la desigualdad a lo largo de los siglos XVIII y XIX, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajo de aula:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	<p>#.5.3.Caracterizar las formas de organización social, política y económica propias de los siglos XVIII y XIX, relacionándolas con las corrientes artísticas, ideológicas y culturales más destacadas de ambas centurias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajo de aula:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro EAIs y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, EAra reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.1.Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajo de aula:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del EArimonio material e inmaterial que comEArimos EAra conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.1.Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con la España de los siglos XVIII y XIX, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajo de aula:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>8.Tomar conciencia del EApel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, EAra promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1.Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajo de aula:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
	<p>#.8.2.Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:80% • Trabajo de aula:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la EAz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, EAra promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajo de aula:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CE
	#.9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los ODS.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:80% • Trabajo de aula:20%	0,385	• CC • CCEC • CCL • CE

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Utilizaremos una metodología de carácter no discriminatorio que responda a las necesidades de todos los alumnos y atienda a la variedad de todos los intereses, motivaciones y capacidades de cada uno de ellos. Por todo ello, usaremos una serie de métodos combinados en la práctica educativa como son: Método inductivo, partiendo de lo particular a lo general. Método deductivo, partiendo de lo general para llegar a lo particular. Método indagatorio, utilizaremos el método científico. Por último, el método activo, realización de actividades por el propio alumno y el explicativo, recepción de conocimientos por el alumno tras la explicación del profesor del tema.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se elaborará un plan individualizado junto al equipo orientador para la selección de criterios y metodologías a aplicar al alumnado con necesidades especiales.				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El alumno será evaluado a lo largo del curso en base a los criterios de evaluación e instrumentos detallados en la programación.				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

El alumno será evaluado a lo largo del curso en base a los criterios e instrumentos detallados en la programación.

Se aplicarán varios instrumentos de evaluación y calificación, siendo los más habituales la calificación de los exámenes y pruebas escritas de cada período, la observación directa de la actividad desarrollada en el aula y el control de los ejercicios que los alumnos realizan en el cuaderno de clase. En consecuencia, se establecen dos: - Prueba Escrita (PE): calificación de los exámenes escritos y formales de cada evaluación y de las pruebas finales ordinarias. Estas pruebas suelen constar de breves preguntas objetivas, definiciones, desarrollo de temas amplios y aplicación práctica de los métodos de trabajo. Se establece un mínimo de una prueba escrita para cada evaluación. - Trabajo en el Aula (TA): observación de la actividad e intervenciones del alumno en el aula y la calificación de los trabajos (cuaderno de clase, ejercicios prácticos e investigaciones sencillas).

En la corrección de las diferentes pruebas, tareas y trabajos de investigación, se tendrá en cuenta la redacción, ortografía y uso del vocabulario específico de la materia. De no ser así, la calificación puede verse perjudicada hasta en 1 punto por prueba.

En la evaluación de los criterios, se acuerda la siguiente proporción de los instrumentos de calificación: - 80% los exámenes y pruebas escritas (PE). - 20% el trabajo en el aula (TA).

Los criterios serán calificados de 0 a 10. Se entenderá favorable el resultado que iguale o supere los 5 puntos, y desfavorable el que no lo supere. La calificación final será la nota media de todos los criterios trabajados durante el curso.

NOTA FINAL JUNIO

Se obtiene con la nota media de las tres evaluaciones. Se entiende que la nota es la que figura en el boletín en la 1ª y 2ª evaluación y la que se obtiene después de sumar las notas obtenidas como «Prueba Escrita» y «Trabajo de Aula» (PE+TA) en la proporción establecida en cada curso. Para el cálculo de la nota final de junio se tendrán en cuenta las cifras que el alumno ha obtenido en las distintas evaluaciones. Para aprobar, la nota tiene que ser igual o superior a 5 puntos.

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria

OBSERVACIONES

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

Finalizada la evaluación, los alumnos que no hayan superado la materia con un 5, realizarán un examen de recuperación. Los alumnos que superen las tres evaluaciones no tendrán que presentarse a la convocatoria de Junio. Los alumnos que tengan alguna evaluación pendiente, tendrán que recuperarla en la convocatoria de Junio.

La nota final responderá a la media de las tres evaluaciones. La media solo se sacará a partir de 5, de lo contrario el alumno acudirá a la convocatoria de junio con las evaluaciones suspensas

En la corrección de las diferentes pruebas, tareas y trabajos de investigación, se tendrá en cuenta la redacción, ortografía y uso del vocabulario específico de la materia. De no ser así, la calificación puede verse perjudicada hasta en 1 punto por prueba.

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)

OBSERVACIONES

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

Se evaluará al alumno a través de una prueba escrita por trimestre según los estándares marcados en la programación. El alumno superará positivamente la materia con al menos un 5 en la nota media de las tres evaluaciones.

En la corrección de las diferentes pruebas se tendrá en cuenta la redacción, ortografía y uso del vocabulario específico de la materia. De no ser así, la calificación puede verse perjudicada hasta en 1 punto por prueba.

Recuperación de alumnos absentistas

OBSERVACIONES

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	-----------------	-----------------	-----------------

Se aplicará el sistema de recuperación descrito en la legislación vigente.

Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)

OBSERVACIONES

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	-----------------	-----------------	-----------------

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

LIBRO DE TEXTO ED. EDELVIVES. DOCUMENTALES. PÁGINAS WEB. PIZARRA DIGITAL. ATLAS, ENCICLOPEDIAS DIGITAL, MAPAS GEOGRÁFICOS E HISTÓRICOS. PELÍCULAS DE HECHOS HISTÓRICOS RELACIONADOS CON EL TEMARIO.

Classroom

Lectura obligatoria "Bajo la sombra de El Greco" de Rosa Huertas.

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Visita Catedral de Murcia, Museo de las Claras, Casino y Museo Salzillo.		✓		María Nicolás Orenes	
Visita virtual Palacio de Carlos V - Granada		✓		María Nicolás Orenes	https://www.alhambra-patronato.es/edificios-lugares/palacio-de-carlos-v
Visita virtual Museo del Prado		✓	✓	María Nicolás Orenes	https://www.museodelprado.es/
Visita Orihuela monumental			✓	María Nicolás Orenes	

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	-----------------	-----------------	-----------------

Educación Ambiental *Fomentar la educación en valores que propicie el respeto hacia los *Salidas al Parque Natural de las Salinas para tomar seres vivos y el medioambiente. *Tomar conciencia de la importancia y fragilidad del entorno próximo y su problemática ambiental. conciencia del respeto hacia los seres vivos y su entorno. *Reciclaje de papel, cartón, tapones, pilas. *Estudio de ecosistemas cercanos al Centro para averiguar, entre otras cosas, el impacto humano sobre estos.

Educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y la Coeducación * Dar a conocer las desigualdades entre hombres y mujeres existentes en nuestra sociedad, reflexionando sobre los roles y estereotipos sexistas que construyen esas identidades de género. * Fomentar la superación de los estereotipos sexistas y potenciar unas relaciones igualitarias. * Prevenir la violencia de género, ayudando a eliminar la relación de dominio y subordinación entre hombres y mujeres establecida históricamente. * Promover en las chicas un crecimiento en autoestima y en autonomía. . *Charlas sobre "La violencia de género" a alumnos de secundaria, realizadas por el personal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de San Pedro. *Erradicar el lenguaje sexista desde todas las áreas. *Igualdad de oportunidades para chicos y chicas.

Espíritu emprendedor, sentido crítico e iniciativa personal *Desarrollar la creatividad, autonomía, confianza en uno mismo y tenacidad. *Fomentar el sentido de la responsabilidad, capacidad para asumir las labores otorgadas y espíritu de equipo. *Trabajos mediante proyectos en distintas áreas.

Situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. *Discriminar las TIC para uso educativo de las de uso recreativo. * Valorar el riesgo que entraña navegar por internet. * Conocer los peligros del uso de las redes sociales. * Charlas sobre los peligros de internet llevadas a cabo por el policía tutor y por la unidad de delitos informáticos de la guardia civil de Torre Pacheco.

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
LECTURA DE TEXTOS HISTÓRICOS. ELABORACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN. BUSQUEDA DE TEXTOS HISTÓRICOS (INFORMACIÓN)	
Lectura obligatoria "La sombra de El Greco"	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES PRÁCTICAS Y DE INVESTIGACIÓN EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	
Realización de breves comentarios de textos adecuados al curso y edad.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
EXPOSICIÓN DE LAS ACTIVIDADES E INVESTIGACIONES.	

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	Reunión de Coordinación semanal con el 100% del profesorado.
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas.	Tres sesiones de evaluación con la asistencia del 100% del profesorado.
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	3 horas semanales
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	Los detallados en la programación.
Estándares programados que no se han trabajado.	Se han trabajado todos los estándares.
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	No consta.
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	Adecuados.
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	Adecuados.
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	Adecuados. Se ha utilizado Classroom como principal herramienta de comunicación y trabajo colaborativo.
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	Adecuados.
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	Adecuados.
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES

Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo.	Ver memoria final.
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	Ver memoria final.
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto.	Ver memoria final.
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	Ver memoria final.
Otras diferencias significativas.	Ver memoria final.
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	Ver memoria final.
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



Programación

Materia: LEI3EA - Lengua Extranjera - Inglés (20,01,00,06,40) **Curso: 3º** **ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: TERM 1	Fecha inicio prev.: 13/09/2022	Fecha fin prev.: 02/12/2022	Sesiones prev.: 48
--------------------	-----------------------------------	--------------------------------	-----------------------

Saberes básicos

No se han añadido saberes a la unidad

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, EAra responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión oral:20% Expresión escrita:60% Expresión oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos de relevancia personal o de interés público, próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión oral:20% Expresión escrita:60% Expresión oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión oral:20% Expresión escrita:60% Expresión oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión oral:20% Expresión escrita:60% Expresión oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreARación, EAra expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.3. Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, EAra responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, EAra transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>#.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM

	<p>#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, EAra mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	<p>#.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a EAra de la lengua extranjera, identificando y comEArtiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, EAra actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	<p>#.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	<p>#.6.2.Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	<p>#.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

UNIDAD UF2: TERM 2	Fecha inicio prev.: 03/12/2022	Fecha fin prev.: 10/03/2023	Sesiones prev.: 52
--------------------	-----------------------------------	--------------------------------	-----------------------

Saberes básicos

No se han añadido saberes a la unidad

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, EAra responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión oral:20% Expresión escrita:60% Expresión oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos de relevancia personal o de interés público, próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión oral:20% Expresión escrita:60% Expresión oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión oral:20% Expresión escrita:60% Expresión oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión oral:20% Expresión escrita:60% Expresión oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreARación, EAra expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión oral:20% Expresión escrita:60% Expresión oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CE CP CPSAA STEM

	<p>#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, EAra responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	<p>#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, EAra transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	<p>#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, EAra mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portafolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a EAra de la lengua extranjera, identificando y comEAra las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, EAra actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
UNIDAD UF3: TERM 3		Fecha inicio prev.: 11/03/2023	Fecha fin prev.: 22/06/2023	Sesiones prev.: 40
Saberes básicos				
No se han añadido saberes a la unidad				

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, EAra responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión oral:20% Expresión escrita:60% Expresión oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
	#.1.2.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos de relevancia personal o de interés público, próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión oral:20% Expresión escrita:60% Expresión oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
	#.1.3.Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión oral:20% Expresión escrita:60% Expresión oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
	#.1.4.Organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión oral:20% Expresión escrita:60% Expresión oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreARación, EAra expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión oral:20% Expresión escrita:60% Expresión oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CE CP CPSAA STEM
	#.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión oral:20% Expresión escrita:60% Expresión oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CE CP CPSAA STEM

	<p>#.2.3.Organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, EAra responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p>4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, EAra transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p>5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, EAra mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM

	#.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a EArtir de la lengua extranjera, identificando y comEArtiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, EAra actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2.Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral:20% • Expresión escrita:60% • Expresión oral:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La gramática, el vocabulario y la pronunciación, no son enseñados y practicados de forma aislada, sino a través de cuatro habilidades (Comprensión oral, escrita y expresión oral y escrita). Esta metodología se conoce normalmente como el enfoque integrado. Utilizando los tres instrumentos nombrados en esta programación se podrán evaluar estas habilidades. En cada una de las unidades didácticas en que se han distribuido los contenidos de este curso, se presentan unos mismos apartados para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo: - Objetivos de la unidad. - Contenidos de la unidad - Competencias clave. - Tratamiento de la diversidad - Evaluación - Temporalización de las sesiones

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
A los alumnos con necesidades educativas especiales se les aplicará un plan de trabajo individualizado con la selección de estándares y metodología a llevar a cabo junto con el orientador del Centro.				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La evaluación será continua. En cada una de ellas, el alumno será evaluado utilizando los distintos instrumentos descritos. Al ser evaluación continua, la calificación de la última evaluación realizada prevalecerá ante las demás.				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
A lo largo de cada trimestre es habitual realizar varias pruebas: -Una prueba escrita (GRAMMAR, READING AND WRITING: 60%). -Pruebas de comprensión y expresión oral (LISTENING y SPEAKING: 40%). Se podrán impartir algunas pruebas más concretas (sobre un punto gramatical, pruebas de vocabulario, etc.) que, junto con las notas que el profesor ha tomado sobre la actitud del alumno, su grado de participación y sus tareas, complementan la calificación final. El departamento quiere matizar: - Si un alumno no llega a un 4/10 en la nota del examen de evaluación de cada trimestre no se calculará la media con el resto de pruebas, etc., sino que directamente suspenderá el trimestre. - El profesor valorará positivamente a aquellos alumnos que realizan sus tareas diarias, de la misma forma que tomará nota de aquellos alumnos que no lo hagan, pudiendo restar puntos a la nota final. -En el caso de alumnos con necesidades educativas, éstas se tendrán en cuenta a la hora de realizar las pruebas.				

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
No habrá examen de recuperación después de cada trimestre ya que, al ser evaluación continua y volver a examinarse durante el trimestre de todos los estándares, el alumno recuperará automáticamente el trimestre anterior si aprueba el siguiente.				

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
A lo largo de cada trimestre habrá una prueba escrita que incluirá las mismas unidades que se incluyeron en cada evaluación en el curso correspondiente (100% de la nota). Así mismo, se elaborarán pruebas para la convocatoria de septiembre, cuya calificación máxima, al igual que en la convocatoria ordinaria, será de 5 sobre 10. La evaluación no será continua, de forma que el alumno pueda ir eliminando materia.				

Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Se actuará según legislación vigente.

Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)

OBSERVACIONES

Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Pizarra digital

Libro de texto Dynamic (Oxford University Press) y Activity book

Páginas web, prensa y otros medios de difusión

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre		
Visitas virtuales a museos (Museo británico, Museo de la ciencia de Nueva York, etc.).	✓	✓	✓		
Visitas virtuales a lugares emblemáticos relacionados con la historia y cultura anglosajona utilizando herramientas como Google Earth.	✓	✓	✓		
Obra de teatro (compañía de teatro Face2Face).		✓			

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

En cuanto a la Educación para la salud, fomentamos los hábitos de vida saludable mediante textos, juegos en inglés. En educación para la paz los alumnos participan cada año en las actividades para el Día de la Paz. En Educación Medioambiental, les enseñamos a ser respetuosos con el medio ambiente, la flora y la fauna ; les animamos a reciclar, a traer tapones de plástico para ayudas a buenas causas, a no malgastar el agua y la electricidad. ...

... Para fomentar el espíritu emprendedor también realizamos debates y tertulias, así como juegos de rol en los que, a la vez, el alumno aprende vocabulario en inglés relacionado con el tema. Para situaciones de riesgo derivadas del uso de las nuevas tecnologías reciben charlas de prevención.

Otros

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Lecturas adaptadas de obras literarias que les suelen interesar porque además las adaptan e interpretan en clase en las horas de conversación. También leeremos prensa y artículos sobre temas de su interés.

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Redacción de documentos útiles y sobre temas de su interés.

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Seguiremos con debates, role play, improvisaciones y obras de teatro adaptadas de los libros de lectura utilizados en clase e interacciones.

Dos horas a la semana se hará desdoble para llevar a cabo clases de conversación con un número de alumnos reducido.

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	una por semana.
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	tres, una por trimestre.
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	4 horas semanales.
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	Todos se evalúan cada trimestre.
Estándares programados que no se han trabajado	Ninguno
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	Aprovechados teniendo en cuenta las instalaciones de las que disponemos en el centro (aula, patio, sala de informática)
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	Se han cumplido los tiempos estipulados para cada unidad didáctica.
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	Se ha aprovechado los recursos disponibles en el centro, sobre todo en las clases de conversación.
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	Dos horas a la semana se dividía el grupo en dos para un mayor rendimiento en las clases de conversación.
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	Los instrumentos empleados han sido correctos.
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



Programación

Materia: LCL3EA - Lengua Castellana y Literatura (20,30,00,06,40)**Curso: 3º****ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1:

Fecha inicio prev.:
13/09/2022Fecha fin
prev.:
02/12/2022Sesiones prev.:
48

Saberes básicos

A - Las lenguas y sus hablantes.

0.1 - Análisis de la propia biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.

0.2 - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.

0.3 - Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.

0.4 - Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.

C - Educación literaria.

1 - Lectura autónoma. 1.1 - Establecimiento de criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.

1 - Lectura autónoma. 1.2 - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.

1 - Lectura autónoma. 1.3 - Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.

1 - Lectura autónoma. 1.4 - Reflexión y expresión de la experiencia lectora utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

1 - Lectura autónoma. 1.5 - Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, EAra construir conocimiento, EAra formarse opinión y EAra ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	#.2.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PRUEBAS:80% REGISTROS:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP CPSAA STEM

<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y EArticiEAra en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto EAra construir conocimiento y establecer vínculos personales como EAra intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>#.3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	<p>#.3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales de cierta extensión, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, EAra construir conocimiento y EAra dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.1. Planificar la redacción de escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
	<p>#.5.2. Incorporar progresivamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, EAra comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la EAra que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>#.6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	<p>#.6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	<p>#.6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y comEAra experiencias de lectura EAra construir la propia identidad lectora y EAra disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>#.7.1. Leer de manera progresivamente autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CPSAA

<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del EAtrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, EAra conformar un maEA cultural, EAra ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y EAra crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.1. Explicar y argumentar de manera guiada la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, EAra desarrollar la conciencia lingüística, EAra aumentar el repertorio comunicativo y EAra mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>#.9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.9.2. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la EAlabra, EAra favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>#.10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	<p>#.10.2. Profundizar, de manera guiada, en el uso de estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
<p>UNIDAD UF2:</p>		<p>Fecha inicio prev.: 03/12/2022</p>	<p>Fecha fin prev.: 10/03/2022</p>	<p>Sesiones prev.: 45</p>

Saberes básicos

B - Comunicación.

1 - Contexto. 1.1 - Reflexión y análisis de los componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

2 - Los géneros discursivos. 2.1 - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.

2 - Los géneros discursivos. 2.2 - Análisis de las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

2 - Los géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito educativo.

2 - Los géneros discursivos. 2.4 - Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

C - Educación literaria.

1 - Lectura autónoma. 1.1 - Establecimiento de criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.

1 - Lectura autónoma. 1.2 - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.

1 - Lectura autónoma. 1.3 - Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.

1 - Lectura autónoma. 1.4 - Reflexión y expresión de la experiencia lectora utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

1 - Lectura autónoma. 1.5 - Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a EArtir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de EsEAña, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las princiEAles variedades dialectales del esEAñol, EAra favorecer la reflexión interlingüística, EAra combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y EAra valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.1.Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, EAra construir conocimiento, EAra formarse opinión y EAra ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	#.2.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
3.Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y EArticiEAra en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto EAra construir conocimiento y establecer vínculos personales como EAra intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	#.3.1.Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • STEM

	#.3.2.Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales de cierta extensión, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
5.Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, EAra construir conocimiento y EAra dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	#.5.1.Planificar la redacción de escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.5.2.Incorporar progresivamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
6.Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, EAra comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la EAra que respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.1.Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.6.2.Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.6.3.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
7.Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y comEAra experiencias de lectura EAra construir la propia identidad lectora y EAra disfrutar de la dimensión social de la lectura.	#.7.1.Leer de manera progresivamente autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CPSAA
8.Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del EAtrrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, EAra conformar un	#.8.1.Explicar y argumentar de manera guiada la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

maEA cultural, EAra ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y EAra crear textos de intención literaria.	#.8.2.Crear con progresiva autonomía textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
9.Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, EAra desarrollar la conciencia lingüística, EAra aumentar el repertorio comunicativo y EAra mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	#.9.1.Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.9.2.Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM
10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la EAlabra, EAra favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	#.10.1.Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.10.2.Profundizar, de manera guiada, en el uso de estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
UNIDAD UF3:	Fecha inicio prev.: 11/03/2022	Fecha fin prev.: 22/06/2022	Sesiones prev.: 40	

Saberes básicos

C - Educación literaria.

1 - Lectura autónoma. 1.1 - Establecimiento de criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.

1 - Lectura autónoma. 1.2 - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.

1 - Lectura autónoma. 1.3 - Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.

1 - Lectura autónoma. 1.4 - Reflexión y expresión de la experiencia lectora utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

1 - Lectura autónoma. 1.5 - Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.

D - Reflexión sobre la lengua.

0.1 - Diferencias fundamentales e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.

0.2 - Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).

0.3 - Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.

0.4 - Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.

0.5 - Uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, EAra construir conocimiento, EAra formarse opinión y EAra ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	#.2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y EAra intervenir en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto EAra construir conocimiento y establecer vínculos personales como EAra intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	#.3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales de cierta extensión, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, EAra dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y EAra construir conocimiento.	#.4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, EAra construir conocimiento y EAra dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.1. Planificar la redacción de escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
	<p>#.5.2. Incorporar progresivamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, EAra comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la EAra que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>#.6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	<p>#.6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	<p>#.6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y comEAra experiencias de lectura EAra construir la propia identidad lectora y EAra disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>#.7.1. Leer de manera progresivamente autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CPSAA
	<p>#.7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CPSAA
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del EArimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, EAra conformar un maEA cultural, EAra ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y EAra crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.1. Explicar y argumentar de manera guiada la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL

	#.8.2.Crear con progresiva autonomía textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
9.Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, EAra desarrollar la conciencia lingüística, EAra aumentar el repertorio comunicativo y EAra mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	#.9.1.Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.9.2.Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM
10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la EAlabra, EAra favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	#.10.1.Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.10.2.Profundizar, de manera guiada, en el uso de estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Eval. Ordinaria: • PRUEBAS:80% • REGISTROS:20% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Partimos de una evaluación inicial como punto de partida de los conocimientos del alumnado. Proponemos una metodología participativa del alumnado. Trabajamos los 4 bloques de contenido en todos los trimestres, alternando actividades prácticas y teóricas. Partiendo del texto abarcamos los diferentes bloques de contenido. El comentario de texto es el eje vertebrador de nuestra materia. Las pruebas escritas comprenden ejercicios prácticos y teóricos, contenidos de lengua y de literatura. Alternamos temas de lengua con temas de literatura.				
Si la situación sanitaria lo requiere, se impartirá clase de manera semipresencial, utilizando para ello la plataforma virtual meet. También contamos con la plataforma Classroom.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Aquellos alumnos que tengan necesidades educativas especiales llevarán un Plan de Trabajo Individualizado en coordinación con el Departamento de Orientación.				
Propondremos actividades que atiendan a las distintas necesidades de los alumnos, con distinto nivel de dificultad y con distintas formas de resolución.				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Hemos previsto un mínimo de dos pruebas escritas por evaluación. También haremos una prueba oral (preguntas en clase, exposiciones o debates). Evaluaremos los saberes básicos seleccionados para cada evaluación. Todas las pruebas escritas tendrán la misma puntuación. Y, por otro lado, estará el instrumento Registro.				
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: PRUEBAS Pruebas escritas: cuestionarios tipo test, cuestionarios de preguntas cortas, cuestionarios de preguntas de desarrollo. REGISTRO: cuaderno, deberes de clase, observación diaria, debates, exposiciones, trabajos de investigación, ejercicios de morfología y sintaxis, comentarios de texto, recitado de poemas, trabajos de redacción, lecturas.				
Las faltas de ortografía tendrán penalización: cada tres tildes 0,5 y cada falta 0,25. Se podrá detraer la nota hasta 2 puntos por prueba escrita o trabajo.				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En cada trimestre evaluaremos los saberes básicos seleccionados en nuestra programación. Todos ellos tienen el mismo valor. Esta evaluación se hará a través de pruebas escritas, pruebas orales, registros. Se harán un mínimo de dos pruebas escritas en cada trimestre.				
Además de los instrumentos de evaluación descritos anteriormente, se añaden los siguientes para caso de confinamiento: cuestionarios tipo test, cuestionarios de preguntas cortas, exámenes orales, debates, exposiciones.				

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Una prueba escrita por trimestre sobre los saberes básicos evaluados en el mismo. Se llevará a cabo solo si se considera pertinente.				

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En cada trimestre haremos: Prueba escrita: 60% y actividades 40%. Las pruebas escritas versarán sobre las actividades realizadas en el trimestre. Las actividades se entregarán al alumno una vez por trimestre. El plazo máximo de entrega de las mismas será el día de la prueba escrita.				

Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En estos casos, se procederán según lo previsto en la Ley.				

Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			

	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
--	-------	-----------------	-----------------	-----------------

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Empleo del ordenador del aula.	
Empleo de la pizarra digital para proyectar imágenes, textos y películas.	
Empleo del libro de texto y sus recursos.	
Conexión a Internet, la cual nos permite acceder a distintas Webs de interés acerca de contenidos de la materia.	
Uso del aula de informática del Centro.	
Utilización del aula de Usos múltiples del Centro para exámenes, conferencias, encuentros con el autor, etc.	
Uso de la Biblioteca del Centro para búsqueda de información, exposición de trabajos con motivo de la Semana Cultural, realización de debates, encuentros con autor, etc.	
Uso de plataformas digitales como Classroom.	
Uso de la plataforma virtual Meet en situaciones de enseñanza semipresencial, si procede, o totalmente telemática en el caso de emergencia sanitaria, procurando la unificación del grupo.	

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre		
Encuentros con autor.		✓		Profesor de la materia.	Encuentro con Rosa Huertas con motivo de la lectura realizada por los alumnos: Tuerto, maldito y enamorado.
Participación de los alumnos en el Concurso Mi periódico digital			✓	Profesor de la materia	Si se convoca, participaremos en el Concurso Mi periódico digital, organizado por el Periódico La Verdad y la Consejería de Educación. Esta actividad suele convocarse durante el tercer trimestre.
Asistencia a obras de teatro realizadas dentro o fuera del centro.	✓	✓	✓	Profesor de la materia.	Los alumnos asistirán a obras que se realicen en el Centro o fuera del mismo. Seleccionamos todos los trimestres porque las compañías de teatro todavía no nos han pasado sus planificaciones.
Viaje a Almagro para asistir a la representación de obras de teatro clásicas, si procede.			✓	Profesor de la materia	En caso de realizarse, se visitarán también las Lagunas del Ruidera, donde podrán realizar actividades acuáticas bajo la supervisión de monitores especializados.
Todas las actividades mencionadas se llevarán a cabo, si las medidas sanitarias lo permiten.					
Visita a Orihuela y a la Casa de Miguel Hernández.		✓		Profesor de Lengua y de Historia.	Esta actividad se ha propuesto en conjunto con el Departamento de Geografía e Historia.

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre

En cuanto a la Educación para la salud, fomentamos los hábitos de vida saludable. En Educación para la paz, los alumnos participan cada año en las actividades para la celebración del Día de la paz. A través de lecturas como Mala luna o El faro de la mujer ausente tratamos el tema de la Guerra Civil Española y de la Segunda Guerra Mundial, respectivamente, con la finalidad de que conozcan las dramáticas consecuencias.

En Educación medioambiental, les enseñamos a ser respetuosos con el medioambiente, la flora y la fauna; les animamos a reciclar la basura, a traer tapones de plástico para ayudar a una buena causa, a no malgastar el agua ni la electricidad... En Educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres intentamos erradicar el vocabulario sexista. Para fomentar el Espíritu emprendedor realizamos debates y tertulias. Para las Situaciones de riesgo derivadas del uso de las nuevas tecnologías reciben charlas de prevención.

CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO A partir de textos argumentativos, abordamos el tema de la violencia de género, violencia machista, etc., con el fin de promover valores de igualdad. Participación en concursos de relato cuya temática es la lucha contra la violencia de género. El ayuntamiento de San Pedro organiza cada año un concurso de relato de estas características con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer (8 de marzo).

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La realización de lecturas voluntarias por los alumnos podrá suponer un aumento de la calificación en la materia siempre y cuando el alumno haya alcanzado el 5 en la evaluación.				

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Cuatro lecturas previstas para el curso. Tuerto, maldito y enamorado de Rosa Huertas; Desconocidos de David Lozano. El sombrero de tres picos de Pedro Antonio de Alarcón; La señorita de Trevélez de Carlos Arniches.	Se han previsto dos lecturas para el primer trimestre: Tuerto, maldito y enamorado y Desconocidos; una para el segundo: La señorita de Trevélez ; y una para el tercer trimestre: El sombrero de tres picos.
Propuesta de lecturas voluntarias: La ciudad de las bestias. La casa de los sueños olvidados. Los héroes son mentira. El blog de Cyrano, entre otros.	Las lecturas voluntarias que los alumnos lleven a cabo a lo largo de los trimestres se tendrán en cuenta de forma positiva para la calificación final de la materia.

Lectura de fragmentos de distintas obras y autores pertenecientes al periodo comprendido entre la Edad Media y el siglo XVIII, incluido este último.	Cada unidad didáctica contiene una serie de textos que sirven de modelo del movimiento literario estudiado y de los autores más representativos de cada época.
Representaciones teatrales de fragmentos de lecturas variadas. Al alumno se le dará la opción de llevar a cabo una representación teatral en el aula por grupos, recreando algún capítulo o escena de la lectura prevista para ese trimestre. Esta representación podrá sustituir al examen de lectura del trimestre. Esta actividad se realizará, si las medidas sanitarias lo permiten.	En el segundo trimestre con motivo de la Semana Cultural, los alumnos podrán participar en las Invasiones Culturales, actividad consistente en la representación teatral de alguna obra realizada en clase a lo largo del curso, en las distintas aulas del colegio, para compañeros de diversos cursos.

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Se propondrá la creación de diversos tipos de textos a partir de un modelo dado.	Este tipo de redacciones servirá tanto para estimular el hábito de la escritura como para trabajar las competencias Aprender a Aprender y Sentido de la iniciativa y Espíritu Emprendedor.
Participación de los alumnos en concursos literarios llevados a cabo por organismos externos al Centro, como Carta a un militar, Mi periódico digital, etc.	Cada año participamos en el Concurso Mi periódico digital, organizado por el Periódico La Verdad y la Consejería de Educación. Esta actividad suele convocarse durante el tercer trimestre.
Participación de los alumnos en la Revista del Centro, con la posibilidad de escribir acerca de viajes, excursiones, acertijos, experiencias personales, etc.	La Revista del Centro se publica una vez al año.

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Realización de exposiciones orales acerca de temas diversos.	Se llevarán a cabo de forma individual o en pequeño grupo.
Realización de debates sobre temas de actualidad, normalmente propuestos por los propios alumnos, temas que les preocupan o interesan.	En el primer trimestre haremos un debate. Este ejercicio permitirá trabajar aspectos como la expresión oral, el turno de palabra, el grado de implicación en el tema, la preparación del mismo, la búsqueda de información, etc.
Realización de tertulias sobre temas de actualidad.	
Batería de preguntas dirigidas a los alumnos al comienzo de cada tema, durante las explicaciones y al término de estas para comprobar el grado de conocimiento de los alumnos en cada momento. El profesor interactúa con sus alumnos constantemente, utilizando una metodología dinámica y participativa.	Las respuestas de los alumnos nos permiten conocer la elocuencia y fluidez de estos, así como el grado de conocimiento de los contenidos impartidos.
Representaciones teatrales de escenas o capítulos de obras de la literatura.	

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	Una semanal. Asistencia del 100%
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas. Están detalladas por trimestre.	Se ha celebrado una sesión de evaluación por trimestre, además de la evaluación inicial de curso.
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	4 sesiones por semana
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	58 estándares
Estándares programados que no se han trabajado. NINGUNO	Ninguno
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	Hemos organizados espacios adecuados para el logro de los estándares programados como el aula, patio, biblioteca, pabellón del centro. Con motivo de la pandemia, los alumnos también han trabajado desde casa. La plataforma Classroom ha sido una herramienta útil para enviar tareas y material de apoyo a los alumnos.

Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	Hemos tratado de distribuir de forma equitativa los estándares de aprendizaje entre los tres trimestres, teniendo en cuenta la duración de cada uno. También hemos tenido en cuenta que la asignatura tiene evaluación continua en algunos bloques como ortografía, morfología y sintaxis, de forma que se evalúan en todos los trimestres.
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	Empleo del ordenador del aula. Empleo de la pizarra digital para proyectar imágenes, textos y películas. Empleo del libro de texto y sus recursos. Conexión a Internet, la cual nos permite acceder a distintas Webs de interés acerca de contenidos de la materia. Uso del aula de informática del Centro. Utilización del aula de Usos múltiples del Centro para exámenes, conferencias, encuentros con el autor, etc. Uso de la Biblioteca del Centro para búsqueda de información, exposición de trabajos con motivo de la Semana Cultural, realización de debates, encuentros con autor, etc. Durante el tercer trimestre hemos trabajado con plataformas como Classroom, correos electrónicos...
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	Hemos trabajado partiendo del grupo general, grupos para la realización de trabajos, parejas de debates y, por último, grupo individual. Además, los alumnos han trabajado de forma individual desde sus casas.
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	Adecuada, con exámenes, control diario de actividades realizadas, trabajos, exposiciones, debates, interpretaciones.

CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	Resultados positivos.
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	Resultados positivos.
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	No las hay.
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	No las hay.
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	El grado de satisfacción de los alumnos ha sido positivo, pues en la encuesta realizada durante el curso, estos han calificado mi práctica docente por encima del 4 sobre 5.
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	Hacer más debates en clase.
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	El grado de satisfacción de las familias es positivo.
Propuestas de mejora formuladas por las familias	No me consta.

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El resultado ha sido satisfactorio. Durante la pandemia, nos hemos adaptado a las circunstancias, proporcionando a los alumnos alternativas como el envío y la corrección de tareas a través del correo electrónico, la plataforma Classroom, clases telemáticas y el material necesario.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



Programación

Materia: MAT3EA - Matemáticas (20,30,00,06,40) **Curso: 3º** **ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: calculo	Fecha inicio prev.: 12/09/2022	Fecha fin prev.: 02/12/2022	Sesiones prev.: 40
---------------------	-----------------------------------	--------------------------------	-----------------------

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

3 - Sentido de las operaciones. 3.3 - Definición y manipulación de potencias de exponente entero y los radicales. Aplicación de la equivalencia entre potencias y radicales.

3 - Sentido de las operaciones. 3.4 - Relaciones inversas entre las operaciones (adición y sustracción; multiplicación y división; elevar al cuadrado y extraer la raíz cuadrada): comprensión y utilización en la simplificación y resolución de problemas.

3 - Sentido de las operaciones. 3.5 - Efecto de las operaciones aritméticas con números reales.

3 - Sentido de las operaciones. 3.6 - Propiedades de las operaciones (suma, resta, multiplicación, división y potenciación): cálculos de manera eficiente con números reales tanto mentalmente como de forma manual, con calculadora u hoja de cálculo.

C - Sentido espacial.

2 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 2.1 - Modelización geométrica: relaciones numéricas y algebraicas en la resolución de problemas.

D - Sentido algebraico.

4 - Igualdad y desigualdad. 4.2 - Equivalencia de expresiones algebraicas en la resolución de problemas basados en relaciones lineales y cuadráticas.

4 - Igualdad y desigualdad. 4.3 - Transformación de expresiones algebraicas incluyendo operaciones elementales con polinomios e identidades notables. Aplicación a la factorización de polinomios.

4 - Igualdad y desigualdad. 4.4 - Estrategias de búsqueda e interpretación de soluciones en ecuaciones y sistemas lineales, y ecuaciones cuadráticas y de grado superior a dos en situaciones de la vida cotidiana.

4 - Igualdad y desigualdad. 4.5 - Ecuaciones y sistemas de ecuaciones: resolución mediante el uso de la tecnología y algoritmos de lápiz y papel.

6 - Pensamiento computacional. 6.1 - Generalización y transferencia de procesos de resolución de problemas a otras situaciones.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, EAra explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones: 10% Prueba escrita: 90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CD CE CPSAA STEM

	#.1.2.Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CD CE CPSAA STEM
	#.1.3.Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CD CE CPSAA STEM
3.Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, EAra generar nuevo conocimiento.	#.3.2.Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CE STEM
4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en EAartes, reconociendo EAtrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, EAra modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.1.Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CD CE STEM
	#.4.2.Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CD CE STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, EAra aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.3.Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CD CE STEM
7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, EAra visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1.Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CD CE STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como EAra del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, EAra mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CE CPSAA STEM

#.9.2. Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CE CPSAA STEM
UNIDAD UF2: funciones, estadística, probabilidad	Fecha inicio prev.: 03/12/2022	Fecha fin prev.: 10/03/2023	Sesiones prev.: 50

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

1 - Conteo. 1.1 - Estrategias variadas de recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana (diagramas de árbol, técnicas de combinatoria, etc.).

C - Sentido espacial.

2 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 2.2 - Reconocimiento, interpretación y análisis de gráficas funcionales.

D - Sentido algebraico.

5 - Relaciones y funciones. 5.1 - Relaciones cuantitativas en situaciones de la vida cotidiana y clases de funciones que las modelizan.

5 - Relaciones y funciones. 5.2 - Relaciones lineales y cuadráticas: identificación y comparación de diferentes modos de representación, tablas, gráficas o expresiones algebraicas, y sus propiedades a partir de ellas.

5 - Relaciones y funciones. 5.3 - Estrategias de deducción de la información relevante de una función mediante el uso de diferentes representaciones simbólicas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, EAra explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CD CE CPSAA STEM
	#.1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CD CE CPSAA STEM
	#.1.3. Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CD CE CPSAA STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, EAra verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CC CD CE CPSAA STEM

	#.2.2.Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CC CD CE CPSAA STEM
3.Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, EAra generar nuevo conocimiento.	#.3.1.Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CE STEM
	#.3.2.Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CE STEM
	#.3.3.Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CE STEM
4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en EAra, reconociendo EAra, interpretando, modificando y creando algoritmos, EAra modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.1.Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CD CE STEM
	#.4.2.Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CD CE STEM
5.Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, EAra desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.1.Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CD STEM
	#.5.2.Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CD STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, EAra aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1.Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CD CE STEM

	#.6.2.Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% • Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3.Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% • Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, EAra visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1.Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% • Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • CE • STEM
	#.7.2.Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% • Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • CE • STEM
8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, EAra dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% • Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% • Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como EAra del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, EAra mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% • Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CPSAA • STEM
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% • Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CPSAA • STEM

10. Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, EArticiEAndo activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, EAra construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y gruEAl y crear relaciones saludables.	#.10.1. Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CP CPSAA STEM
	#.10.2. Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CP CPSAA STEM
UNIDAD UF3: geometría	Fecha inicio prev.: 11/03/2023	Fecha fin prev.: 22/06/2023	Sesiones prev.: 50	

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

1 - Conteo. 1.2 - Adaptación del conteo al tamaño de los números en problemas de la vida cotidiana.

B - Sentido de la medida.

1 - Medición. 1.1 - La probabilidad como medida asociada a la incertidumbre de experimentos aleatorios: utilización de la probabilidad para tomar decisiones fundamentadas en diferentes contextos.

C - Sentido espacial.

2 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 2.1 - Modelización geométrica: relaciones numéricas y algebraicas en la resolución de problemas.

2 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 2.2 - Reconocimiento, interpretación y análisis de gráficas funcionales.

2 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 2.3 - Relaciones geométricas en contextos matemáticos y no matemáticos (arte, ciencia, vida diaria, etc.).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, EAra explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CD CE CPSAA STEM
	#.1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CD CE CPSAA STEM
	#.1.3. Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CD CE CPSAA STEM

3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, EAra generar nuevo conocimiento.	#.3.2. Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% • Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • STEM
4. Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en EAra, reconociendo EAra, interpretando, modificando y creando algoritmos, EAra modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.1. Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% • Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • STEM
	#.4.2. Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% • Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • STEM
6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, EAra aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.3. Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% • Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
7. Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, EAra visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1. Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% • Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • CE • STEM
9. Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como EAra del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, EAra mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1. Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% • Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CPSAA • STEM
	#.9.2. Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase, trabajos, exposiciones:10% • Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CPSAA • STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
Evaluación					
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES				
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
Criterios de calificación					
Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES				
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES				
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES				
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES				
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES				
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
Materiales y recursos didácticos					
DESCRIPCIÓN		OBSERVACIONES			
Actividades complementarias y extraescolares					
DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Tratamiento de temas transversales					
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES				
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
Otros					
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES				
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	
Medidas de mejora					
Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura					
DESCRIPCIÓN		OBSERVACIONES			
Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura					
DESCRIPCIÓN		OBSERVACIONES			
Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral					
DESCRIPCIÓN		OBSERVACIONES			
Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente					

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



Programación

Materia: MUS3EA - Música
(20,01,30,00,06,40)**Curso:**
3º**ETAPA: Educación Secundaria**
Obligatoria (LOMLOE)

Plan General Anual

UNIDAD UF1: TEMA 1 Y 2 LIBRO. LECCIONES PROPUESTAS(FLAUTA)	Fecha inicio prev.: 13/09/2022	Fecha fin prev.: 02/12/2022	Sesiones prev.: 24
--	-----------------------------------	--------------------------------	-----------------------

Saberes básicos

A - Escucha y percepción.

0.1 - El silencio, el sonido, el ruido y la escucha activa.

0.3 - Compositores, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales.

0.4 - Conciertos, actuaciones musicales y otras manifestaciones artístico-musicales en vivo y registradas.

0.8 - Normas de comportamiento básicas en la recepción musical: respeto y valoración.

B - Interpretación, improvisación y creación escénica.

0.1 - La partitura: identificación y aplicación de grafías convencionales y no convencionales, lectura y escritura musical.

0.2 - Elementos básicos del lenguaje musical: parámetros del sonido, ritmo, melodía y armonía. Texturas. Formas musicales a lo largo de los periodos históricos y en la actualidad.

0.5 - Técnicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.

0.10 - Normas de comportamiento y participación en actividades musicales.

C - Contextos y culturas.

0.1 - Historia de la música y de la danza occidental: periodos, características, géneros, voces, instrumentos y agrupaciones.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.	#.1.1. Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Pruebas prácticas:50% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CP CPSAA
2. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.	#.2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Pruebas prácticas:50% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CPSAA

	#.2.2.Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Pruebas practicas:50% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
3.Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, EAra ampliar las posibilidades de expresión personal.	#.3.1.Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Pruebas practicas:50% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.3.3.Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Pruebas practicas:50% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
4.Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, EAra potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	#.4.2.Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico- musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Pruebas practicas:50% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF2: TEMA 3 Y 4 LIBRO. LECCIONES PROPUESTAS(FLAUTA)		Fecha inicio prev.: 03/12/2022	Fecha fin prev.: 10/03/2023	Sesiones prev.: 24

Saberes básicos

A - Escucha y percepción.

0.1 - El silencio, el sonido, el ruido y la escucha activa.

0.3 - Compositores, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales.

0.4 - Conciertos, actuaciones musicales y otras manifestaciones artístico-musicales en vivo y registradas.

0.8 - Normas de comportamiento básicas en la recepción musical: respeto y valoración.

B - Interpretación, improvisación y creación escénica.

0.1 - La partitura: identificación y aplicación de grafías convencionales y no convencionales, lectura y escritura musical.

0.2 - Elementos básicos del lenguaje musical: parámetros del sonido, ritmo, melodía y armonía. Texturas. Formas musicales a lo largo de los periodos históricos y en la actualidad.

0.5 - Técnicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.

0.10 - Normas de comportamiento y participación en actividades musicales.

C - Contextos y culturas.

0.1 - Historia de la música y de la danza occidental: periodos, características, géneros, voces, instrumentos y agrupaciones.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1. Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.	#.1.1. Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Pruebas prácticas:50%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.1.2. Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Pruebas prácticas:50%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA
2. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.	#.2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Pruebas prácticas:50%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.2.2. Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Pruebas prácticas:50%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
3. Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.	#.3.1. Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Pruebas prácticas:50%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.3.2. Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Pruebas prácticas:50%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.3.3. Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Pruebas prácticas:50%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
4. Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	#.4.1. Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Pruebas prácticas:50%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.4.2. Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Pruebas prácticas:50%	1,000	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

UNIDAD UF3: TEMA 5 Y 6 LIBRO. LECCIONES PROPUESTAS(FLAUTA)	Fecha inicio prev.: 11/03/2023	Fecha fin prev.: 22/06/2023	Sesiones prev.: 22
---	--	---------------------------------------	------------------------------

Saberes básicos

A - Escucha y percepción.

0.1 - El silencio, el sonido, el ruido y la escucha activa.

0.2 - Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas. Géneros de la música y la danza.

0.3 - Compositores, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales.

0.4 - Conciertos, actuaciones musicales y otras manifestaciones artístico-musicales en vivo y registradas.

0.8 - Normas de comportamiento básicas en la recepción musical: respeto y valoración.

C - Contextos y culturas.

0.1 - Historia de la música y de la danza occidental: periodos, características, géneros, voces, instrumentos y agrupaciones.

0.3 - El sonido y la música en los medios audiovisuales y las tecnologías digitales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.	#.1.1. Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Pruebas prácticas:50% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CP CPSAA
	#.1.2. Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Pruebas prácticas:50% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CP CPSAA
	#.1.3. Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Pruebas prácticas:50% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CP CPSAA
2. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.	#.2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Pruebas prácticas:50% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CPSAA
	#.2.2. Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Pruebas prácticas:50% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CPSAA

3. Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, EAra ampliar las posibilidades de expresión personal.	#.3.1. Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Pruebas practicas:50% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.3.2. Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Pruebas practicas:50% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.3.3. Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Pruebas practicas:50% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
4. Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, EAra potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	#.4.1. Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Pruebas practicas:50% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.4.2. Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico- musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Pruebas practicas:50% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En la enseñanza de las piezas instrumentales, se tendrá en cuenta la fragmentación y la imitación, es decir, se le irá presentando la partitura de manera fragmentada para que los alumnos la aprendan poco a poco. Una vez aprendidas las diferentes partes en las que se haya dividido la partitura, se procederá a unirlas, formando así la partitura original. Para las audiciones se utilizarán musicogramas y otros recursos para mantener la atención de los alumnos durante la misma. Se arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo. En clase utilizaremos el libro del alumno.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

En la Educación Secundaria Obligatoria todos los alumnos deben tener igualdad de oportunidades para aprender. Esta igualdad no implica que el proceso de aprendizaje en todos ellos sea el mismo para llegar al mismo fin, por lo que este proceso abarca distintos ámbitos: estilos de aprendizaje, intereses, motivaciones, capacidades para aprender, etc., siendo diferente para cada alumno.

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
1. Observación del cuaderno de ejercicios diario. 2. Actuación en pizarra u oral. 3. Lectura e Interpretación con la flauta de partituras propuesta por el profesor 4. pruebas específicas orales o escritas. 5. Trabajos sobre la historia de la música y sus compositores. 6. Trabajo en casa. 7. Participación en los diferentes actos musicales. 8. Actitud hacia la asignatura y los compañeros.				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
- Pruebas escritas: 30% (examen temas libro de texto) - Pruebas practicas: 70% (partituras del curso)				

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
- Pruebas escritas: 30% (examen temas libro de texto) - Pruebas practicas: 70% (partituras del curso)				

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para los alumnos que tengan el área pendiente se realizarán diferentes pruebas escritas y prácticas por trimestre, en la que se podrá observar si ha superado los objetivos mínimos del área. Los criterios de calificación son los siguientes: - Pruebas escritas:50% - Pruebas practicas: 50%				

Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
- Pruebas escritas:50% (examen temas libro de texto) - Pruebas practicas: 50% (partituras del curso)				

Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
El libro del alumno				
El libro del profesor				
Partituras				
Instrumentos de percusión				
Papel pautado				
La flauta dulce				
Pizarra digital				

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
CONCIERTO SANTA CECILIA	✓				
CONCIERTO VILLANCICOS DE NAVIDAD	✓	✓			
CONCIERTO DÍA DE LA PAZ		✓			
EXCURSIÓN AUDITORIO DE MURCIA			✓		

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
1. Educación Ambiental (desarrollo sostenible). -Rechazo al ruido indiscriminado y a la contaminación sonora, -La valoración del silencio y el descubrimiento de la belleza de los sonidos de la naturaleza. -Utilización de música de relajación con sonidos de la naturaleza. -Trabajo con audiciones descriptivas como por ejemplo las 4 estaciones de Vivaldi.				
2. Educación del consumidor (utilización del tiempo de ocio, desarrollo de hábitos de consumo y vida saludable) -Consumo responsable como espectador de los medios de comunicación social, que aprenda a fomentar sus propias expectativas de ocio en la vida adulta, -Conseguir que el alumno sea consciente de la gran invasión sonora de baja calidad, conozca la función de cada tipo de música y aprenda a valorarla.				
3. Educación para la salud. El cuidado de la voz. Control de los tiempos de respiración, Las habilidades de coordinación, el control postural o el rechazo del ruido molesto.				
4. Educación para la igualdad (de derechos entre los sexos; contribución de las mujeres en el progreso social). Cooperación en grupos mixtos. No utilizar un lenguaje sexista. Entender el papel de la mujer dentro de la historia de la música.				
5. Educación moral y cívica (fomento de hábitos democráticos, respeto a la diversidad cultural). La música es muy importante en el desarrollo de valores básicos como la tolerancia, el respeto a los demás y a uno mismo, el sentido del diálogo, confrontación de ideas, cooperación en tareas comunes, rechazo a situaciones de violencia, ya que desarrolla actividades de participación y comunicación de carácter grupal.				
7. TIC. Trabajar constantemente con audiciones, imágenes, y videos.				
6. Educación para la paz (cultura de paz). -Rechazo a letras agresivas o discriminatorias en función del sexo o la raza. -Desarrollo de estrategias no violentas en la resolución de conflictos. -Valoración del trabajo de los demás. - Fomentar el trabajo cooperativo.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Lectura de diferentes textos relacionados con la música.	En el área de música este apartado será trabajado a través de la lectura de diferentes textos relacionados con la música (su historia, estilos, etc), y a través de la lectura y correcta pronunciación y expresión de la letra de las canciones que se trabajarán. La música ayuda al alumno a expresarse de diferentes maneras, y una de ellas es verbalmente.

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

Elaboración de partituras.

Creación de piezas rítmicas atendiendo a una buena caligrafía musical y Práctica de una correcta caligrafía musical al copiar melodías con diferentes melodías y ritmos.

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Cantar y solfear diversas lecciones	La Música contribuye a alcanzar la Competencia en comunicación lingüística porque por un lado ayuda a enriquecer los intercambios comunicativos y adquirir y usar un vocabulario musical básico, y por otro lado ayuda a integrar el lenguaje musical y el verbal, valorando el enriquecimiento que genera dicha interacción

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



Programación

Materia: REC3EA - Religión Católica (20,01,30,00,06,40)**Curso: 3º ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Antropología cristiana	Fecha inicio prev.: 13/09/2022	Fecha fin prev.: 02/12/2022	Sesiones prev.: 12
---	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Saberes básicos

A - Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida.

0.1 - Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.

0.2 - Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.

0.3 - Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.

0.4 - El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.

0.5 - Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales.

0.6 - Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común.

0.7 - La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.

C - Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.

0.1 - Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano.

0.2 - Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta.

0.3 - Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático.

0.4 - Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros.

0.5 - El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos.

0.6 - La esperanza cristiana y la santidad.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	#.1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Debates:25% Diario de clase:25% Presentaciones:25% Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CE CPSAA
	#.1.2. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Debates:25% Diario de clase:25% Presentaciones:25% Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CE CPSAA

2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	#.2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:25% • Diario de clase:25% • Presentaciones:25% • Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:25% • Diario de clase:25% • Presentaciones:25% • Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF2: Dios nos manda cuidar de las criaturas y el entorno		Fecha inicio prev.: 03/12/2022	Fecha fin prev.: 10/03/2023	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

B - Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.

0.1 - La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.

0.2 - Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas.

0.3 - La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural.

0.4 - La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.

0.5 - Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.

0.6 - Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular.

0.7 - Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes.

0.8 - Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.

C - Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.

0.1 - Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano.

0.2 - Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta.

0.3 - Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático.

0.4 - Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros.

0.5 - El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos.

0.6 - La esperanza cristiana y la santidad.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	#.3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:25% • Diario de clase:25% • Presentaciones:25% • Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

	#.3.2.Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:25% • Diario de clase:25% • Presentaciones:25% • Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	#.4.1.Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:25% • Diario de clase:25% • Presentaciones:25% • Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP
	#.4.2.Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:25% • Diario de clase:25% • Presentaciones:25% • Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP
UNIDAD UF3: ¿Quiénes somos?, ¿de dónde venimos? y ¿a dónde vamos?		Fecha inicio prev.: 11/03/2023	Fecha fin prev.: 22/06/2023	Sesiones prev.: 11

Saberes básicos

B - Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.

0.1 - La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.

0.2 - Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas.

0.3 - La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural.

0.4 - La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.

0.5 - Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.

0.6 - Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular.

0.7 - Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes.

0.8 - Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
5.Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#.5.1.Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:25% • Diario de clase:25% • Presentaciones:25% • Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE • CPSAA

	#.5.2.Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:25% • Diario de clase:25% • Presentaciones:25% • Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE • CPSAA
6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	#.6.1.Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:25% • Diario de clase:25% • Presentaciones:25% • Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.6.2.Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:25% • Diario de clase:25% • Presentaciones:25% • Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre

Se adoptará una metodología que asegure que los aprendizajes de los alumnos sean verdaderamente significativos para lo cual es necesario: - Considerar el nivel de desarrollo del alumno y sus aprendizajes previos. - Posibilitar situaciones de aprendizaje que tengan sentido para el alumno. - Facilitar la interacción en el aula. - Favorecer la memorización comprensiva y la reflexión

Para ello se utilizarán diferentes métodos en la práctica educativa como son: a) Método inductivo: partiendo de lo particular llegar a lo general. b) Método deductivo: a partir de lo general terminar en lo particular. c) Método indagatorio: aplicar el método científico. d) Método activo: realización de actividades por el propio alumno. e) Método explicativo: recepción de conocimientos, por parte del alumno, de forma pasiva. f) Método participativo: invitar al debate. La utilización de estos métodos se hará de forma combinada en las diferentes unidades didácticas, ya que se busca una metodología activa donde el alumno esté integrado dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se realizarán los Planes de Trabajo Individualizado en coordinación con el Departamento de Orientación en los casos que así se necesite.				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La evaluación se realizará conforme a los estándares, los cuales serán evaluados con los instrumentos asignados a cada uno de ellos.

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria

OBSERVACIONES

Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
-------	-----------------	-----------------	-----------------

El alumnado será evaluado conforme a los porcentajes establecidos en los estándares, para lo que se tendrá en cuenta los resultados de los instrumentos aplicados.

Los alumnos con todo aprobado por evaluaciones tendrán el curso superado. Los alumnos con alguna evaluación pendiente acudirán con ella a la convocatoria de junio. Desaparece la prueba extraordinaria de septiembre.

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria

OBSERVACIONES

Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
-------	-----------------	-----------------	-----------------

Los alumnos con todo aprobado por evaluaciones tendrán el curso superado. Los alumnos con alguna evaluación pendiente acudirán con ella a la convocatoria de junio. Desaparece la prueba extraordinaria de septiembre.

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)

OBSERVACIONES

Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
-------	-----------------	-----------------	-----------------

No hay ningún alumno con la materia pendiente del año anterior

Recuperación de alumnos absentistas

OBSERVACIONES

Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
-------	-----------------	-----------------	-----------------

En el caso de que un alumno sea considerado absentista se procederá conforme a la legislación vigente.

Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)

OBSERVACIONES

Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
-------	-----------------	-----------------	-----------------

Desaparece la prueba extraordinaria de septiembre.

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Revistas especializadas (Misión, National Geographic, ...)

Periódicos

Biblia

Libro de texto

Páginas web

Películas y cortos de cine sobre la temática tratada durante el curso

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Visita al Belén de la localidad y explicar su historia y lo que representa	✓			Profesor de Religión	
Participación en las jornadas de cine espiritual de Murcia		✓		Profesor de Religión	
Visita a la catedral de Murcia			✓	Profesor de Religión	
visita a Orihuela		✓		Profesor de Religión	
Trabajar los Objetivos de Desarrollo Sostenible	✓			Profesor de Religión	Actividad promovida por la Universidad de Murcia
Traslado de San Juan a la Iglesia de San Pedro del Pinatar		✓		Profesor de Religión	Actividad complementaria, realizada dentro del horario lectivo, sin coste adicional y evaluable.
Participación en el programa de Objetivos de Desarrollo Sostenible organizado por la UMU	✓	✓		Profesor de Religión	

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La propia experiencia de nuestro Centro, a lo largo de cursos anteriores, nos lleva a considerar como de prioritaria actuación los siguientes temas transversales: a) Educación para la Salud. b) Educación para la Paz, la Solidaridad y la convivencia pacífica. c) Educación Ambiental. d) Educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y la Coeducación. e) Espíritu emprendedor, sentido crítico e iniciativa personal. f) Situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.				
Educación para la Salud: - Objetivo: Fomentar en el alumnado la adquisición de formas y hábitos de vida saludables relacionados con la alimentación, la prevención de la drogodependencia, la salud mental, la higiene y la convivencia con mascotas. - Estrategia: *Plan para la salud donde se incluyen los temas anteriores. *Plan ARGOS para la prevención del alcoholismo.				
Educación para la Paz, la Solidaridad y la convivencia pacífica. - Objetivo: *Educar al alumnado en los valores del respeto a los derechos humanos y del ejercicio de una cultura ciudadana democrática. *Promover la educación para la solidaridad y la cooperación con un enfoque transversal, fomentando y facilitando la participación de todo el centro. *Ayudar a los alumnos a conseguir estrategias para la resolución de conflictos *Carreras solidarias (recaudar dinero para los más necesitados). * Campaña de recogida de alimentos y juguetes. * Campaña de recogida de tapones (tapones para Leo). * Celebración del día de la Paz con participación de todo el alumnado.				
Educación Ambiental: - Objetivos: *Fomentar la educación en valores que propicie el respeto hacia los seres vivos y el medioambiente. *Tomar conciencia de la importancia y fragilidad del entorno próximo y su problemática ambiental. - Estrategias: *Reciclaje de papel, cartón, tapones, pilas; *Estudio de ecosistemas cercanos al Centro para averiguar, entre otras cosas, el impacto humano sobre estos.				
Educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y la Coeducación: - Objetivos: * Dar a conocer las desigualdades entre hombres y mujeres existentes en nuestra sociedad, reflexionando sobre los roles y estereotipos sexistas que construyen esas identidades de género. * Fomentar la superación de los estereotipos sexistas y potenciar unas relaciones igualitarias. * Prevenir la violencia de género, ayudando a eliminar la relación de dominio y subordinación entre hombres y mujeres establecida históricamente. * Promover en las chicas un crecimiento en autoestima y en autonomía. ...				
Espíritu emprendedor, sentido crítico e iniciativa personal. - Objetivos: *Desarrollar la creatividad, autonomía, confianza en uno mismo y tenacidad. *Fomentar el sentido de la responsabilidad, capacidad para asumir las labores otorgadas y espíritu de equipo. - Estrategias: *Trabajos mediante proyectos en distintas áreas.				

Situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. - Objetivos: *Discriminar las TIC para uso educativo de las de uso recreativo. * Valorar el riesgo que entraña navegar por internet. * Conocer los peligros del uso de las redes sociales. - Estrategias: * Charlas sobre los peligros de internet llevadas a cabo por el policía tutor y por la unidad de delitos informáticos de la guardia civil de Torre Pacheco

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Lectura de textos de la Biblia	Se leerán en voz alta y se comentarán en clase
Lectura de artículos de revistas especializadas sobre los diferentes temas que estemos tratando	
Lectura y comentario de artículos de prensa	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Redacción de comentarios sobre artículos de prensa previamente leídos	
Redacción de cuentos o relatos cortos sobre los temas tratados	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Debates sobre los temas que se estén tratando	
Comentarios orales en clase sobre los artículos de revista o periódicos que hayamos leído previamente	

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas.	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas.	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre.	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre.	
Estándares programados que no se han trabajado.	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados.	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS.	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS.	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS.	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados.	
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura.	

Áreas/materias/ asignaturas con resultados significativamente superiores al resto.	
Áreas/materias/ asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo.	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



Programación

Materia: TYD3EA - Tecnología y digitalización (20,30,00,06,40)**Curso: ETAPA: Educación Secundaria 3º Obligatoria (LOMLOE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Electricidad.	Fecha inicio prev.: 13/09/2022	Fecha fin prev.: 02/12/2022	Sesiones prev.:
----------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	------------------------

Saberes básicos

A - Proceso de resolución de problemas.

0.1 - Estrategias, técnicas y marcos de resolución de problemas en diferentes contextos y sus fases.

0.4 - Electricidad y electrónica básica: montaje de esquemas y circuitos físicos o simulados. Interpretación, cálculo, diseño y aplicación en proyectos.

E - Tecnología sostenible.

0.1 - Desarrollo tecnológico. Ética y aplicaciones de las tecnologías emergentes.

0.2 - Tecnología sostenible. Valoración crítica de la contribución a la consecución de los ODS.

0.3 - Actividad tecnológica en la Región de Murcia: impacto ambiental.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, EAra definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a EAra de la información obtenida.	#.1.1.Definir problemas o necesidades planteadas, buscando y contrastando información procedente de diferentes fuentes de manera crítica y segura, evaluando su fiabilidad y pertinencia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CE CPSAA STEM
	#.1.2.Adoptar medidas preventivas para la protección de los dispositivos, los datos y la salud personal, identificando problemas y riesgos relacionados con el uso de la tecnología y analizándolos de manera ética y crítica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CE CPSAA STEM
2.Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinarios y trabajando de forma cooperativa y colaborativa, EAra diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible.	#.2.2.Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas, así como las tareas necesarias para la construcción de una solución a un problema planteado, trabajando individualmente o en grupo de manera cooperativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CE CPSAA STEM

<p>3. Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinarios utilizando operadores, sistemas tecnológicos y herramientas, teniendo en cuenta la planificación y el diseño previo, EAr a construir o fabricar soluciones tecnológicas y sostenibles que den respuesta a necesidades en diferentes contextos.</p>	<p>#.3.1. Fabricar objetos o modelos mediante la manipulación y conformación de materiales, empleando herramientas y máquinas adecuadas, aplicando los fundamentos de estructuras, mecanismos, electricidad y electrónica y respetando las normas de seguridad y salud.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
<p>5. Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas en distintos entornos, aplicando los principios del pensamiento computacional e incorporando las tecnologías emergentes, EAr a crear soluciones a problemas concretos, automatizar procesos y aplicarlos en sistemas de control o en robótica.</p>	<p>#.5.1. Programar aplicaciones sencillas para distintos dispositivos (ordenadores, dispositivos móviles y otros) empleando, los elementos de programación de manera apropiada y aplicando herramientas de edición, así como módulos de inteligencia artificial que añadan funcionalidades a la solución.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.5.2. Automatizar procesos, máquinas y objetos de manera autónoma, con conexión a internet, mediante el análisis, construcción y programación de robots y sistemas de control.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>6. Comprender los fundamentos del funcionamiento de los dispositivos y aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, analizando sus componentes y funciones y ajustándolos a sus necesidades, EAr a hacer un uso más eficiente y seguro de los mismos y EAr a detectar y resolver problemas técnicos sencillos.</p>	<p>#.6.1. Usar de manera eficiente y seguro de los dispositivos digitales de uso cotidiano en la resolución de problemas sencillos, analizando los componentes y los sistemas de comunicación, conociendo los riesgos y adoptando medidas de seguridad para la protección de datos y equipos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA
<p>7. Hacer un uso responsable y ético de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo sostenible, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes, EAr a identificar las aportaciones y el impacto del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el entorno.</p>	<p>#.7.1. Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental a lo largo de su historia, identificando sus aportaciones y repercusiones y valorando su importancia para el desarrollo sostenible.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • STEM
	<p>#.7.2. Identificar las aportaciones de las tecnologías emergentes al bienestar, a la igualdad social y a la disminución del impacto ambiental, haciendo un uso responsable y ético de las mismas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • STEM
<p>UNIDAD UF2: Materiales y representación.</p>		<p>Fecha inicio prev.: 02/12/2022</p>	<p>Fecha fin prev.: 10/03/2023</p>	<p>Sesiones prev.:</p>

Saberes básicos

C - Pensamiento computacional, programación y robótica.

0.4 - Autoconfianza e iniciativa: el error, la reevaluación y la depuración de errores como parte del proceso de aprendizaje.

D - Digitalización del entorno personal de aprendizaje.

0.3 - Herramientas y plataformas de aprendizaje: configuración, mantenimiento y uso crítico.

0.5 - Técnicas de tratamiento, organización y almacenamiento seguro de la información. Copias de seguridad.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, EAra definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a EAra de la información obtenida.	#.1.1.Definir problemas o necesidades planteadas, buscando y contrastando información procedente de diferentes fuentes de manera crítica y segura, evaluando su fiabilidad y pertinencia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CE CPSAA STEM
	#.1.2.Adoptar medidas preventivas para la protección de los dispositivos, los datos y la salud personal, identificando problemas y riesgos relacionados con el uso de la tecnología y analizándolos de manera ética y crítica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CE CPSAA STEM
2.Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinarios y trabajando de forma cooperativa y colaborativa, EAra diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible.	#.2.2.Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas, así como las tareas necesarias para la construcción de una solución a un problema planteado, trabajando individualmente o en grupo de manera cooperativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CE CPSAA STEM
7.Hacer un uso responsable y ético de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo sostenible, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes, EAra identificar las aportaciones y el imEActo del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el entorno.	#.7.1.Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental a lo largo de su historia, identificando sus aportaciones y repercusiones y valorando su importancia para el desarrollo sostenible.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CC CD STEM
	#.7.2.Identificar las aportaciones de las tecnologías emergentes al bienestar, a la igualdad social y a la disminución del impacto ambiental, haciendo un uso responsable y ético de las mismas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CC CD STEM
UNIDAD UF3: Estructuras y mecanismos.		Fecha inicio prev.: 11/03/2023	Fecha fin prev.: 19/05/2023	Sesiones prev.:

Saberes básicos

A - Proceso de resolución de problemas.

0.3 - Estrategias de búsqueda crítica de información durante la investigación y definición de problemas planteados.

E - Tecnología sostenible.

0.1 - Desarrollo tecnológico. Ética y aplicaciones de las tecnologías emergentes.

0.2 - Tecnología sostenible. Valoración crítica de la contribución a la consecución de los ODS.

0.3 - Actividad tecnológica en la Región de Murcia: impacto ambiental.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y	#.1.1.Definir problemas o necesidades planteadas, buscando y contrastando información procedente de diferentes fuentes de manera crítica y segura, evaluando su fiabilidad y pertinencia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CE CPSAA STEM

experimentando con herramientas de simulación, EAra definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a EAra de la información obtenida.	#.1.2.Adoptar medidas preventivas para la protección de los dispositivos, los datos y la salud personal, identificando problemas y riesgos relacionados con el uso de la tecnología y analizándolos de manera ética y crítica.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
2.Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinarios y trabajando de forma cooperativa y colaborativa, EAra diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible.	#.2.1.Idear y diseñar soluciones originales a problemas definidos, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinarios, así como criterios de sostenibilidad con actitud emprendedora, perseverante y creativa.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2.Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas, así como las tareas necesarias para la construcción de una solución a un problema planteado, trabajando individualmente o en grupo de manera cooperativa.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
3.Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinarios utilizando operadores, sistemas tecnológicos y herramientas, teniendo en cuenta la planificación y el diseño previo, EAra construir o fabricar soluciones tecnológicas y sostenibles que den respuesta a necesidades en diferentes contextos.	#.3.1.Fabricar objetos o modelos mediante la manipulación y conformación de materiales, empleando herramientas y máquinas adecuadas, aplicando los fundamentos de estructuras, mecanismos, electricidad y electrónica y respetando las normas de seguridad y salud.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
4.Describir, representar e intercambiar ideas o soluciones a problema.s tecnológicos o digitales, utilizando medios de representación, simbología y vocabulario adecuados, así como los instrumentos y recursos disponibles y valorando la utilidad de las herramientas digitales, EAra comunicar y difundir información y propuestas	#.4.1.Representar y comunicar el proceso de creación de un producto desde su diseño hasta su difusión, elaborando documentación técnica y gráfica con la ayuda de herramientas digitales, empleando los formatos y el vocabulario técnico adecuados, de manera colaborativa, tanto presencialmente como en remoto.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • STEM
6.Comprender los fundamentos del funcionamiento de los dispositivos y aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, analizando sus componentes y funciones y ajustándolos a sus necesidades, EAra hacer un uso más eficiente y seguro de los mismos y EAra detectar y resolver problemas técnicos sencillos.	#.6.2.Crear contenidos, elaborar materiales y difundirlos en distintas plataformas, configurando correctamente las herramientas digitales habituales del entorno de aprendizaje, ajustándolas a sus necesidades y respetando los derechos de autor y la etiqueta digital.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA
	#.6.3.Organizar la información de manera estructurada, aplicando técnicas de almacenamiento seguro.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA
7.Hacer un uso responsable y ético de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo sostenible, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes, EAra identificar las aportaciones y el imEActo del desarrollo	#.7.1.Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental a lo largo de su historia, identificando sus aportaciones y repercusiones y valorando su importancia para el desarrollo sostenible.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • STEM

tecnológico en la sociedad y en el entorno.	#.7.2. Identificar las aportaciones de las tecnologías emergentes al bienestar, a la igualdad social y a la disminución del impacto ambiental, haciendo un uso responsable y ético de las mismas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • STEM
---	---	---	-------	--

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La metodología está basada en una serie de principios más o menos generales para el común de las clases a lo largo del año. En su caso se procederá de manera diferente si se imparten las clases prácticas en el aula de tecnología. Las clases son presenciales en el aula y en casa si se da una situación de confinamiento, para lo que se haría uso de la aplicación meet a través de medios informáticos.

La metodología empleada se basa, principalmente, en: Clases prácticas en el aula taller, exposición y puesta en común al resto de la clase de los proyectos realizados y explicaciones en grupo atendiendo de forma individualizada. En cuanto a las actividades se centrarán en actividades de conocimientos previos, de motivación, de desarrollo, de ampliación, de refuerzo de conclusión y de evaluación, cada una de ellas aplicada en el momento que más se adecue a las necesidades y el ritmo de trabajo de la clase. El agrupamiento de los alumnos se hará para proporcionar una mejor explotación de las actividades escolares así como para que constituya un instrumento de adecuación metodológica a las necesidades de nuestros alumnos. En cuanto a la organización del tiempo se comenzarán las clases resolviendo las posibles dudas de jornadas anteriores, pasando a repasar conceptos e introducir nuevos para finalmente trabajar dichos conceptos desarrollando contenidos.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Las medidas de atención a la diversidad serán aquellas adoptadas por el profesor para responder a las necesidades individuales de cada uno de sus alumnos. La evaluación para éstos alumnos puede adecuarse con medidas compensatorias en caso de situación COVID.

Encontraremos distintas medidas de atención a la diversidad, entre ellas: 1) Para alumnos con necesidades específicas de apoyo: Caso de que en el grupo clase se encuentren alumnos con necesidades educativas especiales de tipo motriz (patologías, malformaciones, carencias, disfunciones), psíquico (carencias cognitivas, retrasos mentales, autismo,...) o sensorial (visión y audición) se realizarán adaptaciones curriculares significativas. Las adaptaciones curriculares significativas suponen una modificación sustancial de los elementos del currículo oficial, ya que precisan eliminar objetivos, contenidos y criterios de evaluación. 2) Para alumnos superdotados intelectualmente: Se habituarán al alumno en función de la diferencia de capacidades que presente con el resto de la clase, incluyendo una evaluación subjetiva y personalizada. Para estos alumnos también se tendrá en cuenta la evaluación subjetiva y personalizada. Siguiendo los principios de la integración, se procurará la integración de estos alumnos en las actividades de su grupo-clase. 3) Alumnos con dificultades por tardía incorporación: Se estudiará su nivel de competencia para adaptar los

contenidos a sus
necesidades.

Evaluación

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Curso

1°
Trimestre

2°
Trimestre

3°
Trimestre

Será la etapa en que nos ocuparemos de obtener información y usarla para obtener unos resultados que reflejen fielmente el rendimiento. En cuanto a las medidas de atención a la diversidad serán aquellas adoptadas por el profesor para responder a las necesidades individuales de cada uno de sus alumnos. La evaluación para éstos alumnos puede adecuarse con medidas compensatorias dada la situación COVID. Se adecúan las herramientas de evaluación en caso de confinamiento ó situación COVID teniendo en cuenta la nueva manera de impartir el temario, tanto las pruebas escritas como las prácticas se realizarían en dos fases para los dos grupos que conforman las clases.

Para llevar a cabo una evaluación que refleje plenamente el rendimiento del alumnado debemos desarrollarla teniendo en cuenta los siguientes factores: 1) Instrumentos y recursos de evaluación: 1.1) Actividades de casa y de clase: la profesora les propondrá ejercicios que deberán resolver en la libreta o cuaderno que usen para el área. 1.2) Control de la libreta o cuaderno que los alumnos utilicen para el área: Expresión gráfica y escrita, orden y limpieza, estructuración, vocabulario, faltas de ortografía, hábito de trabajo, capacidad para elaborar informes, uso de las distintas fuentes de información e interés. 1.3) Observación en clase a cada alumno. 1.4) Proyectos contruidos. 1.5) Memoria de el/los proyectos. 1.6) Prueba escrita, cuestionarios y actividades. 1.7) Preguntas orales en clase. 1.8) Trabajo en equipo. 1.9) Actitud.

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES
----------------------	----------------------

	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para obtener la nota correspondiente a cada alumno se le someterán a diferentes pruebas tanto prácticas como pruebas escritas en su caso. Los criterios no varían a causa de la situación COVID.	Para la evaluación se llevarán a cabo prácticas así como trabajos y pruebas escritas para la teoría en su caso. Para poder superar la materia se han de superar todas las pruebas a las que el alumno se someta, no pudiendo superar la asignatura en el caso en el que no supere alguna de ellas, ya bien sean escritas, trabajos, prácticas o presentaciones. La nota media se obtendrá en función del peso de cada una de ellas, lo que depende del tiempo dedicado a temario correspondiente, la dificultad u otras consideraciones que el profesor estime. Se valorará también el ambiente dentro del aula, la relación con los compañeros, profesores y actitud de cara a la asignatura, se tendrá en cuenta la soltura con la que maneje las herramientas tanto físicas tanto lógicas que se le ofrezcan en el taller y en la sala de informática.			
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Al dividirse la materia en 3 evaluaciones los alumnos tendrán la posibilidad de ir recuperando tras cada una de ellas la materia que hayan suspendido en caso de que así sea. La situación no varía dada la situación COVID. Llegado el caso se hará uso de las herramientas informáticas si no se pueden hacer pruebas presenciales.

Los alumnos con alguna evaluación pendiente, podrán realizar actividades complementarias relativas a los contenidos que no han aprobado. la recuperación de evaluaciones se llevará a cabo por parte del alumnado al presentar este de forma satisfactoria aquellas actividades correspondientes a la evaluación suspensa, así como la recuperación de las pruebas escritas no superadas. En el caso de las pruebas escritas, el alumnado podrá disponer de la oportunidad de un examen de recuperación. El profesor hará un seguimiento del trabajo del alumno y comprobará su evolución de cara a la prueba de recuperación. Se elaborará un plan personalizado para cada alumno, en el que se concreten las tareas a realizar y los resultados que va obteniendo.

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)

OBSERVACIONES

Curso

1º

2º

3º

Trimestre

Trimestre

Trimestre

Para los alumnos que tengan la materia pendiente se deberá adecuar el temario a las necesidades especiales que plantea el hecho de estar cursando un curso diferente y una materia no superada, en su caso se podrán evaluar a aquellos alumnos que estando en 4º tengan pendiente Tecnología de 3º. Se adaptará el contenido y la evaluación a dichas características. La situación no varía dada la situación COVID. Los alumnos realizarán las pruebas asignadas a la recuperación cuando sea posible que acudan al centro. Dada la situación COVID se puede dar el caso absentista con más posibilidad, llegado el caso se pueden compensar las pruebas escritas con una prueba a través de meet o con actividades compensatorias.

Los alumnos que tengan que recuperar la asignatura, irán realizando actividades complementarias relativas a los contenidos primordiales. El profesor hará un seguimiento del trabajo del alumno y comprobará su evolución de cara a la prueba de recuperación. Se elaborará un plan personalizado para cada alumno, en el que se concreten las tareas a realizar y los resultados que va obteniendo. Dado el doble carácter teórico-procedimental del área en este curso, la recuperación de evaluaciones se llevará a cabo por parte del alumnado al presentar este de forma satisfactoria aquellas actividades correspondientes a la evaluación suspensa, así como la recuperación de las pruebas escritas no superadas. No obstante, puesto que la evaluación es continua, podrá contemplarse como una superación de los objetivos previstos cuando el alumnado compense las actividades fallidas con otras altamente relacionadas y realizadas posteriormente. En el caso de las pruebas escritas, el alumnado podrá disponer de la oportunidad de un examen de recuperación.

Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>En el caso de alumnos absentistas se debe asumir la especial condición de falta de asimilación de conocimientos que estos han experimentado. Se debe de hacer especial mención a la necesidad de asistir a las clases para poder comprender el temario de manera satisfactoria. Dada la situación COVID se puede dar el caso absentista con más posibilidad, llegado el caso se pueden compensar las pruebas escritas con una prueba a través de meet o con actividades compensatorias.</p>	<p>Se llevará a cabo un seguimiento especial de la evolución del alumno a través de actividades preparatorias para la prueba que determinará si aprueba la materia o no. Se debe apoyar en todo momento al alumno alentándolo a que cumpla con el trabajo que se le propone de cara a superar la materia. Estas actividades o trabajos se valdrán de la motivación necesaria para que el alumno los encuentre atractivos incluso para ser realizados en casa, pensando en que puedan desarrollarse con las herramientas disponibles en su domicilio sin olvidar el trabajo en el propio centro.</p>			
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

En el caso en que los alumnos no hayan cumplido con las exigencias mínimas de rendimiento o no hayan superado las pruebas que determinen su nivel a lo largo del curso en una o varias evaluaciones se les dará la oportunidad de superar la materia en la convocatoria de Junio.

En el momento en que se le informa al alumno en el mes de Junio de que no ha superado con éxito la asignatura se le favorecerá a que trabaje y aprenda el temario de cara a la convocatoria de Junio. Para facilitarle este proceso se le ofrecerán actividades para la parte práctica de la asignatura que tendrá que entregar previo a la prueba escrita que realizará en dicho mes; el profesor le indicará las características de dichos ejercicios para que no quede lugar a la duda de lo que se espera recibir. Para poder alcanzar el aprobado deberá aprobar ambas pruebas, tanto el examen como las actividades, siendo suficiente el margen de tiempo que tiene para preparar ambas.

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
<p>Para el desarrollo de la asignatura se requieren materiales generales del centro así como otros más específicos, tanto físicos como lógicos (software). Debido al COVID se incorporan aplicaciones online como el Classroom y el Meet de Google para las clases desde casa. El alumnado para ello debe hacer uso de dispositivos informáticos con conexión a Internet.</p>	<p>En concreto se requerirán los siguientes elementos: libro con el contenido de la materia, instalaciones del aula: agua corriente y desagüe, instalación eléctrica, accesorios para oscurecimiento del aula. Material para la realización de proyectos en el aula-taller: mecanismos, dispositivos eléctricos y electrónicos, diversos tipos de materiales (maderas, metales...), herramientas, máquinas-herramienta, herrajería (tornillos, tuercas, clavos...) o materiales auxiliares (colas, estaño, adhesivos...) entre otros. Polímeros digitales, soldadores de soldadura blanda, fuentes de alimentación de hasta 12 voltios y mesas electrificadas Equipos de proyección: vídeo, DVD, retroproyector y cañón proyector. Equipos informáticos con software adecuado. Otros materiales de apoyo, como por ejemplo, equipo de dibujo, tizas de colores y tablonos de corcho. Se proyectará algún largometraje relacionado con las tecnologías, TIC o robótica, pudiendo ser éstas de contenido científico-ciencia/ficción. "Gravity", "Matrix" o "Descifrando enigma" según se de el caso.</p>

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO	RESPONSABLES	OBSERVACIONES

	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre		
Se desarrollarán actividades extraordinarias fuera del desarrollo normal de las clases para comprender y asimilar desde otro enfoque el contenido de la materia. Se expondrán documentales relacionados con la materia o visitas virtuales proporcionadas por sitios web de interés.				Jefe y profesores del departamento de artes y tecnología.	Los trabajos más originales y representativos de cada uno de los temas en la biblioteca del centro durante la semana cultural.

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
A pesar de tratarse de una materia técnica podemos aprovechar para hacer uso del temario para incluirlo en una metodología educativa general, abarcando temáticas cívicas y de valores en distintos ámbitos sociales y personales.	Educación ambiental: Fomentar la educación en valores que propicie el respeto hacia los seres vivos y el medioambiente. Tomar conciencia de la importancia y fragilidad del entorno próximo y su problemática ambiental. Salidas al Parque Natural de las Salinas para tomar conciencia del respeto hacia los seres vivos y su entorno. Esta educación se llevará a cabo a través de las siguientes estrategias: Reciclaje de papel, cartón, tapones, pilas, Estudio de ecosistemas cercanos al Centro para averiguar, entre otras cosas, el impacto humano sobre estos.			

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Existen cantidad de obras relacionadas con la tecnología y las TIC que pueden resultar muy interesantes de cara a mejorar su interés por estas disciplinas. Se recomendarán lecturas que les ayuden a disfrutar y relacionar conceptos a través de la ficción y otras historias.	La ciencia ficción siempre está de moda, siendo además muy accesible. Aprovechar este hecho puede ser muy ventajoso.

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Se incluirán actividades de mecanografía para que los alumnos puedan hacer uso de esta práctica cuando utilicen las TIC.	El uso fluido del teclado es imprescindible cada vez más en el uso de las nuevas tecnologías

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Las clases contendrán momentos dedicados al intercambio de impresiones para comprobar si se han asimilado los contenidos correctamente.	Favorecer la conversación entre profesor y alumno dentro del curso de la clase, generando un clima de confianza entre ambos siempre dentro del marco de los contenidos programados.

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	1 sesión semanal, martes de 14 a 15h.
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	Tres sesiones de evaluación ordinarias y otra extraordinaria. 100% de asistencia.
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	2 sesiones semanales, 70 en total.
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	Todos los estándares que se incluyen en la programación.
Estándares programados que no se han trabajado	No consta.
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	No consta.
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	En el caso de las clases prácticas en el taller se crearon tareas para trabajar en casa para aquellos alumnos que recibían clases telemáticas. El aula de informática puede estar distribuida de modo que todos los monitores se encuentren de cara al profesor, de este modo se evita un uso inadecuado de los equipos por parte de los alumnos. Se dispone de un programa de control de equipos que incluye la monitorización e intervención de ellos si se requiere.
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	El temario era el descrito en la programación y como tal no se hizo necesario el uso de bibliografía, se tuvo en cuenta a la hora de impartir la asignatura la diversidad del alumnado, se hizo uso de equipos informáticos para muchos de los temas pertenecientes a la materia, siendo éstos imprescindibles para tal efecto. Se hacen necesarios un conjunto de conocimientos previos a la impartición del curso para asimilarlo correctamente, se explota este factor para ayudar a desarrollar el curso con eficiencia. Por la propia naturaleza de la materia, ésta contiene aplicaciones TIC, lo cual favorece la adquisición de conocimientos.
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	Las herramientas informáticas están disponibles para el profesor correctamente, desde un principio se le informa de los materiales que disponía para impartir la materia, dicho material se encuentra dentro de las exigencias del currículo y los alumnos lo usan correctamente. Durante el transcurso normal de la clase no se observan carencias en el aula común. En el caso de los equipos informáticos se necesita un mantenimiento más regular de éstos ya que con cierta frecuencia se observa malfuncionamiento en programas y sistemas operativos. En el caso del aula de tecnología no se observan carencias destacables.
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	Los alumnos se suelen agrupar para llevar a cabo prácticas de tecnología en el taller, para la electrónica y las TIC se desarrollarán en el aula de informática. Los grupos son de no más de 3 alumnos, lo que permite una adecuada distribución de las responsabilidades dentro de la práctica y una distribución de los medios informáticos y técnicos adecuados.
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	Tanto el aula taller como la sala de ordenadores cumplen con las necesidades del temario. Las herramientas informáticas puestas a disposición de los alumnos fueron de utilidad y cumplieron plenamente su objetivo.
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	Tanto prácticas como contenidos teóricos se adecuan a las necesidades de evaluación que el currículo requiere.

Otros aspectos a destacar	No consta.
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	Datos recogidos en la memoria.
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	Datos recogidos en la memoria.
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	

GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	Según los datos recogidos en las encuestas, el grado de satisfacción de los alumnos con la materia es alto.
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Para la evaluación de la práctica docente se deben de evaluar diferentes aspectos según los cuales se debe determinar de un modo objetivo si se ha realizado un buen trabajo en el aula, así como si se ha conseguido alcanzar los niveles mínimos de satisfacción por parte de padres y alumnado.

Los valores que se deben de evaluar son los siguientes:
 Criterios para la agrupación de alumnos.
 Organización del aula.
 Relaciones profesor-alumno.
 Grado de consecución de los objetivos.
 Selección adecuada de los objetivos y contenidos marcados.
 Adecuación de las actividades.
 Desarrollo de una metodología activa y participativa.
 Efectividad de las actividades de atención a la diversidad.
 Aplicación y validez de los criterios e instrumentos de evaluación.

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre