



# Programación

**Materia: EFI2E - Educación Física  
(LOMCE) (03,20,50,30,00,40,53)**

**Curso: 2º ETAPA: Educación  
Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: INICIAMOS LA EDUCACIÓN FÍSICA		Fecha inicio prev.: 13/09/2022		Fecha fin prev.: 02/12/2022		Sesiones prev.: 25	
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias	
Condición física orientada a la salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las capacidades físicas: factores anatómicos funcionales básicos que condicionan su desarrollo.</li> <li>Zona de actividad física saludable: conocimiento, aplicación autónoma y registro de algunas prácticas.</li> <li>Identificación de su nivel de condición física desde una valoración fisiológica, anatómica y motriz.</li> <li>Comparación respecto a los valores normales de referencia.</li> <li>Análisis crítico de los efectos negativos que tienen las prácticas de actividad física si no se respetan las características básicas para que sean saludables, tales como el descanso, la intensidad adecuada, el calentamiento, la hidratación, la alimentación y la indumentaria.</li> <li>Métodos y actividades para desarrollar las capacidades físicas más adecuados al desarrollo evolutivo del alumno.</li> <li>Acondicionamiento general de las</li> </ul>	1.Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.	1.1.1..Conoce los factores anatómicos funcionales más relevantes de los que dependen las capacidades físicas relacionadas con la salud.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen teórico:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>	
			1.1.2..Calcula su zona de actividad física saludable y la aplica de forma autónoma para regular la intensidad del esfuerzo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen práctico:33%</li> <li>Examen teórico:33%</li> <li>Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>	
			1.1.3..Identifica su nivel de condición física comparando los resultados obtenidos con los valores correspondientes a uno mismo y a los de referencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>	
			2.Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de auto exigencia en su esfuerzo y aplicando conocimientos que le ayuden a mejorar su calidad de vida.	1.2.1..Conoce distintos métodos y actividades para desarrollar las capacidades físicas básicas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen teórico:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
			1.2.2..Participa activamente en actividades de acondicionamiento general para el desarrollo de las capacidades físicas básicas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro anecdótico:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>	

	<p>capacidades físicas relacionadas con la salud con especial incidencia en la resistencia aeróbica, la fuerza resistencia y la flexibilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Experimentación y seguimiento de un plan de ejercicios de educación postural a través del fortalecimiento muscular, la flexibilidad y la relajación.</li> <li>Calentamiento y fase final. Pautas de elaboración.</li> <li>Elaboración y puesta en práctica de calentamientos y fases finales de sesiones de actividad física.</li> </ul>		<p>1.2.4..Pone en práctica ejercicios de trabajo muscular aplicados a una buena higiene postural.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen práctico:50%</li> <li>Registro anecdótico:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
		<p>3.Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, relacionándolas con las características de las mismas.</p>	<p>1.3.1..Prepara y realiza calentamientos y fases finales en las sesiones de actividad física de forma habitual.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen práctico:50%</li> <li>Registro anecdótico:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
<p><b>Juegos y actividades deportivas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y aplicación de los aspectos técnicos y reglamentarios básicos de los juegos y actividades físico-deportivas individuales desarrolladas (diferentes o profundización de las tratadas en el curso anterior), en condiciones reales o adaptadas.</li> <li>Descripción de la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico de las actividades físico-deportivas individuales tratadas en el curso.</li> <li>La participación activa y la superación como valores: reflexión y autocrítica.</li> <li>Técnicas de orientación básicas. El mapa: escala y orientación. Talonamiento. Elaboración de croquis y creación de simbología propia.</li> <li>Práctica de juegos y de recorridos de orientación básica.</li> <li>Experimentación de juegos y actividades para el aprendizaje de los aspectos técnicos</li> </ul>	<p>1.Resolver situaciones motrices individuales en entornos estables y no estables, aplicando los fundamentos técnicos de las habilidades específicas en las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.</p>	<p>2.1.3..Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas individuales respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen práctico:50%</li> <li>Registro anecdótico:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>SIEE</li> </ul>
		<p>2.Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, aplicando los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios adquiridos, así como utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.</p>	<p>2.2.1..Conoce y aplica las acciones técnicas y reglamentarias adecuadas en ataque y defensa de las actividades físico-deportivas de oposición propuestas, mostrando actitudes de auto exigencia y superación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen práctico:50%</li> <li>Examen teórico:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
			<p>2.2.2..Conoce y aplica las acciones tácticas individuales adecuadas en ataque y defensa de las actividades físico-deportivas de oposición propuestas, mostrando actitudes de auto exigencia y superación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen práctico:50%</li> <li>Examen teórico:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>

	<p>y tácticos de las actividades físico-deportivas de oposición propuestas en el curso, en condiciones reales o adaptadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentación de juegos y actividades para el aprendizaje de los aspectos técnicos y tácticos de las actividades físico-deportivas de colaboración-oposición propuestas en el curso, en condiciones reales o adaptadas.</li> <li>• Principios estratégicos de ataque y defensa de las actividades físico-deportivas de oposición y de colaboración-oposición seleccionadas.</li> </ul>	<p>2.2.3..Conoce y aplica las acciones técnicas y reglamentarias adecuadas en ataque y defensa de las actividades físico-deportivas de colaboración-oposición propuestas, mostrando actitudes de auto exigencia y superación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>	
		<p>2.2.4..Conoce y aplica las acciones tácticas individuales adecuadas en ataque y defensa de las actividades físico-deportivas de colaboración-oposición propuestas, mostrando actitudes de auto exigencia y superación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>	
		<p>2.2.5..Describe y pone en práctica aspectos básicos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición y de colaboración-oposición seleccionadas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>	
<b>Elementos comunes y transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptación y valoración del reglamento y las normas establecidas.</li> <li>• Aplicación de protocolos de juego limpio y respeto entre los jugadores: saludos iniciales y finales, reconocimiento y felicitaciones de los aciertos del adversario, petición de disculpas, resolución dialogada de conflictos, modelos de conducta de los ganadores, etc.</li> <li>• Colaboración activa y responsable en trabajos grupales, valorando y respetando las diferencias individuales y las</li> </ul>	<p>2.Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.</p>	<p>4.2.3..Analiza críticamente las actitudes y estilos de vida relacionados con la actividad física y el deporte en el contexto social actual.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>

	<p>aportaciones hacia un objetivo común.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento del entorno y los recursos de la Región de Murcia para la práctica de actividades físico-deportivas.</li> <li>• Cuidado, respeto y valoración del entorno, de las instalaciones y del material deportivo del centro: reflexión y autocrítica.</li> <li>• Valoración de las actitudes en el mundo del deporte tanto como practicante como espectador.</li> <li>• Análisis y reflexión de la influencia de la sociedad de consumo en el mundo del deporte y la práctica de actividades físicas.</li> <li>• Riesgos propios de las actividades físico-deportivas practicadas: cumplimiento de normas de seguridad y control de contingencias.</li> <li>• Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la búsqueda, registro, selección y presentación de la información, así como en la propia práctica de actividades físicas.</li> </ul>	<p>4.Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</p>	<p>4.4.1..Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación tanto para, buscar, registrar, seleccionar y presentar la información, como para su aplicación en beneficio del aprendizaje de contenidos prácticos propios de la Educación Física.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,500</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
--	---	--	---	--	--------------	--

<b>UNIDAD UF2: PERFECCIONAMOS LA EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>Fecha inicio prev.: 03/12/2022</b>	<b>Fecha fin prev.: 10/03/2023</b>	<b>Sesiones prev.: 25</b>
---	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
----------------	-------------------	--------------------------------	----------------------------------	---------------------	----------------------------	---------------------

<b>Condición física orientada a la salud</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - 1 - Las capacidades físicas: factores anatómicos funcionales básicos que condicionan su desarrollo.</li> <li>• 2 - 2 - Zona de actividad física saludable: conocimiento, aplicación autónoma y registro de algunas prácticas.</li> <li>• 3 - 3 - Identificación de su nivel de condición física</li> </ul>	<p>1.Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.</p>	<p>1.1.4..Identifica las características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,012</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	---	--	---	--	--------------	---

<p>desde una valoración fisiológica, anatómica y motriz. Comparación respecto a los valores normales de referencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 - 4 - Análisis crítico de los efectos negativos que tienen las prácticas de actividad física si no se respetan las características básicas para que sean saludables, tales como el descanso, la intensidad adecuada, el calentamiento, la hidratación, la alimentación y la indumentaria.</li> <li>• 5 - 5 - Métodos y actividades para desarrollar las capacidades físicas más adecuados al desarrollo evolutivo del alumno.</li> <li>• 6 - 6 - Acondicionamiento general de las capacidades físicas relacionadas con la salud con especial incidencia en la resistencia aeróbica, la fuerza resistencia y la flexibilidad.</li> <li>• 7 - 7 - Experimentación y seguimiento de un plan de ejercicios de educación postural a través del fortalecimiento muscular, la flexibilidad y la relajación.</li> <li>• 8 - 8 - Calentamiento y fase final. Pautas de elaboración.</li> <li>• 9 - 9 - Elaboración y puesta en práctica de calentamientos y fases finales de sesiones de actividad física.</li> </ul>	<p>2.Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de auto exigencia en su esfuerzo y aplicando conocimientos que le ayuden a mejorar su calidad de vida.</p>	<p>1.2.2..Participa activamente en actividades de acondicionamiento general para el desarrollo de las capacidades físicas básicas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro anecdótico:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>	
			<p>1.2.4..Pone en práctica ejercicios de trabajo muscular aplicados a una buena higiene postural.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen práctico:50%</li> <li>• Registro anecdótico:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>3.Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, relacionándolas con las características de las mismas.</p>	<p>1.3.1..Prepara y realiza calentamientos y fases finales en las sesiones de actividad física de forma habitual.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen práctico:50%</li> <li>• Registro anecdótico:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>

<b>Juegos y actividades deportivas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y aplicación de los aspectos técnicos y reglamentarios básicos de los juegos y actividades físico-deportivas individuales desarrolladas (diferentes o profundización de las tratadas en el curso anterior), en condiciones reales o adaptadas.</li> <li>Descripción de la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico de las actividades físico-deportivas individuales tratadas en el curso.</li> <li>La participación activa y la superación como valores: reflexión y autocrítica.</li> <li>Técnicas de orientación básicas. El mapa: escala y orientación. Talonamiento. Elaboración de croquis y creación de simbología propia.</li> <li>Práctica de juegos y de recorridos de orientación básica.</li> <li>Experimentación de juegos y actividades para el aprendizaje de los aspectos técnicos y tácticos de las actividades físico-deportivas de oposición propuestas en el curso, en condiciones reales o adaptadas.</li> <li>Experimentación de juegos y actividades para el aprendizaje de los aspectos técnicos y tácticos de las actividades físico-deportivas de colaboración-oposición propuestas en el curso, en condiciones reales o adaptadas.</li> <li>Principios estratégicos de ataque y defensa de las actividades físico-deportivas de oposición y de</li> </ul>	1.Resolver situaciones motrices individuales en entornos estables y no estables, aplicando los fundamentos técnicos de las habilidades específicas en las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.	2.1.1..Aplica los fundamentos técnicos básicos de las actividades físico-deportivas individuales propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro anecdótico:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> </ul>
			2.1.2..Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico de las situaciones motrices individuales propuestas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen práctico:50%</li> <li>Examen teórico:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			2.1.3..Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas individuales respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen práctico:50%</li> <li>Registro anecdótico:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>SIEE</li> </ul>
		2.Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, aplicando los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios adquiridos, así como utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.	2.2.1..Conoce y aplica las acciones técnicas y reglamentarias adecuadas en ataque y defensa de las actividades físico-deportivas de oposición propuestas, mostrando actitudes de auto exigencia y superación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen práctico:50%</li> <li>Examen teórico:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
			2.2.2..Conoce y aplica las acciones tácticas individuales adecuadas en ataque y defensa de las actividades físico-deportivas de oposición propuestas, mostrando actitudes de auto exigencia y superación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen práctico:50%</li> <li>Examen teórico:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>

	colaboración-oposición seleccionadas.		2.2.3..Conoce y aplica las acciones técnicas y reglamentarias adecuadas en ataque y defensa de las actividades físico-deportivas de colaboración-oposición propuestas, mostrando actitudes de auto exigencia y superación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			2.2.4..Conoce y aplica las acciones tácticas individuales adecuadas en ataque y defensa de las actividades físico-deportivas de colaboración-oposición propuestas, mostrando actitudes de auto exigencia y superación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			2.2.5..Describe y pone en práctica aspectos básicos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición y de colaboración-oposición seleccionadas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>Elementos comunes y transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptación y valoración del reglamento y las normas establecidas.</li> <li>• Aplicación de protocolos de juego limpio y respeto entre los jugadores: saludos iniciales y finales, reconocimiento y felicitaciones de los aciertos del adversario, petición de disculpas, resolución dialogada de conflictos, modelos de conducta de los ganadores, etc.</li> <li>• Colaboración activa y responsable en trabajos grupales, valorando y respetando las diferencias individuales y las</li> </ul>	1.Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.	4.1.1..Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro anecdótico:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>
			4.1.3..Respeto a los demás dentro de la labor de equipo con independencia del nivel de destreza.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro anecdótico:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>aportaciones hacia un objetivo común.</li> <li>Conocimiento del entorno y los recursos de la Región de Murcia para la práctica de actividades físico-deportivas.</li> <li>Cuidado, respeto y valoración del entorno, de las instalaciones y del material deportivo del centro: reflexión y autocrítica.</li> <li>Valoración de las actitudes en el mundo del deporte tanto como practicante como espectador.</li> <li>Análisis y reflexión de la influencia de la sociedad de consumo en el mundo del deporte y la práctica de actividades físicas.</li> <li>Riesgos propios de las actividades físico-deportivas practicadas: cumplimiento de normas de seguridad y control de contingencias.</li> <li>Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la búsqueda, registro, selección y presentación de la información, así como en la propia práctica de actividades físicas.</li> </ul>	<p>4.Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</p>	<p>4.4.1..Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación tanto para, buscar, registrar, seleccionar y presentar la información, como para su aplicación en beneficio del aprendizaje de contenidos prácticos propios de la Educación Física.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
			<p>4.4.2..Elabora trabajos sobre temas relacionados con las actividades físico-deportivas utilizando recursos tecnológicos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,250	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>SIEE</li> </ul>

<b>UNIDAD UF3: FINALIZAMOS LA EDUCACIÓN FÍSICA</b>		<b>Fecha inicio prev.: 11/03/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 22/06/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 20</b>
--	--	---------------------------------------	--	------------------------------------	--	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>Condición física orientada a la salud</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - 1 - Las capacidades físicas: factores anatómicos funcionales básicos que condicionan su desarrollo.</li> <li>2 - 2 - Zona de actividad física saludable: conocimiento, aplicación autónoma y registro de algunas prácticas.</li> <li>3 - 3 - Identificación de su nivel de condición física</li> </ul>	<p>1.Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.</p>	<p>1.1.2..Calcula su zona de actividad física saludable y la aplica de forma autónoma para regular la intensidad del esfuerzo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen práctico:33%</li> <li>Examen teórico:33%</li> <li>Trabajos:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
			<p>1.1.3..Identifica su nivel de condición física comparando los resultados obtenidos con los valores correspondientes a uno mismo y a los de referencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>



<p>desde una valoración fisiológica, anatómica y motriz. Comparación respecto a los valores normales de referencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4 - 4 - Análisis crítico de los efectos negativos que tienen las prácticas de actividad física si no se respetan las características básicas para que sean saludables, tales como el descanso, la intensidad adecuada, el calentamiento, la hidratación, la alimentación y la indumentaria.</li> <li>5 - 5 - Métodos y actividades para desarrollar las capacidades físicas más adecuados al desarrollo evolutivo del alumno.</li> <li>6 - 6 - Acondicionamiento general de las capacidades físicas relacionadas con la salud con especial incidencia en la resistencia aeróbica, la fuerza resistencia y la flexibilidad.</li> <li>7 - 7 - Experimentación y seguimiento de un plan de ejercicios de educación postural a través del fortalecimiento muscular, la flexibilidad y la relajación.</li> <li>8 - 8 - Calentamiento y fase final. Pautas de elaboración.</li> <li>9 - 9 - Elaboración y puesta en práctica de calentamientos y fases finales de sesiones de actividad física.</li> </ul>	<p>2.Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de auto exigencia en su esfuerzo y aplicando conocimientos que le ayuden a mejorar su calidad de vida.</p>	<p>1.2.2..Participa activamente en actividades de acondicionamiento general para el desarrollo de las capacidades físicas básicas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro anecdótico:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
		<p>1.2.3..Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades, mostrando una actitud de auto exigencia y esfuerzo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro anecdótico:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>
		<p>1.2.4..Pone en práctica ejercicios de trabajo muscular aplicados a una buena higiene postural.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen práctico:50%</li> <li>Registro anecdótico:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
		<p>1.3.1..Prepara y realiza calentamientos y fases finales en las sesiones de actividad física de forma habitual.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen práctico:50%</li> <li>Registro anecdótico:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
	<p>3.Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, relacionándolas con las características de las mismas.</p>				

<b>Juegos y actividades deportivas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y aplicación de los aspectos técnicos y reglamentarios básicos de los juegos y actividades físico-deportivas individuales desarrolladas (diferentes o profundización de las tratadas en el curso anterior), en condiciones reales o adaptadas.</li> <li>Descripción de la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico de las actividades físico-deportivas individuales tratadas en el curso.</li> <li>La participación activa y la superación como valores: reflexión y autocrítica.</li> <li>Técnicas de orientación básicas. El mapa: escala y orientación. Talonamiento. Elaboración de croquis y creación de simbología propia.</li> <li>Práctica de juegos y de recorridos de orientación básica.</li> <li>Experimentación de juegos y actividades para el aprendizaje de los aspectos técnicos y tácticos de las actividades físico-deportivas de oposición propuestas en el curso, en condiciones reales o adaptadas.</li> <li>Experimentación de juegos y actividades para el aprendizaje de los aspectos técnicos y tácticos de las actividades físico-deportivas de colaboración-oposición propuestas en el curso, en condiciones reales o adaptadas.</li> <li>Principios estratégicos de ataque y defensa de las actividades físico-deportivas de oposición y de</li> </ul>	<p>1.Resolver situaciones motrices individuales en entornos estables y no estables, aplicando los fundamentos técnicos de las habilidades específicas en las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.</p>	<p>2.1.3..Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas individuales respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen práctico:50%</li> <li>Registro anecdótico:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>SIEE</li> </ul>
			<p>2.1.4..Elabora croquis con simbología propia y recorridos sencillos para su uso en actividades de orientación en el centro o entorno próximo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>
			<p>2.1.5..Realiza recorridos de orientación aplicando técnicas básicas, preferentemente en el entorno natural.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro anecdótico:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>
		<p>2.Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, aplicando los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios adquiridos, así como utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.</p>	<p>2.2.1..Conoce y aplica las acciones técnicas y reglamentarias adecuadas en ataque y defensa de las actividades físico-deportivas de oposición propuestas, mostrando actitudes de auto exigencia y superación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen práctico:50%</li> <li>Examen teórico:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
			<p>2.2.2..Conoce y aplica las acciones tácticas individuales adecuadas en ataque y defensa de las actividades físico-deportivas de oposición propuestas, mostrando actitudes de auto exigencia y superación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen práctico:50%</li> <li>Examen teórico:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>

	colaboración-oposición seleccionadas.		2.2.3..Conoce y aplica las acciones técnicas y reglamentarias adecuadas en ataque y defensa de las actividades físico-deportivas de colaboración-oposición propuestas, mostrando actitudes de auto exigencia y superación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			2.2.4..Conoce y aplica las acciones tácticas individuales adecuadas en ataque y defensa de las actividades físico-deportivas de colaboración-oposición propuestas, mostrando actitudes de auto exigencia y superación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			2.2.5..Describe y pone en práctica aspectos básicos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición y de colaboración-oposición seleccionadas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>Actividades físicas artístico-expresivas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - 1 - Experimentación de actividades artístico-expresivas en las que se combine espacio, tiempo e intensidad, que fomenten la creatividad y la interacción con los demás.</li> <li>• 2 - 2 - Combinación de movimientos de distintos segmentos corporales con desplazamientos siguiendo diferentes secuencias rítmicas.</li> <li>• 3 - 3 - Creación de una coreografía breve a partir de la estructura de una pieza musical.</li> <li>• 4 - 4 - Creación y puesta en práctica de una secuencia armónica de</li> </ul>	1.Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos.	3.1.1..Utiliza técnicas expresivas combinando espacio, tiempo e intensidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro anecdótico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
			3.1.2..Crea y pone en práctica, de forma individual, por parejas o pequeño grupo, una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro anecdótico:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>

	<p>movimientos corporales a partir de un ritmo escogido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>5 - 5 - Práctica de situaciones en las que se expresen actitudes, estados de ánimo, sentimientos y emociones sugeridas o improvisadas.</li> </ul>		3.1.3..Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro anecdótico:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
<b>Elementos comunes y transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aceptación y valoración del reglamento y las normas establecidas.</li> <li>Aplicación de protocolos de juego limpio y respeto entre los jugadores: saludos iniciales y finales, reconocimiento y felicitaciones de los aciertos del adversario, petición de disculpas, resolución dialogada de conflictos, modelos de conducta de los ganadores, etc.</li> <li>Colaboración activa y responsable en trabajos grupales, valorando y respetando las diferencias individuales y las aportaciones hacia un objetivo común.</li> <li>Conocimiento del entorno y los recursos de la Región de Murcia para la práctica de actividades físico-deportivas.</li> <li>Cuidado, respeto y valoración del entorno, de las instalaciones y del material deportivo del centro: reflexión y autocrítica.</li> <li>Valoración de las actitudes en el mundo del deporte tanto como practicante como espectador.</li> <li>Análisis y reflexión de la influencia de la sociedad de consumo en el mundo del deporte y la práctica de actividades físicas.</li> <li>Riesgos propios de las actividades</li> </ul>	1.Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.	4.1.2..Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro anecdótico:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
		2.Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.	4.2.1..Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físico-deportivas como formas de ocio activo.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen teórico:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>
		3.Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.	4.2.2..Respeta y cuida el material y las instalaciones del centro, así como el entorno, como un bien común para el disfrute de todos.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro anecdótico:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
			4.3.1..Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro anecdótico:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>

físico-deportivas practicadas: cumplimiento de normas de seguridad y control de contingencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la búsqueda, registro, selección y presentación de la información, así como en la propia práctica de actividades físicas.</li> </ul>	4.3.2..Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el curso, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro anecdótico:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
		4.Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.	4.4.1..Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación tanto para, buscar, registrar, seleccionar y presentar la información, como para su aplicación en beneficio del aprendizaje de contenidos prácticos propios de la Educación Física.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Métodos, estrategias y estilos de enseñanza	<p>Mi intención como profesor dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, será proporcionar oportunidades para que los alumnos pongan en práctica los aprendizajes y a través de la misma vivan experiencias que le lleven a aumentar sus aprendizajes.</p> <p>Para ello utilizaré diferentes métodos, estrategias y estilos de enseñanza los cuales se definen a continuación:</p> <p>Los tres elementos tratados en este apartado están íntimamente</p>			

relacionados entre sí. De este modo pasamos a comentar cada uno de ellos y ver los elementos comunes que poseen entre sí. Métodos de enseñanza. En relación a los métodos o técnicas de enseñanza (Delgado Noguera, M. A. 1991) se les puede considerar como lo más general, es decir, la esencia de lo que se entiende por enseñanza. Aquí aparecerían dos vertientes las cuales coexisten gracias a la contraposición de la una sobre la otra. Tendríamos por un lado los métodos basados en la reproducción, los cuales surgen de teorías conductistas y suponen un aprendizaje basado en el Estímulo-Respuesta, y por otro lado el segundo tipo de métodos, los basados en el descubrimiento, los cuales se basan en teorías gestálticas y actualmente constructivistas, suponiendo un aprendizaje basado en el ensayo y error. Estrategias de enseñanza. Las estrategias o estrategias en la práctica para Delgado, se pueden definir como la forma de repartir la tarea al alumnado en la clase. Esto se puede conseguir bien por partes, para ser asimiladas poco

a poco y luego ensamblarse de diferentes formas (estaríamos hablando aquí de la estrategia ANALÍTICA con sus respectivas variantes pura, modificada o polarizada de la atención), o bien todo en conjunto desde un principio, llamada estrategia GLOBAL, aunque también tiene sus variantes, dándose la pura, modificada o polarizada de la atención. Estilos de enseñanza. En último lugar tenemos los estilos de enseñanza o estrategias pedagógicas para Delgado. Estos serán la forma que tiene el profesor/a de interactuar con el alumnado, es decir, de llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje haciendo operativo un método, y teniendo en consideración una estrategia. Debido a la situación excepcional que está teniendo lugar por la crisis sanitaria del COVID-19 algunos de éstos métodos, estrategias y estilos de enseñanza se tendrán que ver modificados para adaptarlos a la "nueva realidad". Para los alumnos que no asistan a clase presencialmente se publicará un dossier de actividades en el google classroom. Asimismo en caso de

confinamiento de todo el grupo clase la asignatura se impartirá en su totalidad en modalidad online usando la misma plataforma de google classroom como medio de publicación y corrección de tareas.

Ejemplos

Paso ahora a citar algunos ejemplos de las actividades más representativas de nuestras unidades didácticas con las cuales se lleva a cabo el empleo de uno u otro método, estrategia y estilo de enseñanza. De este modo para actividades que impliquen riesgo objetivo, tengan una técnica de compleja ejecución o por el contrario no tenga sentido que experimenten ya que existe una técnica correcta desde el punto de vista de la salud, se utilizarán métodos basados en la reproducción, estrategia analítica y estilos asociados a éstos los cuales serían mando directo, modificación de mando directo y asignación de tareas principalmente (Mosston, M. y Ashworth, S. 2001). Por otro lado, para actividades que impliquen aspectos tácticos de los deportes o autonomía en cuanto al reconocimiento de su nivel y capacidad en



condición física, se utilizarán métodos basados en el descubrimiento, estrategia global y estilos asociados a éstos, los cuales serían descubrimiento guiado y resolución de problemas principalmente (Mosston, M. y Ashworth, S. 2001). Debido a la situación extraordinaria que estamos atravesando por la crisis sanitaria del COVID-19 se deberán realizar modificaciones en los agrupamientos de alumnos a la hora de realizar actividad física. Sólo se podrán realizar actividades individuales manteniendo distancia de seguridad.

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Adaptaciones curriculares individuales no significativas.	El departamento de Educación Física acordará las adaptaciones oportunas a la vista de los certificados médicos, así como del resultado de la evaluación y el dictamen emitido por el departamento de orientación. Clasificando las adaptaciones curriculares individuales en función del grado de significación nos encontramos con adaptaciones curriculares individuales no significativas y significativas. Adaptaciones curriculares individuales no significativas. Se			

consideran adaptaciones curriculares individuales no significativas aquellas modificaciones realizadas en los elementos de acceso al currículo que permitirán al alumno/a desarrollar las capacidades enunciadas en los Objetivos de Etapa, así como las adaptaciones que afectan a elementos básicos del currículo tales como la metodología y la evaluación. A. Adaptaciones de los elementos de acceso al currículo. Se consideran elementos de acceso al currículo los que posibilitan el desarrollo curricular, tales como recursos humanos, técnicos y materiales, y la organización y optimización de los mismos. Las adaptaciones en los elementos de acceso al currículo no son menos importantes que las de los elementos básicos, ya que acertar en la adaptación de los elementos de acceso puede, a veces, hacer innecesarias otras adaptaciones, y aumentar la eficacia de determinadas actuaciones de atención a la diversidad. B. Adaptación de los elementos básicos del currículo: metodología y evaluación. Este tipo de adaptaciones se realizan sobre la metodología y los instrumentos y

técnicas de evaluación, no afectando a los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, los cuáles si se verán afectados en las adaptaciones individuales significativas. 1. Adaptaciones metodológicas: no existe una metodología ideal que resuelva los problemas metodológicos que plantea la atención de la diversidad de los alumnos/as, ya que cada caso requiere unas estrategias concretas que se diseñarán tras una evaluación ajustada del alumno/a, que recoja sus características, intereses y necesidades. El objetivo de este tipo de adaptaciones es facilitar a los alumnos/as con necesidades educativas el proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizando la metodología con la que más fácilmente puedan desarrollar las capacidades enunciadas en los Objetivos Generales de Etapa. Corresponderá al Departamento de Orientación considerar el tipo de ayudas pedagógicas que habrán de prestarse a cada alumno/a. Una de las opciones que se asumen en la presente programación didáctica en referencia al tratamiento educativo de las diferencias individuales, es la

enseñanza adaptativa, que propone hacer frente a la diversidad mediante la utilización de métodos de enseñanza diferentes en función de las características individuales de los alumnos. Es decir, no se utilizará un método único, sino basarse en el principio de la multiplicidad de los métodos, utilizado uno u otro en función de los objetivos, contenidos a impartir y, sobre todo, en función de los conocimientos y experiencias previas del alumnado, de sus intereses y motivaciones. 2. Adaptaciones en la evaluación: la evaluación es un elemento del currículo que, al igual que los otros, es susceptible de ser modificado para atender las necesidades educativas de todo orden que éstos tienen. Ha de tenerse en cuenta que la concepción que de la evaluación tiene el nuevo modelo, si se desarrolla correctamente, ya implica una adaptación a cada alumno/a, dentro de las estrategias generales que se pongan en marcha. Son adaptables tanto las estrategias como los instrumentos. La evaluación prevista en el Proyecto Curricular de Etapa puede ser adaptada en función de los casos y de las adaptaciones que previamente se

hayán realizado en los elementos de acceso o en otros elementos básicos.

Adaptaciones curriculares individuales significativas.

Se entiende por adaptación curricular significativa aquella que se aparte significativamente de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, dirigida al alumnado con necesidades educativas especiales. Antes de la elaboración de las adaptaciones significativas, se procurará dar respuesta a las necesidades educativas especiales desde la programación de aula, agotando los recursos disponibles a este nivel. 1.- Adaptaciones en los contenidos: la concepción del currículo en si misma ya supone una adaptación de tipo general del currículo al proyecto curricular de centro y de éste a la programación de aula. Dentro de la programación de aula, podrán realizarse nuevas adaptaciones, éstas con carácter individual. Las posibles adaptaciones a realizar son: Sustituir contenidos cuando sea preciso, cambiar la secuencia o modificar su temporalización. Dar prioridad a determinados contenidos, definiendo mínimos y sustituyendo por otros, si ello fuera necesario.

	<p>Eliminar contenidos cuando sea imprescindible. Este sería el último recurso a utilizar. 2.- Adaptaciones en los criterios de evaluación y en los estándares de aprendizaje: se modificarán los criterios de evaluación siempre y cuando se modifiquen los estándares de aprendizaje, para conseguir la congruencia inherente y necesaria entre los elementos del currículo. No olvidar que los criterios de evaluación son los elementos que indicarán en qué medida se han alcanzado los estándares.</p>			
<p>Adaptaciones curriculares individuales en Educación Física.</p>	<p>Las adaptaciones curriculares individuales se refieren a alumnos/as con determinadas lesiones o problemas físicos, a los que se deberá dar un tratamiento muy específico en función de sus particularidades y de las posibilidades profesionales. Los casos que se pueden dar se dividen en grupos: 1.- Alumnos/as con lesiones temporales en alguno de sus miembros (esguinces, roturas de fibras, etc.). Deberán realizar en estos casos actividades que no supongan ningún riesgo para el miembro lesionado. Serán actividades más de tipo estático que dinámico. Se intentará que las actividades no se desvinculen en exceso de la unidad didáctica que se esté</p>			

desarrollando, aunque en última instancia podrán trabajar ejercicios de flexibilidad o fuerza en función de sus posibilidades o alternar los dos tipos de trabajos.

2.- Alumnos/as con patologías o problemas de salud crónicos:  
Es imprescindible conocer el estado de salud de los alumnos/as para evitar los posibles riesgos derivados de una inadecuada práctica de ejercicio físico. Para ello será imprescindible la realización de un cuestionario inicial de salud. Se trata de una ficha médica en la que los padres o tutores del alumno/a indicarán los posibles problemas o patologías del mismo. Esta ficha se entregará el primer día del curso escolar y se guardará en el departamento.

## Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Introducción	Durante el desarrollo de cada unidad didáctica, mediante la observación, revisión y análisis sistemáticos de los trabajos diarios desarrollados en clase, o mediante la realización de controles colectivos, se deberá confirmar los avances, los logros, la madurez y el grado de adquisición de las capacidades que el alumno va adquiriendo, así como las dificultades			

encontradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y analizar sus causas. Mediante esta evaluación, se podrán adecuar los contenidos, la metodología didáctica y los materiales y recursos didácticos a las condiciones del aprendizaje, es decir, a los propios alumnos. Situando al alumno en el ¿escalón¿ de aprendizaje adecuado a su nivel y capacidad, y orientándolo sobre el itinerario y el método más conveniente para alcanzar los objetivos pretendidos. Proponemos una evaluación mayoritariamente cualitativa o formativa, centrada en el proceso y basada en una sistematización de puntos de observación, que sirve como instrumento para la detección y corrección de errores individualizando y adaptando la enseñanza. Y no podemos olvidar, la evaluación cuantitativa o sumativa aunque la reforma diga que el proceso y la evaluación cualitativa y continua sean las que priman, esta permite comprobar el resultado de la acción, que hemos pretendido mediante unos test físicos, de ejecución, teniendo en cuenta unas escalas o unos porcentajes de acierto determinados en una habilidad específica deportiva. En el



	<p>caso de que debido a la crisis sanitaria del COVID-19 los alumnos deban ser confinados y solamente se puedan realizar clases en modalidad online, se evaluarán todas las tareas publicadas a través de la plataforma google classroom, así como las videoconferencias que se realicen a través de google meet.</p>			
--	---	--	--	--

<p>Tipos de Evaluación utilizada</p>	<p>La evaluación será continua, criterial y participativa. a) Evaluación continua: La evaluación se realiza de manera sistemática y con regularidad. Esta evaluación continua surge de la consideración de la educación como un proceso de perfeccionamiento y optimización. Se parte de una situación inicial y se pretende conseguir cambios permanentes y eficaces en la conducta de los alumnos. El profesor debe marcarse metas próximas alcanzables durante el curso académico. La evaluación continua hace posible la corrección de errores, el reajuste de objetivos, programas, métodos y procedimientos. Según Blázquez (1996), la evaluación continua surge de la consideración de la educación como un proceso de perfeccionamiento y optimización. El proceso de evaluación se realizará en tres</p>			
--------------------------------------	---	--	--	--

momentos didácticos que configuran los tres tipos básicos de evaluación: ¿ Evaluación inicial. ¿ Evaluación formativa. ¿ Evaluación sumativa. b) Evaluación criterial: En la presente programación docente se optará por la utilización de una evaluación criterial, a partir de los criterios de evaluación establecidos en el Decreto 291/2007, de 14 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, y los elaborados de forma propia se evaluarán todos los contenidos a tratar a lo largo del curso, ya que no se puede evaluar lo que no aparece en los criterios de evaluación. c) Evaluación participativa: Es imprescindible para que el alumno sea consciente y responsable de su papel en el proceso educativo, así como para reflexionar sobre sus actitudes ante la materia y las actividades, mostrando su grado de satisfacción por los procesos realizados, mediante procesos autoevaluadores. En la autoevaluación, el alumno habrá de exponer hasta qué punto ha asumido los contenidos de la unidad didáctica, si los ha asumido de un modo eficaz

y coherente y qué utilidades le aporta el conocimiento e investigación de la temática abordada. De este modo, llegará a la conclusión de si su aprendizaje ha sido positivo o negativo. El procedimiento más adecuado para la autoevaluación puede ser que el alumno/a rellene, al final de cada unidad didáctica y del curso, una ficha en la que se recojan, a través de indicadores, los contenidos trabajados y en la que él mismo refleje la valoración que hace de sus propios progresos. Por otra parte, para obtener información sobre la implicación de los alumnos en las tareas grupales propuestas, es importante la realización de prácticas coevaluadoras. Por ello, periódicamente se planteará a los alumnos que realicen la reflexión evaluadora de las aportaciones realizadas por sus compañeros en ese tipo de tareas.

Procedimientos de evaluación

El Departamento de Educación Física ha establecido los siguientes procedimientos de evaluación: La evaluación se realiza mediante procedimientos de observación y de experimentación, pudiendo utilizar los siguientes instrumentos: - Procedimientos de observación: en esta técnica de medida juega una importancia

capital la percepción que tenga el observador sobre el fenómeno a observar, siendo conscientes de que dos personas pueden tener distintas percepciones de una determinada conducta. Esta percepción dependerá en gran medida, del nivel de conocimientos teóricos y prácticos del observador, así como del conjunto de experiencias que tenga sobre el tema. Los instrumentos de observación a utilizar serán los siguientes: registro anecdótico, listas de control, y escalas de evaluación. Para eso en cada unidad didáctica se incluirán los instrumentos adecuados para recoger la información. - Procedimientos experimentales: este tipo de procedimientos incluye pruebas que pretenden objetivar en la medida de lo posible aquellas conductas, actitudes o conocimientos apreciadas mediante procedimientos de observación. De entre los instrumentos y procedimientos que se presentan, se pueden diferenciar dos grupos: uno referido a pruebas de ejecución motora, y otro a pruebas de ejecución escrita o gráfica. Los instrumentos a utilizar serán los siguientes: pruebas de ejecución, batería de test, pruebas objetivas, pruebas escritas.

Se ha de tener en cuenta que cada instrumento de evaluación se refiere exclusivamente a la forma empleada en la medición para obtener información, y la evaluación consistirá en la determinación de unos criterios, en el establecimiento de un juicio y, por último, en la toma de decisiones.

Los instrumentos que vamos a utilizar a lo largo del curso son los siguientes:

- Registro anecdótico: es el método menos estructurado y sistemático para registrar anotaciones. Consiste en una breve descripción de algún comportamiento que pudiera parecer importante para la evaluación. Se anotan detalladamente diversos acontecimientos que parecen significativos para el profesor y atendiendo a estas anécdotas el evaluador realiza un juicio del individuo en relación con algún aspecto dado del programa de evaluación previsto.
- Lista de control: contienen una serie de rasgos a observar, ante los que el profesor señala su presencia o ausencia durante el desarrollo de la actividad o tarea.
- Escala de evaluación: contienen un listado de rasgos en los que se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado a través de una serie de valoraciones

progresivas. -  
Batería de test:  
los tests son  
instrumentos  
utilizados para  
poner de  
manifiesto  
determinadas  
características o  
cualidades de un  
individuo, en  
relación con otros.  
- Pruebas  
objetivas escritas:  
que se realizarán  
al final de cada  
trimestre. -  
Propuestas de  
trabajo: pueden  
ser de carácter  
conceptual o  
procedimental.  
Son muy  
utilizados en el  
ámbito de la  
Educación Física  
escolar,  
solicitando al  
alumnado la  
elaboración de  
trabajos sobre  
temáticas  
concretas,  
murales, de  
montajes de  
expresión  
corporal,  
propuestas de  
juegos  
modificados, etc.  
Todos los trabajos  
propuestos serán  
corregidos y  
devueltos a los  
alumnos. La  
información que  
aporte su  
corrección será  
recogida en la  
ficha del alumno  
en la que se  
recogerá el nivel  
de consecución  
de los objetivos  
didácticos de  
cada unidad.  
Ejemplo: U.D.1:  
recopilación de  
ejercicios y  
actividades para  
el calentamiento. -  
Diario del  
profesor: al  
finalizar cada  
sesión el profesor  
anotará en el  
diario el desarrollo  
de la sesión y si  
hubiera  
acontecido alguna  
incidencia. -  
Cuaderno del  
alumno/a: es un  
instrumento en el  
cual se incluirán  
explicaciones  
teóricas,  
fotocopias de

apoyo y fichas de trabajo, además de una exposición gráfica clara y limpia. En cada sesión todos los alumnos deberán cumplimentar de forma obligatoria el número de sesión y los objetivos didácticos de dicha clase, así como una breve autoevaluación al final de la sesión. En un segundo apartado del cuaderno aparecen una serie de actividades teórico-prácticas a desarrollar por el alumno/a (según cada unidad didáctica). Aquellos alumnos/as que asistan a clase pero que por baja médica no pudieran realizar la parte práctica, deberán entregar obligatoriamente una explicación detallada de la sesión, incluyendo objetivos, contenidos y descripción detallada de cada uno de los ejercicios con su correspondiente representación gráfica. Llegado el momento, el profesor/a pedirá este cuaderno a cada alumno/a y evaluará tanto contenidos conceptuales, actitudinales como procedimentales. La información que aporte su corrección será recogida en la ficha del alumno en la que se plasmará el nivel de consecución de los objetivos didácticos de cada unidad. - Cuestionarios: consiste en una serie de preguntas que el encuestado debe responder.

# Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Calificación	La calificación de los alumnos en cada evaluación se obtendrá por la suma de cada una de las puntuaciones obtenidas en los diferentes estándares de aprendizaje evaluados. Para ser calificado positivamente se deberá obtener una calificación como mínimo de un 5 de media entre todos los estándares evaluados. Se considera que un alumno tiene aprobada la asignatura si obtiene una calificación igual o superior a 5, después de sumar las puntuaciones obtenidas en cada una de los anteriores apartados. La calificación final del curso será el resultado de realizar la media aritmética de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones.			

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Recuperación	Tanto en el segundo como en el tercer trimestre se reservará un día para la recuperación de los estándares de aprendizaje no superados en las tres evaluaciones.			



**Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)**

**OBSERVACIONES**

Seguimiento de pendientes.

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Estas actividades de recuperación la tendrán que realizar aquellos alumnos/as que tras realizar la media aritmética, de las calificaciones obtenidas en los criterios de evaluación, no superen el 5 de nota final, además de los alumnos/as que han perdido el derecho a la evaluación continua. Los alumnos que no habiendo perdido el derecho a la evaluación continua deban realizar la prueba citada en la convocatoria de septiembre, deberán presentar, además, todos los trabajos que no hubieran presentado durante el curso o que, habiéndolos presentados, hubieran sido evaluados negativamente. La valoración de estos trabajos podrá suponer hasta el 20% de la calificación otorgada en esta convocatoria extraordinaria.			

**Recuperación de alumnos absentistas**

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Alumnos que han perdido el derecho a la evaluación continua

Las faltas reiteradas de asistencia impiden la utilización de los procedimientos e instrumentos de evaluación señalados anteriormente, ya que su característica principal es la continuidad del proceso evaluador. Por esa razón, cuando un alumno acumule un número de faltas ya sean justificadas o injustificadas superior al treinta por ciento del número de horas de clase total del curso en esta materia, perderá el derecho a la evaluación continua. Estos alumnos se examinarán directamente en la convocatoria extraordinaria de Septiembre y se les evaluarán aquellos estándares de evaluación con mayor calado conceptual.

Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

**Materiales y recursos didácticos**

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Recursos didácticos que el alumno aporta.	Vestimenta y calzado deportivo. Bolsa de aseo personal para fomentar hábitos de aseo asociados a la actividad física. Recursos aportados para la elaboración de material alternativo reciclable (globos para crear malabares, bolsas de plástico para hacer indiacas etc.)
Recursos presentes en el aula.	Ordenador del aula. Pizarra clásica. Pizarra digital Reproductor de audio. Murales y pictogramas elaborados por el profesor responsable o aportados por editoriales.
Recursos aportados por el centro.	Ordenadores del aula de informática.-. Materiales propios del área de educación física. Pista polideportiva con porterías y canastas. Pista de tierra. Aula de psicomotricidad. Aseos.

Recursos aportados por el profesor responsable.	Programación anual de actividades elaborada a partir de la consulta de varios manuales. Softwares educativos de uso libre: Presentaciones PPT que complementan contenidos previstos para el área. Imágenes de Internet con licencia libre. Publicación de tareas a través de google classroom, así como videoconferencias a través de google meet.
Recursos aportados por el entorno.	Centro muy próximo a entornos naturales que posibilitan el traslado de alumnos.
Otros recursos no incluidos en las categorías anteriores.	Materiales facilitados por federaciones deportivas.

## Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Olimpiadas de atletismo en las instalaciones deportivas del campus de Espinardo.		✓		Profesores de EF.	
Deporte escolar	✓	✓	✓	Profesores de EF y tutores	
Recreo Saludable: campeonatos o actividades físicas organizadas por los alumnos/as en los recreos.	✓	✓	✓	Profesores de EF.	

## Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Educación para la Salud	Objetivos a conseguir Fomentar en el alumnado la adquisición de formas y hábitos de vida saludables relacionados con la alimentación, la prevención de la drogodependencia, la salud mental, la higiene y la convivencia con mascotas. Para su consecución se planean las siguientes estrategias: *Plan para la salud donde se incluyen los temas anteriores. *Plan ARGOS para la prevención del alcoholismo.			

Educación para la Paz, la Solidaridad y la convivencia pacífica

Objetivos a conseguir: \*Educar al alumnado en los valores del respeto a los derechos humanos y del ejercicio de una cultura ciudadana democrática.  
\*Promover la educación para la solidaridad y la cooperación con un enfoque transversal, fomentando y facilitando la participación de todo el centro.  
\*Ayudar a los alumnos a conseguir estrategias para la resolución pacífica de sus conflictos, a través del diálogo.  
Para su consecución se planean las siguientes estrategias: \*Plan de Convivencia. \* Plan de Acción Tutorial,  
\*Actividades contra el acoso escolar (visualización de videos donde haya casos de este tipo). \* Carreras solidarias (recaudar dinero para los más necesitados). \* Campaña de recogida de alimentos y juguetes. \* Campaña de recogida de tapones (tapones para Leo). \* Celebración del día de la Paz con participación de todo el alumnado.

Educación Ambiental

Objetivos a conseguir:  
\*Fomentar la educación en valores que propicie el respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente. \*Tomar conciencia de la importancia y fragilidad del entorno próximo y su problemática ambiental. Para su consecución se planean las siguientes estrategias:  
\*Salidas al Parque Natural de las Salinas para tomar conciencia del respeto hacia los seres vivos y su entorno. \*Reciclaje de papel, cartón, tapones, pilas¿  
\*Estudio de ecosistemas cercanos al Centro para averiguar, entre otras cosas, el impacto humano sobre estos.

Educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y la Coeducación

Objetivos a conseguir: \* Dar a conocer las desigualdades entre hombres y mujeres existentes en nuestra sociedad, reflexionando sobre los roles y estereotipos sexistas que construyen esas identidades de género. \*

Fomentar la superación de los estereotipos sexistas y potenciar unas relaciones igualitarias. \*

Prevenir la violencia de género, ayudando a eliminar la relación de dominio y subordinación entre hombres y mujeres establecida históricamente. \*

Promover en las chicas un crecimiento en autoestima y en autonomía. Para su consecución se planean las siguientes estrategias:

\*Charlas sobre ¿La violencia de género¿ a alumnos de secundaria, realizadas por el personal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de San Pedro.

\*Erradicar el lenguaje sexista desde todas las áreas. \*Igualdad de oportunidades para chicos y chicas.

Espíritu emprendedor, sentido crítico e iniciativa personal	Objetivos a conseguir: *Desarrollar la creatividad, autonomía, confianza en uno mismo y tenacidad. *Fomentar el sentido de la responsabilidad, capacidad para asumir las labores otorgadas y espíritu de equipo. Para su consecución se planean las siguientes estrategias: *Trabajos mediante proyectos en distintas áreas.			
Situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.	Objetivos a conseguir: *Discriminar las TIC para uso educativo de las de uso recreativo. * Valorar el riesgo que entraña navegar por internet. * Conocer los peligros del uso de las redes sociales. Para su consecución se planean las siguientes estrategias: * Charlas sobre los peligros de internet llevadas a cabo por el policía tutor y por la unidad de delitos informáticos de la guardia civil de Torre Pacheco.			

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Medidas de mejora

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Lectura digital.	Los alumnos realizarán actividades en aula de informática que requieren el uso de la lectura como forma de comprensión de las cuestiones que se les plantean.
Actividades complementarias que fomentan la lectura.	Día de la Constitución (lectura de varios artículos relacionados con el Derecho a la Educación), Navidad (lectura y aprendizaje de villancicos), o día de la Paz (realización de mensajes de paz y lectura pública de los mismos).
Tiempo de lectura semanal.	Dedicar un tiempo semanal a lecturas de ocio e interés de los alumnos (comic, tebeos, etc)

Lectura fuera del centro.

Lecturas en casa e intercambio comunicativo, leyendo padres e hijos, y para la elaboración de trabajos planteados desde el área.

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Trabajos.	Elaboración de trabajos propios del área relacionados con la salud y la alimentación.
Expresión escrita.	Utilización de la expresión escrita en programas informáticos a utilizar.
Fichas.	Realización de las fichas resumen de cada uno de los deportes practicados. (Nombre del deporte, participantes, reglamento, materiales, técnicas, tácticas básicas y dibujo de lo que más le ha gustado).

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Explicación ejercicios.	Explicación grupal de los alumnos al resto de sus compañeros de los ejercicios planteados.
Explicación calentamiento.	Explicación y dirección del calentamiento al comienzo de cada sesión.
Lectura en grupo.	Lectura en clase textos o fragmentos de lecturas relacionados con la actividad físico-deportiva y la salud, ya leídos en clase por el propio profesor, buscando obtener la entonación y ritmo adecuados.
Asambleas.	Asambleas e intercambio de impresiones, referidos a los distintos juegos, deportes, ejercicios, trabajados en clase, aportando argumentos y valoraciones personales al respecto.
Juegos.	Juegos de palabras para potenciar la creatividad e imaginación usando las palabras: adivinanzas, rimas, poemas, trabalenguas, etc. aplicados a los juegos del área.

## Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas: 3 a la semana. 100% asistencia.	Reuniones de coordinación semanales con el 100% de asistencia.
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas: 3 sesiones. 100% asistencia	3 sesiones de evaluación ordinarias y una extraordinaria con el 100% de asistencia
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	22 horas de clase.
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	31 estándares.
Estándares programados que no se han trabajado	0 estándares.
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados	No hay estándares no trabajados
Organización y metodología didáctica	ESPACIOS ADECUADOS
Organización y metodología didáctica	TIEMPOS ADECUADOS
Organización y metodología didáctica	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS ADECUADOS
Organización y metodología didáctica	AGRUPAMIENTOS ADECUADOS
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	IDONEOS
Otros aspectos a destacar	Ningún aspecto a destacar
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES



Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	Aparecen reflejados en la memoria de la materia
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	Aparecen reflejados en la memoria de la materia
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	No hay resultados significativamente superiores en ninguna materia
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	No hay resultados significativamente inferiores en ninguna materia
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	Muy buenos
<b>GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

### **Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente**

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Para la evaluación de la práctica docente se deben de evaluar diferentes aspectos según los cuales se debe determinar de un modo objetivo si se ha realizado un buen trabajo en el aula, así como si se ha conseguido alcanzar los niveles mínimos de satisfacción por parte de padres y alumnado.

Los valores que se deben evaluar son los siguientes:  
 Criterios para la agrupación de alumnos.  
 Organización del aula.  
 Relaciones profesor-alumno.  
 Grado de consecución de los objetivos.  
 Selección adecuada de los objetivos y contenidos marcados.  
 Adecuación de las actividades.  
 Desarrollo de una metodología activa y participativa.  
 Efectividad de las actividades de atención a la diversidad.  
 Aplicación y validez de los criterios e instrumentos de evaluación.

**Otros**

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



# Programación

**Materia: EPV2E - Educación plástica, visual y audiovisual (LOMCE) (03,20,50,30,00,40,53)**

**Curso: 2º**

**ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: PRIMER TRIMESTRE		Fecha inicio prev.: 13/09/2022		Fecha fin prev.: 02/12/2022		Sesiones prev.: 25
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Expresión plástica	<ul style="list-style-type: none"> <li>El punto, el plano y la línea como elemento de descripción de expresión y configuración de la forma.</li> <li>La composición. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.</li> <li>La luz, el claroscuro. Valores expresivos.</li> <li>El color, colores primarios, secundarios, Color luz. Color pigmento. La textura visual y táctil.</li> <li>El proceso de creación. Apuntes, bocetos, esquemas, etc.</li> <li>Técnicas gráfico plásticas. Adecuación a las intenciones expresivas. Técnicas secas, húmedas y mixtas.</li> </ul>	1.Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea.	1.1.1.. Experimenta con el valor expresivo de la línea y el punto y sus posibilidades tonales, aplicando distintos grados de dureza, distintas posiciones del lápiz de gráfico o de color (tumbado o vertical) y la presión ejercida en la aplicación, en composiciones a mano alzada, estructuradas geométricamente o más libres y espontáneas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> </ul>
		5.Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.	1.5.1..Utiliza con propiedad las técnicas gráfico plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> </ul>
			1.5.2..Utiliza el lápiz de grafito y de color, creando el claroscuro en composiciones figurativas y abstractas mediante la aplicación del lápiz de forma continua en superficies homogéneas o degradadas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> </ul>

			1.5.4..Crea con el papel recortado formas abstractas y figurativas, componiéndolas con fines ilustrativos, decorativos o comunicativos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%	0,244	• CEC
			1.5.5..Aprovecha materiales reciclados para la elaboración de obras de forma responsable con el medio ambiente y aprovechando sus cualidades gráfico-plásticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%	0,244	• CEC • CSC
			1.5.6..Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto orden y estado, y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%	0,244	• CEC
<b>Dubujo técnico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punto, línea y plano.</li> <li>• Circunferencias.</li> <li>• Segmentos.</li> <li>• Triángulos.</li> <li>• Cuadriláteros.</li> <li>• Polígonos.</li> <li>• Tangencias.</li> <li>• Transformaciones.</li> <li>• Sistema diédrico.</li> <li>• Perspectivas.</li> </ul>	1.Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales.	3.1.1..Divide un segmento en partes iguales, aplicando el teorema de Thales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%	0,244	• CMCT
			3.1.2. .Escala un polígono aplicando el teorema de Thales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%	0,244	• CMCT
		2.Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos).	3.2.1. .Construye un triángulo conociendo dos lados y un ángulo, o dos ángulos y un lado, o sus tres lados, utilizando correctamente las herramientas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%	0,244	• CEC • CMCT
		3.Analizar las propiedades de los puntos y rectas característicos de un triángulo.	3.3.1. .Determina el baricentro, el incentro o el circuncentro de cualquier triángulo, construyendo previamente las medianas, bisectrices o mediatrices correspondientes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%	0,244	• CMCT
		4.Conocer las propiedades geométricas y matemáticas de los triángulos rectángulos, aplicándolas con propiedad a la construcción de los mismos.	3.4.1. .Dibuja un triángulo rectángulo conociendo la hipotenusa y un cateto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%	0,244	• CMCT

		5.Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos.	3.5.1. .Construye cualquier paralelogramo conociendo dos lados consecutivos y una diagonal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	• CMCT
		6.Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado.	3.6.1. .Construye correctamente polígonos regulares de hasta 5 lados, conociendo el lado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	• CMCT
		7.Comprender las condiciones de los centros y las rectas tangentes en los distintos casos de tangencia y enlaces.	3.7.1. .Resuelve correctamente los casos de tangencia entre circunferencias, utilizando adecuadamente las herramientas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	• CEC • CMCT
			3.7.2. .Resuelve correctamente los distintos casos de tangencia entre circunferencias y rectas, utilizando adecuadamente las herramientas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	• CEC • CMCT
		8.Comprender la construcción del óvalo y del ovoide básicos, aplicando las propiedades de las tangencias entre circunferencias.	3.8.1. .Construye correctamente un óvalo regular, conociendo el diámetro mayor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	• CMCT
		9.Analizar y estudiar las propiedades de las tangencias en los óvalos y los ovoides.	3.9.1.. Construye varios tipos de óvalos y ovoides, según los diámetros conocidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	• CMCT
		10.Aplicar las condiciones de las tangencias y enlaces para construir espirales de 2, 3, 4 y 5 centros.	3.10.1. .Construye correctamente espirales de 2, 3 y 4 centros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	• CMCT
<b>UNIDAD UF2: SEGUNDO TRIMESTRE</b>		<b>Fecha inicio prev.: 03/12/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 10/03/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 22</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<b>Expresión plástica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El punto, el plano y la línea como elemento de descripción de expresión y configuración de la forma.</li> <li>• La composición. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.</li> <li>• La luz, el claroscuro. Valores expresivos.</li> <li>• El color, colores primarios, secundarios, Color luz. Color pigmento. La textura visual y táctil.</li> <li>• El proceso de creación. Apuntes, bocetos, esquemas, etc.</li> <li>• Técnicas grafico plásticas. Adecuación a las intenciones expresivas. Técnicas secas, húmedas y mixtas.</li> </ul>	2. Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas.	1.2.1..Analiza, identifica y explica oralmente, por escrito y gráficamente, el esquema compositivo básico de obras de arte y obras propias, atendiendo a los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			1.2.2..Realiza composiciones básicas con diferentes técnicas según las propuestas establecidas por escrito.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul>
			1.2.3..Realiza composiciones modulares con diferentes procedimientos gráfico-plásticos en aplicaciones al diseño textil, ornamental, arquitectónico o decorativo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul>
		3. Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.	1.3.1..Representa con claroscuro la sensación espacial de composiciones volumétricas sencillas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul>
			1.3.2..Realiza composiciones abstractas con diferentes técnicas gráficas para expresar sensaciones por medio del uso del color.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul>
		4. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.	1.4.1..Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos, mediante propuestas por escrito, ajustándose a los objetivos finales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul>
			1.4.2..Conoce y aplica métodos creativos para la elaboración de diseño gráfico, diseños de producto, moda y sus múltiples aplicaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• SIEE</li> </ul>

			1.5.2..Utiliza el lápiz de grafito y de color, creando el claroscuro en composiciones figurativas y abstractas mediante la aplicación del lápiz de forma continua en superficies homogéneas o degradadas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	• CEC
			1.5.3..Experimenta con las témperas aplicando la técnica de diferentes formas (pinceles, esponjas, goteos, distintos grados de humedad, estampaciones¿) valorando las posibilidades expresivas según el grado de opacidad y la creación de texturas visuales cromáticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	• CEC
		5.Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas grafico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.	1.5.4..Crea con el papel recortado formas abstractas y figurativas, componiéndolas con fines ilustrativos, decorativos o comunicativos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	• CEC
			1.5.5..Aprovecha materiales reciclados para la elaboración de obras de forma responsable con el medio ambiente y aprovechando sus cualidades gráfico-plásticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	• CEC • CSC
			1.5.6..Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto orden y estado, y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	• CEC
<b>Dibujo técnico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punto, línea y plano.</li> <li>• Circunferencias.</li> <li>• Segmentos.</li> <li>• Triángulos.</li> <li>• Cuadriláteros.</li> <li>• Polígonos.</li> <li>• Tangencias.</li> <li>• Transformaciones.</li> <li>• Sistema diédrico.</li> <li>• Perspectivas.</li> </ul>	7.Comprender las condiciones de los centros y las rectas tangentes en los distintos casos de tangencia y enlaces.	3.7.2. .Resuelve correctamente los distintos casos de tangencia entre circunferencias y rectas, utilizando adecuadamente las herramientas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	• CEC • CMCT

	8.Comprender la construcción del óvalo y del ovoide básicos, aplicando las propiedades de las tangencias entre circunferencias.	3.8.1. .Construye correctamente un óvalo regular, conociendo el diámetro mayor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%	0,244	• CMCT
	9.Analizar y estudiar las propiedades de las tangencias en los óvalos y los ovoides.	3.9.1. . Construye varios tipos de óvalos y ovoides, según los diámetros conocidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%	0,244	• CMCT
	10.Aplicar las condiciones de las tangencias y enlaces para construir espirales de 2, 3, 4 y 5 centros.	3.10.1. .Construye correctamente espirales de 2, 3 y 4 centros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%	0,244	• CMCT
	11.Estudiar los conceptos de simetrías, giros y traslaciones aplicándolos al diseño de composiciones con módulos.	3.11.1. .Ejecuta diseños aplicando repeticiones, giros y simetrías de módulos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%	0,244	• CMCT

UNIDAD UF3: TERCER TRIMESTRE		Fecha inicio prev.: 11/03/2023		Fecha fin prev.: 22/06/2023		Sesiones prev.: 23
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Expresión plástica	<ul style="list-style-type: none"> <li>El punto, el plano y la línea como elemento de descripción de expresión y configuración de la forma.</li> <li>La composición. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.</li> <li>La luz, el claroscuro. Valores expresivos.</li> <li>El color, colores primarios, secundarios, Color luz. Color pigmento. La textura visual y táctil.</li> <li>El proceso de creación. Apuntes, bocetos, esquemas, etc.</li> <li>Técnicas grafico plásticas. Adecuación a las intenciones expresivas. Técnicas secas, húmedas y mixtas.</li> </ul>	3. Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.	1.3.1..Representa con claroscuro la sensación espacial de composiciones volumétricas sencillas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%	0,244	• CEC
			1.3.2..Realiza composiciones abstractas con diferentes técnicas gráficas para expresar sensaciones por medio del uso del color.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%	0,244	• CEC
		4. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.	1.4.1..Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos, mediante propuestas por escrito, ajustándose a los objetivos finales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • INSTRUMENTO:100%	0,244	• CEC



			1.4.2..Conoce y aplica métodos creativos para la elaboración de diseño gráfico, diseños de producto, moda y sus múltiples aplicaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>SIEE</li> </ul>	
		5.Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas grafico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.	1.5.6..Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto orden y estado, y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> </ul>	
<b>Comunicación audiovisual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La imagen.</li> <li>Grado de iconicidad. Signo, símbolo, icono.</li> <li>Lectura y análisis de imágenes.</li> <li>Imagen fija. La fotografía y el cómic.</li> <li>Comunicación visual y audiovisual.</li> <li>Elementos, funciones y finalidades.</li> <li>Lenguajes y códigos.</li> <li>Lenguaje publicitario.</li> <li>Lenguaje del cine. Historia del cine. Géneros cinematográficos. Elementos y recursos de la narrativa cinematográfica.</li> <li>Lenguaje Multimedia. Recursos digitales.</li> </ul>	1.Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación signifiicante-significado: símbolos e iconos.	2.1.1..Distingue símbolos de iconos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>	
			2.1.2..Diseña símbolos e iconos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> </ul>	
			2.Describir, analizar e interpretar una imagen, distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.	2.2.1. .Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> </ul>
				2.2.2. .Analiza una imagen, mediante una lectura subjetiva, identificando los elementos de significación, narrativos y las herramientas visuales utilizadas, sacando conclusiones e interpretando su significado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			3.Analizar y realizar cómics, aplicando los recursos de manera apropiada.	2.3.1..Diseña un cómic utilizando de manera adecuada viñetas y cartelas, globos, líneas cinéticas y onomatopeyas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>

4.Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.	2.4.1.. Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación audiovisual.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
	2.4.2. .Distingue la función o funciones que predominan en diferentes mensajes visuales y audiovisuales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
5.Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones.	2.5.1. .Diseña, en equipo, mensajes visuales y audiovisuales con distintas funciones, utilizando diferentes lenguajes y códigos, siguiendo de manera ordenada las distintas fases del proceso (guión técnico, storyboard, realización...). Valora de manera crítica los resultados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
6.Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales, apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.	2.6.1. .Identifica los recursos visuales presentes en mensajes publicitarios visuales y audiovisuales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
7.Identificar y emplear recursos visuales, como las figuras retóricas en el lenguaje publicitario.	2.7.1. .Diseña un mensaje publicitario utilizando recursos visuales como las figuras retóricas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>

		8. Apreciar el lenguaje del cine, analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico y sociocultural, reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra.	2.8.1. Reflexiona críticamente sobre una obra de cine, ubicándola en su contexto y analizando la narrativa cinematográfica en relación con el mensaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
		9. Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo.	2.9.1. Elabora documentos multimedia para presentar un tema o proyecto, empleando los recursos digitales de manera adecuada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
<b>Dibujo técnico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Punto, línea y plano.</li> <li>Circunferencias.</li> <li>Segmentos.</li> <li>Triángulos.</li> <li>Cuadriláteros.</li> <li>Polígonos.</li> <li>Tangencias.</li> <li>Transformaciones.</li> <li>Sistema diédrico.</li> <li>Perspectivas.</li> </ul>	11. Estudiar los conceptos de simetrías, giros y traslaciones aplicándolos al diseño de composiciones con módulos.	3.11.1. Ejecuta diseños aplicando repeticiones, giros y simetrías de módulos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>
		12. Comprender el concepto de proyección aplicándolo al dibujo de las vistas de objetos comprendiendo la utilidad de las acotaciones practicando sobre las tres vistas de objetos sencillos partiendo del análisis de sus vistas principales.	3.12.1. Dibuja correctamente las vistas principales de volúmenes frecuentes, identificando las tres proyecciones de sus vértices y sus aristas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>
		13. Comprender y practicar los procesos de construcción de perspectivas isométricas de volúmenes sencillos.	3.13.1. Realiza perspectivas isométricas de volúmenes sencillos, utilizando correctamente la escuadra y el cartabón para el trazado de paralelas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>INSTRUMENTO:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,244	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>

# Otros elementos de la programación

## Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los principios metodológicos en los que basaremos nuestra actividad docente son: Motivación: el profesor, deberá elaborar estrategias que sustenten la metodología global propuesta. Investigación: Entendida tanto como principio didáctico que imbuya toda la creatividad y marque la forma de trabajar, como estrategia didáctica. Se plantea una investigación experimental, es decir, que el alumno/a descubra a través de la experiencia y la observación. Creatividad: El desarrollo de la creatividad es prioritario en el lenguaje plástico y visual, puesto que toda la actividad expresiva lo es en cuanto supone una creación por parte del individuo. Se trata, no sólo de desarrollar destrezas o lograr técnicas que permitan realizar determinados trabajos o tareas, sino, y sobre todo, de fomentar el uso, de un modo creativo y particular, de diversos procedimientos aplicados a un mismo fin.				
En la medida de lo posible se intentará que el abordaje de los trabajos no se perciba como un trabajo aislado, sino en conexión con el del resto de los trabajos, favoreciendo metodologías colaborativas en entornos virtuales: concursos a través de la red, videoconferencias, aportaciones entre alumnos. La intervención de los profesores a la hora de comunicar a los alumnos, resulta, por lo tanto, fundamental.				
Por último, un aspecto metodológico que se cuidará especialmente, es que el planteamiento de los trabajos nunca suponga una sobrecarga para los alumnos, flexibilizando, por ejemplo, plazos de entrega, y que dicho planteamiento busque aliviar mediante enfoques lúdicos el confinamiento de los adolescentes.				
En la medida que se puedan establecer contactos efectivos, se buscará también el acompañamiento emocional del alumno.				

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La metodología de la materia se ha organizado de manera que el proceso de enseñanza y aprendizaje se adapte a las características de los alumnos a través: - El planteamiento de actividades en las cuales partiendo de las pautas marcadas por el profesor cada alumno deba buscar soluciones personales permitiendo que el resultado obtenido responda a los gustos y posibilidades de los alumnos. - El planteamiento de actividades variadas que motiven el interés de los alumnos y al mismo tiempo despierten su curiosidad por conocer diferentes aspectos en el ámbito de la visualidad o de la actividad plástica. - El planteamiento de actividades destinadas a unos determinados grupos de alumnos en función de sus características. - El diseño de actividades de dificultad o complejidad creciente que puedan atender a las capacidades de alumnos con diferentes niveles y aptitudes, de manera que sea el propio alumno en su práctica el que establezca su progresión.				

## Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Además de las instrucciones de cada propuesta, en toda evaluación se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: - Esfuerzo y capacidad de trabajo. - Experimentación y búsqueda de lenguaje expresivo personal. - Limpieza, orden y buena presentación. - Corrección en el trazado. Uso apropiado de técnicas y procedimientos. - Traer y cuidar el material de trabajo. - La falta de material en 3 ocasiones dará lugar a un parte leve. - RECORDAD QUE NO PODEMOS COMPARTIR NINGÚN MATERIAL - Actitud positiva en la dinámica del grupo. - Adaptación al trabajo de equipo (cuando proceda)				

## Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La calificación del alumno consistirá en plasmar, mediante una tabla numérica de 1 a 10, el grado de consecución de los estándares de aprendizaje, de materia y etapa y el nivel de logro de las competencias básicas, partiendo de los criterios de evaluación expresados en la programación.				
Las calificaciones de los estándares de aprendizaje tendrán la siguiente carga de nota sobre la evaluación: 33% Actividades creativas 33% Observación en el aula 34% Trabajos de investigación				
A estos criterios de calificación, hay que añadir las siguientes especificaciones: - Será imprescindible la entrega del 100% de los trabajos para poder ser evaluado. - Los trabajos prácticos con una calificación inferior a cinco puntos se podrán repetir fuera del horario de clases con el objeto de mejorar la puntuación siempre que el profesor lo considere oportuno. - Cada sesión de la asignatura en la que se entregue un trabajo tarde, restará un punto en la nota de dicho trabajo, hasta un máximo de 2 puntos. Desde el tercer día, se considerará recuperación del trabajo y sólo podrá obtenerse una calificación máxima de 5 puntos. Si se presenta un examen o trabajo sin nombre descontará de la nota 0,25 puntos por cada uno.				
En cualquier caso, el objetivo final de esta adaptación de los instrumentos de evaluación debe buscar la recuperación y el refuerzo de las competencias básicas y servir, en la medida de lo posible, para apoyar a los alumnos en sus diferentes situaciones personales, que implican tanto lo material, como lo emocional. En ese sentido, tendrán especial relevancia las siguientes dos variables: 1. Las posibilidades de trabajo del alumno en su entorno doméstico, referido a: - condiciones materiales: material de artes plásticas de que puede disponer, espacio y tiempo en el que se pueden desenvolver las tareas; - condiciones personales: situación emocional del alumno y del entorno familiar y social en el que esté transcurriendo el confinamiento. 2. Los canales de comunicación que puedan ser establecidos con el alumno.				
<b>Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El procedimiento de recuperación de evaluaciones pendientes se efectuará al entregar aquellos trabajados que no se entregaron en su día correspondiente o que tengan nota inferior a 5.				
<b>Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos que no superen la materia y la lleven pendiente en el siguiente curso. Deberán realizar un cuadernillo de láminas entregadas por el profesor/a que deberán entregar en los plazos estipulados. Se siguen los criterios de calificación que se han estado siguiendo durante el curso. De esta medida se informará al alumno/a y a la familia mediante un escrito que deberá ser devuelto al profesor firmado por madre/padre/tutor.				
<b>Recuperación de alumnos absentistas</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El alumno que se vea implicado en esta situación entregará todas las láminas y trabajos que se hayan realizado durante el curso.				
<b>Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<b>Materiales y recursos didácticos</b>				
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			

Material recomendado para que disponga el alumno/a: - Regla y juego de escuadras. - Compás. - Portaminas y minas de grafito duras y blandas (HB). Carboncillo. - Rotuladores calibrado fino. - Ceras y barras de pastel. - Lápices de colores y rotuladores gruesos y finos. - Pinceles de diferentes grosores, botes de témpera. - Tijeras, cuchilla, pegamento, goma de borrar Para determinados trabajos se pueden organizar uno equipos de trabajo de grupo con materiales y técnicas de uso común y mayor variedad como: - Cajas de rotuladores de mayor calidad - Estuches de barras de pasteles y/o ceras de colores - Cajas de lápices de colores con una gama amplia / existen cajas de lápices de colores acuarelables. - Cajas de barritas o lápices de carboncillos - Cajas de lápices con gama amplia de durezas - Soportes variados, papel, cartulinas, papel acuarelable, etc. (láminas, blocs...); en las tiendas la oferta es amplísima

EQUIPO DEL PROFESOR/A - Equipo informático. Conviene que tenga cargado ciertos programas de tratamiento de imágenes (Photoshop...). Internet - Cañón de proyección (pantalla). Hoy día es casi imprescindible - Cámara digital. Fotografías, transparencias, Vídeos (comprados o elaborados). - Libros, mapas, catálogos, revistas. Bibliografía - Esquemas, modelos. - Juego de reglas para explicar en la pizarra.

Uno de los temas fundamentales en esta asignatura es el cine por lo que se proyectará una o dos películas por cada evaluación. Estas películas siempre estarán relacionadas con esta asignatura como biografía de artistas (Miss Potter); relacionadas con algún director creativo como las películas de Tim Burton....Además se buscarán películas que tengan relación con el tema de la Semana Cultural del centro, para posteriormente realizar un trabajo para exponer en esa Semana.

## Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Visita al Salón del Manga que tiene lugar en el auditorio Victor Villegas. Visitas a determinados talleres-aulas (estampación, cerámica, orfebrería, vidrio...) Visitas a empresas, museos, iglesias, catedrales. Recorridos por cascos históricos	✓			Raquel	

## Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se trabajarán los siguientes temas: Educación del consumidor: mediante la observación y análisis de los mensajes publicitarios del entorno y el juicio crítico desarrollado ante estos mensajes. Educación para la Paz: constantemente, mediante la televisión, periódicos, revistas, las imágenes nos bombardean de malas noticias sobre la guerra, hambre, violencia, etc. Educación moral y cívica: las imágenes que nos rodean, tanto fijas como móviles, reflejan los intereses sociales de las comunidades que las realizan y que las consumen, y son, por tanto, un instrumento de análisis crítico de sus intereses y valores.				
Educación intercultural: debido a la existencia de alumnos de diferentes culturas, con diferentes lenguajes, etc. Se estudiarán imágenes con diferentes códigos y formación sociocultural. Además de integrar a estos alumnos mediante formación de grupos en el aula. Educación ambiental: la naturaleza esta llena de formas, colores, texturas, etc., que los alumnos van a analizar. Con este acercamiento a la naturaleza se pretende que el alumno adopte una conciencia para mantener y cuidar el medio ambiente.				
Educación para la Salud: estamos en una sociedad en el que el aspecto físico es muy importante, y nos rodean imágenes con cánones irreales sobre él. Los alumnos no deben angustiarse si sus formas se adaptan más o menos al canon imperante y aceptarse tan y como son. Educación para la igualdad entre géneros: siempre se ha estudiado con ejemplos de artistas masculinos como Picasso, Velázquez, etc. En esta asignatura se estudiarán también ejemplos de artistas femeninos. Además de analizar imágenes en los que esta desigualdad sea un hecho evidente.				

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Medidas de mejora

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Abordaremos las siguientes iniciativas: Lecturas orientadas: Textos y artículos de prensa pensados para el trabajo en el aula. Búsqueda en páginas Web de textos de interés para trabajos de desarrollo que tendrán que realizar en diversas unidades. Los objetivos que se quiere conseguir con estas iniciativas son: Desarrollar en los alumnos el hábito de lectura. Conseguir que la lectura se integre en el proceso diario de la enseñanza-aprendizaje. Fomentar la expresión oral y escrita de los alumnos. Fomentar en el alumno, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica.	

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

## Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	Una sesión semanal 100% asistencia
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	una sesión trimestral 100% asistencia
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	dos sesiones semanales
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	Todos los estándares han sido evaluados
Estándares programados que no se han trabajado	Ninguno
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	Todos los estándares han sido trabajados
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	El espacio ha sido adecuado para la realización de la materia
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	El tiempo ha sido suficiente para la realización de la materia
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	Los materiales y recursos han sido adecuados
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	Los agrupamientos que se han realizado han sido según las preferencias del alumnado
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	No hay nada que destacar
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	Los instrumentos de evaluación que se han empleado han sido trabajos prácticos
Otros aspectos a destacar	Nada que destacar
CONSECUCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	ver memoria final
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	ver memoria final
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	ver memoria final
Otras diferencias significativas	ver memoria final
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	ver memoria final
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	

Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)

Propuestas de mejora formuladas por las familias

## Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<b>Otros</b>				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre





# Programación

**Materia: FIQ2E - Física y Química (LOMCE) (20,50,30,00,40,53)****Curso: 2º ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: ACTIVIDAD CIENTÍFICA. LA MATERIA Y SUS ESTADOS.		Fecha inicio prev.: 13/09/2022	Fecha fin prev.: 02/12/2022	Sesiones prev.: 35		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>La actividad científica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método científico: sus etapas.</li> <li>Medida de magnitudes. Sistema Internacional de Unidades.</li> <li>Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</li> <li>El trabajo en el laboratorio.</li> <li>Proyecto de investigación</li> </ul>	1.Reconocer e identificar las características del método científico.	1.1.1.. Formula hipótesis para explicar fenómenos cotidianos utilizando teorías y modelos científicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>
			1.1.2..Registra observaciones, datos y resultados de manera organizada y rigurosa, y los comunica de forma oral y escrita utilizando esquemas, gráficos, tablas y expresiones matemáticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CMCT</li> </ul>
		2.Valorar la investigación científica y su impacto en la industria y en el desarrollo de la sociedad.	1.2.1..Relaciona la investigación científica con las aplicaciones tecnológicas en la vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
		3.Conocer los procedimientos científicos para determinar magnitudes.	1.3.1.. Establece relaciones entre magnitudes y unidades utilizando, preferentemente, el Sistema Internacional de Unidades.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
4.Reconocer los materiales, e instrumentos básicos presentes del laboratorio de Física y en de Química; conocer y respetar las normas de seguridad y de eliminación de residuos para la protección del medioambiente.	1.4.1.. Reconoce e identifica los símbolos más frecuentes utilizados en el etiquetado de productos químicos e instalaciones, interpretando su significado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CMCT</li> </ul>		

			1.4.2..Identifica material e instrumentos básicos de laboratorio y conoce su forma de utilización para la realización de experiencias respetando las normas de seguridad e identificando actitudes y medidas de actuación preventivas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
		5.Interpretar la información sobre temas científicos de carácter divulgativo que aparece en publicaciones y medios de comunicación.	1.5.1..Selecciona, comprende e interpreta información relevante en un texto de divulgación científica y transmite las conclusiones obtenidas utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			1.5.2..Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		6.Desarrollar pequeños trabajos de investigación en los que se ponga en práctica la aplicación del método científico y la utilización de las TIC.	1.6.1..Realiza pequeños trabajos de investigación sobre algún tema objeto de estudio aplicando el método científico, y utilizando las TIC para la búsqueda y selección de información y presentación de conclusiones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			1.6.2..Participa, valora, gestiona y respeta el trabajo individual y en equipo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<b>La materia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiedades de la materia.</li> <li>• Estados de agregación. Cambios de estado. Modelo cinético-molecular.</li> <li>• Leyes de los gases.</li> <li>• Sustancias puras y mezclas.</li> <li>• Mezclas de especial interés: disoluciones acuosas, aleaciones y coloides.</li> <li>• Métodos de separación de</li> </ul>	1.Reconocer las propiedades generales y características específicas de la materia y relacionarlas con su naturaleza y sus aplicaciones.	2.1.1..Distingue entre propiedades generales y propiedades características de la materia, utilizando estas últimas para la caracterización de sustancias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			2.1.2..Relaciona propiedades de los materiales de nuestro entorno con el uso que se hace de ellos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>mezclas.</li> <li>Estructura atómica.</li> <li>El Sistema Periódico de los elementos.</li> <li>Elementos y compuestos de especial interés con aplicaciones industriales, tecnológicas y biomédicas.</li> </ul>		2.1.3..Describe la determinación experimental del volumen y de la masa de un sólido y calcula su densidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>
		2.Justificar las propiedades de los diferentes estados de agregación de la materia y sus cambios de estado, a través del modelo cinético-molecular.	2.2.1..Justifica que una sustancia puede presentarse en distintos estados de agregación dependiendo de las condiciones de presión y temperatura en las que se encuentre.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>
			2.2.2..Explica las propiedades de los gases, líquidos y sólidos utilizando el modelo cinético-molecular.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CMCT</li> </ul>
			2.2.3..Describe e interpreta los cambios de estado de la materia utilizando el modelo cinético-molecular y lo aplica a la interpretación de fenómenos cotidianos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
			2.2.4..Deduce a partir de las gráficas de calentamiento de una sustancia sus puntos de fusión y ebullición, y la identifica utilizando las tablas de datos necesarias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		3.Establecer las relaciones entre las variables de las que depende el estado de un gas a partir de representaciones gráficas y/o tablas de resultados obtenidos en, experiencias de laboratorio o simulaciones por ordenador.	2.3.1..Justifica el comportamiento de los gases en situaciones cotidianas relacionándolo con el modelo cinético-molecular.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
			2.3.2..Interpreta gráficas, tablas de resultados y experiencias que relacionan la presión, el volumen y la temperatura de un gas utilizando el modelo cinético-molecular y las leyes de los gases.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: LA MATERIA Y SU ESTRUCTURA. CAMBIOS FÍSICOS Y QUÍMICOS.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 09/12/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 10/03/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 35</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<b>La materia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiedades de la materia.</li> <li>• Estados de agregación. Cambios de estado. Modelo cinético-molecular.</li> <li>• Leyes de los gases.</li> <li>• Sustancias puras y mezclas.</li> <li>• Mezclas de especial interés: disoluciones acuosas, aleaciones y coloides.</li> <li>• Métodos de separación de mezclas.</li> <li>• Estructura atómica.</li> <li>• El Sistema Periódico de los elementos.</li> <li>• Elementos y compuestos de especial interés con aplicaciones industriales, tecnológicas y biomédicas.</li> </ul>	<p>4. Identificar sistemas materiales como sustancias puras o mezclas y valorar la importancia y las aplicaciones de mezclas de especial interés.</p>	<p>2.4.1..Distingue y clasifica sistemas materiales de uso cotidiano en sustancias puras y mezclas, especificando en este último caso si se trata de mezclas homogéneas, heterogéneas o coloides.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	<p>2.4.2..Identifica el disolvente y el soluto al analizar la composición de mezclas homogéneas de especial interés.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>	
	<p>2.4.3..Realiza experiencias sencillas de preparación de disoluciones, describe el procedimiento seguido y el material utilizado, determina la concentración y la expresa en gramos por litro.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>	
	<p>5. Proponer métodos de separación de los componentes de una mezcla.</p>	<p>2.5.1..Diseña métodos de separación de mezclas según las propiedades características de las sustancias que las componen, describiendo el material de laboratorio adecuado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	<p>6. Interpretar y comprender la estructura interna de la materia.</p>	<p>2.6.1..Representa el átomo, a partir del número atómico y el número másico, utilizando el modelo planetario.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		<p>2.6.2..Describe las características de las partículas subatómicas básicas y su localización en el átomo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		<p>2.6.3..Relaciona la notación con el número atómico, el número másico determinando el número de cada uno de los tipos de partículas subatómicas básicas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	<p>7. Interpretar la ordenación de los elementos en la Tabla Periódica y reconocer los más relevantes a partir de sus símbolos.</p>	<p>2.7.1..Justifica la actual ordenación de los elementos en grupos y periodos en la Tabla Periódica.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CMCT</li> </ul>

		8.Diferenciar entre elementos y compuestos en sustancias de uso frecuente y conocido.	2.8.1..Reconoce las sustancias de uso frecuente, clasificándolas en elementos o compuestos, basándose en su expresión química.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			2.8.2..Presenta, utilizando las TIC, las propiedades y aplicaciones de algún elemento y/o compuesto químico de especial interés a partir de una búsqueda guiada de información bibliográfica y/o digital.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
<b>Los cambios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambios físicos y cambios químicos.</li> <li>• La reacción química.</li> <li>• Ley de conservación de la masa.</li> <li>• La química en la sociedad y el medio ambiente.</li> </ul>	1. Distinguir entre cambios físicos y químicos mediante la realización de experiencias sencillas que pongan de manifiesto si se forman o no nuevas sustancias.	3.1.1..Distingue entre cambios físicos y químicos en acciones de la vida cotidiana en función de que haya o no formación de nuevas sustancias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
			3.1.2..Describe el procedimiento de realización experimentos sencillos en los que se ponga de manifiesto la formación de nuevas sustancias y reconoce que se trata de cambios químicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		2.Caracterizar las reacciones químicas como cambios de unas sustancias en otras.	3.2.1..Identifica cuáles son los reactivos y los productos de reacciones químicas sencillas interpretando la representación esquemática de una reacción química.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		3.Deducir la ley de conservación de la masa y reconocer reactivos y productos a través de experiencias sencillas en el laboratorio y/o de simulaciones por ordenador.	3.3.1..Reconoce cuáles son los reactivos y los productos a partir de la representación de reacciones químicas sencillas, y comprueba experimentalmente que se cumple la ley de conservación de la masa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		4.Reconocer la importancia de la química en la obtención de nuevas sustancias y su importancia en la mejora de la calidad de vida de las personas.	3.4.1..Clasifica algunos productos de uso cotidiano en función de su procedencia natural o sintética.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
			3.4.2..Identifica y asocia productos procedentes de la industria química con su contribución a la mejora de la calidad de vida de las personas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>

		5. Valorar la importancia de la industria química en la sociedad y su influencia en el medio ambiente.	3.5.1..Describe el impacto medioambiental del dióxido de carbono, los óxidos de azufre, los óxidos de nitrógeno y los CFC y otros gases de efecto invernadero relacionándolo con los problemas medioambientales de ámbito global.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
			3.5.2..Propone medidas y actitudes, a nivel individual y colectivo, para mitigar los problemas medioambientales de importancia global.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>

<b>UNIDAD UF3: LAS FUERZAS Y SUS EFECTOS. LA ENERGÍA.</b>	<b>Fecha inicio prev.: 11/03/2023</b>	<b>Fecha fin prev.: 02/06/2023</b>	<b>Sesiones prev.: 35</b>
---	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>El movimiento y las fuerzas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las fuerzas. Efectos.</li> <li>Máquinas simples.</li> <li>Fuerzas de la naturaleza.</li> </ul>	1.Reconocer el papel de las fuerzas como causa de los cambios en el estado de movimiento y de las deformaciones.	4.1.1..En situaciones de la vida cotidiana, identifica las fuerzas que intervienen y las relaciona con sus correspondientes efectos en la deformación o en la alteración del estado de movimiento de un cuerpo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
			4.1.2..Establece la relación entre el alargamiento producido en un muelle y las fuerzas que han producido esos alargamientos, describiendo el material a utilizar y el procedimiento a seguir para ello y poder comprobarlo experimentalmente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>
			4.1.3..Establece la relación entre una fuerza y su correspondiente efecto en la deformación o la alteración del estado de movimiento de un cuerpo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>
			4.1.4..Describe la utilidad del dinamómetro para medir la fuerza elástica y registra los resultados en tablas y representaciones gráficas expresando el resultado experimental en unidades en el Sistema Internacional.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>

<p>2. Valorar la utilidad de las máquinas simples en la transformación de un movimiento en otro diferente, y la reducción de la fuerza aplicada necesaria.</p>	<p>4.2.1.. Interpreta el funcionamiento de máquinas mecánicas simples considerando la fuerza y la distancia al eje de giro y realiza cálculos sencillos sobre el efecto multiplicador de la fuerza producido por estas máquinas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,154</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<p>3. Comprender el papel que juega el rozamiento en la vida cotidiana.</p>	<p>4.3.1.. Analiza los efectos de las fuerzas de rozamiento y su influencia en el movimiento de los seres vivos y los vehículos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,154</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>4. Considerar la fuerza gravitatoria como la responsable del peso de los cuerpos, de los movimientos orbitales y de los distintos niveles de agrupación en el Universo, y analizar los factores de los que depende.</p>	<p>4.4.1.. Relaciona cualitativamente la fuerza de gravedad que existe entre dos cuerpos con las masas de los mismos y la distancia que los separa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,154</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
	<p>4.4.2.. Distingue entre masa y peso calculando el valor de la aceleración de la gravedad a partir de la relación entre ambas magnitudes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,154</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	<p>4.4.3.. Reconoce que la fuerza de gravedad mantiene a los planetas girando alrededor del Sol, y a la Luna alrededor de nuestro planeta, justificando el motivo por el que esta atracción no lleva a la colisión de los dos cuerpos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,154</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
<p>5. Conocer los tipos de cargas eléctricas, su papel en la constitución de la materia y las características de las fuerzas que se manifiestan entre ellas.</p>	<p>4.5.1.. Explica la relación existente entre las cargas eléctricas y la constitución de la materia y asocia la carga eléctrica de los cuerpos con un exceso o defecto de electrones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,154</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	<p>4.5.2.. Relaciona cualitativamente la fuerza eléctrica que existe entre dos cuerpos con su carga y la distancia que los separa, y establece analogías y diferencias entre las fuerzas gravitatoria y eléctrica.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,154</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>

		6. Interpretar fenómenos eléctricos mediante el modelo de carga eléctrica y valorar la importancia de la electricidad en la vida cotidiana.	4.6.1..Justifica razonadamente situaciones cotidianas en las que se pongan de manifiesto fenómenos relacionados con la electricidad estática.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		7. Justificar cualitativamente fenómenos magnéticos y valorar la contribución del magnetismo en el desarrollo tecnológico.	4.7.2..Construye, y describe el procedimiento seguido para ello, una brújula elemental para localizar el norte utilizando el campo magnético terrestre.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			4.7.1. .Reconoce fenómenos magnéticos identificando el imán como fuente natural del magnetismo y describe su acción sobre distintos tipos de sustancias magnéticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
		8.Comparar los distintos tipos de imanes, analizar su comportamiento y deducir mediante experiencias las características de las fuerzas magnéticas puestas de manifiesto, así como su relación con la corriente eléctrica.	4.8.1..Comprueba y establece la relación entre el paso de corriente eléctrica y el magnetismo, construyendo un electroimán.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			4.8.2..Reproduce los experimentos de Oersted y de Faraday, en el laboratorio o mediante simuladores virtuales, deduciendo que la electricidad y el magnetismo son dos manifestaciones de un mismo fenómeno.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		9.Reconocer las distintas fuerzas que aparecen en la naturaleza y los distintos fenómenos asociados a ellas.	4.9.1..Realiza un informe empleando las TIC a partir de observaciones o búsqueda guiada de información que relacione las distintas fuerzas que aparecen en la naturaleza y los distintos fenómenos asociados a ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
<b>Energía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Electricidad y circuitos eléctricos. Ley de Ohm.</li> <li>• Dispositivos electrónicos de uso frecuente.</li> </ul>	1.Explicar el fenómeno físico de la corriente eléctrica e interpretar el significado de las magnitudes intensidad de corriente, diferencia de potencial y resistencia, así como las relaciones entre ellas.	5.1.1..Explica la corriente eléctrica como cargas en movimiento a través de un conductor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>



	5.1.2..Comprende el significado de las magnitudes eléctricas intensidad de corriente, diferencia de potencial y resistencia, y las relaciona entre sí utilizando la ley de Ohm.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita.:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	5.1.3..Distingue entre conductores y aislantes reconociendo los principales materiales usados como tales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita.:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
2.Comprobar los efectos de la electricidad y las relaciones entre las magnitudes eléctricas mediante el diseño y construcción de circuitos eléctricos y electrónicos sencillos, en el laboratorio o mediante aplicaciones virtuales interactivas.	5.2.1.. Describe el fundamento de una máquina eléctrica, en la que la electricidad se transforma en movimiento, luz, sonido, calor, etc. mediante ejemplos de la vida cotidiana, identificando sus elementos principales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita.:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
	5.2.2..Construye circuitos eléctricos con diferentes tipos de conexiones entre sus elementos, deduciendo de forma experimental las consecuencias de la conexión de generadores y receptores en serie o en paralelo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita.:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	5.2.3..Aplica la ley de Ohm a circuitos sencillos para calcular una de las magnitudes involucradas a partir de las dos, expresando el resultado en las unidades del Sistema Internacional.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita.:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	5.2.4..Utiliza aplicaciones virtuales interactivas para simular circuitos y medir las magnitudes eléctricas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita.:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
	5.3.1..Asocia los elementos principales que forman la instalación eléctrica típica de una vivienda con los componentes básicos de un circuito eléctrico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita.:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
3.Valorar la importancia de los circuitos eléctricos y electrónicos en las instalaciones eléctricas e instrumentos de uso cotidiano, describir su función básica e identificar sus distintos componentes.				

		5.3.2..Comprende el significado de los símbolos y abreviaturas que aparecen en las etiquetas de dispositivos eléctricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
		5.3.3..Identifica y representa los componentes más habituales en un circuito eléctrico: conductores, generadores, receptores y elementos de control describiendo su correspondiente función.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		5.3.4..Reconoce los componentes electrónicos básicos describiendo sus aplicaciones prácticas y la repercusión de la miniaturización del microchip en el tamaño y precio de los dispositivos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,154	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

En la E.S.O. se debe adoptar una metodología que asegure que los aprendizajes de los alumn@s sean verdaderamente significativos para lo cual es necesario: - Considerar el nivel de desarrollo del alumno y sus aprendizajes previos. - Posibilitar situaciones de aprendizaje que tengan sentido para el alumno. - Facilitar la interacción en el aula. - Favorecer la memorización comprensiva y la reflexión.

Como la finalidad de esta etapa sigue siendo la de proporcionar una educación básica, común y obligatoria, con un carácter no discriminatorio, la intervención educativa debe responder a las necesidades de todos los alumn@s y atender a la variedad de intereses, motivaciones y capacidades de éstos. Por tanto, se hace necesario el uso de diferentes métodos en la práctica educativa como son: a) Método inductivo: partiendo de lo particular llegar a lo general. b) Método deductivo: a partir de lo general terminar en lo particular. c) Método indagatorio: aplicar el método científico.

d) Método activo: realización de actividades por el propio alumno. e) Método explicativo: recepción de conocimientos, por parte del alumno, de forma pasiva. f) Método participativo: invitar al debate. La utilización de estos métodos debería hacerse de forma combinada en las diferentes unidades didácticas, ya que se busca una metodología activa donde el alumn@ esté integrado dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Aquellos alumnos con necesidades específicas serán evaluados por el equipo psicológico del centro y se preparará en coordinación con el mismo un plan de trabajo individualizado por evaluación con el fin de satisfacer dichas necesidades.				

## Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La valoración del proceso de aprendizaje se llevará a cabo: - A partir de las actividades de diagnóstico programadas que se realizarán al inicio de cada unidad didáctica. Estas permitirán conocer el nivel conceptual del grupo así como el de cada alumn@ en particular. Con los resultados obtenidos en estas actividades se podrá hacer una selección de otras actividades para atender a la diversidad. - El registro personal de los alumnos (cuaderno, actividades, controles) así como la observación del desarrollo de las actividades en clase permitirán la evaluación continua y formativa.				
- Los datos recopilados a lo largo del curso nos darán una visión sumativa del grado de consecución de los objetivos.				

## Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La evaluación ordinaria se llevará a cabo conforme se terminen de trabajar aquellos estándares correspondientes a cada bloque mediante una prueba escrita. La consecución de estándares se valorará con una puntuación de 1 a 10, siendo necesario para superar la evaluación correspondiente obtener una media de 5 o superior en el correspondiente bloque de estándares evaluados.

Para llevar a cabo la media aritmética de los exámenes de cada evaluación, será necesario obtener al menos un 3 en cada prueba.

**Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria**

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	-----------------	-----------------	-----------------

Para aquellos alumnos que no superen en la evaluación ordinaria los estándares correspondientes se llevará a cabo una prueba escrita de recuperación donde nuevamente se calificará de 1-10 la consecución de los mismos.

**Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)**

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	-----------------	-----------------	-----------------

Para aquellos alumnos con la asignatura pendiente de años anteriores, se elaborará a principio de curso un plan específico de trabajo dividido en tres bloques o evaluaciones. Dicho plan de trabajo contará de actividades a realizar de forma de obligatoria que deberán presentarse el día de la prueba escrita. Éstas actividades supondrán el 50% de la nota. El otro 50% será una prueba escrita de la materia.

**Recuperación de alumnos absentistas**

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	-----------------	-----------------	-----------------

Para Aquellos alumnos absentistas se elaborará un plan específico de trabajo en coordinación con el departamento de orientación del centro.

**Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)**

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	-----------------	-----------------	-----------------

No existe la evaluación extraordinaria en septiembre.

**Materiales y recursos didácticos**

**DESCRIPCIÓN**

**OBSERVACIONES**

Libro de texto editorial edelvives. Recursos de aula: ordenador de aula, pizarra digital, reproductor de audio, pizarra clásica. Laboratorio y sala de informática. Recursos de internet: imágenes libres y videos documentales

G SUITE, MMET Y CLASSROOM.

LAS VIDEOCONFERENCIAS Y, EN SU CASO SI FUERA NECESARIO LOS EXÁMENES, SE REALIZARÁN A TRAVÉS MEET Y LAS COMUNICACIONES DE TAREAS A TRAVÉS DE CLASSROOM.

**Actividades complementarias y extraescolares**

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Visita a la fundación CEMA, en Torre Guil, Murcia, taller sobre energías renovables.			✓		Siempre que la situación sanitaria lo permita.

**Tratamiento de temas transversales**

**DESCRIPCIÓN**

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	-----------------	-----------------	-----------------

Tratamiento de los valores en Educación Secundaria y Bachillerato Contribución de las áreas a la Educación en Valores. La propia experiencia de nuestro Centro, a lo largo de cursos anteriores, nos lleva a considerar como de prioritaria actuación los siguientes temas transversales: a) Educación para la Salud. b) Educación para la Paz, la Solidaridad y la convivencia pacífica. c) Educación Ambiental. d) Educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y la Coeducación. e) Espíritu emprendedor, sentido crítico e iniciativa personal.

La forma de trabajar estos temas será la siguiente: - Educación para la Salud: \*Fomentar en el alumnado la adquisición de formas y hábitos de vida saludables relacionados con la alimentación, la prevención de la drogodependencia, la salud mental, la higiene y la convivencia con mascotas. \*Plan para la salud donde se incluyen los temas anteriores. \*Plan ARGOS para la prevención del alcoholismo. - Educación para la Paz, la Solidaridad y la convivencia pacífica: \*Educar al alumnado en los valores del respeto a los derechos humanos y del ejercicio de una cultura ciudadana democrática.

f) Situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

\*Promover la educación para la solidaridad y la cooperación con un enfoque transversal, fomentando y facilitando la participación de todo el centro. \*Ayudar a los alumnos a conseguir estrategias para la resolución pacífica de sus conflictos, a través del diálogo. \*Plan de Convivencia. \* Plan de Acción Tutorial \*Actividades contra el acoso escolar (visualización de videos donde haya casos de este tipo). \* Carreras solidarias (recaudar dinero para los más necesitados). \* Campaña de recogida de alimentos y juguetes. \* Campaña de recogida de tapones (tapones para Leo).

	<p>* Celebración del día de la Paz con participación de todo el alumnado. - Educación Ambiental</p> <p>*Fomentar la educación en valores que propicie el respeto hacia los seres vivos y el medioambiente.</p> <p>*Tomar conciencia de la importancia y fragilidad del entorno próximo y su problemática ambiental. *Salidas al Parque Natural de las Salinas para tomar conciencia del respeto hacia los seres vivos y su entorno.</p> <p>*Reciclaje de papel, cartón, tapones, pilas...</p> <p>*Estudio de ecosistemas cercanos al Centro para averiguar, entre otras cosas, el impacto humano sobre estos.</p>			
--	---	--	--	--

	<p>-Educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y la Coeducación: *</p> <p>Dar a conocer las desigualdades entre hombres y mujeres existentes en nuestra sociedad, reflexionando sobre los roles y estereotipos sexistas que construyen esas identidades de género. *</p> <p>Fomentar la superación de los estereotipos sexistas y potenciar unas relaciones igualitarias. *</p> <p>Prevenir la violencia de género, ayudando a eliminar la relación de dominio y subordinación entre hombres y mujeres establecida históricamente. *</p> <p>Promover en las chicas un crecimiento en autoestima y en autonomía.</p>			
--	--	--	--	--



	<p>*Charlas sobre "La violencia de género" a alumnos de secundaria, realizadas por el personal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de San Pedro.</p> <p>*Erradicar el lenguaje sexista desde todas las áreas. *Igualdad de oportunidades para chicos y chicas. -Espíritu emprendedor, sentido crítico e iniciativa personal:</p> <p>*Desarrollar la creatividad, autonomía, confianza en uno mismo y tenacidad.</p> <p>*Fomentar el sentido de la responsabilidad, capacidad para asumir las labores otorgadas y espíritu de equipo.</p> <p>*Trabajos mediante proyectos en distintas áreas.</p>			
	<p>-Situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>*Discriminar las TIC para uso educativo de las de uso recreativo.</p> <p>* Valorar el riesgo que entraña navegar por internet. * Conocer los peligros del uso de las redes sociales. * Charlas sobre los peligros de internet llevadas a cabo por el policía tutor y por la unidad de delitos informáticos de la guardia civil de Torre Pacheco.</p>			

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Medidas de mejora

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Leer y comentar en clase lecturas propuestas en el libro de texto posteriormente a cada unidad didáctica.

Semana de la ciencia: realización de experimentos tras la lectura de diversos textos.  
Exposición de los mejores experimentos en el laboratorio del centro.

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Realización de resúmenes de textos leídos y de los temas explicados en las unidades didácticas.	
Realización de dibujos que expliquen determinados procesos relacionados con la ciencia.	

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Lectura de textos en clase.	
Realización de debates acerca de noticias de interés científico.	

## Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	han sido de una semanales asistencia 100%
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	una por trimestre 100% asistencia.
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	dos horas semanales
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	Los espacios en el aula han sido los adecuados para el trabajo individual y en grupo.
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	han sido los adecuados
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	Los recursos y materiales online y libros han sido los adecuados. Utilizando vídeos y actividades interactivas online para una mejor explicación y comprensión de los alumnos.
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	han sido los adecuados.
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	los adecuados.
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES

Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)

Propuestas de mejora formuladas por los alumnos

Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)

Propuestas de mejora formuladas por las familias

## Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

### Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



# Programación

**Materia: SFR2E - Segunda Lengua Extranjera: Francés (LOMCE) (20,50,30,00,40)**

**Curso: 2º**

**ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: Connexions, toute la vie		Fecha inicio prev.: 13/09/2022		Fecha fin prev.: 02/12/2022		Sesiones prev.: 35
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<p><b>Comprensión de textos orales. Los textos serán sencillos, breves, bien estructurados y en lengua estándar. Serán articulados con claridad, con velocidad lenta y en las condiciones acústicas adecuadas. Se podrán transmitir a viva voz o en cualquier soporte con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>ASS.1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> </ul>	<p>1.a) Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del</p>	<p>1.1.2. Entiende lo esencial de una conversación real o simulada, tanto si participa en ello como si no, en diferentes situaciones formales e informales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:60%</li> <li>Prueba oral:30%</li> <li>trabajos y presentaciones:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			<p>1.1.1..Capta los puntos principales y detalles relevantes procedentes de material audiovisual, tanto en monólogos como en conversaciones, en programas de tv o en presentaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:60%</li> <li>Prueba oral:30%</li> <li>trabajos y presentaciones:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: causa (puisque, car); consecuencia (afin, alors).</li> <li>• ESD. 2. Relación temporales: (puis/finalement/tout de suite/enfin).</li> <li>• ESD. 3. Negación (ne...plus, ne... aucun, ne.. jamais).</li> <li>• ESD. 4. Interrogación (que, quoi, inversión (V+Suj.); réponses (pron. tonique + aussi/non plus).</li> <li>• ESD. 5. Expresión del tiempo: pasado (passé composé); futuro (futur proche).</li> <li>• ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude).</li> <li>• ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de? c¿est à + pron. tonique/nom + de + inf.).</li> <li>• ESD. 8. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs</li> </ul>	<p>texto. c)</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>e) Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>f) Reconocer léxico oral de uso</p>
---	--

démonstratifs, propositions adjectives (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile / difficile à ç); la posesión (adjetivos posesivos).

- ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).
- ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolument + Adj.); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (au ...siècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y a ...que ça, fait...que).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en çment; à / en + medio de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto,

<b>Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EP. P. 1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>EP. P. 2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>EP. E. 1. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>EP. E. 2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>EP. E. 3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado', etc.).</li> <li>EP. E. 4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</li> <li>L. 1. Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>L. 2. Definir o parafrasear un término o expresión.</li> <li>PP. 1. Pedir ayuda.</li> <li>PP. 2. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>PP. 3. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>PP. 4. Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> <li>PP. 5. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>FC. 1. Iniciación y mantenimiento de</li> </ul>	<p>1.a) Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos. c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a</p>	<p>2.1.2.Participa en conversaciones o entrevistas formales o informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social. Se desenvuelve en gestiones o transacciones cotidianas, dando su opinión y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, respetando las normas de cortesía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:60%</li> <li>Prueba oral:30%</li> <li>trabajos y presentaciones:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
			<p>2.1.3.Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:60%</li> <li>Prueba oral:30%</li> <li>trabajos y presentaciones:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
			<p>2.1.1..Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual , sobre aspectos concretos de temas de su interés; y responde a preguntas sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:60%</li> <li>Prueba oral:30%</li> <li>trabajos y presentaciones:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>SIEE</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>relaciones personales y sociales.</li> <li>FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>FC. 8. Formulación de sugerencias.</li> <li>FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: causa (puisque, car); consecuencia (afin, alors).</li> <li>ESD. 2. Relación temporales: (puis/finalement/tout de suite/enfin).</li> <li>ESD. 3. Negación (ne...plus, ne... aucun, ne.. jamais).</li> <li>ESD. 4. Interrogación (que, quoi, inversión (V+Suj.); réponses (pron. tonique + aussi/non plus).</li> <li>ESD. 5. Expresión del tiempo: pasado (passé composé); futuro (futur proche).</li> <li>ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude).</li> <li>ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de? c¿est à + pron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). f) Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, senci</li> </ul>
---	---



- tonique/nom + de + inf.).
- ESD. 8. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, propositions adjectivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile / difficile à ); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).
- ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolument + Adj.); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (au ...siècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y a ...que ça, fait...que).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ;ment; à / en + medio de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

<p><b>Comprensión de textos escritos. Los textos serán sencillos, breves bien estructurados, en lengua estandar y se podrá presentar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>• EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>• ASS.1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC . 1. Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la</li> </ul>	<p>1.a) Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto. c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones</p>	<p>3.1.2. Entiende lo esencial y lo específico de páginas web, textos periodísticos breves y otros materiales de referencia, instrucciones con o sin ayuda de la imagen, historias de ficción y descripciones.</p> <p>3.1.1.. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se narran acontecimientos pasados y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos, planes u opiniones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:60%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• trabajos y presentaciones:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
				<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:60%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• trabajos y presentaciones:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

<p>esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: causa (puisque, car); consecuencia (afin, alors).</li> <li>• ESD. 2. Relación temporales: (puis/finalement/tout de suite/enfin).</li> <li>• ESD. 3. Negación (ne...plus, ne... aucun, ne.. jamais).</li> <li>• ESD. 4. Interrogación (que, quoi, inversión (V+Suj.); réponses (pron. tonique + aussi/non plus).</li> <li>• ESD. 5. Expresión del tiempo: pasado (passé composé); futuro (futur proche).</li> <li>• ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d'habitude).</li> <li>• ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c'est à qui de? c'est à + pron. tonique/nom + de + inf.).</li> <li>• ESD. 8. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, propositions adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile / difficile à ); la posesión (adjetivos posesivos).</li> <li>• ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).</li> <li>• ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assez, absolument + Adj.); el grado.</li> </ul>	<p>comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso co</p>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).</li> <li>• ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (au ...siècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y a ...que ça, fait...que).</li> <li>• ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ζment; à / en + medio de transporte).</li> <li>• Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>					
<p><b>Producción de textos escritos: expresión e interacción. Los textos serán breves, sencillos, de estructura clara y organizados de manera coherente. La presentación será clara para facilitar su lectura. Se podrá realizar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. P. 1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>• EP. P. 2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> <li>• EP. E. 1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• EP. E. 2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el</li> </ul>	<p>1.a) Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.a) Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura</p>	<p>4.1.2.Escribe notas, mensajes, instrucciones y correspondencia personal apoyándose en modelos dados en las que se hacen comentarios; da instrucciones o indicaciones relacionadas con actividades cotidianas; se mantiene el contacto social, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:60%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• trabajos y presentaciones:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. E. 2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el</li> </ul>	<p>Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura</p>	<p>4.1.1..Completa un cuestionario sencillo con información</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:60%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> </ul>	<p>1,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

- concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- EP. E. 3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje "prefabricado", etc.).
- EP. E. 4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.
- FC. 5. Expresión del conocimiento.
- FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Formulación de sugerencias.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: causa (puisque, car); consecuencia (afin, alors).
- ESD. 2. Relación temporales: (puis/finalement/tout de suite/enfin).
- ESD. 3. Negación (ne...plus, ne... aucun, ne.. jamais).
- ESD. 4. Interrogación (que, quoi, inversión

clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes. b) Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al

personal básica o relativa a sus intereses o aficiones.

- trabajos y presentaciones:10%

**Eval. Extraordinaria:**

- (V+Suj.); réponses (pron. tonique + aussi/non plus).
- ESD. 5. Expresión del tiempo: pasado (passé composé); futuro (futur proche).
- ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d'habitude)).
- ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c'est à qui de? c'est à + pron. tonique/nom + de + inf.).
- ESD. 8. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, propositions adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile / difficile à ); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).
- ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolument + Adj.); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (au ...siècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y a ...que ça, fait...que).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ;ment; à / en + medio de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda,

contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. g) Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. ej.

	<p>hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>					
<b>UNIDAD UF2: Remonter le temps, après la pub.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 03/12/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 10/03/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 36</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<p><b>Comprensión de textos orales. Los textos serán sencillos, breves, bien estructurados y en lengua estándar. Serán articulados con claridad, con velocidad lenta y en las condiciones acústicas adecuadas. Se podrán transmitir a viva voz o en cualquier soporte con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>• EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>• ASS.1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> </ul>	<p>1.a) Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido</p>	<p>1.1.2. Entiende lo esencial de una conversación real o simulada, tanto si participa en ello como si no, en diferentes situaciones formales e informales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:60%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• trabajos y presentaciones:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>1.1.1..Capta los puntos principales y detalles relevantes procedentes de material audiovisual, tanto en monólogos como en conversaciones, en programas de tv o en presentaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:60%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• trabajos y presentaciones:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

- FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: causa (puisque, car); consecuencia (afin, alors).
- ESD. 2. Relación temporales: (puis/finalement/tout de suite/enfin).
- ESD. 3. Negación (ne...plus, ne... aucun, ne.. jamais).
- ESD. 4. Interrogación (que, quoi, inversión (V+Suj.); réponses (pron. tonique + aussi/non plus).
- ESD. 5. Expresión del tiempo: pasado (passé composé); futuro (futur proche).
- ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude).
- ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de? c¿est à + pron.

general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados



tonique/nom + de + inf.).	asociados (p. ej. estructura
<ul style="list-style-type: none"> <li>ESD. 8. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, propositions adjectivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile / difficile à ç); la posesión (adjetivos posesivos).</li> <li>ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).</li> <li>ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolument + Adj.); el grado.</li> <li>ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).</li> <li>ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (au ...siècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y a ...que ça, fait...que).</li> <li>ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en çment; à / en + medio de transporte).</li> <li>Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto,

<p><b>Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EP. P. 1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>EP. P. 2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>EP. E. 1. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>EP. E. 2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>EP. E. 3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado¿, etc.).</li> <li>EP. E. 4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</li> <li>L. 1. Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>L. 2. Definir o parafrasear un término o expresión.</li> <li>PP. 1. Pedir ayuda.</li> <li>PP. 2. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>PP. 3. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>PP. 4. Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> <li>PP. 5. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>FC. 1. Iniciación y mantenimiento de</li> </ul>	<p>1.a) Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos. c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos</p>	<p>2.1.2.Participa en conversaciones o entrevistas formales o informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social. Se desenvuelve en gestiones o transacciones cotidianas, dando su opinión y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, respetando las normas de cortesía.</p> <p>2.1.3.Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.</p> <p>2.1.1..Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual , sobre aspectos concretos de temas de su interés; y responde a preguntas sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:60%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• trabajos y presentaciones:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:60%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• trabajos y presentaciones:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:60%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• trabajos y presentaciones:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,111</p> <p>1,111</p> <p>1,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
--	--	--	---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>relaciones personales y sociales.</li> <li>FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>FC. 8. Formulación de sugerencias.</li> <li>FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: causa (puisque, car); consecuencia (afin, alors).</li> <li>ESD. 2. Relación temporales: (puis/finalement/tout de suite/enfin).</li> <li>ESD. 3. Negación (ne...plus, ne... aucun, ne.. jamais).</li> <li>ESD. 4. Interrogación (que, quoi, inversión (V+Suj.); réponses (pron. tonique + aussi/non plus).</li> <li>ESD. 5. Expresión del tiempo: pasado (passé composé); futuro (futur proche).</li> <li>ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude).</li> <li>ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de? c¿est à + pron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). f) Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, senci</li> </ul>
---	---

- tonique/nom + de + inf.).
- ESD. 8. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, propositions adjectivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile / difficile à ); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).
- ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolument + Adj.); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (au ...siècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y a ...que ça, fait...que).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ;ment; à / en + medio de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

<p><b>Comprensión de textos escritos. Los textos serán sencillos, breves bien estructurados, en lengua estandar y se podrá presentar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>• EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>• ASS.1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC . 1. Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la</li> </ul>	<p>1.a) Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto. c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones</p>	<p>3.1.2. Entiende lo esencial y lo específico de páginas web, textos periodísticos breves y otros materiales de referencia, instrucciones con o sin ayuda de la imagen, historias de ficción y descripciones.</p> <p>3.1.1.. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se narran acontecimientos pasados y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos, planes u opiniones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:60%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• trabajos y presentaciones:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
				<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:60%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• trabajos y presentaciones:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

<p>esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: causa (puisque, car); consecuencia (afin, alors).</li> <li>• ESD. 2. Relación temporales: (puis/finalement/tout de suite/enfin).</li> <li>• ESD. 3. Negación (ne...plus, ne... aucun, ne.. jamais).</li> <li>• ESD. 4. Interrogación (que, quoi, inversión (V+Suj.); réponses (pron. tonique + aussi/non plus).</li> <li>• ESD. 5. Expresión del tiempo: pasado (passé composé); futuro (futur proche).</li> <li>• ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d'habitude).</li> <li>• ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c'est à qui de? c'est à + pron. tonique/nom + de + inf.).</li> <li>• ESD. 8. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, propositions adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile / difficile à ); la posesión (adjetivos posesivos).</li> <li>• ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).</li> <li>• ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assez, absolument + Adj.); el grado.</li> </ul>	<p>comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso co</p>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).</li> <li>• ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (au ...siècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y a ...que ça, fait...que).</li> <li>• ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ζment; à / en + medio de transporte).</li> <li>• Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>					
<p><b>Producción de textos escritos: expresión e interacción. Los textos serán breves, sencillos, de estructura clara y organizados de manera coherente. La presentación será clara para facilitar su lectura. Se podrá realizar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. P. 1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>• EP. P. 2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> <li>• EP. E. 1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• EP. E. 2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el</li> </ul>	<p>1.a) Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.a) Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura</p>	<p>4.1.2.Escribe notas, mensajes, instrucciones y correspondencia personal apoyándose en modelos dados en las que se hacen comentarios; da instrucciones o indicaciones relacionadas con actividades cotidianas; se mantiene el contacto social, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:60%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• trabajos y presentaciones:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. E. 2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el</li> </ul>	<p>1.a) Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura</p>	<p>4.1.1..Completa un cuestionario sencillo con información</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:60%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> </ul>	<p>1,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

- concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- EP. E. 3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje "prefabricado", etc.).
- EP. E. 4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.
- FC. 5. Expresión del conocimiento.
- FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Formulación de sugerencias.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: causa (puisque, car); consecuencia (afin, alors).
- ESD. 2. Relación temporales: (puis/finalement/tout de suite/enfin).
- ESD. 3. Negación (ne...plus, ne... aucun, ne.. jamais).
- ESD. 4. Interrogación (que, quoi, inversión

clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes. b) Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al

personal básica o relativa a sus intereses o aficiones.

- trabajos y presentaciones:10%

**Eval. Extraordinaria:**



<p>(V+Suj.); réponses (pron. tonique + aussi/non plus).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESD. 5. Expresión del tiempo: pasado (passé composé); futuro (futur proche).</li> <li>• ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d'habitude)).</li> <li>• ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c'est à qui de? c'est à + pron. tonique/nom + de + inf.).</li> <li>• ESD. 8. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, propositions adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile / difficile à ); la posesión (adjetivos posesivos).</li> <li>• ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).</li> <li>• ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolument + Adj.); el grado.</li> <li>• ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).</li> <li>• ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (au ...siècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y a ...que ça, fait...que).</li> <li>• ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ;ment; à / en + medio de transporte).</li> <li>• Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda,</li> </ul>	<p>contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. g) Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. ej.</p>
--	---

	hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.					
<b>UNIDAD UF3: Suspense, à demain</b>		<b>Fecha inicio prev.: 11/03/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 22/06/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 34</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>Comprensión de textos orales. Los textos serán sencillos, breves, bien estructurados y en lengua estándar. Serán articulados con claridad, con velocidad lenta y en las condiciones acústicas adecuadas. Se podrán transmitir a viva voz o en cualquier soporte con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>• EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>• ASS.1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> </ul>	<p>1.a) Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido</p>	<p>1.1.2. Entiende lo esencial de una conversación real o simulada, tanto si participa en ello como si no, en diferentes situaciones formales e informales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:60%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• trabajos y presentaciones:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>1.1.1..Capta los puntos principales y detalles relevantes procedentes de material audiovisual, tanto en monólogos como en conversaciones, en programas de tv o en presentaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:60%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• trabajos y presentaciones:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

- FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
  - FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
  - FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
  - FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
  - FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
  - FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
  - FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
  - ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: causa (puisque, car); consecuencia (afin, alors).
  - ESD. 2. Relación temporales: (puis/finalement/tout de suite/enfin).
  - ESD. 3. Negación (ne...plus, ne... aucun, ne.. jamais).
  - ESD. 4. Interrogación (que, quoi, inversión (V+Suj.); réponses (pron. tonique + aussi/non plus).
  - ESD. 5. Expresión del tiempo: pasado (passé composé); futuro (futur proche).
  - ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude).
  - ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de? c¿est à + pron.
- general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados

tonique/nom + de + inf.).	asociados (p. ej. estructura
<ul style="list-style-type: none"> <li>ESD. 8. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, propositions adjectivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile / difficile à ç); la posesión (adjetivos posesivos).</li> <li>ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).</li> <li>ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolument + Adj.); el grado.</li> <li>ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).</li> <li>ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (au ...siècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y a ...que ça, fait...que).</li> <li>ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en çment; à / en + medio de transporte).</li> <li>Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto,

<p><b>Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EP. P. 1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>EP. P. 2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>EP. E. 1. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>EP. E. 2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>EP. E. 3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado¿, etc.).</li> <li>EP. E. 4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</li> <li>L. 1. Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>L. 2. Definir o parafrasear un término o expresión.</li> <li>PP. 1. Pedir ayuda.</li> <li>PP. 2. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>PP. 3. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>PP. 4. Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> <li>PP. 5. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>FC. 1. Iniciación y mantenimiento de</li> </ul>	<p>1.a) Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos. c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos</p>	<p>2.1.2.Participa en conversaciones o entrevistas formales o informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social. Se desenvuelve en gestiones o transacciones cotidianas, dando su opinión y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, respetando las normas de cortesía.</p> <p>2.1.3.Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.</p> <p>2.1.1..Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual , sobre aspectos concretos de temas de su interés; y responde a preguntas sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:60%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• trabajos y presentaciones:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:60%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• trabajos y presentaciones:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:60%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• trabajos y presentaciones:10%</li> </ul>	<p>1,111</p> <p>1,111</p> <p>1,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
--	--	--	---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>relaciones personales y sociales.</li> <li>FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>FC. 8. Formulación de sugerencias.</li> <li>FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: causa (puisque, car); consecuencia (afin, alors).</li> <li>ESD. 2. Relación temporales: (puis/finalement/tout de suite/enfin).</li> <li>ESD. 3. Negación (ne...plus, ne... aucun, ne.. jamais).</li> <li>ESD. 4. Interrogación (que, quoi, inversión (V+Suj.); réponses (pron. tonique + aussi/non plus).</li> <li>ESD. 5. Expresión del tiempo: pasado (passé composé); futuro (futur proche).</li> <li>ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d¿habitude).</li> <li>ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c¿est à qui de? c¿est à + pron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). f) Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, senci</li> </ul>
---	---

- tonique/nom + de + inf.).
- ESD. 8. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, propositions adjectivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile / difficile à ); la posesión (adjetivos posesivos).
- ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).
- ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolument + Adj.); el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (au ...siècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y a ...que ça, fait...que).
- ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ;ment; à / en + medio de transporte).
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

<p><b>Comprensión de textos escritos. Los textos serán sencillos, breves bien estructurados, en lengua estandar y se podrá presentar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>• EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>• ASS.1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC . 1. Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la</li> </ul>	<p>1.a) Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto. c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones</p>	<p>3.1.2. Entiende lo esencial y lo específico de páginas web, textos periodísticos breves y otros materiales de referencia, instrucciones con o sin ayuda de la imagen, historias de ficción y descripciones.</p> <p>3.1.1.. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se narran acontecimientos pasados y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos, planes u opiniones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:60%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• trabajos y presentaciones:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
				<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:60%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• trabajos y presentaciones:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>



<p>esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: causa (puisque, car); consecuencia (afin, alors).</li> <li>• ESD. 2. Relación temporales: (puis/finalement/tout de suite/enfin).</li> <li>• ESD. 3. Negación (ne...plus, ne... aucun, ne.. jamais).</li> <li>• ESD. 4. Interrogación (que, quoi, inversión (V+Suj.); réponses (pron. tonique + aussi/non plus).</li> <li>• ESD. 5. Expresión del tiempo: pasado (passé composé); futuro (futur proche).</li> <li>• ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d'habitude).</li> <li>• ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c'est à qui de? c'est à + pron. tonique/nom + de + inf.).</li> <li>• ESD. 8. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, propositions adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile / difficile à ); la posesión (adjetivos posesivos).</li> <li>• ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).</li> <li>• ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assez, absolument + Adj.); el grado.</li> </ul>	<p>comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso co</p>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).</li> <li>• ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (au ...siècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y a ...que ça, fait...que).</li> <li>• ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ζment; à / en + medio de transporte).</li> <li>• Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>					
<p><b>Producción de textos escritos: expresión e interacción. Los textos serán breves, sencillos, de estructura clara y organizados de manera coherente. La presentación será clara para facilitar su lectura. Se podrá realizar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. P. 1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>• EP. P. 2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> <li>• EP. E. 1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• EP. E. 2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el</li> </ul>	<p>1.a) Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.a) Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura</p>	<p>4.1.2.Escribe notas, mensajes, instrucciones y correspondencia personal apoyándose en modelos dados en las que se hacen comentarios; da instrucciones o indicaciones relacionadas con actividades cotidianas; se mantiene el contacto social, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:60%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> <li>• trabajos y presentaciones:10%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. E. 2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el</li> </ul>	<p>1.a) Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura</p>	<p>4.1.1..Completa un cuestionario sencillo con información</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:60%</li> <li>• Prueba oral:30%</li> </ul>	<p>1,111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

- conciones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- EP. E. 3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje "prefabricado", etc.).
- EP. E. 4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.
- FC. 5. Expresión del conocimiento.
- FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Formulación de sugerencias.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: causa (puisque, car); consecuencia (afin, alors).
- ESD. 2. Relación temporales: (puis/finalement/tout de suite/enfin).
- ESD. 3. Negación (ne...plus, ne... aucun, ne.. jamais).
- ESD. 4. Interrogación (que, quoi, inversión

clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes. b) Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos. d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla. e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al

personal básica o relativa a sus intereses o aficiones.

- trabajos y presentaciones:10%

**Eval. Extraordinaria:**

<p>(V+Suj.); réponses (pron. tonique + aussi/non plus).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESD. 5. Expresión del tiempo: pasado (passé composé); futuro (futur proche).</li> <li>• ESD. 6. Expresión del aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, jamais, d'habitude)).</li> <li>• ESD. 7. Expresión de la modalidad: posibilidad/probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad (pron. pers. + faut); obligación/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo; c'est à qui de? c'est à + pron. tonique/nom + de + inf.).</li> <li>• ESD. 8. Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, propositions adjetivas (qui/que)); la cualidad (posición de los adjetivos, facile / difficile à ); la posesión (adjetivos posesivos).</li> <li>• ESD. 9. Expresión de la cantidad: (plurales irregulares, números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; articles partitifs).</li> <li>• ESD. 10. Adverbios de cantidad y medidas (unpeu, trop, beaucoup, trop... pas, assex, absolument + Adj.); el grado.</li> <li>• ESD. 11. Expresión del espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).</li> <li>• ESD. 12. Expresión de tiempo: puntual (moments du jour, demain matin, jeudi soir; divisions (au ...siècle, en année)); Indicaciones de tiempo (avant hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite); anterioridad (il y a ...que ça, fait...que).</li> <li>• ESD. 13. Expresión del modo (Adv. de manière en ;ment; à / en + medio de transporte).</li> <li>• Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda,</li> </ul>	<p>contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. g) Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. ej.</p>
--	---

hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

### Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se llevarán a cabo écoures, visionado de vídeos, conversaciones, clases de gramática con ejercicios y ejercicios de comprensión y producción escritas. se apoyarán las clases con la plataforma classroom				

### Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos con necesidades educativas especiales serán evaluados mediante los estándares y criterios recogidos en el plan de trabajo individualizado realizado conjuntamente con el departamento de orientación.				

### Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El alumno será evaluado mediante los estándares indicados en la programación a través del instrumento correspondiente y el porcentaje indicado para cada uno. Los exámenes y pruebas serán presenciales.				

### Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se calificarán las cuatro competencias según vienen indicadas por estándares y porcentajes. Los exámenes y pruebas serán presenciales.				

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			

	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se trata de una evaluación continua por lo tanto la recuperación será en el mes de Junio sobre el total de estándares de la asignatura. Los exámenes y pruebas serán presenciales.				
<b>Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se realizarán pruebas escritas a lo largo del curso que contarán un 60 por ciento de la nota. Trimestralmente se entregarán trabajos que contarán un 40 por ciento de la nota. Los exámenes y pruebas serán presenciales.				
<b>Recuperación de alumnos absentistas</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Indicado en la legislación vigente.				
<b>Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Aula de idiomas, audiovisuales, pizarra digital, hemeroteca y material fotocopiable y plataforma classroom	

## Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Jornada gastronómica francesa y otras festividades de carácter nacional francés. Se realizará visitas virtuales y presenciales al teatro en Elche en Enero.	✓	✓	✓		

## Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Desarrollar la creatividad, autonomía, confianza en uno mismo y tenacidad. Trabajos mediante proyectos. Fomentar el sentido de la responsabilidad, capacidad para asumir las labores otorgadas y espíritu de equipo. Fomentar la superación de los estereotipos sexistas y potenciar unas relaciones igualitarias.				

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Medidas de mejora

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Se realizaran lecturas de textos y artículos de interés.	

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los alumnos realizarán artículos para la revista y redacciones en el aula.	

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Los alumnos realizarán trabajos y presentaciones orales así como debates en clase.	

## Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	1 semanal
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	1 trimestral 100% presencialidad.
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	23 horas trimestrales
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	todos
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	adecuados
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	han sido los adecuados
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	adecuados Los recursos y materiales online y libros han sido los adecuados. Utilizando vídeos y actividades interactivas online para una mejor explicación y comprensión.
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	adecuados Se han realizado grupos de trabajo para presentaciones orales.
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	idóneos.
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	ver memoria final de curso.
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	ver memoria final de curso.
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	ver memoria final de curso.
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	ver memoria final de curso.
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

## Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<b>Otros</b>				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre





# Programación

**Materia: GHI2E - Geografía e Historia (LOMCE) (20,50,30,00,40,53)**

**Curso: 2º ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: GEOGRAFÍA. LA POBLACIÓN Y EL ESPACIO HUMANO		Fecha inicio prev.: 13/12/2022		Fecha fin prev.: 02/03/2023		Sesiones prev.: 36
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>GEOGRAFÍA: EL ESPACIO HUMANO: ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - 1 - España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</li> </ul>	1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.	1.1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 80%</li> <li>Trabajo Aula: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
			1.1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 80%</li> <li>Trabajo Aula: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
		2. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.	1.2.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 80%</li> <li>Trabajo Aula: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		3. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	1.3.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 80%</li> <li>Trabajo Aula: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		4. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	1.4.1. Explica las características de la población europea.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 80%</li> <li>Trabajo Aula: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
			1.4.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 80%</li> <li>Trabajo Aula: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>

5. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	1.5.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 80%</li> <li>• Trabajo Aula: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.5.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 80%</li> <li>• Trabajo Aula: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
6. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	1.6.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 80%</li> <li>• Trabajo Aula: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.6.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dí a qué país pertenecen y explica su posición económica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 80%</li> <li>• Trabajo Aula: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	1.6.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 80%</li> <li>• Trabajo Aula: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
7. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	1.7.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 80%</li> <li>• Trabajo Aula: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
8. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	1.8.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas del intercambio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 80%</li> <li>• Trabajo Aula: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	1.8.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 80%</li> <li>• Trabajo Aula: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>

UNIDAD UF2: HISTORIA. EDAD MEDIA I		Fecha inicio prev.: 13/12/2022		Fecha fin prev.: 10/03/2023		Sesiones prev.: 33
Bloques	Contenidos	Crterios de evaluaci3n	Est3ndares de aprendizaje	Instrumentos	Valor m3x. est3ndar	Competencias
HISTORIA: LA EDAD MEDIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - 1 - La Edad Media: Concepto de "Edad Media" y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la "caída" del Imperio Romano en Occidente: divisi3n pol3tica e invasiones germ3nicas. Los reinos germ3nicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificaci3n de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasi3n musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.</li> <li>2 - 2 - La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).</li> <li>3 - 3 - La evoluci3n de los reinos cristianos y musulmanes.</li> <li>4 - 4 - Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblaci3n).</li> <li>5 - 5 - La expansi3n comercial europea y la recuperaci3n de las ciudades.</li> <li>6 - 6 - El arte rom3nico y g3tico e isl3mico. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).</li> <li>7 - 7 - La crisis de la Baja Edad Media: la "Peste Negra" y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.</li> </ul>	1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes hist3ricas.	2.1.1. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:80%</li> <li>Trabajo Aula:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
		2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes hist3ricas en este per3odo.	2.2.1. Utiliza las fuentes hist3ricas y entiende los l3mites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:80%</li> <li>Trabajo Aula:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
		3. Explicar la organizaci3n feudal y sus consecuencias.	2.3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre seÑores y campesinos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:80%</li> <li>Trabajo Aula:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
		4. Analizar la evoluci3n de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-econ3micos, pol3ticos y culturales.	2.4.1. Comprende los or3genes del Islam y su alcance posterior.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:80%</li> <li>Trabajo Aula:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			2.4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:80%</li> <li>Trabajo Aula:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			2.5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblaci3n cristianas en la Península Ibérica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:80%</li> <li>Trabajo Aula:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CSC</li> </ul>
			2.5.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:80%</li> <li>Trabajo Aula:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
			5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblaci3n de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.			

		7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	2.7.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 80%</li> <li>• Trabajo Aula: 20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,435	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: HISTORIA. EDAD MEDIA II</b>		<b>Fecha inicio prev.: 11/03/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 22/06/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 36</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>HISTORIA: LA EDAD MEDIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Edad Media: Concepto de "Edad Media" y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.</li> <li>• La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).</li> <li>• La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.</li> <li>• Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).</li> <li>• La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.</li> <li>• El arte románico y gótico e islámico. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).</li> <li>• La crisis de la Baja Edad Media: la "Peste Negra" y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.</li> </ul>	<p>6.Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</p>	<p>2.6.1.Describe las características del arte románico, gótico e islámico.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:80%</li> <li>• Trabajo Aula:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,435</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
---	--	---	---	---	--------------	--

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Utilizaremos una metodología de carácter no discriminatorio que responda a las necesidades de todos los alumnos y atienda a la variedad de todos los intereses, motivaciones y capacidades de cada uno de ellos. Por todo ello, usaremos una serie de métodos combinados en la práctica educativa como son: Método inductivo, partiendo de lo particular a lo general. Método deductivo, partiendo de lo general para llegar a lo particular. Método indagatorio, utilizaremos el método científico. Por último, el método activo, realización de actividades por el propio alumno y el explicativo, recepción de conocimientos por el alumno tras la explicación del profesor del tema.				

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se elaborará un plan individualizado junto al equipo orientador para la selección de estándares y metodologías a aplicar al alumnado con necesidades especiales.				

## Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El alumno será evaluado a lo largo del curso en base a los estándares de aprendizaje e instrumentos detallados en la programación.				

## Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

El alumno será evaluado a lo largo del curso en base a los estándares de aprendizaje e instrumentos detallados en la programación.

Se aplicarán varios instrumentos de evaluación y calificación, siendo los más habituales la calificación de los exámenes y pruebas escritas de cada período, la observación directa de la actividad desarrollada en el aula y el control de los ejercicios que los alumnos realizan en el cuaderno de clase. En consecuencia, se establecen dos: - Prueba Escrita (PE): calificación de los exámenes escritos y formales de cada evaluación y de las pruebas finales ordinaria y extraordinaria. Estas pruebas suelen constar de breves preguntas objetivas, definiciones, desarrollo de temas amplios y aplicación práctica de los métodos de trabajo. Se establece un mínimo de una prueba escrita para cada evaluación. - Trabajo en el Aula (TA): observación de la actividad e intervenciones del alumno en el aula y la calificación de los trabajos (cuaderno de clase, ejercicios prácticos e investigaciones sencillas).

Todos los estándares tienen el mismo valor. En la evaluación de los estándares, se acuerda la siguiente proporción de los instrumentos de calificación: - 80% los exámenes y pruebas escritas (PE). - 20% el trabajo en el aula (TA).

Los estándares de aprendizaje serán calificados de 0 a 10. Se entenderá favorable el resultado que iguale o supere los 5 puntos, y desfavorable el que no lo supere. La calificación final será la nota media de todos los estándares trabajados durante el curso.

NOTA FINAL JUNIO	Se obtiene con la nota media de las tres evaluaciones. Se entiende que la nota es la que figura en el boletín en la 1ª y 2ª evaluación y la que se obtiene después de sumar las notas obtenidas como «Prueba Escrita» y «Trabajo de Aula» (PE+TA) en la proporción establecida en cada curso. Para el cálculo de la nota final de junio se tendrán en cuenta las cifras que el alumno ha obtenido en las distintas evaluaciones. Para aprobar, la nota tiene que ser igual o superior a 5 puntos.			
En la corrección de las diferentes pruebas, tareas y trabajos de investigación, se tendrá en cuenta la redacción, ortografía y uso del vocabulario específico de la materia. De no ser así, la calificación puede verse perjudicada hasta en 1 punto por prueba.				
<b>Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Finalizada cada evaluación, los alumnos que no hayan superado la materia con un 5, realizarán un examen de recuperación de los contenidos y estándares tratados durante ese periodo. Los alumnos que superen las tres evaluaciones no tendrán que presentarse a la convocatoria de Junio. Los alumnos que tengan alguna evaluación pendiente, tendrán que recuperarla en la convocatoria ordinaria de Junio.	La nota final responderá a la media de las tres evaluaciones. La media solo se sacará a partir de 5, de lo contrario el alumno acudirá a la convocatoria de junio con las evaluaciones suspensas.			
<b>Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se evaluará al alumno a través de una prueba escrita por trimestre según los estándares marcados en la programación para la convocatoria extraordinaria.				
<b>Recuperación de alumnos absentistas</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se aplicará el sistema de recuperación descrito en la legislación vigente.				



Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES		
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre

## Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
LIBRO DE TEXTO ED. EDELVIVES. DOCUMENTALES. PÁGINAS WEB. PIZARRA DIGITAL. ATLAS, ENCICLOPEDIAS DIGITAL, MAPAS GEOGRÁFICOS E HISTÓRICOS. PELÍCULAS DE HECHOS HISTÓRICOS RELACIONADOS CON EL TEMARIO.	
- Utilización de la aplicación web Classroom como espacio de comunicación con el alumnado.	
- Lectura obligatoria "El secreto de la judía" de Blanca Álvarez	

## Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Visita virtual Alhambra		✓		MARÍA NICOLÁS ORENES	<a href="https://www.alhambra.org/mapa-virtual-alhambra.html">https://www.alhambra.org/mapa-virtual-alhambra.html</a>
Visita virtual Santa María del Naranco			✓	María Nicolás Orenes	<a href="http://www.mirabiliaovetensia.com/monumentos/santa_maria_de_naranco/visita_virtual.html">http://www.mirabiliaovetensia.com/monumentos/santa_maria_de_naranco/visita_virtual.html</a>
Visita virtual San Clemente de Tahull			✓	María Nicolás Orenes	<a href="http://pantocrator.cat/es/projectes/">http://pantocrator.cat/es/projectes/</a>
Visita virtual Mezquita de Córdoba		✓		María Nicolás Orenes	<a href="https://mezquita-catedraldecordoba.es/">https://mezquita-catedraldecordoba.es/</a>
Visita virtual Media Azahara		✓		María Nicolás Orenes	<a href="https://www.alandalusylahistoria.com/?p=2165">https://www.alandalusylahistoria.com/?p=2165</a>
Visita Museo Santa Clara (Murcia) y Catedral de Murcia.			✓	María Nicolás Orenes	

## Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Educación Ambiental *Fomentar la educación en valores que propicie el respeto hacia los *Salidas al Parque Natural de las Salinas para tomar seres vivos y el medioambiente. *Tomar conciencia de la importancia y fragilidad del entorno próximo y su problemática ambiental. conciencia del respeto hacia los seres vivos y su entorno. *Reciclaje de papel, cartón, tapones, pilas¿ *Estudio de ecosistemas cercanos al Centro para averiguar, entre otras cosas, el impacto humano sobre estos.				
Educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y la Coeducación * Dar a conocer las desigualdades entre hombres y mujeres existentes en nuestra sociedad, reflexionando sobre los r o l e s y estereotipos sexistas que construyen esas identidades de género. * Fomentar la superación de los estereotipos sexistas y potenciar unas relaciones igualitarias. * Prevenir la violencia de género, ayudando a eliminar la relación de dominio y subordinación entre hombres y mujeres establecida históricamente. * Promover en las chicas un crecimiento en autoestima y en autonomía. . *Charlas sobre ¿La violencia de género¿ a alumnos de secundaria, realizadas por el personal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de San Pedro. *Erradicar el lenguaje sexista desde todas las áreas. *Igualdad de oportunidades para chicos y chicas.				
Espíritu emprendedor, sentido crítico e iniciativa personal *Desarrollar la creatividad, autonomía, confianza en uno mismo y tenacidad. *Fomentar el sentido de la responsabilidad, capacidad para asumir las labores otorgadas y espíritu de equipo. *Trabajos mediante proyectos en distintas áreas.				

Situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. \*Discriminar las TIC para uso educativo de las de uso recreativo. \* Valorar el riesgo que entraña navegar por internet. \* Conocer los peligros del uso de las redes sociales. \* Charlas sobre los peligros de internet llevadas a cabo por el policía tutor y por la unidad de delitos informáticos de la guardia civil de Torre Pacheco.

## Otros

### DESCRIPCIÓN

### OBSERVACIONES

Curso

1º Trimestre

2º Trimestre

3º Trimestre

## Medidas de mejora

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

#### DESCRIPCIÓN

#### OBSERVACIONES

LECTURA DE TEXTOS HISTÓRICOS. ELABORACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN. BUSQUEDA DE TEXTOS HISTÓRICOS (INFORMACIÓN)

Lectura obligatoria "El secreto de la judía"

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

#### DESCRIPCIÓN

#### OBSERVACIONES

ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES PRÁCTICAS Y DE INVESTIGACIÓN EN GEOGRAFÍA E HISTORIA

Realización de breves comentarios de textos adecuados al curso y edad.

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

#### DESCRIPCIÓN

#### OBSERVACIONES

EXPOSICIÓN DE LAS ACTIVIDADES E INVESTIGACIONES.

### Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

#### COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE

#### OBSERVACIONES

Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas

Reunión de Coordinación semanal con el 100% del profesorado.

Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas. Primera evaluación y final.

Tres sesiones de evaluación con la asistencia del 100% del profesorado.

#### AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

#### OBSERVACIONES

Número de clases durante el trimestre

3 horas semanales

Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre

Los detallados en la programación.

Estándares programados que no se han trabajado.

Se han trabajado todos los estándares.

Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)

No consta.

Organización y metodología didáctica: ESPACIOS

Adecuados.

Organización y metodología didáctica: TIEMPOS

Adecuados.

Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Adecuados. Se ha utilizado Classroom como principal herramienta de comunicación y trabajo colaborativo.

Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS

Adecuados.

Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)

Adecuados.

Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados

Adecuados.

Otros aspectos a destacar

#### CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE

#### OBSERVACIONES

Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo.

Ver memoria final.

Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura

Ver memoria final.

Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto.	Ver memoria final.
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	Ver memoria final.
Otras diferencias significativas.	Ver memoria final.
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
<b>GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

## Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<b>Otros</b>				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



# Programación

**Materia: PIB2E - Primera Lengua Extranjera:  
Ingles Bilingüe (LOMCE) (20,50,53)**

**Curso:  
2º**

**ETAPA: Educación  
Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: term 1		Fecha inicio prev.: 13/09/2022		Fecha fin prev.: 02/12/2022		Sesiones prev.: 48
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<p><b>Comprensión de textos orales. Los textos serán sencillos, breves, bien estructurados y en lengua estándar. Serán articulados con claridad, con velocidad lenta y en las condiciones acústicas adecuadas. Se podrán transmitir a viva voz o en cualquier soporte con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>FC. 1. Comprensión de textos orales sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>FC. 5. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento.</li> <li>FC. 6. Comprensión de expresiones sobre la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> </ul>	<p>1.a) Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>c) Conocer y utilizar para la</p>	<p>1.1.2. Entiende lo esencial de una presentación o conversación real o simulada, tanto si participa en ella como si no, en diferentes situaciones formales e informales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>Prueba de expresión oral:60%</li> <li>Prueba escrita:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			<p>1.1.1..Capta los puntos principales y detalles relevantes procedentes de material audiovisual, tanto en monólogos como en conversaciones o presentaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>Prueba de expresión oral:60%</li> <li>Prueba escrita:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; causa; finalidad.
- ESD. 2. Relaciones temporales (when).
- ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences).
- ESD. 4. Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).
- ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing).
- ESD. 6. Interrogación (Wh-questions; Aux. Questions).
- ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple); futuro (will; present simple and continuous + Adv.).
- ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually).
- ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); necesidad (need); obligación (must; imperative); permiso (may, can, could); intención (present continuous).
- ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there is, there are); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns; determiners); la cualidad (e. g. good at maths).
- ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals).
- ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction).
- ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from; to; during; until); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); frequency (e. g. often, usually).
- ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).
- Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).

e) Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).

f) Reconocer léxico oral de

		uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visu				
<b>Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EP. P. 1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>EP. P. 2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>EP. E. 1. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>EP. E. 2.Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>EP. E.3.. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje prefabricado, etc.).</li> <li>EP. E.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</li> <li>L. 1. Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>L. 2. Definir o parafrasear un término o expresión.</li> <li>PP. 1. Pedir ayuda.</li> <li>PP. 2. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>PP. 3. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>PP. 4. Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> <li>ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> </ul>	<p>1.a) Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos</p>	2.1.2.Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, se desenvuelve en gestiones o transacciones cotidianas, respetando las normas de cortesía, ya sea en situaciones reales o simuladas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>Prueba de expresión oral:60%</li> <li>Prueba escrita:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
			2.1.3.Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>Prueba de expresión oral:60%</li> <li>Prueba escrita:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			2.1.4.Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico-discursivos y léxicos propuestos en los contenidos para su nivel curricular.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>Prueba de expresión oral:60%</li> <li>Prueba escrita:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			2.1.1..Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual , sobre aspectos concretos de temas de su interés, y responde a preguntas sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>Prueba de expresión oral:60%</li> <li>Prueba escrita:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>

- FC. 5. Expresión del conocimiento.
- FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Formulación de sugerencias.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; causa; finalidad
- ESD. 2. Relaciones temporales (when).
- ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences).
- ESD. 4. Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).
- ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing).
- ESD. 6. Interrogación (Wh-questions; Aux. Questions).
- ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple); futuro (will; present simple and continuous + Adv.).
- ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually).
- ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); necesidad (need); obligación (must; imperative); permiso (may, can, could); intención (present continuous).
- ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there is, there are); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns; determiners); la cualidad (e. g. good at maths).
- ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals).
- ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction).
- ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from to; during; until); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); frequency (e. g. often, usually).
- ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).
- Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y

como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.

c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la

	<p>tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> </ul>	<p>intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y con</p>				
<p><b>Comprensión de textos escritos. Los textos serán sencillos, breves bien estructurados, en lengua estandar y se podrá presentar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>FC . 1. Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.</li> <li>FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>FC. 5. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento.</li> <li>FC. 6. Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias.</li> <li>FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; causa; finalidad.</li> <li>ESD. 2. Relaciones temporales (when).</li> <li>ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences).</li> <li>ESD. 4. Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).</li> <li>ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no</li> </ul>	<p>1.a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales</p>	<p>3.1.2. Comprende lo esencial y lo específico en correspondencia personal, páginas web, obras de referencia, historias de ficción y descripciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>Prueba de expresión oral:60%</li> <li>Prueba escrita:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
			<p>3.1.1..Comprende lo esencial, con o sin ayuda de imagen, en instrucciones, mensajes o material publicitario.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>Prueba de expresión oral:60%</li> <li>Prueba escrita:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>



<p>(Noun, e. g. no problem), nobody, nothing).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESD. 6. Interrogación (Wh-questions; Aux. Questions).</li> <li>• ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple); futuro (will; present simple and continuous + Adv.).</li> <li>• ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually).</li> <li>• ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); necesidad (need); obligación (must; imperative); permiso (may, can, could); intención (present continuous).</li> <li>• ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there is, there are); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns; determiners); la cualidad (e. g. good at maths).</li> <li>• ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals).</li> <li>• ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction).</li> <li>• ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from; to; during; until); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); frequency (e. g. often, usually).</li> <li>• ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).</li> <li>• Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<p>(entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. g) Reconocer las principales convenciones ortográficas,</p>
--	---

<p><b>Producción de textos escritos: expresión e interacción. Los textos serán breves, sencillos, de estructura clara y organizados de manera coherente. La presentación será clara para facilitar su lectura. Se podrá realizar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EP. P.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>EP. P.2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> <li>EP. E. 1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>EP. E. 2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>EP. E. 3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje prefabricado, etc.).</li> <li>ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>FC. 8. Formulación de sugerencias.</li> <li>FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; causa; finalidad.</li> <li>ESD. 2. Relaciones temporales (when).</li> <li>ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences).</li> <li>ESD. 4. Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).</li> <li>ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing).</li> <li>ESD. 6. Interrogación (Wh-questions; Aux. Questions).</li> <li>ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple); futuro (will; present simple and continuous + Adv.).</li> </ul>	<p>1.a) Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>b) Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito</p>	<p>4.1.2. Escribe notas, mensajes e instrucciones en mensajería instantánea y redes sociales, y realiza trabajos escritos muy breves en soporte papel o digital con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, describiendo situaciones, personas y lugares, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>Prueba de expresión oral:60%</li> <li>Prueba escrita:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			<p>4.1.3. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej., emails con otros alumnos), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y planes; se expresan opiniones de manera sencilla.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>Prueba de expresión oral:60%</li> <li>Prueba escrita:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			<p>4.1.4. Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico-discursivos y léxicos propuestos en los contenidos para su nivel curricular.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>Prueba de expresión oral:60%</li> <li>Prueba escrita:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>SIEE</li> </ul>
			<p>4.1.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal, intereses o aficiones (p. ej. matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>Prueba de expresión oral:60%</li> <li>Prueba escrita:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

- ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually).
  - ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); necesidad (need); obligación (must; imperative); permiso (may, can, could); intención (present continuous).
  - ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there is, there are); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns; determiners); la cualidad (e. g. good at maths).
  - ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals).
  - ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction).
  - ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten))); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from; to; during; until); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); frequency (e. g. often, usually).
  - ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).
  - Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
  - Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
- comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
- e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).
- f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. g) Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementale

UNIDAD UF2: term 2		Fecha inicio prev.: 03/12/2022		Fecha fin prev.: 10/03/2023		Sesiones prev.: 52
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>Comprensión de textos orales. Los textos serán sencillos, breves, bien estructurados y en lengua estandar. Serán articulados con claridad, con velocidad lenta y en las condiciones acústicas adecuadas. Se podrán transmitir a viva voz o en cualquier soporte con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>FC. 1. Comprensión de textos orales sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>FC. 5. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento.</li> <li>FC. 6. Comprensión de expresiones sobre la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; causa; finalidad.</li> <li>ESD. 2. Relaciones temporales (when).</li> <li>ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences).</li> <li>ESD. 4. Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).</li> <li>ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no</li> </ul>	<p>1.a) Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>c) Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno,</p>	<p>1.1.2. Entiende lo esencial de una presentación o conversación real o simulada, tanto si participa en ella como si no, en diferentes situaciones formales e informales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>Prueba de expresión oral:60%</li> <li>Prueba escrita:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			<p>1.1.1..Capta los puntos principales y detalles relevantes procedentes de material audiovisual, tanto en monólogos como en conversaciones o presentaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>Prueba de expresión oral:60%</li> <li>Prueba escrita:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

<p>(Noun, e. g. no problem), nobody, nothing).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESD. 6. Interrogación (Wh-questions; Aux. Questions).</li> <li>• ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple); futuro (will; present simple and continuous + Adv.).</li> <li>• ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually).</li> <li>• ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); necesidad (need); obligación (must; imperative); permiso (may, can, could); intención (present continuous).</li> <li>• ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there is, there are); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns; determiners); la cualidad (e. g. good at maths).</li> <li>• ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals).</li> <li>• ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction).</li> <li>• ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from; to; during; until); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); frequency (e. g. often, usually).</li> <li>• ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).</li> <li>• Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> </ul>	<p>estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>e) Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>f) Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visu</p>
---	--

<p><b>Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. P. 1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>• EP. P. 2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>• EP. E. 1. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• EP. E. 2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• EP. E. 3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado¿, etc.).</li> <li>• EP. E. 4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</li> <li>• L. 1. Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>• L. 2. Definir o parafrasear un término o expresión.</li> <li>• PP. 1. Pedir ayuda.</li> <li>• PP. 2. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>• PP. 3. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>• PP. 4. Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> <li>• ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• FC. 8. Formulación de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción;</li> </ul>	<p>1.a) Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>c) Incorporar a la producción del texto oral</p>	<p>2.1.2. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, se desenvuelve en gestiones o transacciones cotidianas, respetando las normas de cortesía, ya sea en situaciones reales o simuladas.</p> <p>2.1.3. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.</p> <p>2.1.4. Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico-discursivos y léxicos propuestos en los contenidos para su nivel curricular.</p> <p>2.1.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés, y responde a preguntas sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:60%</li> <li>• Prueba escrita:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:60%</li> <li>• Prueba escrita:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:60%</li> <li>• Prueba escrita:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:60%</li> <li>• Prueba escrita:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,833</p> <p>0,833</p> <p>0,833</p> <p>0,833</p> <p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	--	--	--	---	--	--

- oposición; causa; finalidad
- ESD. 2. Relaciones temporales (when).
- ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences).
- ESD. 4. Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).
- ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing).
- ESD. 6. Interrogación (Wh-questions; Aux. Questions).
- ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple); futuro (will; present simple and continuous + Adv.).
- ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually).
- ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); necesidad (need); obligación (must; imperative); permiso (may, can, could); intención (present continuous).
- ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there is, there are); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns; determiners); la cualidad (e. g. good at maths).
- ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals).
- ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction).
- ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten))); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from; to; during; until); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); frequency (e. g. often, usually).
- ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).
- Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y con

<p><b>Comprensión de textos escritos. Los textos serán sencillos, breves bien estructurados, en lengua estandar y se podrá presentar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>• EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>• ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC . 1. Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; causa; finalidad.</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales (when).</li> <li>• ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences).</li> <li>• ESD. 4. Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).</li> <li>• ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing).</li> <li>• ESD. 6. Interrogación (Wh-questions; Aux. Questions).</li> <li>• ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple); futuro (will; present simple and continuous + Adv.).</li> </ul>	<p>1.a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales</p>	<p>3.1.2. Comprende lo esencial y lo específico en correspondencia personal, páginas web, obras de referencia, historias de ficción y descripciones.</p> <p>3.1.1.. Comprende lo esencial, con o sin ayuda de imagen, en instrucciones, mensajes o material publicitario.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:60%</li> <li>• Prueba escrita:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,833</p> <p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
--	--	---	---	---	---------------------------	---



- ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually).
  - ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); necesidad (need); obligación (must; imperative); permiso (may, can, could); intención (present continuous).
  - ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there is, there are); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns; determiners); la cualidad (e. g. good at maths).
  - ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals).
  - ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction).
  - ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten))); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from; to; during; until); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); frequency (e. g. often, usually).
  - ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).
  - Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
  - Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
- (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación,

<p><b>Producción de textos escritos: expresión e interacción. Los textos serán breves, sencillos, de estructura clara y organizados de manera coherente. La presentación será clara para facilitar su lectura. Se podrá realizar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EP. P.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>EP. P.2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> <li>EP. E. 1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>EP. E. 2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>EP. E. 3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje prefabricado, etc.).</li> <li>ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>FC. 8. Formulación de sugerencias.</li> <li>FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; causa; finalidad.</li> <li>ESD. 2. Relaciones temporales (when).</li> <li>ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences).</li> <li>ESD. 4. Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).</li> <li>ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing).</li> <li>ESD. 6. Interrogación (Wh-questions; Aux. Questions).</li> <li>ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple); futuro (will; present simple and continuous + Adv.).</li> <li>ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); habitual</li> </ul>	<p>1.a) Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>b) Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los</p>	<p>4.1.2. Escribe notas, mensajes e instrucciones en mensajería instantánea y redes sociales, y realiza trabajos escritos muy breves en soporte papel o digital con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, describiendo situaciones, personas y lugares, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p> <p>4.1.3. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej., emails con otros alumnos), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y planes; se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p>4.1.4. Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico-discursivos y léxicos propuestos en los contenidos para su nivel curricular.</p> <p>4.1.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal, intereses o aficiones (p. ej. matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>Prueba de expresión oral:60%</li> <li>Prueba escrita:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,833</p> <p>0,833</p> <p>0,833</p> <p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>SIEE</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
--	--	--	---	---	---	---

(simple tenses (+ Adv., e. g. usually).

- ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); necesidad (need); obligación (must; imperative); permiso (may, can, could); intención (present continuous).
- ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there is, there are); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns; determiners); la cualidad (e. g. good at maths).
- ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals).
- ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction).
- ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from; to; during; until); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); frequency (e. g. often, usually).
- ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).
- Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.  
e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).  
f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.  
g) Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales

UNIDAD UF3: term 3		Fecha inicio prev.: 11/03/2023		Fecha fin prev.: 22/06/2023		Sesiones prev.: 40
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>Comprensión de textos orales. Los textos serán sencillos, breves, bien estructurados y en lengua estandar. Serán articulados con claridad, con velocidad lenta y en las condiciones acústicas adecuadas. Se podrán transmitir a viva voz o en cualquier soporte con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>FC. 1. Comprensión de textos orales sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>FC. 5. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento.</li> <li>FC. 6. Comprensión de expresiones sobre la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; causa; finalidad.</li> <li>ESD. 2. Relaciones temporales (when).</li> <li>ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences).</li> <li>ESD. 4. Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).</li> <li>ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no</li> </ul>	<p>1.a) Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>c) Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno,</p>	<p>1.1.2. Entiende lo esencial de una presentación o conversación real o simulada, tanto si participa en ella como si no, en diferentes situaciones formales e informales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>Prueba de expresión oral:60%</li> <li>Prueba escrita:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			<p>1.1.1..Capta los puntos principales y detalles relevantes procedentes de material audiovisual, tanto en monólogos como en conversaciones o presentaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>Prueba de expresión oral:60%</li> <li>Prueba escrita:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

<p>(Noun, e. g. no problem), nobody, nothing).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESD. 6. Interrogación (Wh-questions; Aux. Questions).</li> <li>• ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple); futuro (will; present simple and continuous + Adv.).</li> <li>• ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually).</li> <li>• ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); necesidad (need); obligación (must; imperative); permiso (may, can, could); intención (present continuous).</li> <li>• ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there is, there are); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns; determiners); la cualidad (e. g. good at maths).</li> <li>• ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals).</li> <li>• ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction).</li> <li>• ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from; to; during; until); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); frequency (e. g. often, usually).</li> <li>• ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).</li> <li>• Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> </ul>	<p>estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>e) Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>f) Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visu</p>
---	--

<p><b>Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán producir cara a cara o por otros medios técnicos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. P. 1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>• EP. P. 2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>• EP. E. 1. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• EP. E. 2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• EP. E. 3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado', etc.).</li> <li>• EP. E. 4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</li> <li>• L. 1. Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>• L. 2. Definir o parafrasear un término o expresión.</li> <li>• PP. 1. Pedir ayuda.</li> <li>• PP. 2. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>• PP. 3. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>• PP. 4. Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> <li>• ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• FC. 8. Formulación de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción;</li> </ul>	<p>1.a) Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>c) Incorporar a la producción del texto oral</p>	<p>2.1.2. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, se desenvuelve en gestiones o transacciones cotidianas, respetando las normas de cortesía, ya sea en situaciones reales o simuladas.</p> <p>2.1.3. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.</p> <p>2.1.4. Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico-discursivos y léxicos propuestos en los contenidos para su nivel curricular.</p> <p>2.1.1.. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés, y responde a preguntas sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:60%</li> <li>• Prueba escrita:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:60%</li> <li>• Prueba escrita:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:60%</li> <li>• Prueba escrita:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:60%</li> <li>• Prueba escrita:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:60%</li> <li>• Prueba escrita:20%</li> </ul>	<p>0,833</p> <p>0,833</p> <p>0,833</p> <p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
--	--	--	---	---	---	--

- oposición; causa; finalidad
- ESD. 2. Relaciones temporales (when).
- ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences).
- ESD. 4. Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).
- ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing).
- ESD. 6. Interrogación (Wh-questions; Aux. Questions).
- ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple); futuro (will; present simple and continuous + Adv.).
- ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually).
- ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); necesidad (need); obligación (must; imperative); permiso (may, can, could); intención (present continuous).
- ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there is, there are); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns; determiners); la cualidad (e. g. good at maths).
- ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals).
- ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction).
- ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten))); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from; to; during; until); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); frequency (e. g. often, usually).
- ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).
- Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y con

<p><b>Comprensión de textos escritos. Los textos serán sencillos, breves bien estructurados, en lengua estandar y se podrá presentar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>• EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>• ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC . 1. Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Comprensión de peticiones y ofrecimientos de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Comprensión de expresiones sobre el conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Comprensión de expresiones de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Comprensión de expresiones sobre el interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• FC. 8. Comprensión de formulaciones de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; causa; finalidad.</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales (when).</li> <li>• ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences).</li> <li>• ESD. 4. Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).</li> <li>• ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing).</li> <li>• ESD. 6. Interrogación (Wh-questions; Aux. Questions).</li> <li>• ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple); futuro (will; present simple and continuous + Adv.).</li> </ul>	<p>1.a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales</p>	<p>3.1.2. Comprende lo esencial y lo específico en correspondencia personal, páginas web, obras de referencia, historias de ficción y descripciones.</p> <p>3.1.1.. Comprende lo esencial, con o sin ayuda de imagen, en instrucciones, mensajes o material publicitario.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:60%</li> <li>• Prueba escrita:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,833</p> <p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
--	--	---	---	---	---------------------------	---



- ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually).
  - ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); necesidad (need); obligación (must; imperative); permiso (may, can, could); intención (present continuous).
  - ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there is, there are); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns; determiners); la cualidad (e. g. good at maths).
  - ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals).
  - ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction).
  - ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten))); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from; to; during; until); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); frequency (e. g. often, usually).
  - ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).
  - Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
  - Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
- (costumbres, tradiciones). d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). f) Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. g) Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación,

<p><b>Producción de textos escritos: expresión e interacción. Los textos serán breves, sencillos, de estructura clara y organizados de manera coherente. La presentación será clara para facilitar su lectura. Se podrá realizar en cualquier soporte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EP. P.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>• EP. P.2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> <li>• EP. E. 1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• EP. E. 2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• EP. E. 3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje prefabricado, etc.).</li> <li>• ASS. 1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>• FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>• FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>• FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista.</li> <li>• FC. 5. Expresión del conocimiento.</li> <li>• FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>• FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>• FC. 8. Formulación de sugerencias.</li> <li>• FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>• ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición; causa; finalidad.</li> <li>• ESD. 2. Relaciones temporales (when).</li> <li>• ESD. 3. Afirmación (affirmative sentences).</li> <li>• ESD. 4. Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).</li> <li>• ESD. 5. Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing).</li> <li>• ESD. 6. Interrogación (Wh-questions; Aux. Questions).</li> <li>• ESD. 7. Expresión del tiempo: presente (simple and continuous present); pasado (past simple); futuro (will; present simple and continuous + Adv.).</li> <li>• ESD. 8. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); habitual</li> </ul>	<p>1.a) Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>b) Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>d) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los</p>	<p>4.1.2. Escribe notas, mensajes e instrucciones en mensajería instantánea y redes sociales, y realiza trabajos escritos muy breves en soporte papel o digital con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, describiendo situaciones, personas y lugares, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p> <p>4.1.3. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej., emails con otros alumnos), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y planes; se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p>4.1.4. Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico-discursivos y léxicos propuestos en los contenidos para su nivel curricular.</p> <p>4.1.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal, intereses o aficiones (p. ej. matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:60%</li> <li>• Prueba escrita:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
				<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:60%</li> <li>• Prueba escrita:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
				<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:60%</li> <li>• Prueba escrita:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
				<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de comprensión oral:20%</li> <li>• Prueba de expresión oral:60%</li> <li>• Prueba escrita:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

<p>(simple tenses (+ Adv., e. g. usually).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESD. 9. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); necesidad (need); obligación (must; imperative); permiso (may, can, could); intención (present continuous).</li> <li>• ESD. 10. Expresión de la existencia (e. g. there is, there are); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns; determiners); la cualidad (e. g. good at maths).</li> <li>• ESD. 11. Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals).</li> <li>• ESD. 12. Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction).</li> <li>• ESD. 13. Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from; to; during; until); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); frequency (e. g. often, usually).</li> <li>• ESD. 14. Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).</li> <li>• Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul>	<p>exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>e) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>f) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>g) Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales</p>
---	---

# Otros elementos de la programación

## Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La gramática, el vocabulario y la pronunciación, no son enseñados y practicados de forma aislada, sino a través de las cuatro habilidades (comprensión oral, escrita, y expresión oral y escrita). Esta metodología se conoce normalmente como el enfoque integrado. Utilizando los tres instrumentos nombrados en esta programación se podrán evaluar estas habilidades. En cada una de las unidades didácticas en que se han distribuido los contenidos este curso, se presentan unos mismos apartados para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo.				

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
A los alumnos con necesidades educativas especiales se les aplicará un plan de trabajo individualizado con la selección de estándares y metodología a llevar a cabo junto con la orientadora del Centro.				

## Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La evaluación será continua. En cada una de ellas, el alumno será evaluado de todos los estándares utilizando los distintos instrumentos descritos. Al ser evaluación continua, la calificación de la última evaluación realizada prevalecerá ante las demás.				

## Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
A lo largo de cada trimestre es habitual realizar varias pruebas: -Una prueba escrita (GRAMMAR, READING AND WRITING: 60%). -Pruebas de comprensión y expresión oral (LISTENING y SPEAKING: 40%). Se podrán impartir algunas pruebas más concretas (sobre un punto gramatical, pruebas de vocabulario, etc.) que, junto con las notas que el profesor ha tomado sobre la actitud del alumno, su grado de participación y sus tareas, complementan la calificación final. El departamento quiere matizar: - Si un alumno no llega a un 4/10 en la nota del examen de evaluación de cada trimestre no se calculará la media con el resto de pruebas, etc., sino que directamente suspenderá el trimestre. - El profesor valorará positivamente a aquellos alumnos que realizan sus tareas diarias, de la misma forma que tomará nota de aquellos alumnos que no lo hagan, pudiendo restar puntos a la nota final. -En el caso de alumnos con necesidades educativas, éstas se tendrán en cuenta a la hora de realizar las pruebas.				

## Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria

	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
No habrá examen de recuperación después de cada trimestre ya que, al ser evaluación continua y volver a examinarse durante el trimestre de todos los estándares, el alumno recuperará automáticamente el trimestre anterior si aprueba el siguiente.				

## Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)

	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

A lo largo de cada trimestre habrá una prueba escrita que incluirá las mismas unidades que se incluyeron en cada evaluación en el curso correspondiente (100% de la nota). Así mismo, se elaborarán pruebas para la convocatoria de septiembre, cuya calificación máxima, al igual que en la convocatoria ordinaria, será de 5 sobre 10. La evaluación no será continua, de forma que el alumno pueda ir eliminando materia.

#### Recuperación de alumnos absentistas

#### OBSERVACIONES

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

Se actuará según legislación vigente.

#### Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)

#### OBSERVACIONES

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

### Materiales y recursos didácticos

#### DESCRIPCIÓN

#### OBSERVACIONES

El libro de texto utilizado es Influence de Macmillan. El alumno dispone de Digital Student's Book, Workbook y Student's App . El profesor dispone de la Teacher's App (Teacher's Guide) que incluye los libros digitales para usarlos en pizarras interactivas, contiene el material del Student's Book, Workbook y material complementario, es decir presentaciones interactivas de vocabulario, presentaciones de gramática y vídeos; Teacher's Resource Centre y material complementario extra para Atención a la diversidad. Además del material de la editorial, se utilizará GSuite y la plataforma de Classroom y Meet, en e caso que sea necesario.

Pizarra digital

Plataforma de enseñanza telemática Classroom.

Páginas web, prensa y otros medios de difusión

### Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Se hará una visita virtual a museos (British Museum, Science Museum of New York).	✓	✓	✓		
Visitas virtuales a lugares emblemáticos relacionados con la historia y cultura anglosajona utilizando herramientas como Google Earth.	✓	✓	✓		
Obra de teatro( compañía de teatro Face2Face).		✓			

### Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En cuanto a la Educación para la salud, fomentamos los hábitos de vida saludable mediante textos, juegos en inglés. En educación para la paz los alumnos participan cada año en las actividades para el Día de la Paz. En Educación Medioambiental, les enseñamos a ser respetuosos con el medio ambiente, la flora y la fauna ; les animamos a reciclar, a traer tapones de plástico para ayudas a buenas causas, a no malgastar el agua y la electricidad.				
Educación para la Paz, la Solidaridad y la convivencia pacífica *Educar al alumnado en los valores del respeto a los derechos humanos y del ejercicio de una cultura ciudadana democrática. *Promover la educación para la solidaridad y la cooperación con un enfoque transversal, fomentando y facilitando la participación de todo el centro. *Ayudar a los alumnos a conseguir estrategias para la resolución pacífica de sus conflictos, a través del diálogo.				
Educación Ambiental *Fomentar la educación en valores que propicie el respeto hacia los seres vivos y el medioambiente. *Tomar conciencia de la importancia y fragilidad del entorno próximo y su problemática ambiental.				

Educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y la Coeducación * Dar a conocer las desigualdades entre hombres y mujeres existentes en nuestra sociedad, reflexionando sobre los roles y estereotipos sexistas que construyen esas identidades de género. * Fomentar la superación de los estereotipos sexistas y potenciar unas relaciones igualitarias. * Prevenir la violencia de género, ayudando a eliminar la relación de dominio y subordinación entre hombres y mujeres establecida históricamente. * Promover en las chicas un crecimiento en autoestima y en autonomía. .				
Espíritu emprendedor, sentido crítico e iniciativa personal *Desarrollar la creatividad, autonomía, confianza en uno mismo y tenacidad. *Fomentar el sentido de la responsabilidad, capacidad para asumir las labores otorgadas y espíritu de equipo.				
Situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. *Discriminar las TIC para uso educativo de las de uso recreativo. * Valorar el riesgo que entraña navegar por internet. * Conocer los peligros del uso de las redes sociales.				

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Medidas de mejora

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Seguiremos con lecturas adaptadas de obras literarias clásicas, prensa y artículos de su interés para poder utilizarlos en las clases de conversación de manera escenificada.	

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Seguiremos con la redacción de documentos útiles y sobre temas de su interés.	

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Seguiremos con debates, roleplays e interacciones, improvisaciones y obras de teatro adaptadas.	
2 horas de la semana se hará desdoble para llevar a cabo una clase de conversación con número de alumnos reducidos.	

## Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas.	Hay una reunión cada semana durante todo el curso los martes de 14 a 15 horas.
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas.	La primera, la segunda, la tercera y la final. La primera, la segunda, la tercera y la final. En la tercera y la última faltaron dos profesores que estaban de excursión.
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre.	4 horas semanales.
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	Todas
Estándares programados que no se han trabajado.	Se han trabajado todos los estándares.
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el período estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	Se ha aprovechado los espacios disponibles: aula, patio, sala de informática.
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	Se ha aprovechado los espacios disponibles: aula, patio, sala de informática.
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS:	Se ha cumplido los tiempos estipulados para cada unidad didáctica.
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.	Se ha aprovechado los recursos disponibles en el centro, sobre todo en las clases de conversación.

Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	Dos horas a la semana se dividía la clase en dos para un mayor rendimiento en las clases.
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar).	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados:	Los instrumentos empleados han sido adecuados.
Otros aspectos a destacar	
<b>CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
<b>GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

## Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
.				

### Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



# Programación

**Materia: LCL2E - Lengua Castellana y Literatura (LOMCE) (20,50,30,00,40,53)**

**Curso: 2º**  
**ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: PRIMERA EVALUACIÓN		Fecha inicio prev.: 13/09/2022		Fecha fin prev.: 02/12/2022		Sesiones prev.: 48
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - 1 - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>2 - 2 - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos.</li> <li>3 - 3 - Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</li> <li>4 - 4 - Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</li> <li>5 - 5 - Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público:</li> </ul>	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1.Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			1.2.2.Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>



planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.

- 6 - 6 - Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

	1.2.3. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,185	• CL
	1.2.4. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,185	• AA • CDIG • CL
	1.2.5. Resume textos narrativos, descriptivos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,185	• CL
3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	1.3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,185	• CL
	1.3.2. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,185	• AA • CL
4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.4.1. Realiza presentaciones orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,185	• CL

	1.4.2.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,185	• AA • CL
	1.4.3.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,185	• AA • CL
	1.4.4.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,185	• AA • CL
	1.4.5.Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,185	• AA • CL
5.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.5.1.Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,185	• CL • CSC
	1.5.2.Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,185	• CL

COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - 1 - Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> </ul>		2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 - 2 - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> </ul>		2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>3 - 3 - Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</li> </ul>	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.3.Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>4 - 4 - Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> </ul>		2.1.4.Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>5 - 5 - Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</li> </ul>	2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>6 - 6 - Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.</li> </ul>		2.2.2.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>7 - 7 - Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.</li> </ul>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>8 - 8 - Interés creciente por la composición escrita como fuente de</li> </ul>					

información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

	2.2.3.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,185	• CL
	2.2.4.Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas...	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,185	• CL
3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1.Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,185	• CL
	2.3.2.Respetar las opiniones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,185	• CL • CSC
4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.1.Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,185	• CDIG • CL
5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1.Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,185	• CL
	2.5.2.Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,185	• AA • CL

		2.6.1.Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.2.Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	7.Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.1.Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		2.7.2.Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
		2.7.3.Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

CONOCIMIENTO DE LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</li> <li>• Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</li> <li>• Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> <li>• Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</li> <li>• Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</li> <li>• Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones</li> </ul>	1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		2.Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3.2.1.Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		3.Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	3.3.1.Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		4.Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	3.4.1.Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			3.4.2.Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		5.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	3.5.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

	<p>gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> </ul>	<p>7. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p>	<p>3.7.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		<p>9. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>3.9.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - 1 - Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>2 - 2 - Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>3 - 3 - Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>4 - 4 - Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la</li> </ul>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>4.1.1. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de la ha aportado como experiencia personal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
			<p>4.1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>

realización de trabajos.

<p>2.Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>4.2.1.Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CEC</li><li>• CL</li></ul>
<p>3.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>4.3.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CEC</li><li>• CL</li></ul>
	<p>4.3.2.Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• AA</li><li>• CEC</li><li>• CL</li></ul>
<p>4.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4.4.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CEC</li><li>• CL</li></ul>
	<p>4.4.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CL</li></ul>
<p>5.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>4.5.1.Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%</p> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CEC</li><li>• CL</li></ul>



		4.5.2.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
--	--	--	---	-------	--

<b>UNIDAD UF2: SEGUNDA EVALUACIÓN</b>		<b>Fecha inicio prev.: 03/12/2022</b>	<b>Fecha fin prev.: 10/03/2023</b>	<b>Sesiones prev.: 45</b>
---------------------------------------	--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	---------------------------	--------------	---------------------	--------------

<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos.</li> <li>• Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</li> <li>• Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</li> <li>• Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</li> <li>• Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de</li> </ul>	2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			1.2.3.Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			1.2.4.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

1.2.5. Resume textos narrativos, descriptivos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

**Eval. Ordinaria:**  
• PRUEBAS:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,185

• CL

3.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).

1.3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.

**Eval. Ordinaria:**  
• PRUEBAS:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,185

• CL

1.3.2. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.

**Eval. Ordinaria:**  
• PRUEBAS:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,185

• AA  
• CL

4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.

1.4.1. Realiza presentaciones orales.

**Eval. Ordinaria:**  
• PRUEBAS:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,185

• CL

1.4.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.

**Eval. Ordinaria:**  
• PRUEBAS:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,185

• AA  
• CL

1.4.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.

**Eval. Ordinaria:**  
• PRUEBAS:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,185

• AA  
• CL

			1.4.4.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			1.4.5.Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		5.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.5.1.Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			1.5.2.Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> <li>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</li> <li>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las</li> </ul>	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			2.1.3.Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			2.1.4.Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.
- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

	<p>2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p>2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>2.2.2.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>2.2.3.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p>3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>2.3.1.Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>2.3.2.Respeta las opiniones de los demás.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>2.4.1.Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	2.5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	2.6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.1. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

			2.7.2.Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			2.7.3.Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTO DE LENGUA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</li> <li>• Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</li> <li>• Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> <li>• Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</li> </ul>	1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		5.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	3.5.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
		6.Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	3.6.1.Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</li> <li>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</li> <li>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> </ul>	<p>7. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p>	<p>3.7.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		<p>9. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>3.9.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de</li> </ul>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>4.1.1. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
			<p>4.1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>

información para la realización de trabajos.

<p>2.Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>4.2.1.Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>3.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes:</p>	<p>4.3.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>4.3.2.Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>4.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4.4.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>4.4.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p>5.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>4.5.1.Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>



			4.5.2.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: TERCERA EVALUACIÓN</b>			<b>Fecha inicio prev.: 11/03/2023</b>	<b>Fecha fin prev.: 22/06/2023</b>	<b>Sesiones prev.: 40</b>	
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - 1 - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>2 - 2 - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos.</li> <li>3 - 3 - Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</li> <li>4 - 4 - Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</li> <li>5 - 5 - Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</li> <li>6 - 6 - Participación en</li> </ul>	2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			1.2.3.Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			1.2.4.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>

debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

1.2.5. Resume textos narrativos, descriptivos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

**Eval. Ordinaria:**  
• PRUEBAS:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,185

• CL

3.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).

1.3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.

**Eval. Ordinaria:**  
• PRUEBAS:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,185

• CL

1.3.2. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.

**Eval. Ordinaria:**  
• PRUEBAS:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,185

• AA  
• CL

4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.

1.4.1. Realiza presentaciones orales.

**Eval. Ordinaria:**  
• PRUEBAS:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,185

• CL

1.4.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.

**Eval. Ordinaria:**  
• PRUEBAS:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,185

• AA  
• CL

1.4.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.

**Eval. Ordinaria:**  
• PRUEBAS:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,185

• AA  
• CL

			1.4.4.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			1.4.5.Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		5.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.5.1.Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			1.5.2.Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - 1 - Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> <li>• 2 - 2 - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>• 3 - 3 - Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</li> <li>• 4 - 4 - Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las</li> </ul>	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			2.1.3.Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			2.1.4.Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

- 5 - 5 - Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
- 6 - 6 - Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.
- 7 - 7 - Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.
- 8 - 8 - Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

	<p>2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p>2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>2.2.2.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>2.2.3.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p>3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>2.3.1.Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>2.3.2.Respeta las opiniones de los demás.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>2.4.1.Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	2.5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	2.6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.1. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

			2.7.2.Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
			2.7.3.Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTO DE LENGUA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - 1 - Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</li> <li>2 - 2 - Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</li> <li>3 - 3 - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</li> <li>4 - 4 - Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> <li>5 - 5 - Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de</li> </ul>	1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		5.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	3.5.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		6.Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	3.6.1.Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

- referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
- 6 - 6 - Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.
  - 7 - 7 - Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.
  - 8 - 8 - Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

<p>7. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p>	<p>3.7.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>8. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>3.8.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p>9. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>3.9.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>3.9.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

		10. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.	3.10.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - 1 - Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>• 2 - 2 - Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>• 3 - 3 - Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>• 4 - 4 - Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</li> </ul>	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	4.1.1. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			4.1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
		2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	4.2.1. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio y valorando y criticando lo que lee o ve.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
		3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	4.3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRUEBAS:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>



	4.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.4.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,185	• CEC • CL
		4.4.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,185	• CL
	5.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.5.1.Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,185	• CEC • CL
		4.5.2.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBAS:100%	0,185	• CDIG • CL

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Partimos de una evaluación inicial como punto de partida de los conocimientos del alumnado. Proponemos una metodología participativa del alumnado. Trabajamos los 4 bloques de contenido en todos los trimestres, alternando actividades prácticas y teóricas. Partiendo del texto, abarcamos los diferentes bloques de contenido. El comentario de texto es el eje vertebrador de nuestra materia. Las pruebas escritas comprenden ejercicios prácticos y teóricos, contenidos de lengua y de literatura. Solo ante un posible nuevo escenario de semipresencialidad, las clases serán retransmitidas a través de meet y se utilizará google classroom como medio para compartir material y comprobar el trabajo diario de los alumnos.				

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Aquellos alumnos que tengan necesidades especiales, llevarán un Plan de atención individualizado en coordinación con el Departamento de Orientación.				

## Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Dos pruebas escritas por evaluación. También haremos una prueba oral (preguntas en clase, exposiciones y/o debates). Evaluaremos los saberes básicos seleccionados para cada evaluación. Todos tendrán la misma puntuación.				

## Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En cada trimestre evaluaremos los estándares seleccionados en nuestra programación. Todos ellos tienen el mismo valor.				
Se evaluará al alumno de manera telemática a través de classroom y con el programa 'meet' con "el instrumento". En caso de que un alumno no pueda acceder por brecha digital, será comunicado al centro y será atendido de manera individual.	En caso de una enseñanza totalmente telemática.			

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Una prueba escrita por trimestre sobre los estándares evaluados en el mismo.				

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
No existen alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores en esta materia				

Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En estos casos se procederá según la Ley.				

Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Prueba escrita: 90%. Actividades: 10%.				

## Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Libro de texto. "Taller de lengua" Ed, Edelvives.	Este cuaderno contiene 9 unidades didácticas, una evaluación trimestral cada 3 unidades, y actividades que fomentan la expresión y comprensión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita, así como morfología, sintaxis y ortografía. Se revisará, al menos, una vez por trimestre.
Portafolio formado con fichas elaboradas por el profesor con actividades que complementan y/o refuerzan la competencia en Comunicación Lingüística.	Se reevaluará, al menos, una vez por trimestre.
Diccionario de Lengua Española.	
Recursos informáticos, audiovisuales, TIC (diccionarios digitales, bibliotecas virtuales, PowerPoint etc.)	TIC: Tecnologías de la información y la comunicación.
Antologías, obras literarias completas, revistas, periódicos etc.	
Pizarra digital para proyectar imágenes, textos, vídeos, presentaciones etc.	

Uso de "classroom": plataforma educativa donde los alumnos pueden acceder a contenidos, teoría y ejercicios explicados por el profesor.

En caso de enseñanza no presencial por cualquier motivo excepcional (confinamiento, etcétera), el alumno podrá comunicarse con el profesor a través de esa plataforma y a través de "meet" por videoconferencia.

Libros de lectura obligatoria.

MIRALEJOS, Daniel Hernández Chambers. LA CASA DE VERANO. EL LAZARILLO DE TORMES. ROMEO Y JULIETA.

## Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Participar en la Semana Cultural del centro.		✓		Departamento de Lengua.	

## Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En cuanto a la Educación para la salud, fomentamos los hábitos de vida saludable. En Educación para la paz, los alumnos participan cada año en las actividades para la celebración del Día de la Paz. En Educación medioambiental, les enseñamos a ser respetuosos con el medioambiente, les animamos a reciclar papel, a traer tapones de plástico para ayudar a una buena causa. En educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres intentamos erradicar el vocabulario sexista. Para las Situaciones de riesgo derivadas del uso de las nuevas tecnologías reciben charlas de prevención.				

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Medidas de mejora

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Garantizar la disposición en el aula de gran cantidad y variedad de textos.	Además de los textos presentes en el libro de texto, se proporcionarán diferentes textos a lo largo del curso.
Lectura en voz alta por parte de los alumnos y el profesor.	Se leerán en voz alta todos los textos que se trabajen a lo largo del curso con el fin de que los alumnos entonen, adecuen los elementos prosódicos etc.
Lectura de textos literarios o no literarios.	Se leerán textos interesantes, atrayentes, amenos etc. que susciten el interés de los alumnos.
Audición y comprensión de textos.	Los alumnos escucharán y contemplarán la lectura, por parte del profesor o de vídeos, de algunos textos, con el fin de que desarrollen estrategias de lectura y comprensión.
Realización de tertulias sobre lecturas obligatorias y voluntarias.	Los alumnos intercambiarán ideas en tertulias sobre el contenido de lecturas obligatorias o voluntarias.

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Realización de textos cortos, comics, relatos etc.	Se realizarán textos a partir de modelos proporcionados por el profesor.
Creaciones literarias propias (poemas, fábulas, leyendas etc) orales o escritas.	Se propondrá la creación de textos propios con el fin de desarrollar la competencia lingüística y la creatividad de los alumnos.
Elaboración de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales etc.	Se recomendará a los alumnos la realización de diversas técnicas para planificar y organizar sus escritos.

Uso de distintos soportes y tipologías textuales (diccionarios, prensa, internet, TICS etc.)	Se propondrá el uso de distintos soportes y tipologías textuales como herramienta de producción de textos y técnica de escritura creativa.
Comentarios de texto.	Se realizarán comentarios de textos propuestos en el libro de texto o aportados por el profesor adecuados al nivel.

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Exposiciones individuales y/o colectivas ante el resto del grupo.	Se realizarán a lo largo del curso varias exposiciones individuales y/o colectivas utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
Realización de debates, tertulias, coloquios etc.	Se realizarán debates, tertulias, coloquios etc., al menos, una vez por trimestre, con el fin de que los alumnos expresen su opinión, argumentos, respeten las opiniones ajenas y el turno de palabra etc.
Actividades de trabajo cooperativo y dinámicas de interacción oral.	Se propondrán este tipo de actividades para propiciar situaciones de intercambios e interacciones orales (entrevistas, dramatizaciones, composición de canciones, dinámicas de carácter lúdico, etc.)
Realización de resúmenes orales de lecturas previas.	Esta actividad ayudará a la comprensión de textos orales de forma literal e interpretativa.
Presentación individual de dibujos, comics, relatos etc. propios.	Se fomentará la realización de presentaciones individuales para que el alumno explique, describa, narre etc. el contenido de sus propias creaciones.

## Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación durante el curso Índice de asistencia	Una semanal.
Número de sesiones de evaluación celebradas durante el curso	3 sesiones: primera evaluación, segunda evaluación y final.
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases por trimestre: 36 aprox.	3 sesiones semanales.
Estándares de aprendizaje evaluables durante el año:	29
Estándares programados no trabajados a lo largo del curso	Se han trabajado todos.
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados.	No se contempla.
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	Aula de 2º ESO A, sala de informática, biblioteca... Espacios adecuados.
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	Distribución equitativa de estándares. Se ha tenido en cuenta la evaluación continua de todos los bloques. Se ha desarrollado en sesiones de 55 minutos, cumpliendo con los tiempos establecidos y programados.
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	Libro de texto (Taller de Lengua, Edelvives), fotocopias entregadas, ordenador, internet, diccionarios, pizarra digital. Todos ellos han resultado adecuados.
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	Dependiendo del carácter de la actividad y del trabajo a realizar, se han adaptado los agrupamientos, bien por parejas o en pequeños grupos de 3 o 4 alumnos de manera que han resultado adecuados.
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados,	Los instrumentos de evaluación han resultado óptimos, ya que no solo ha habido pruebas escritas sino también pruebas orales, debates, visionado de vídeos, mesas redondas, exposiciones, entrevistas, trabajos individuales y en grupo.
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES

Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	Consultar memoria final de curso.
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	Consultar memoria final de curso.
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	Consultar memoria final de curso.
Otras diferencias significativas	Consultar memoria final de curso.
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	Consultar memoria final de curso.
<b>GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

### Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<b>Otros</b>				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



# Programación

**Materia: MAT2E - Matemáticas (LOMCE) (20,50,30,00,40,53)** **Curso: 2º** **ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: calculo		Fecha inicio prev.: 13/09/2022		Fecha fin prev.: 02/12/2022		Sesiones prev.: 40
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>Procesos, métodos y actitudes en matemáticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - 1 - Planificación del proceso de resolución de problemas.</li> <li>2 - 2 - Estrategias y procedimientos puestos en práctica: uso del lenguaje apropiado: (gráfico, numérico, algebraico, etc.), reformulación del problema, resolver subproblemas, recuento exhaustivo, empezar por casos particulares sencillos, buscar regularidades y leyes, etc.</li> <li>3 - 3 - Reflexión sobre los resultados: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.</li> <li>4 - 4 - Planteamiento de investigaciones matemáticas escolares en contextos numéricos,</li> </ul>	1.Expresar verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema.	1.1.1..Expresa verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema, con el rigor y la precisión adecuada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Pruebas escritas:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CMCT</li> </ul>
			1.2.1..Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CMCT</li> </ul>
			1.2.2..Valora la información de un enunciado y la relaciona con el número de soluciones del problema.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>
			1.2.3..Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, valorando su utilidad y eficacia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>
			1.2.4..Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas, reflexionando sobre el proceso de resolución de problemas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Pruebas escritas:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>
	2.Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.					

<p>geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 - 5 - Práctica de los procesos de matematización y modelización, en contextos de la realidad y en contextos matemáticos.</li> <li>• 6 - 6 - Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</li> <li>• 7 - 7 - Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<p>4.Profundizar en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, etc.</p>	<p>1.4.1..Profundiza en los problemas una vez resueltos: revisando el proceso de resolución y los pasos e ideas importantes, analizando la coherencia de la solución o buscando otras formas de resolución.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		<p>1.4.2..Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, resolviendo otros problemas parecidos, planteando casos particulares o más generales de interés, estableciendo conexiones entre el problema y la realidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
<p>6.Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad.</p>		<p>1.6.1..Identifica situaciones problemáticas de la realidad, susceptibles de contener problemas de interés.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		<p>1.6.2..Establece conexiones entre un problema del mundo real y el mundo matemático, identificando el problema o problemas matemáticos que subyacen en él y los conocimientos matemáticos necesarios.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		<p>1.6.3..Usa, elabora o construye modelos matemáticos sencillos que permitan la resolución de un problema o problemas dentro del campo de las matemáticas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		<p>1.6.4..Interpreta la solución matemática del problema en el contexto de la realidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CMCT</li> </ul>

	1.6.5..Realiza simulaciones y predicciones, en el contexto real, para valorar la adecuación y las limitaciones de los modelos, proponiendo mejoras que aumenten su eficacia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
7.Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver problemas de la realidad cotidiana, evaluando la eficacia y limitaciones de los modelos utilizados o construidos.	1.7.1..Reflexiona sobre el proceso y obtiene conclusiones sobre él y sus resultados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
8.Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	1.8.1..Desarrolla actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.8.2..Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.8.3..Distingue entre problemas y ejercicios y adopta la actitud adecuada para cada caso.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
	1.8.4..Desarrolla actitudes de curiosidad e indagación, junto con hábitos de plantear/se preguntar y buscar respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>



		9.Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	1.9.1..Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas, de investigación y de matematización o de modelización, valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		10.Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares futuras.	1.10.1..Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando la potencia y sencillez de las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CMCT</li> </ul>
<b>Números y álgebra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 - 2 - Potencias de base 10. Aplicación para la expresión de números muy pequeños. Operaciones con números expresados en notación científica.</li> <li>• 3 - 3 - Raíces cuadradas. Raíces no exactas. Expresión decimal. Expresiones radicales: transformación y operaciones.</li> <li>• 4 - 4 - Jerarquía de operaciones.</li> <li>• 5 - 5 - Números decimales y racionales. Transformación de fracciones en decimales y viceversa. Números decimales exactos y periódicos. Fracción generatriz.</li> <li>• 6 - 6 - Operaciones con fracciones y decimales. Cálculo aproximado y redondeo. Cifras significativas.</li> </ul>	1.Utilizar las propiedades de los números racionales para operarlos, utilizando la forma de cálculo y notación adecuada, para resolver problemas de la vida cotidiana, y presentando los resultados con la precisión requerida.	2.1.1..Reconoce los distintos tipos de números (naturales, enteros, racionales), indica el criterio utilizado para su distinción y los utiliza para representar e interpretar adecuadamente información cuantitativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			2.1.2..Distingue, al hallar el decimal equivalente a una fracción, entre decimales finitos y decimales infinitos periódicos, indicando en este caso, el grupo de decimales que se repiten o forman período.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			2.1.3..Halla la fracción generatriz correspondiente a un decimal exacto o periódico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			2.1.4..Expresa números muy grandes y muy pequeños en notación científica, y opera con ellos, con y sin calculadora, y los utiliza en problemas contextualizados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>

- Error absoluto y relativo.
- 7 - 7 - Investigación de regularidades, relaciones y propiedades que aparecen en conjuntos de números. Expresión usando lenguaje algebraico.
  - 8 - 8 - Sucesiones numéricas. Sucesiones recurrentes. Progresiones aritméticas y geométricas.
  - 9 - 9 - Ecuaciones de segundo grado con una incógnita. Resolución (método algebraico y gráfico).
  - 10 - 10 - Transformación de expresiones algebraicas. Igualdades notables. Operaciones elementales con polinomios.
  - 11 - 11 - Resolución de ecuaciones sencillas de grado superior a dos.
  - 12 - 12 - Resolución de problemas mediante la utilización de ecuaciones y sistemas de ecuaciones.

2.1.5..Factoriza expresiones numéricas sencillas que contengan raíces, opera con ellas simplificando los resultados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
2.1.6..Distingue y emplea técnicas adecuadas para realizar aproximaciones por defecto y por exceso de un número en problemas contextualizados, justificando sus procedimientos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
2.1.7..Aplica adecuadamente técnicas de truncamiento y redondeo en problemas contextualizados, reconociendo los errores de aproximación en cada caso para determinar el procedimiento más adecuado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
2.1.8..Expresa el resultado de un problema, utilizando la unidad de medida adecuada, en forma de número decimal, redondeándolo si es necesario con el margen de error o precisión requeridos, de acuerdo con la naturaleza de los datos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
2.1.9..Calcula el valor de expresiones numéricas de números enteros, decimales y fraccionarios mediante las operaciones elementales y las potencias de exponente entero aplicando correctamente la jerarquía de las operaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>

	2.1.10..Emplea números racionales para resolver problemas de la vida cotidiana y analiza la coherencia de la solución.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas escritas:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	• AA • CEC • CMCT
2.Obtener y manipular expresiones simbólicas que describan sucesiones numéricas, observando regularidades en casos sencillos que incluyan patrones recursivos.	2.2.1..Calcula términos de una sucesión numérica recurrente usando la ley de formación a partir de términos anteriores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas escritas:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	• AA • CMCT
	2.2.2..Obtiene una ley de formación o fórmula para el término general de una sucesión sencilla de números enteros o fraccionarios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas escritas:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	• AA • CMCT
	2.2.3..Identifica progresiones aritméticas y geométricas, expresa su término general, calcula la suma de los "n" primeros términos, y las emplea para resolver problemas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas escritas:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	• AA • CMCT
	2.2.4..Valora e identifica la presencia recurrente de las sucesiones en la naturaleza y resuelve problemas asociados a las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas escritas:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	• AA • CMCT
3.Utilizar el lenguaje algebraico para expresar una propiedad o relación dada mediante un enunciado, extrayendo la información relevante y transformándola.	2.3.1..Realiza operaciones con polinomios y los utiliza en ejemplos de la vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas escritas:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	• AA • CMCT
	2.3.2..Conoce y utiliza las identidades notables correspondientes al cuadrado de un binomio y una suma por diferencia, y las aplica en un contexto adecuado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas escritas:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	• AA • CMCT

		2.3.3..Factoriza polinomios de grado 4 con raíces enteras mediante el uso combinado de la regla de Ruffini, identidades notables y extracción del factor común.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas escritas:100%	0,122	• AA • CMCT
	4.Resolver problemas de la vida cotidiana en los que se precise el planteamiento de ecuaciones de primer y segundo grado, ecuaciones sencillas de grado mayor que dos y sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas, aplicando técnicas de manipulación algebraicas y, gráficas o recursos tecnológicos, valorando y contrastando los resultados obtenidos.	2.4.1..Formula algebraicamente una situación de la vida cotidiana mediante ecuaciones y sistemas de ecuaciones, las resuelve e interpreta críticamente el resultado obtenido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas escritas:100%	0,122	• AA • CMCT • CSC

<b>UNIDAD UF2: Algebra</b>	<b>Fecha inicio prev.: 03/12/2022</b>	<b>Fecha fin prev.: 10/03/2023</b>	<b>Sesiones prev.: 50</b>
----------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	---------------------------	--------------	---------------------	--------------

<b>Procesos, métodos y actitudes en matemáticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - 1 - Planificación del proceso de resolución de problemas.</li> <li>2 - 2 - Estrategias y procedimientos puestos en práctica: uso del lenguaje apropiado: (gráfico, numérico, algebraico, etc.), reformulación del problema, resolver subproblemas, recuento exhaustivo, empezar por casos particulares sencillos, buscar regularidades y leyes, etc.</li> <li>3 - 3 - Reflexión sobre los resultados: revisión de las operaciones</li> </ul>	3.Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones.	1.3.1..Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas escritas:100%	0,122	• AA • CMCT
			1.3.2..Utiliza las leyes matemáticas encontradas para realizar simulaciones y predicciones sobre los resultados esperables, valorando su eficacia e idoneidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas escritas:100%	0,122	• AA • CMCT

<p>utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4 - 4 - Planteamiento de investigaciones matemáticas escolares en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos.</li> </ul>	<p>5.Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación.</p>	<p>1.5.1..Expone y defiende el proceso seguido además de las conclusiones obtenidas utilizando distintos lenguajes: algebraico, gráfico, geométrico, estadístico-probabilístico.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,122</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CMCT</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>5 - 5 - Práctica de los procesos de matematización y modelización, en contextos de la realidad y en contextos matemáticos.</li> <li>6 - 6 - Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</li> <li>7 - 7 - Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<p>11.Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas.</p>	<p>1.11.1.Selecciona herramientas tecnológicas adecuadas y las utiliza para la realización de cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos cuando la dificultad de los mismos impide o no aconseja hacerlos manualmente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,122</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		<p>1.11.2.Utiliza medios tecnológicos para representaciones gráficas de funciones con expresiones algebraicas complejas y extraer información cualitativa y cuantitativa sobre ellas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,122</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		<p>1.11.3..Diseña representaciones gráficas para explicar el proceso seguido en la solución de problemas, mediante la utilización de medios tecnológicos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,122</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>

			1.12.1..Elabora documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante, con la herramienta tecnológica adecuada, y los comparte para su discusión o difusión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:10%</li> <li>Pruebas escritas:90%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		12.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción.	1.12.2..Utiliza los recursos creados para apoyar la exposición oral de los contenidos trabajados en el aula.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
			1.12.3..Usa adecuadamente los medios tecnológicos para estructurar y mejorar su proceso de aprendizaje recogiendo la información de las actividades, analizando puntos fuertes y débiles de su proceso académico y estableciendo pautas de mejora.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
<b>Funciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y descripción cualitativa de gráficas que representan fenómenos del entorno cotidiano y de otras materias.</li> <li>Análisis de una situación a partir del estudio de las características locales y globales de la gráfica correspondiente.</li> <li>Análisis y comparación de situaciones de dependencia funcional dadas mediante tablas y enunciados.</li> <li>Utilización de modelos lineales para estudiar situaciones provenientes de</li> </ul>		1.Conocer los elementos que intervienen en el estudio de las funciones y su representación gráfica.	4.1.1..Interpreta el comportamiento de una función dada gráficamente y asocia enunciados de problemas contextualizados a gráficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122
			4.1.2..Identifica las características más relevantes de una gráfica interpretándolas dentro de su contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>

<p>los diferentes ámbitos de conocimiento y de la vida cotidiana, mediante la confección de la tabla, la representación gráfica y la obtención de la expresión algebraica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones de la ecuación de la recta.</li> <li>• Funciones cuadráticas.</li> </ul> <p>Representación gráfica. Utilización para representar situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>4.1.3..Construye una gráfica a partir de un enunciado contextualizado describiendo el fenómeno expuesto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>	
		<p>4.1.4..Asocia razonadamente expresiones analíticas a funciones dadas gráficamente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	<p>2. Identificar relaciones de la vida cotidiana y de otras materias que pueden modelizarse mediante una función lineal valorando la utilidad de la descripción de este modelo y de sus parámetros para describir el fenómeno analizado.</p>	<p>4.2.1..Determina las diferentes formas de expresión de la ecuación de la recta a partir de una dada (ecuación punto pendiente, general, explícita y por dos puntos), identifica puntos de corte y pendiente, y la representa gráficamente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		<p>4.2.2..Obtiene la expresión analítica de la función lineal asociada a un enunciado y la representa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		<p>4.2.3..Formula conjeturas sobre el comportamiento del fenómeno que representa una gráfica y su expresión algebraica.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	<p>3.Reconocer situaciones de relación funcional que necesitan ser descritas mediante funciones cuadráticas, calculando sus parámetros y características.</p>	<p>4.3.1..Calcula los elementos característicos de una función polinómica de grado dos y la representa gráficamente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
<p>4.3.2..Identifica y describe situaciones de la vida cotidiana que puedan ser modelizadas mediante funciones cuadráticas, las estudia y las representa utilizando medios tecnológicos cuando sea necesario.</p>		<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>	

<b>Estadística y probabilidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fases y tareas de un estudio estadístico. Población, muestra. Variables estadísticas: cualitativas, discretas y continuas.</li> <li>Métodos de selección de una muestra estadística. Representatividad de una muestra.</li> <li>Frecuencias absolutas, relativas y acumuladas. Agrupación de datos en intervalos.</li> <li>Gráficas estadísticas.</li> <li>Parámetros de posición. Cálculo, interpretación y propiedades.</li> <li>Parámetros de dispersión.</li> <li>Parámetros de dispersión.</li> <li>Diagrama de caja y bigotes. Interpretación conjunta de la media y la desviación típica.</li> <li>Experiencias aleatorias. Sucesos y espacio muestral.</li> <li>Cálculo de probabilidades mediante la regla de Laplace.</li> <li>Diagramas de árbol sencillos.</li> <li>Permutaciones, factorial de un número.</li> <li>Utilización de la probabilidad para tomar decisiones fundamentadas en diferentes contextos.</li> </ul>	1.Elaborar informaciones estadísticas para describir un conjunto de datos mediante tablas y gráficas adecuadas a la situación analizada, justificando si las conclusiones son representativas para la población estudiada.	5.1.1..Distingue población y muestra justificando las diferencias en problemas contextualizados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>
			5.1.2..Valora la representatividad de una muestra a través del procedimiento de selección, en casos sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>
			5.1.3..Distingue entre variable cualitativa, cuantitativa discreta y cuantitativa continua y pone ejemplos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>
			5.1.4..Elabora tablas de frecuencias, relaciona los distintos tipos de frecuencias y obtiene información de la tabla elaborada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>
			5.1.5..Construye, con la ayuda de herramientas tecnológicas si fuese necesario, gráficos estadísticos adecuados a distintas situaciones relacionadas con variables asociadas a problemas sociales, económicos y de la vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
			5.2.1..Calcula e interpreta las medidas de posición (media, moda, mediana y cuartiles) de una variable estadística para proporcionar un resumen de los datos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>
			2.Calcular e interpretar los parámetros de posición y de dispersión de una variable estadística para resumir los datos y comparar distribuciones estadísticas.			



	5.2.2..Calcula los parámetros de dispersión (rango, recorrido intercuartílico y desviación típica. Cálculo e interpretación) de una variable estadística (con calculadora y con hoja de cálculo) para comparar la representatividad de la media y describir los datos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
3.Analizar e interpretar la información estadística que aparece en los medios de comunicación, valorando su representatividad y fiabilidad.	5.3.1..Utiliza un vocabulario adecuado para describir, analizar e interpretar información estadística de los medios de comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	5.3.2..Emplea la calculadora y medios tecnológicos para organizar los datos, generar gráficos estadísticos y calcular parámetros de tendencia central y dispersión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	5.3.3..Emplea medios tecnológicos para comunicar información resumida y relevante sobre una variable estadística analizada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
4.Estimar la posibilidad de que ocurra un suceso asociado a un experimento aleatorio sencillo, calculando su probabilidad a partir de su frecuencia relativa, la regla de Laplace o los diagramas de árbol, identificando los elementos asociados al experimento.	5.4.1..Identifica los experimentos aleatorios y los distingue de los deterministas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
	5.4.2..Utiliza el vocabulario adecuado para describir y cuantificar situaciones relacionadas con el azar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>

			5.4.3..Asigna probabilidades a sucesos en experimentos aleatorios sencillos cuyos resultados son equiprobables, mediante la regla de Laplace, enumerando los sucesos elementales, tablas o árboles u otras estrategias personales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			5.4.4..Toma la decisión correcta teniendo en cuenta las probabilidades de las distintas opciones en situaciones de incertidumbre.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>

<b>UNIDAD UF3: Estadística, probabilidad y geometría</b>		<b>Fecha inicio prev.: 11/03/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 22/06/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 50</b>
--	--	---------------------------------------	--	------------------------------------	--	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	---------------------------	--------------	---------------------	--------------

<b>Procesos, métodos y actitudes en matemáticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación del proceso de resolución de problemas.</li> <li>• Estrategias y procedimientos puestos en práctica: uso del lenguaje apropiado: (gráfico, numérico, algebraico, etc.), reformulación del problema, resolver subproblemas, recuento exhaustivo, empezar por casos particulares sencillos, buscar regularidades y leyes, etc.</li> <li>• Reflexión sobre los resultados: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de</li> </ul>	11.Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas.	1.11.4..Recrea entornos y objetos geométricos con herramientas tecnológicas interactivas para mostrar, analizar y comprender propiedades geométricas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
---	--	--	---	--	-------	--

	<p>otras formas de resolución, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planteamiento de investigaciones matemáticas escolares en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Práctica de los procesos de matematización y modelización, en contextos de la realidad y en contextos matemáticos.</li> <li>• Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</li> <li>• Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje.</li> </ul>					
<b>Geometría</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - 1 - Geometría del plano.</li> <li>• 2 - 2 - Lugar geométrico.</li> <li>• 3 - 3 - Teorema de Tales. División de un segmento en partes proporcionales. Aplicación a la resolución de problemas.</li> <li>• 4 - 4 - Traslaciones, giros y simetrías en el plano.</li> <li>• 5 - 5 - Geometría del espacio. Planos de simetría en los poliedros.</li> <li>• 6 - 6 - La esfera. Intersecciones de planos y esferas.</li> <li>• 7 - 7 - El globo terráqueo. Coordenadas geográficas y husos horarios. Longitud y latitud de un punto.</li> <li>• 8 - 8 - Uso de herramientas</li> </ul>	<p>1.Reconocer y describir los elementos y propiedades características de las figuras planas, los cuerpos geométricos elementales y sus configuraciones geométricas.</p>	<p>3.1.1..Conoce las propiedades de los puntos de la mediatriz de un segmento y de la bisectriz de un ángulo, utilizándolas para resolver problemas geométricos sencillos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			<p>3.1.2..Maneja las relaciones entre ángulos definidos por rectas que se cortan o por paralelas cortadas por una secante y resuelve problemas geométricos sencillos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		<p>2.Utilizar el teorema de Tales y las fórmulas usuales para realizar medidas indirectas de elementos inaccesibles y para obtener las medidas de longitudes, áreas y volúmenes de los cuerpos elementales, de ejemplos</p>	<p>3.2.1..Calcula el perímetro y el área de polígonos y de figuras circulares en problemas contextualizados aplicando fórmulas y técnicas adecuadas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,122	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>

tecnológicas para estudiar formas, configuraciones y relaciones geométricas.	tomados de la vida real, representaciones artísticas como pintura o arquitectura, o de la resolución de problemas geométricos.	3.2.2..Divide un segmento en partes proporcionales a otros datos y establece relaciones de proporcionalidad entre los elementos homólogos de dos polígonos semejantes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas escritas:100%	0,122	• AA • CMCT
		3.2.3..Reconoce triángulos semejantes y, en situaciones de semejanza, utiliza el teorema de Tales para el cálculo indirecto de longitudes en contextos diversos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas escritas:100%	0,122	• AA • CMCT
	3.Calcular (ampliación o reducción) las dimensiones reales de figuras dadas en mapas o planos, conociendo la escala.	3.3.1..Calcula dimensiones reales de medidas de longitudes y de superficies en situaciones de semejanza: planos, mapas, fotos aéreas, etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas escritas:100%	0,122	• AA • CMCT • CSC
4.Reconocer las transformaciones que llevan de una figura a otra mediante movimiento en el plano, aplicar dichos movimientos y analizar diseños cotidianos, obras de arte y configuraciones presentes en la naturaleza.		3.4.1..Identifica los elementos más característicos de los movimientos en el plano presentes en la naturaleza, en diseños cotidianos u obras de arte.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas escritas:100%	0,122	• CMCT • CSC
		3.4.2..Genera creaciones propias mediante la composición de movimientos, empleando herramientas tecnológicas cuando sea necesario.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas escritas:100%	0,122	• CDIG • CMCT
5.Identificar centros, ejes y planos de simetría de figuras planas y poliedros.		3.5.1..Identifica los principales poliedros y cuerpos de revolución, utilizando el lenguaje con propiedad para referirse a los elementos principales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas escritas:100%	0,122	• AA • CMCT
		3.5.2..Calcula áreas y volúmenes de poliedros, cilindros, conos y esferas, y los aplica para resolver problemas contextualizados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas escritas:100%	0,122	• AA • CMCT • CSC

		3.5.3..Identifica centros, ejes y planos de simetría en figuras planas, poliedros y en la naturaleza, en el arte y construcciones humanas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas escritas:100%	0,122	• CEC • CMCT
	6.Interpretar el sentido de las coordenadas geográficas y su aplicación en la localización de puntos.	3.6.1..Sitúa sobre el globo terráqueo ecuador, polos, meridianos y paralelos, y es capaz de ubicar un punto sobre el globo terráqueo conociendo su longitud y latitud.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Pruebas escritas:100%	0,122	• CMCT • SIEE

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El área de matemáticas en ESO busca desarrollar en el alumnado la competencia matemática en todos y cada uno de sus aspectos, una alfabetización numérica e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y algebraicos. Los bloques a través de los cuales se va a desarrollar la asignatura son los siguientes "cálculo", "álgebra", y "geometría".				

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En coordinación con el equipo de orientación del centro y la PT, vamos a realizar un plan de trabajo individualizado para aquellos alumnos que lo necesiten, basándonos en ampliación de tiempo para diferentes pruebas, actividades adaptadas, además de las de refuerzo y ampliación. Siempre intentando que el alumno este lo mas integrado posible con su grupo				

## Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La evaluación de los diferentes estándares de la materia, los llevaremos a cabo empleando pruebas escritas y observación. El porcentaje de contribución de cada uno de ellos aparece reflejado en la programación.				

## Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Las pruebas escritas supondrán el 90% de la nota de un alumno (controles y pruebas finales de evaluación). El 10% restante será la observación directa del trabajo diario del alumno/a. En el tercer trimestre, la calificación final será 50% trabajo de investigación sobre estadística y el 50 % será el examen final.

#### Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria

#### OBSERVACIONES

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	-----------------	-----------------	-----------------

Realizarán una prueba escrita de los estándares impartidos a lo largo de la evaluación.

#### Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)

#### OBSERVACIONES

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	-----------------	-----------------	-----------------

Realizarán un dossier de ejercicios por evaluación que han de entregar antes de realizar la prueba escrita. En dicha prueba escrita se realizara por evaluaciones entrando los estándares dados en la evaluación dada el año anterior.

#### Recuperación de alumnos absentistas

#### OBSERVACIONES

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	-----------------	-----------------	-----------------

Perderán la evaluación continua y realizarán una prueba escrita de todos los estándares pertenecientes a dicha evaluación.

#### Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)

#### OBSERVACIONES

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	-----------------	-----------------	-----------------

Este curso escolar no hay evaluación extraordinaria

### Materiales y recursos didácticos

#### DESCRIPCIÓN

#### OBSERVACIONES

Recursos didácticos que el alumno aporta

Libro de texto.

Recursos presentes en el aula

Ordenador del aula, pizarra digital

Plataforma Classroom y meet de Gsuite para educación.

Cuaderno de estadística que prepara el departamento.

### Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Juegos matemáticos: cubo de rubik...	✓	✓	✓		
Semana cultural: gymkana matemática		✓			
Olimpiada matemática					Fecha por determinar

### Tratamiento de temas transversales

#### DESCRIPCIÓN

#### OBSERVACIONES

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	-----------------	-----------------	-----------------

Educación para la Salud : Fomentar en el alumnado la adquisición de formas y hábitos de vida saludables relacionados con la alimentación, la prevención de la drogodependencia, la salud mental, la higiene y la convivencia con mascotas.

Educación para la Paz, la Solidaridad y la convivencia pacífica: Educar al alumnado en los valores del respeto a los derechos humanos y del ejercicio de una cultura ciudadana democrática. Promover la educación para la solidaridad y la cooperación con un enfoque transversal, fomentando y facilitando la participación de todo el centro. Ayudar a los alumnos a conseguir estrategias para la resolución pacífica de sus conflictos, a través del diálogo

Educación ambiental: Fomentar la educación en valores que propicie el respeto hacia los seres vivos y el medioambiente. Tomar conciencia de la importancia y fragilidad del entorno próximo y su problemática ambiental.

Educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y la Coeducación: Dar a conocer las desigualdades entre hombres y mujeres existentes en nuestra sociedad, reflexionando sobre los roles y estereotipos sexistas que construyen esas identidades de género. Fomentar la superación de los estereotipos sexistas y potenciar unas relaciones igualitarias. Prevenir la violencia de género, ayudando a eliminar la relación de dominio y subordinación entre hombres y mujeres establecida históricamente. Promover en las chicas un crecimiento en autoestima y en autonomía.

Espíritu emprendedor, sentido crítico e iniciativa personal: Desarrollar la creatividad, autonomía, confianza en uno mismo y tenacidad. Fomentar el sentido de la responsabilidad, capacidad para asumir las labores otorgadas y espíritu de equipo.

Situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación: Discriminar las TIC para uso educativo de las de uso recreativo. Valorar el riesgo que entraña navegar por internet. Conocer los peligros del uso de las redes sociales.

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Medidas de mejora

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Lectura diaria	Durante la sesión se dedicara un tiempo a la lectura y comprensión de los problemas matemáticos
lecturas de ampliación	Lectura bibliográfica de los distintos matemáticos vistos a lo largo del curso, Pitagoras, thales...

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Escribir un problema	Inventar problemas sobre el tema dado o de la vida cotidiana
Dictar problemas matemáticos	Escriben los problemas dictados por el profesor
Escribir como piensan resolver el problema	Razonamiento de la resolución del problema

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Exposición de trabajos de investigación con el uso de la pizarra digital	
Corrección de ejercicios en la pizarra con su correspondiente explicación por parte del alumno	

### Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	Una a la semana con un 100% de asistencia
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	Una por trimestre con el 100% de asistencia
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	

Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	

<b>CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	

<b>GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

### **Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente**

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

#### **Otros**

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre







# Programación

**Materia: MUS2E - Música (LOMCE)**  
**(03,20,50,30,00,40,53)**

**Curso: 2º** **ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: EL SONIDO DEL SILENCIO, LA VOZ DEL CANTANTE, REPERTORIO DE PARTITURAS PROPUESTAS.		Fecha inicio prev.: 13/09/2022	Fecha fin prev.: 02/12/2022	Sesiones prev.: 24		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>Interpretación y Creación.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 - 2 - Profundización en el conocimiento del lenguaje musical y en su práctica.</li> <li>3 - 3 - El ritmo: pulso, compás, fórmulas rítmicas y tempo.</li> <li>4 - 4 - La melodía: organización del discurso melódico; frases y estructuras melódicas; intervalos y escalas; tonalidad y modalidad.</li> <li>5 - 5 - La armonía: consonancia y disonancia; construcción de acordes elementales.</li> <li>6 - 6 - La textura: horizontalidad y verticalidad; polifonía, monodía, melodía acompañada, homofonía y otros.</li> <li>7 - 7 - Procedimientos compositivos: repetición, imitación, variación, desarrollo, improvisación.</li> <li>8 - 8 - Formas: estructuras binarias, ternarias y otras.</li> <li>9 - 9 - Lectura y escritura musical como apoyo para la</li> </ul>	6.Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros.	1.6.1..Muestra interés por los paisajes sonoros que nos rodean y reflexiona sobre los mismos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Pruebas practicas:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,357	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>

interpretación y la creación.

- 10 - 10 - La voz, la palabra, los instrumentos y el cuerpo como medios de expresión musical: características y habilidades técnicas e interpretativas.
- 11 - 11 - Interpretación de un repertorio de piezas vocales, instrumentales y de danzas de diferentes géneros, estilos y culturas.
- 12 - 12 - Interpretación de un repertorio de piezas vocales, instrumentales y de danzas del patrimonio español.
- 13 - 13 - La interpretación individual y en grupo: pautas básicas de la interpretación.
- 14 - 14 - Improvisación vocal, instrumental y corporal: rítmica, tímbrica, melódica, armónica y formal; individual y en grupo, libre y dirigida.
- 15 - 15 - Composición de canciones y piezas instrumentales para distintas agrupaciones a partir de la combinación de los elementos y recursos presentados en el contexto de las diferentes actividades que se realizan en el aula.
- 16 - 16 - Elaboración de arreglos.

- Clasificación y discriminación auditiva de los diferentes tipos de voces e

<b>Escucha.</b>	<p>instrumentos y de distintas agrupaciones vocales e instrumentales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos que intervienen en la construcción de una obra musical (melodía, ritmo, armonía, timbre, textura, forma, tempo y dinámica) e identificación de los mismos en la audición y el análisis de obras musicales.</li> <li>Relajación y práctica del silencio activo en el aula.</li> <li>La audición como forma de comunicación y como fuente de conocimiento y enriquecimiento intercultural.</li> <li>Utilización de diferentes recursos para la comprensión de la música escuchada: corporales, vocales, instrumentales, medios audiovisuales y tecnologías, textos, partituras, musicogramas y otras representaciones gráficas.</li> <li>La contaminación acústica: detección y prevención.</li> <li>El consumo de la música en la sociedad actual.</li> </ul> <p>Sensibilización y actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música.</p>	<p>4. Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada.</p>	<p>2.4.2. Emplea conceptos musicales para comunicar conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma oral y escrita con rigor y claridad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Pruebas practicas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,357	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
			<p>2.4.3. Elabora trabajos de indagación sobre la contaminación acústica.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Pruebas practicas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,357	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>

<b>Contextos musicales y culturales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La presencia de la música en las diferentes manifestaciones artísticas: danza, teatro, artes plásticas, cine, literatura y otras.</li> <li>Manifestaciones musicales más significativas del</li> </ul>	<p>2. Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas, y por ampliar y diversificar las propias</p>	<p>3.2.1. Muestra interés por conocer los distintos géneros musicales y sus funciones expresivas, disfrutando de ellos como oyente con capacidad selectiva.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Pruebas practicas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,357	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> </ul>
--	---	---	---	--	-------	---

<p>patrimonio musical occidental y de otras culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestaciones musicales más significativas del patrimonio musical español.</li> <li>• Audición, análisis elemental y apreciación crítica de obras vocales e instrumentales de distintos estilos, géneros, tendencias y culturas musicales.</li> <li>• Los grandes períodos de la Historia de la Música: compositores, géneros, formas y estilos.</li> <li>• Los orígenes de la música occidental.</li> <li>• La música religiosa y profana en el Medievo.</li> <li>• La música en el Renacimiento.</li> <li>• El barroco musical.</li> <li>• La música en el Clasicismo.</li> <li>• La música en el Romanticismo.</li> <li>• La música en el siglo XX y en la sociedad contemporánea.</li> <li>• La música en la cultura y la sociedad.</li> <li>• Conceptos y léxico fundamentales concernientes a los elementos que constituyen la música y a los fenómenos relacionados con este arte.</li> <li>• Reconocimiento de la pluralidad de estilos en la música actual.</li> <li>• La música en directo: los conciertos y otras manifestaciones musicales.</li> </ul>	<p>preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa.</p>	<p>3.2.2.Muestra interés por conocer música de diferentes épocas y culturas como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Pruebas practicas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,357</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> </ul>
	<p>3. Valorar la asimilación y empleo de algunos conceptos musicales básicos necesarios a la hora de emitir juicios de valor o «hablar de música».</p>	<p>3.3.1. Emplea un vocabulario adecuado para describir percepciones y conocimientos musicales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Pruebas practicas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,357</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		<p>3.3.2. Comunica conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma oral y escrita con rigor y claridad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Pruebas practicas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,357</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>4. Mostrar interés y actitud crítica por la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales, valorando los</p>	<p>3.4.1. Utiliza diversas fuentes de información para indagar sobre las nuevas tendencias, representantes, grupos de música popular, etc., y realiza una revisión crítica de</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Pruebas practicas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,357</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• SIEE</li> </ul>

		elementos creativos e innovadores de los mismos.	dichas producciones.			
<b>UNIDAD UF2: LATIDOS DE CUERDA, LA MELODIA DEL VIENTO, BUENAS VIBRACIONES, REPERTORIO DE PARTITURAS PROPUESTAS.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 03/12/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 10/03/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 24</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>Interpretación y Creación.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sonido, los parámetros del sonido y su representación gráfica.</li> <li>• Profundización en el conocimiento del lenguaje musical y en su práctica.</li> <li>• El ritmo: pulso, compás, fórmulas rítmicas y tempo.</li> <li>• La melodía: organización del discurso melódico; frases y estructuras melódicas; intervalos y escalas; tonalidad y modalidad.</li> <li>• La armonía: consonancia y disonancia; construcción de acordes elementales.</li> <li>• La textura: horizontalidad y verticalidad; polifonía, monodía, melodía acompañada, homofonía y otros.</li> <li>• Procedimientos compositivos: repetición, imitación, variación, desarrollo, improvisación.</li> <li>• Formas: estructuras binarias, ternarias y otras.</li> <li>• Lectura y escritura musical como apoyo para la interpretación y la creación.</li> <li>• La voz, la palabra, los instrumentos y el cuerpo como medios de expresión musical:</li> </ul>	6.Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros.	1.6.1..Muestra interés por los paisajes sonoros que nos rodean y reflexiona sobre los mismos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Pruebas practicas:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,357	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>

características y habilidades técnicas e interpretativas.

- Interpretación de un repertorio de piezas vocales, instrumentales y de danzas de diferentes géneros, estilos y culturas.
- Interpretación de un repertorio de piezas vocales, instrumentales y de danzas del patrimonio español.
- La interpretación individual y en grupo: pautas básicas de la interpretación.
- Improvisación vocal, instrumental y corporal: rítmica, tímbrica, melódica, armónica y formal; individual y en grupo, libre y dirigida.
- Composición de canciones y piezas instrumentales para distintas agrupaciones a partir de la combinación de los elementos y recursos presentados en el contexto de las diferentes actividades que se realizan en el aula.
- Elaboración de arreglos.

<p><b>Escucha.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación y discriminación auditiva de los diferentes tipos de voces e instrumentos y de distintas agrupaciones vocales e instrumentales.</li> <li>• Elementos que intervienen en la construcción de una obra musical (melodía, ritmo, armonía, timbre, textura, forma, tempo y dinámica) e identificación de los mismos en la audición y el análisis de obras musicales.</li> <li>• Relajación y práctica del silencio activo en el aula.</li> <li>• La audición como forma de comunicación y como fuente de conocimiento y enriquecimiento intercultural.</li> <li>• Utilización de diferentes recursos para la comprensión de la música escuchada: corporales, vocales, instrumentales, medios audiovisuales y tecnologías, textos, partituras, musicogramas y otras representaciones gráficas.</li> <li>• La contaminación acústica: detección y prevención.</li> <li>• El consumo de la música en la sociedad actual. Sensibilización y actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música.</li> </ul>	<p>4. Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada.</p>	<p>2.4.2. Emplea conceptos musicales para comunicar conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma oral y escrita con rigor y claridad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Pruebas practicas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,357</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
<p><b>Contextos musicales y culturales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La presencia de la música en las diferentes manifestaciones artísticas: danza, teatro, artes plásticas, cine, literatura y otras.</li> <li>• Manifestaciones musicales más significativas del</li> </ul>	<p>1. Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas.</p>	<p>3.1.1. Reconoce distintas manifestaciones de la danza.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Pruebas practicas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,357</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul>



<p>patrimonio musical occidental y de otras culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestaciones musicales más significativas del patrimonio musical español.</li> <li>• Audición, análisis elemental y apreciación crítica de obras vocales e instrumentales de distintos estilos, géneros, tendencias y culturas musicales.</li> <li>• Los grandes períodos de la Historia de la Música: compositores, géneros, formas y estilos.</li> <li>• Los orígenes de la música occidental.</li> <li>• La música religiosa y profana en el Medievo.</li> <li>• La música en el Renacimiento.</li> <li>• El barroco musical.</li> <li>• La música en el Clasicismo.</li> <li>• La música en el Romanticismo.</li> <li>• La música en el siglo XX y en la sociedad contemporánea.</li> <li>• La música en la cultura y la sociedad.</li> <li>• Conceptos y léxico fundamentales concernientes a los elementos que constituyen la música y a los fenómenos relacionados con este arte.</li> <li>• Reconocimiento de la pluralidad de estilos en la música actual.</li> <li>• La música en directo: los conciertos y otras manifestaciones musicales.</li> </ul>	<p>2. Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas, y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa.</p>	<p>3.2.1. Muestra interés por conocer los distintos géneros musicales y sus funciones expresivas, disfrutando de ellos como oyente con capacidad selectiva.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Pruebas practicas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,357	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> </ul>
		<p>3.2.2. Muestra interés por conocer música de diferentes épocas y culturas como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Pruebas practicas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,357	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> </ul>
	<p>3. Valorar la asimilación y empleo de algunos conceptos musicales básicos necesarios a la hora de emitir juicios de valor o «hablar de música».</p>	<p>3.3.1. Emplea un vocabulario adecuado para describir percepciones y conocimientos musicales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Pruebas practicas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,357	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		<p>3.3.2. Comunica conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma oral y escrita con rigor y claridad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Pruebas practicas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,357	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>4. Mostrar interés y actitud crítica por la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de los mismos.</p>	<p>3.4.1. Utiliza diversas fuentes de información para indagar sobre las nuevas tendencias, representantes, grupos de música popular, etc., y realiza una revisión crítica de dichas producciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Pruebas practicas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,357	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• SIEE</li> </ul>

<b>Música y tecnologías.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologías de la información y la comunicación y otros dispositivos electrónicos en los procesos de creación, grabación y reproducción e interpretación musical.</li> <li>• Conocimiento y comprensión del hecho musical a través de las nuevas tecnologías.</li> <li>• Investigación musical y nuevas tecnologías.</li> <li>• Recursos para la conservación y difusión de las creaciones musicales. Grabación de las composiciones propias, usando distintas formas de notación y diferentes técnicas de grabación.</li> <li>• Sonorización de representaciones dramáticas, actividades de expresión corporal y danza e imágenes fijas y en movimiento en la realización de producciones audiovisuales.</li> </ul>	<p>1.Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales.</p>	4.1.1.Conoce algunas de las posibilidades que ofrecen las tecnologías y las utiliza como herramientas para la actividad musical.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Pruebas practicas:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,357	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> </ul>
			4.1.2.Participa en todos los aspectos de la producción musical demostrando el uso adecuado de los materiales relacionados, métodos y tecnologías.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Pruebas practicas:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,357	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> </ul>

<b>UNIDAD UF3: ¡A GUARDAR LAS FORMAS!, CORRIENTE MUSICAL, REPERTORIO DE PARTITURAS PROPUESTAS.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 11/03/2023</b>	<b>Fecha fin prev.: 22/06/2023</b>	<b>Sesiones prev.: 22</b>
--	--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
----------------	-------------------	--------------------------------	----------------------------------	---------------------	----------------------------	---------------------

<b>Interpretación y Creación.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sonido, los parámetros del sonido y su representación gráfica.</li> <li>• Profundización en el conocimiento del lenguaje musical y en su práctica.</li> <li>• El ritmo: pulso, compás, fórmulas rítmicas y tempo.</li> <li>• La melodía: organización del discurso melódico; frases y estructuras melódicas; intervalos y</li> </ul>	<p>1.Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.</p>	1.1.1.Reconoce los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Pruebas practicas:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,357	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
-----------------------------------	--	---	--	--	-------	---

<p>escalas; tonalidad y modalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La armonía: consonancia y disonancia; construcción de acordes elementales.</li> <li>La textura: horizontalidad y verticalidad; polifonía, monodía, melodía acompañada, homofonía y otros.</li> <li>Procedimientos compositivos: repetición, imitación, variación, desarrollo, improvisación.</li> <li>Formas: estructuras binarias, ternarias y otras.</li> <li>Lectura y escritura musical como apoyo para la interpretación y la creación.</li> <li>La voz, la palabra, los instrumentos y el cuerpo como medios de expresión musical: características y habilidades técnicas e interpretativas.</li> <li>Interpretación de un repertorio de piezas vocales, instrumentales y de danzas de diferentes géneros, estilos y culturas.</li> <li>Interpretación de un repertorio de piezas vocales, instrumentales y de danzas del patrimonio español.</li> <li>La interpretación individual y en grupo: pautas básicas de la interpretación.</li> <li>Improvisación vocal, instrumental y corporal: rítmica, tímbrica, melódica, armónica y formal individual y en grupo, libre y dirigida.</li> </ul>	<p>1.1.2.Reconoce y aplica los ritmos y compases a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Pruebas practicas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,357</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CMCT</li> </ul>
	<p>2.Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).</p>	<p>1.2.1.Distingue y emplea los elementos que se utilizan en la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.)</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Pruebas practicas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,357</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> </ul>
	<p>3.Improvisar e interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes.</p>	<p>1.3.1.Improvisa e interpreta estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Pruebas practicas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,357</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>SIEE</li> </ul>
	<p>4.Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para las actividades de interpretación, aceptando y cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común.</p>	<p>1.4.1.Muestra interés por el conocimiento y cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Pruebas practicas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,357</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>
		<p>1.4.2.Canta piezas vocales propuestas aplicando técnicas que permitan una correcta emisión de la voz.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Pruebas practicas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,357</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> </ul>
		<p>1.4.3.Adquiere y aplica las habilidades técnicas e interpretativas necesarias en las actividades de interpretación adecuadas al nivel.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Pruebas practicas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,357</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Composición de canciones y piezas instrumentales para distintas agrupaciones a partir de la combinación de los elementos y recursos presentados en el contexto de las diferentes actividades que se realizan en el aula.</li> <li>Elaboración de arreglos.</li> </ul>	<p>1.4.4.Demuestra una actitud de superación y mejora de sus posibilidades y respeta las distintas capacidades y formas de expresión de sus compañeros.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Pruebas practicas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,357</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
	<p>5.Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común.</p>	<p>1.5.1..Practica, interpreta y memoriza piezas vocales, instrumentales y danzas de diferentes géneros, estilos y culturas, aprendidas por imitación y a través de la lectura de partituras con diversas formas de notación, adecuadas al nivel.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Pruebas practicas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,357</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> </ul>
		<p>1.5.2..Muestra apertura y respeto hacia las propuestas del profesor/a y de los compañeros y compañeras.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Pruebas practicas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,357</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
		<p>1.5.3..Practica las pautas básicas de la interpretación: silencio, atención al director y a los otros intérpretes, audición interior, memoria y adecuación al conjunto, mostrando espíritu crítico ante su propia interpretación y la de su grupo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Pruebas practicas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,357</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificación y discriminación auditiva de los diferentes tipos de voces e</li> </ul>	<p>1.5.4..Participa de manera activa en agrupaciones vocales e instrumentales, colaborando con actitudes de mejora y compromiso y mostrando una actitud abierta y respetuosa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Pruebas practicas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,357</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>

<b>Escucha.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>instrumentos y de distintas agrupaciones vocales e instrumentales.</li> <li>Elementos que intervienen en la construcción de una obra musical (melodía, ritmo, armonía, timbre, textura, forma, tempo y dinámica) e identificación de los mismos en la audición y el análisis de obras musicales.</li> <li>Relajación y práctica del silencio activo en el aula.</li> <li>La audición como forma de comunicación y como fuente de conocimiento y enriquecimiento intercultural.</li> <li>Utilización de diferentes recursos para la comprensión de la música escuchada: corporales, vocales, instrumentales, medios audiovisuales y tecnologías, textos, partituras, musicogramas y otras representaciones gráficas.</li> <li>La contaminación acústica: detección y prevención.</li> <li>El consumo de la música en la sociedad actual.</li> </ul>	1. Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones.	2.1.1. Diferencia las sonoridades de los instrumentos de la orquesta, así como su forma, y los diferentes tipos de voces.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 50%</li> <li>Pruebas prácticas: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,357	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CMCT</li> </ul>
		2. Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de audición.	2.2.1. Lee partituras como apoyo a la audición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 50%</li> <li>Pruebas prácticas: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,357	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> </ul>
		3. Valorar el silencio como condición previa para participar en las audiciones.	2.3.1. Valora el silencio como elemento indispensable para la interpretación y la audición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 50%</li> <li>Pruebas prácticas: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,357	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
		4. Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada.	2.4.1. Describe los diferentes elementos de las obras musicales propuestas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 50%</li> <li>Pruebas prácticas: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,357	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
			2.4.2. Emplea conceptos musicales para comunicar conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma oral y escrita con rigor y claridad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 50%</li> <li>Pruebas prácticas: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,357	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>

<b>Contextos musicales y culturales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La presencia de la música en las diferentes manifestaciones artísticas: danza, teatro, artes plásticas, cine, literatura y otras.</li> <li>Manifestaciones musicales más significativas del</li> </ul>	2. Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas, y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales,	3.2.1. Muestra interés por conocer los distintos géneros musicales y sus funciones expresivas, disfrutando de ellos como oyente con	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 50%</li> <li>Pruebas prácticas: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,357	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> </ul>
--	---	--	---	--	-------	---

	<p>patrimonio musical occidental y de otras culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestaciones musicales más significativas del patrimonio musical español.</li> <li>• Audición, análisis elemental y apreciación crítica de obras vocales e instrumentales de distintos estilos, géneros, tendencias y culturas musicales.</li> <li>• Los grandes períodos de la Historia de la Música: compositores, géneros, formas y estilos.</li> <li>• Los orígenes de la música occidental.</li> <li>• La música religiosa y profana en el Medievo.</li> <li>• La música en el Renacimiento.</li> <li>• El barroco musical.</li> <li>• La música en el Clasicismo.</li> <li>• La música en el Romanticismo.</li> <li>• La música en el siglo XX y en la sociedad contemporánea.</li> <li>• La música en la cultura y la sociedad.</li> <li>• Conceptos y léxico fundamentales concernientes a los elementos que constituyen la música y a los fenómenos relacionados con este arte.</li> <li>• Reconocimiento de la pluralidad de estilos en la música actual.</li> <li>• La música en directo: los conciertos y otras manifestaciones musicales.</li> </ul>	<p>adoptando una actitud abierta y respetuosa.</p>	<p>capacidad selectiva.</p>			
			<p>3.2.2.Muestra interés por conocer música de diferentes épocas y culturas como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Pruebas practicas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,357	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> </ul>
		<p>3. Valorar la asimilación y empleo de algunos conceptos musicales básicos necesarios a la hora de emitir juicios de valor o «hablar de música».</p>	<p>3.3.1.Emplea un vocabulario adecuado para describir percepciones y conocimientos musicales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Pruebas practicas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,357	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			<p>3.3.2.Comunica conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma oral y escrita con rigor y claridad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Pruebas practicas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,357	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			<p>3.4.1.Utiliza diversas fuentes de información para indagar sobre las nuevas tendencias, representantes, grupos de música popular, etc., y realiza una revisión crítica de dichas producciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Pruebas practicas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,357	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		<p>4. Mostrar interés y actitud crítica por la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de los mismos.</p>				
			<p>3.4.2.Se interesa por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Pruebas practicas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,357	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<p><b>Música y tecnologías.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologías de la información y la comunicación</li> </ul>	<p>1.Utilizar con autonomía los</p>	<p>4.1.1.Conoce algunas de las posibilidades</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p>	0,357	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> </ul>

	<p>la comunicación y otros dispositivos electrónicos en los procesos de creación, grabación y reproducción e interpretación musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y comprensión del hecho musical a través de las nuevas tecnologías.</li> <li>• Investigación musical y nuevas tecnologías.</li> <li>• Recursos para la conservación y difusión de las creaciones musicales. Grabación de las composiciones propias, usando distintas formas de notación y diferentes técnicas de grabación.</li> <li>• Sonorización de representaciones dramáticas, actividades de expresión corporal y danza e imágenes fijas y en movimiento en la realización de producciones audiovisuales.</li> </ul>	<p>recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales.</p>	<p>posibilidades que ofrecen las tecnologías y las utiliza como herramientas para la actividad musical.</p> <p>4.1.2.Participa en todos los aspectos de la producción musical demostrando el uso adecuado de los materiales relacionados, métodos y tecnologías.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Pruebas practicas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Pruebas practicas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,357</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> </ul>
--	---	--	--	--	--------------	--

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>En la enseñanza de las piezas instrumentales, se tendrá en cuenta la fragmentación y la imitación, es decir, se le irá presentando la partitura de manera fragmentada para que los alumnos la aprendan poco a poco. Una vez aprendidas las diferentes partes en las que se haya dividido la partitura, se procederá a unir las, formando así la partitura original. Para las audiciones se utilizarán musicogramas y otros recursos para mantener la atención de los alumnos durante la misma. Se arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo. En clase utilizaremos el libro del alumno.</p>				

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

En la Educación Secundaria Obligatoria todos los alumnos deben tener igualdad de oportunidades para aprender. Esta igualdad no implica que el proceso de aprendizaje en todos ellos sea el mismo para llegar al mismo fin, por lo que este proceso abarca distintos ámbitos: estilos de aprendizaje, intereses, motivaciones, capacidades para aprender, etc., siendo diferente para cada alumno.

## Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
1. Observación del cuaderno de ejercicios diario. 2. Actuación en pizarra u oral. 3. Lectura e Interpretación con la flauta de partituras propuesta por el profesor 4. pruebas específicas orales o escritas. 5. Trabajos sobre la historia de la música y sus compositores. 6. Trabajo en casa. 7. Participación en los diferentes actos musicales. 8. Actitud hacia la asignatura y los compañeros.				

## Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
- Pruebas escritas:50% (examen temas libro de texto) - Pruebas practicas: 50% (partituras del curso)				

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
- Pruebas escritas:50% (examen temas libro de texto) - Pruebas practicas: 50% (partituras del curso)				

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para los alumnos que tengan el área pendiente se realizarán diferentes pruebas escritas y prácticas por trimestre, en la que se podrá observar si ha superado los objetivos mínimos del área. Los criterios de calificación son los siguientes: - Pruebas escritas:50% - Pruebas practicas: 50%				

Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
- Pruebas escritas:50% (examen temas libro de texto) - Pruebas practicas: 50% (partituras del curso)				

Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
El libro del alumno				
El libro del profesor				
Partituras				
Papel pautado				
Instrumentos de percusión				
La flauta dulce				
pizarra digital				



## Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
CONCIERTO DE SANTA CECILIA	✓				
CONCIERTO VILLANCICOS DE NAVIDAD	✓				
CONCIERTO DÍA DE LA PAZ		✓			
EXCURSIÓN AUDITORIO DE MURCIA			✓		

## Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
1. Educación Ambiental (desarrollo sostenible). -Rechazo al ruido indiscriminado y a la contaminación sonora, -La valoración del silencio y el descubrimiento de la belleza de los sonidos de la naturaleza. -Utilización de música de relajación con sonidos de la naturaleza. -Trabajo con audiciones descriptivas como por ejemplo las 4 estaciones de Vivaldi.				
2. Educación del consumidor ( utilización del tiempo de ocio, desarrollo de hábitos de consumo y vida saludable) -Consumo responsable como espectador de los medios de comunicación social, que aprenda a fomentar sus propias expectativas de ocio en la vida adulta, -Conseguir que el alumno sea consciente de la gran invasión sonora de baja calidad, conozca la función de cada tipo de música y aprenda a valorarla.				
3. Educación para la salud. El cuidado de la voz. Control de los tiempos de respiración, Las habilidades de coordinación, el control postural o el rechazo del ruido molesto.				
6. Educación para la paz (cultura de paz). -Rechazo a letras agresivas o discriminatorias en función del sexo o la raza. -Desarrollo de estrategias no violentas en la resolución de conflictos. -Valoración del trabajo de los demás. - Fomentar el trabajo cooperativo.				
4. Educación para la igualdad (de derechos entre los sexos; contribución de las mujeres en el progreso social). Cooperación en grupos mixtos. No utilizar un lenguaje sexista. Entender el papel de la mujer dentro de la historia de la música.				
5. Educación moral y cívica (fomento de hábitos democráticos, respeto a la diversidad cultural). La música es muy importante en el desarrollo de valores básicos como la tolerancia, el respeto a los demás y a uno mismo, el sentido del diálogo, confrontación de ideas, cooperación en tareas comunes, rechazo a situaciones de violencia, ya que desarrolla actividades de participación y comunicación de carácter grupal.				
7. TIC. Trabajar constantemente con audiciones, imágenes, y videos				

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Medidas de mejora

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Lectura de diferentes textos relacionados con la música.	En el área de música este apartado será trabajado a través de la lectura de diferentes textos relacionados con la música (su historia, estilos, etc.), y a través de la lectura y correcta pronunciación y expresión de la letra de las canciones que se trabajarán. La música ayuda al alumno a expresarse de diferentes maneras, y una de ellas es verbalmente.

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Elaboración de partituras.	Creación de piezas rítmicas atendiendo a una buena caligrafía musical y Práctica de una correcta caligrafía musical al copiar melodías con diferentes melodías y ritmos.

## Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Cantar y solfear diversas lecciones	La Música contribuye a alcanzar la Competencia en comunicación lingüística porque por un lado ayuda a enriquecer los intercambios comunicativos y adquirir y usar un vocabulario musical básico, y por otro lado ayuda a integrar el lenguaje musical y el verbal, valorando el enriquecimiento que genera dicha interacción

## Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

## Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<b>Otros</b>				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



# Programación

**Materia: RCC2E - Refuerzo de la competencia en comunicación lingüística (LOMCE)**  
**(03,20,50,30,00,40)**

**Curso: 2º** **ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: PRIMER TRIMESTRE		Fecha inicio prev.: 13/09/2022		Fecha fin prev.: 02/12/2022		Sesiones prev.: 33
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - 1 - Participación en distintas situaciones comunicativas planificadas o espontáneas: intercambio de roles, dramatizaciones, lecturas dramatizadas, monólogos y diálogos.</li> <li>2 - 2 - Expresión de mensajes orales con claridad y precisión, entonando de forma correcta.</li> <li>3 - 3 - Estructuración ordenada y coherente de textos orales.</li> <li>4 - 4 - Adecuación del lenguaje oral al contexto comunicativo.</li> </ul>	1.Participar en situaciones comunicativas variadas (intercambio de roles, dramatizaciones, etc.) usando el lenguaje con claridad y corrección, entonando y respetando las normas que rigen la comunicación oral.	1.1.1..Participa en distintas dinámicas de comunicación oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo diario (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>
		2.Expresar de forma adecuada, estructurada y lógica el contenido de las producciones orales.	1.2.1..Ordena y relaciona las ideas del discurso oral con corrección.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			1.2.2..Produce textos orales de forma autónoma, adecuándolos a la situación comunicativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo diario (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
Comprensión oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - 1 - Comprensión de textos orales: comprensión literal y comprensión interpretativa.</li> <li>2 - 2 - Realización de resúmenes orales estructurados y expresados con coherencia y cohesión.</li> <li>3 - 3 - Discriminación de ideas</li> </ul>	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales tanto en su sentido literal como interpretativo.	2.1.1..Comprende el sentido global de textos orales propios y ajenos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			2.1.2..Entiende la información y la interpreta según el contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo diario (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>

	principales y secundarias.		2.1.3..Sigue e interpreta instrucciones orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	• CL • CSC
			2.2.1..Retiene la información relevante.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	• AA • CL
		2.Comprender el sentido global de textos orales.	2.2.2..Resume textos de forma oral recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	• AA • CL
		3.Reconocer y discriminar las ideas principales y secundarias.	2.3.1..Establece jerarquías sencillas entre distintas ideas de un texto oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajo diario (observación directa):100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	• AA • CL
		4.Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando.	2.4.1..Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajo diario (observación directa):100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	• CL • CSC
<b>Comprensión lectora.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - 1 - Técnicas de velocidad y fluidez lectora.</li> <li>• 2 - 2 - Realización de distintos tipos de lectura: lectura silenciosa, lectura en voz alta, adecuándolas a las distintas situaciones.</li> <li>• 3 - 3 - Lectura superficial y lectura profunda: estrategias en función de la finalidad perseguida.</li> <li>• 4 - 4 - Estrategias de comprensión: comprensión literal, comprensión interpretativa o inferencial y comprensión creativa.</li> <li>• 5 - 5 - Adquisición de vocabulario a través de distintas fuentes</li> </ul>	1.Aplicar estrategias de lectura mejorar en velocidad y fluidez.	3.1.1..Pone en práctica técnicas sencillas para optimizar la velocidad y la fluidez lectora.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	• AA • CL
			3.2.1..Adecua el tipo de lectura (silenciosa, en voz alta) al contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajo diario (observación directa):100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	• AA • CL
		2.Realizar distintos tipos de lectura según las distintas situaciones.	3.2.2..Valora la lectura en voz baja como una herramienta de reflexión y también como fuente de disfrute estético individual.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajo diario (observación directa):100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	• CEC • CL
			3.2.3..Entona y adecua los elementos prosódicos en la lectura en voz alta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	• CL

	<p>impresas o del entorno digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>6 - 6 - Lectura de distintos tipos de textos: literarios, periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano.</li> <li>7 - 7 - Interpretación de mensajes no verbales: fotografías, gráficos, mapas conceptuales, el cómic y la publicidad.</li> <li>8 - 8 - Estrategias de lectura de textos en soporte digital.</li> </ul>	<p>3.Desarrollar una lectura superficial o profunda distintos tipos de textos: periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano, según la finalidad propuesta.</p>	<p>3.3.1..Aplica distintas estrategias de discriminación de información en los textos escritos, valiéndose de los apoyos tipográficos: encabezamientos, titulares, realce en negrita, párrafos destacados, propios tanto de los medios escritos tradicionales como de los soportes propios de las Tecnologías de la Información y Documentación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
			<p>3.4.1..Comprende el sentido global de textos escritos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		<p>4.Comprender e interpretar mensajes verbales y no verbales tanto en su sentido literal como en su sentido interpretativo.</p>	<p>3.4.2..Entiende la información verbal y no verbal y la interpreta según un contexto determinado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			<p>3.4.3..Sigue e interpreta instrucciones verbales y no verbales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			<p>3.4.4..Interpreta mensajes no verbales que apoyan al texto verbal o que funcionan independientemente en el ámbito social.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			<p>5.Incorporar nuevo vocabulario a sus producciones escritas y enriquecer su acervo cultural.</p>	<p>3.5.1..Conoce y utiliza el diccionario y otras herramientas de documentación de las TIC.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo diario (observación directa):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345
<p><b>Expresión escrita.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - 1 - Producción de textos escritos bien estructurados, coherentes y adecuados, imitando modelos.</li> <li>2 - 2 - Uso de las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas para la producción de textos.</li> </ul>	<p>1.Producir textos ordenados, cohesionados y adecuados.</p>	<p>4.1.1..Escribe, imitando modelos, textos bien estructurados, coherentes y adecuados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		<p>2.Planificar el proceso de escritura como mecanismo de mejora de la producción de textos.</p>	<p>4.2.1..Consulta distintas fuentes durante el proceso de creación de textos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo diario (observación directa):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>3 - 3 - Estrategias para la producción de textos escritos: planificación, borradores de escritura, redacción, revisión y mejora.</li> <li>4 - 4 - Técnicas de creación y recreación.</li> <li>5 - 5 - Empleo de una ortografía normativa.</li> <li>6 - 6 - Autoevaluación y coevaluación de las producciones propias y ajenas.</li> </ul>	4.2.2..Redacta borradores de escritura.	<b>Eval. Ordinaria:</b>	0,345	• AA • CL	
		<b>Eval. Extraordinaria:</b>			
	4.2.3..Revisa el texto tras su redacción.	<b>Eval. Ordinaria:</b>	0,345	• AA • CL	
		<b>Eval. Extraordinaria:</b>			
	3.Usar las Tecnologías de la información y comunicación como herramienta de producción de textos escritos.	4.3.1..Busca información en internet como proceso previo a la redacción.	<b>Eval. Ordinaria:</b>	0,345	• AA • CDIG • CL
		<b>Eval. Extraordinaria:</b>			
	4.3.2..Elabora en diferentes soportes, apoyado por el software adecuado, distintos tipos de textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b>	0,345	• CDIG • CL	
		<b>Eval. Extraordinaria:</b>			
	4.4.1..Escribe con creatividad distintos tipos de textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b>	0,345	• AA • CEC • CL	
		<b>Eval. Extraordinaria:</b>			
4.4.2..Recrea, como proceso de escritura creativa, textos modelo aportados por el profesor.	<b>Eval. Ordinaria:</b>	0,345	• CEC • CL		
	<b>Eval. Extraordinaria:</b>				
5.Escribir textos con una ortografía normativa.	4.5.1..Crea diferentes textos empleando una ortografía correcta.	<b>Eval. Ordinaria:</b>	0,345	• AA • CL	
<b>Eval. Extraordinaria:</b>					

<b>UNIDAD UF2: SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>Fecha inicio prev.: 03/12/2022</b>	<b>Fecha fin prev.: 10/03/2023</b>	<b>Sesiones prev.: 31</b>
--------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>Expresión oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - 1 - Participación en distintas situaciones comunicativas planificadas o espontáneas: intercambio de roles, dramatizaciones, lecturas dramatizadas, monólogos y diálogos.</li> <li>2 - 2 - Expresión de mensajes orales con claridad y precisión, entonando de forma correcta.</li> </ul>	1.Participar en situaciones comunicativas variadas (intercambio de roles, dramatizaciones, etc.) usando el lenguaje con claridad y corrección, entonando y respetando las normas que rigen la comunicación oral.	1.1.1..Participa en distintas dinámicas de comunicación oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo diario (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	• CMCT • SIEE

	<ul style="list-style-type: none"> <li>3 - 3 - Estructuración ordenada y coherente de textos orales.</li> <li>4 - 4 - Adecuación del lenguaje oral al contexto comunicativo.</li> </ul>	2.Expresar de forma adecuada, estructurada y lógica el contenido de las producciones orales.	1.2.1..Ordena y relaciona las ideas del discurso oral con corrección.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			1.2.2..Produce textos orales de forma autónoma, adecuándolos a la situación comunicativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo diario (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
<b>Comprensión oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - 1 - Comprensión de textos orales: comprensión literal y comprensión interpretativa.</li> <li>2 - 2 - Realización de resúmenes orales estructurados y expresados con coherencia y cohesión.</li> <li>3 - 3 - Discriminación de ideas principales y secundarias.</li> </ul>	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales tanto en su sentido literal como interpretativo.	2.1.1..Comprende el sentido global de textos orales propios y ajenos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			2.1.2..Entiende la información y la interpreta según el contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo diario (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			2.1.3..Sigue e interpreta instrucciones orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		2.Comprender el sentido global de textos orales.	2.2.1..Retiene la información relevante.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			2.2.2..Resume textos de forma oral recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		3.Reconocer y discriminar las ideas principales y secundarias.	2.3.1..Establece jerarquías sencillas entre distintas ideas de un texto oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo diario (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		4.Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando.	2.4.1..Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo diario (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		<b>Comprensión lectora.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - 1 - Técnicas de velocidad y fluidez lectora.</li> <li>2 - 2 - Realización de distintos tipos de lectura: lectura</li> </ul>	1.Aplicar estrategias de lectura mejorar en velocidad y fluidez.	3.1.1..Pone en práctica técnicas sencillas para optimizar la velocidad y la fluidez lectora.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>



<p>silenciosa, lectura en voz alta, adecuándolas a las distintas situaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3 - 3 - Lectura superficial y lectura profunda: estrategias en función de la finalidad perseguida.</li> <li>4 - 4 - Estrategias de comprensión: comprensión literal, comprensión interpretativa o inferencial y comprensión creativa.</li> <li>5 - 5 - Adquisición de vocabulario a través de distintas fuentes impresas o del entorno digital.</li> <li>6 - 6 - Lectura de distintos tipos de textos: literarios, periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano.</li> <li>7 - 7 - Interpretación de mensajes no verbales: fotografías, gráficos, mapas conceptuales, el cómic y la publicidad.</li> <li>8 - 8 - Estrategias de lectura de textos en soporte digital.</li> </ul>	<p>2.Realizar distintos tipos de lectura según las distintas situaciones.</p>	<p>3.2.1..Adecua el tipo de lectura (silenciosa, en voz alta) al contexto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo diario (observación directa):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	<p>3.2.2..Valora la lectura en voz baja como una herramienta de reflexión y también como fuente de disfrute estético individual.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo diario (observación directa):100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>	
	<p>3.2.3..Entona y adecua los elementos prosódicos en la lectura en voz alta.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	
	<p>3.Desarrollar una lectura superficial o profunda distintos tipos de textos: periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano, según la finalidad propuesta.</p>	<p>3.3.1..Aplica distintas estrategias de discriminación de información en los textos escritos, valiéndose de los apoyos tipográficos: encabezamientos, titulares, realce en negrita, párrafos destacados, propios tanto de los medios escritos tradicionales como de los soportes propios de las Tecnologías de la Información y Documentación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
	<p>4.Comprender e interpretar mensajes verbales y no verbales tanto en su sentido literal como en su sentido interpretativo.</p>	<p>3.4.1..Comprende el sentido global de textos escritos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		<p>3.4.2..Entiende la información verbal y no verbal y la interpreta según un contexto determinado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		<p>3.4.3..Sigue e interpreta instrucciones verbales y no verbales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		<p>3.4.4..Interpreta mensajes no verbales que apoyan al texto verbal o que funcionan independientemente en el ámbito social.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>

		5. Incorporar nuevo vocabulario a sus producciones escritas y enriquecer su acervo cultural.	3.5.1..Conoce y utiliza el diccionario y otras herramientas de documentación de las TIC.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo diario (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
<b>Expresión escrita.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - 1 - Producción de textos escritos bien estructurados, coherentes y adecuados, imitando modelos.</li> <li>2 - 2 - Uso de las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas para la producción de textos.</li> <li>3 - 3 - Estrategias para la producción de textos escritos: planificación, borradores de escritura, redacción, revisión y mejora.</li> <li>4 - 4 - Técnicas de creación y recreación.</li> <li>5 - 5 - Empleo de una ortografía normativa.</li> <li>6 - 6 - Autoevaluación y coevaluación de las producciones propias y ajenas.</li> </ul>	1. Producir textos ordenados, cohesionados y adecuados.	4.1.1..Escribe, imitando modelos, textos bien estructurados, coherentes y adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		2. Planificar el proceso de escritura como mecanismo de mejora de la producción de textos.	4.2.1..Consulta distintas fuentes durante el proceso de creación de textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo diario (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			4.2.2..Redacta borradores de escritura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			4.2.3..Revisa el texto tras su redacción.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		3. Usar las Tecnologías de la información y comunicación como herramienta de producción de textos escritos.	4.3.1..Busca información en internet como proceso previo a la redacción.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo diario (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
			4.3.2..Elabora en diferentes soportes, apoyado por el software adecuado, distintos tipos de textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		4. Aplicar técnicas de escritura creativa: creación y recreación de textos.	4.4.1..Escribe con creatividad distintos tipos de textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
			4.4.2..Recrea, como proceso de escritura creativa, textos modelo aportados por el profesor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		5. Escribir textos con una ortografía normativa.	4.5.1..Crea diferentes textos empleando una ortografía correcta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		<b>UNIDAD UF3: TERCER TRIMESTRE</b>		<b>Fecha inicio prev.: 11/03/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 22/06/2023</b>

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - 1 - Participación en distintas situaciones comunicativas planificadas o espontáneas: intercambio de roles, dramatizaciones, lecturas dramatizadas, monólogos y diálogos.</li> <li>2 - 2 - Expresión de mensajes orales con claridad y precisión, entonando de forma correcta.</li> <li>3 - 3 - Estructuración ordenada y coherente de textos orales.</li> <li>4 - 4 - Adecuación del lenguaje oral al contexto comunicativo.</li> </ul>	1.Participar en situaciones comunicativas variadas (intercambio de roles, dramatizaciones, etc.) usando el lenguaje con claridad y corrección, entonando y respetando las normas que rigen la comunicación oral.	1.1.1..Participa en distintas dinámicas de comunicación oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo diario (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>
		2.Expresar de forma adecuada, estructurada y lógica el contenido de las producciones orales.	1.2.1..Ordena y relaciona las ideas del discurso oral con corrección.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			1.2.2..Produce textos orales de forma autónoma, adecuándolos a la situación comunicativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo diario (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
Comprensión oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - 1 - Comprensión de textos orales: comprensión literal y comprensión interpretativa.</li> <li>2 - 2 - Realización de resúmenes orales estructurados y expresados con coherencia y cohesión.</li> <li>3 - 3 - Discriminación de ideas principales y secundarias.</li> </ul>	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales tanto en su sentido literal como interpretativo.	2.1.1..Comprende el sentido global de textos orales propios y ajenos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			2.1.2..Entiende la información y la interpreta según el contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo diario (observación directa):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			2.1.3..Sigue e interpreta instrucciones orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		2.Comprender el sentido global de textos orales.	2.2.1..Retiene la información relevante.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			2.2.2..Resume textos de forma oral recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

		3.Reconocer y discriminar las ideas principales y secundarias.	2.3.1..Establece jerarquías sencillas entre distintas ideas de un texto oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajo diario (observación directa):100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	• AA • CL
		4.Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando.	2.4.1..Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajo diario (observación directa):100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	• CL • CSC
<b>Comprensión lectora.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de velocidad y fluidez lectora.</li> <li>• Realización de distintos tipos de lectura: lectura silenciosa, lectura en voz alta, adecuándolas a las distintas situaciones.</li> <li>• Lectura superficial y lectura profunda: estrategias en función de la finalidad perseguida.</li> <li>• Estrategias de comprensión: comprensión literal, comprensión interpretativa o inferencial y comprensión creativa.</li> <li>• Adquisición de vocabulario a través de distintas fuentes impresas o del entorno digital.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de textos: literarios, periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano.</li> <li>• Interpretación de mensajes no verbales: fotografías, gráficos, mapas conceptuales, el cómic y la publicidad.</li> <li>• Estrategias de lectura de textos en soporte digital.</li> </ul>	1.Aplicar estrategias de lectura mejorar en velocidad y fluidez.	3.1.1..Pone en práctica técnicas sencillas para optimizar la velocidad y la fluidez lectora.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	• AA • CL
		2.Realizar distintos tipos de lectura según las distintas situaciones.	3.2.1..Adecua el tipo de lectura (silenciosa, en voz alta) al contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajo diario (observación directa):100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	• AA • CL
			3.2.2..Valora la lectura en voz baja como una herramienta de reflexión y también como fuente de disfrute estético individual.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajo diario (observación directa):100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	• CEC • CL
			3.2.3..Entona y adecua los elementos prosódicos en la lectura en voz alta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba oral:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	• CL
		3.Desarrollar una lectura superficial o profunda distintos tipos de textos: periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano, según la finalidad propuesta.	3.3.1..Aplica distintas estrategias de discriminación de información en los textos escritos, valiéndose de los apoyos tipográficos: encabezamientos, titulares, realce en negrita, párrafos destacados, propios tanto de los medios escritos tradicionales como de los soportes propios de las Tecnologías de la Información y Documentación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	• AA • CDIG • CL
		4.Comprender e interpretar mensajes verbales y no verbales tanto en su sentido literal como en	3.4.1..Comprende el sentido global de textos escritos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	• CL • CSC

		su sentido interpretativo.	3.4.2..Entiende la información verbal y no verbal y la interpreta según un contexto determinado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	• AA • CL • CSC
			3.4.3..Sigue e interpreta instrucciones verbales y no verbales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	• AA • CL • CSC
			3.4.4..Interpreta mensajes no verbales que apoyan al texto verbal o que funcionan independientemente en el ámbito social.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	• AA • CL • CSC
		5.Incorporar nuevo vocabulario a sus producciones escritas y enriquecer su acervo cultural.	3.5.1..Conoce y utiliza el diccionario y otras herramientas de documentación de las TIC.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajo diario (observación directa):100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	• AA • CDIG • CL
<b>Expresión escrita.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos escritos bien estructurados, coherentes y adecuados, imitando modelos.</li> <li>• Uso de las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas para la producción de textos.</li> <li>• Estrategias para la producción de textos escritos: planificación, borradores de escritura, redacción, revisión y mejora.</li> <li>• Técnicas de creación y recreación.</li> <li>• Empleo de una ortografía normativa.</li> <li>• Autoevaluación y coevaluación de las producciones propias y ajenas.</li> </ul>	1.Producir textos ordenados, cohesionados y adecuados.	4.1.1..Escribe, imitando modelos, textos bien estructurados, coherentes y adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	• AA • CL
		2.Planificar el proceso de escritura como mecanismo de mejora de la producción de textos.	4.2.1..Consulta distintas fuentes durante el proceso de creación de textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajo diario (observación directa):100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	• AA • CL
			4.2.2..Redacta borradores de escritura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	• AA • CL
			4.2.3..Revisa el texto tras su redacción.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	• AA • CL
		3.Usar las Tecnologías de la información y comunicación como herramienta de producción de textos escritos.	4.3.1..Busca información en internet como proceso previo a la redacción.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajo diario (observación directa):100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	• AA • CDIG • CL
			4.3.2..Elabora en diferentes soportes, apoyado por el software adecuado, distintos tipos de textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%  <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,345	• CDIG • CL

		4.4.1..Escribe con creatividad distintos tipos de textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,345	• AA • CEC • CL
		4.4.2..Recrea, como proceso de escritura creativa, textos modelo aportados por el profesor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,345	• CEC • CL
		5.Escribir textos con una ortografía normativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Prueba escrita:100%	0,345	• AA • CL

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

### Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Partimos de una evaluación inicial como punto de partida de los conocimientos del alumnado. Proponemos una metodología participativa del alumnado. Trabajamos los 4 bloques de contenido en todos los trimestres, alternando actividades prácticas y teóricas. Partiendo del texto, abarcamos los diferentes bloques de contenido. El comentario de texto es el eje vertebrador de nuestra materia. Las pruebas escritas comprenden ejercicios prácticos y teóricos, contenidos de lengua y de literatura. Solo ante un posible nuevo escenario de semipresencialidad, las clases serán retransmitidas a través de meet y se utilizará google classroom como medio para compartir material y comprobar el trabajo diario de los alumnos.				

### Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Aquellos alumnos que tengan necesidades especiales, llevarán un Plan de atención individualizado en coordinación con el Departamento de Orientación.				

### Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Dos pruebas escritas por evaluación. También haremos una prueba oral (preguntas en clase, exposiciones y/o debates). Evaluaremos los estándares seleccionados para cada evaluación. Todos tendrán la misma puntuación.				

### Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En cada trimestre evaluaremos los estándares seleccionados en nuestra programación. Todos ellos tienen el mismo valor.				

CASOS EXCEPCIONALES. Se evaluará al alumno de manera telemática a través de classroom y con el programa 'meet' con "el instrumento". En caso de que un alumno no pueda acceder por brecha digital, será comunicado al centro y será atendido en este de manera individual.	En caso de una enseñanza totalmente telemática.			
--	---	--	--	--

<b>Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Una prueba escrita por trimestre sobre los estándares evaluados en el mismo.				
--	--	--	--	--

<b>Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

No existen alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores en esta materia				
---	--	--	--	--

<b>Recuperación de alumnos absentistas</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

En estos casos se procederá según la Ley.				
---	--	--	--	--

<b>Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Libro de texto. "Taller de lengua" Ed, Edelvives.	Este cuaderno contiene 9 unidades didácticas, una evaluación trimestral cada 3 unidades, y actividades que fomentan la expresión y comprensión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita, así como morfología, sintaxis y ortografía. Se revisará, al menos, una vez por trimestre.
Portafolio formado con fichas elaboradas por el profesor con actividades que complementan y/o refuerzan la competencia en Comunicación Lingüística.	Se reevisará, al menos, una vez por trimestre.
Diccionario de Lengua Española.	
Recursos informáticos, audiovisuales, TIC (diccionarios digitales, bibliotecas virtuales, PowerPoint etc.)	TIC: Tecnologías de la información y la comunicación.
Antologías, obras literarias completas, revistas, periódicos etc.	
Pizarra digital para proyectar imágenes, textos, vídeos, presentaciones etc.	
"classroom": plataforma educativa donde los alumnos pueden acceder a contenidos, teoría y ejercicios explicados por el profesor.	En caso de enseñanza no presencial, el alumno podrá comunicarse con el profesor a través de esa plataforma y a través de "meet" por videoconferencia.

## Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Participar en la Semana Cultural del centro.		✓		Departamento de Lengua.	

## Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

En cuanto a la Educación para la salud, fomentamos los hábitos de vida saludable. En Educación para la paz, los alumnos participan cada año en las actividades para la celebración del Día de la Paz. En Educación medioambiental, les enseñamos a ser respetuosos con el medioambiente, les animamos a reciclar papel, a traer tapones de plástico para ayudar a una buena causa. En educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres intentamos erradicar el vocabulario sexista. Para las Situaciones de riesgo derivadas del uso de las nuevas tecnologías reciben charlas de prevención.

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Medidas de mejora

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Garantizar la disposición en el aula de gran cantidad y variedad de textos.	Además de los textos presentes en el libro de texto, se proporcionarán diferentes textos a lo largo del curso.
Lectura en voz alta por parte de los alumnos y el profesor.	Se leerán en voz alta todos los textos que se trabajen a lo largo del curso con el fin de que los alumnos entonen, adecuen los elementos prosódicos etc.
Lectura de textos literarios o no literarios.	Se leerán textos interesantes, atrayentes, amenos etc. que susciten el interés de los alumnos.
Audición y comprensión de textos.	Los alumnos escucharán y contemplarán la lectura, por parte del profesor o de vídeos, de algunos textos, con el fin de que desarrollen estrategias de lectura y comprensión.
Realización de tertulias sobre lecturas obligatorias y voluntarias.	Los alumnos intercambiarán ideas en tertulias sobre el contenido de lecturas obligatorias o voluntarias.

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Realización de textos cortos, comics, relatos etc.	Se realizarán textos a partir de modelos proporcionados por el profesor.
Creaciones literarias propias (poemas, fábulas, leyendas etc) orales o escritas.	Se propondrá la creación de textos propios con el fin de desarrollar la competencia lingüística y la creatividad de los alumnos.
Elaboración de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales etc.	Se recomendará a los alumnos la realización de diversas técnicas para planificar y organizar sus escritos.
Uso de distintos soportes y tipologías textuales (diccionarios, prensa, internet, TICS etc.)	Se propondrá el uso de distintos soportes y tipologías textuales como herramienta de producción de textos y técnica de escritura creativa.
Comentarios de texto.	Se realizarán comentarios de textos propuestos en el libro de texto o aportados por el profesor adecuados al nivel.

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Exposiciones individuales y/o colectivas ante el resto del grupo.	Se realizarán a lo largo del curso varias exposiciones individuales y/o colectivas utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
Realización de debates, tertulias, coloquios etc.	Se realizarán debates, tertulias, coloquios etc., al menos, una vez por trimestre, con el fin de que los alumnos expresen su opinión, argumentos, respeten las opiniones ajenas y el turno de palabra etc.
Actividades de trabajo cooperativo y dinámicas de interacción oral.	Se propondrán este tipo de actividades para propiciar situaciones de intercambios e interacciones orales (entrevistas, dramatizaciones, composición de canciones, dinámicas de carácter lúdico, etc.)



Realización de resúmenes orales de lecturas previas.	Esta actividad ayudará a la comprensión de textos orales de forma literal e interpretativa.
Presentación individual de dibujos, comics, relatos etc. propios.	Se fomentará la realización de presentaciones individuales para que el alumno explique, describa, narre etc. el contenido de sus propias creaciones.

## Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación durante el curso Índice de asistencia	Una semanal.
Número de sesiones de evaluación celebradas durante el curso	3 sesiones: primera evaluación, segunda evaluación y final.
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases por trimestre: 36 aprox.	3 sesiones semanales.
Estándares de aprendizaje evaluables durante el año:	29
Estándares programados no trabajados a lo largo del curso	Se han trabajado todos.
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados.	No se contempla.
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	Aula de 2º ESO A, sala de informática, biblioteca... Espacios adecuados.
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	Distribución equitativa de estándares. Se ha tenido en cuenta la evaluación continua de todos los bloques. Se ha desarrollado en sesiones de 55 minutos, cumpliendo con los tiempos establecidos y programados.
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	Libro de texto (Taller de Lengua, Edelvives), fotocopias entregadas, ordenador, internet, diccionarios, pizarra digital. Todos ellos han resultado adecuados.
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	Dependiendo del carácter de la actividad y del trabajo a realizar, se han adaptado los agrupamientos, bien por parejas o en pequeños grupos de 3 o 4 alumnos de manera que han resultado adecuados.
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados,	Los instrumentos de evaluación han resultado óptimos, ya que no solo ha habido pruebas escritas sino también pruebas orales, debates, visionado de vídeos, mesas redondas, exposiciones, entrevistas, trabajos individuales y en grupo.
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	Consultar memoria final de curso.
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	Consultar memoria final de curso.
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	Consultar memoria final de curso.
Otras diferencias significativas	Consultar memoria final de curso.
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	Consultar memoria final de curso.
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

## Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<b>Otros</b>				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



# Programación

**Materia: REC2E - Religión Católica (LOMCE) (03,20,50,30,00,04,40,53)****Curso: 2º ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: Dignidad de la persona. Personal Shopper		Fecha inicio prev.: 13/09/2022		Fecha fin prev.: 02/12/2022		Sesiones prev.: 24
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>El sentido religioso del hombre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La persona humana, criatura de Dios libre e inteligente.</li> <li>El fundamento de la dignidad de la persona.</li> <li>El ser humano colaborador de la creación de Dios.</li> </ul>	1.Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y los animales.	1.1.1.Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seres vivos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debate:50%</li> <li>Lectura comprensiva:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CSC</li> </ul>
		2.Relaciona la condición de criatura con el origen divino.	1.2.1.Distingue y debate de forma justificada y respetuosa el origen del ser humano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debate:50%</li> <li>Lectura comprensiva:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> </ul>
		3.Explicar el origen de la dignidad del ser humano como criatura de Dios.	1.3.1.Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debate:50%</li> <li>Lectura comprensiva:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
		4.Entender el sentido y la finalidad de la acción humana.	1.4.1.Clasifica acciones del ser humano que respetan o destruyen la creación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
			1.4.2.Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que se incluyan al menos cinco necesidades y las posibles soluciones que el propio grupo llevaría a cabo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>

La revelación: Dios interviene en la historia	<ul style="list-style-type: none"> <li>La aceptación de la revelación: La fe.</li> <li>Origen, composición e interpretación de los Libros Sagrados.</li> </ul>	1. Conocer y aceptar que Dios se revela en la historia.	2.1.1. Busca y elige personajes significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones: 50%</li> <li>Lectura comprensiva: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
		2. Comprender y valorar que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica de Dios.	2.2.1. Se interesa por conocer y valora la respuesta de fe al Dios que se revela.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario: 50%</li> <li>Lectura comprensiva: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: Relación de Dios con el hombre. Una red social a medida.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 03/12/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 10/03/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 24</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
La revelación: Dios interviene en la historia	<ul style="list-style-type: none"> <li>La aceptación de la revelación: La fe.</li> <li>Origen, composición e interpretación de los Libros Sagrados.</li> </ul>	3. Conocer y definir la estructura y organización de la Biblia.	2.3.1. Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los Libros Sagrados mostrando interés por su origen divino.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> </ul>
		4. Conocer y respetar los criterios del magisterio de la Iglesia en torno a la interpretación bíblica.	2.4.1. Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la Dei Verbum en torno a la interpretación de la Biblia valorándolos como necesarios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario: 50%</li> <li>Lectura comprensiva: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> </ul>
		5. Reconocer en la inspiración el origen de la sacralidad del texto bíblico.	2.5.2. Conoce y justifica por escrito la existencia en los Libros Sagrados del autor divino y el autor humano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> </ul>
			2.5.1. Distingue y señala en textos bíblicos la presencia de un Dios que se comunica, justificando en el grupo la selección de los textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> </ul>
<b>Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dios se revela en Jesucristo. Dios uno y trino.</li> <li>El Credo, síntesis de la acción salvífica de Dios en la historia.</li> </ul>	1. Mostrar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús.	3.1.1. Conoce y describe las características del Dios cristiano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario: 50%</li> <li>Lectura comprensiva: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>

		3.1.2.Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las características del Dios cristiano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	• CEC
	2.Vincular el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacional humana.	3.2.1.Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad a semejanza de Dios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario:50%</li> <li>Exposiciones:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	• CSC

<b>UNIDAD UF3: Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo. Volamos al cielo.</b>	<b>Fecha inicio prev.: 11/03/2023</b>	<b>Fecha fin prev.: 22/06/2023</b>	<b>Sesiones prev.: 22</b>
---	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	---------------------------	--------------	---------------------	--------------

<b>Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dios se revela en Jesucristo. Dios uno y trino.</li> <li>El Credo, síntesis de la acción salvífica de Dios en la historia.</li> </ul>	3.Descubrir el carácter histórico de la formulación del Credo cristiano.	3.3.1.Confeccionar materiales donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el Credo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	• CSC
		4.Reconocer las verdades de la fe cristiana presentes en el Credo.	3.4.1.Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica su significado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	• CEC • CSC

<b>Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expansión de la Iglesia, las primeras comunidades.</li> <li>Las notas de la Iglesia.</li> </ul>	1.Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas.	4.1.1.Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas y describe sus características.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de mapas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	• CEC • CSC
			4.1.2.Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de mapas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	• AA • CSC
		2.Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica.	4.2.1.Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	• CDIG • CEC

		4.2.2.Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>SIEE</li> </ul>
--	--	--	--	-------	--

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre

Se adoptará una metodología que asegure que los aprendizajes de los alumnos sean verdaderamente significativos para lo cual es necesario: - Considerar el nivel de desarrollo del alumno y sus aprendizajes previos. - Posibilitar situaciones de aprendizaje que tengan sentido para el alumno. - Facilitar la interacción en el aula. - Favorecer la memorización comprensiva y la reflexión

Para ello se utilizarán diferentes métodos en la práctica educativa como son: a) Método inductivo: partiendo de lo particular llegar a lo general. b) Método deductivo: a partir de lo general terminar en lo particular. c) Método indagatorio: aplicar el método científico. d) Método activo: realización de actividades por el propio alumno. e) Método explicativo: recepción de conocimientos, por parte del alumno, de forma pasiva. f) Método participativo: invitar al debate. La utilización de estos métodos se hará de forma combinada en las diferentes unidades didácticas, ya que se busca una metodología activa donde el alumno esté integrado dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se realizarán los Planes de Trabajo Individualizado en coordinación con el Departamento de Orientación en los casos que así se necesite.				

## Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La evaluación se realizará conforme a los estándares, los cuales serán evaluados con los instrumentos asignados a cada uno de ellos.

## Criterios de calificación

### Evaluación ordinaria

### OBSERVACIONES

Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
-------	-----------------	-----------------	-----------------

El alumnado será evaluado conforme a los porcentajes establecidos en los estándares, para lo que se tendrá en cuenta los resultados de los instrumentos aplicados.

Los alumnos con todo aprobado por evaluaciones tendrán el curso superado. Los alumnos con alguna evaluación pendiente acudirán con ella a la convocatoria de junio. Desaparece la prueba extraordinaria de septiembre.

### Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria

### OBSERVACIONES

Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
-------	-----------------	-----------------	-----------------

Los alumnos con todo aprobado por evaluaciones tendrán el curso superado. Los alumnos con alguna evaluación pendiente acudirán con ella a la convocatoria de junio. Desaparece la prueba extraordinaria de septiembre.

### Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)

### OBSERVACIONES

Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
-------	-----------------	-----------------	-----------------

No hay ningún alumno con la materia pendiente del año anterior

### Recuperación de alumnos absentistas

### OBSERVACIONES

Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
-------	-----------------	-----------------	-----------------

En el caso de que un alumno sea considerado absentista se procederá conforme a la legislación vigente.

### Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)

### OBSERVACIONES

Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
-------	-----------------	-----------------	-----------------

Desaparece la prueba extraordinaria de septiembre.

## Materiales y recursos didácticos

### DESCRIPCIÓN

### OBSERVACIONES

Revistas especializadas (Misión, National Geographic, ...)

Periódicos

Biblia

Libro de texto

Páginas web

Películas y cortos de cine sobre la temática tratada durante el curso



## Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Visita al Belén de la localidad y explicar su historia y lo que representa	✓			Profesor de Religión	
Participación en las jornadas de cine espiritual de Murcia		✓		Profesor de Religión	
Visita a la catedral de Murcia			✓	Profesor de Religión	
Visita a Orihuela		✓		Profesor de Religión	
Trabajar los Objetivos de Desarrollo Sostenible	✓			Profesor de Religión	Actividad promovida por la Universidad de Murcia
Traslado de San Juan a la Iglesia de San Pedro del Pinatar		✓		Profesor de Religión	Actividad complementaria, realizada dentro del horario lectivo, sin coste adicional y evaluable.
Participación en el programa de Objetivos de Desarrollo Sostenible organizado por la UMU	✓	✓		Profesor de Religión	

## Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La propia experiencia de nuestro Centro, a lo largo de cursos anteriores, nos lleva a considerar como de prioritaria actuación los siguientes temas transversales: a) Educación para la Salud. b) Educación para la Paz, la Solidaridad y la convivencia pacífica. c) Educación Ambiental. d) Educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y la Coeducación. e) Espíritu emprendedor, sentido crítico e iniciativa personal. f) Situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.				
Educación para la Salud: - Objetivo: Fomentar en el alumnado la adquisición de formas y hábitos de vida saludables relacionados con la alimentación, la prevención de la drogodependencia, la salud mental, la higiene y la convivencia con mascotas. - Estrategia: *Plan para la salud donde se incluyen los temas anteriores. *Plan ARGOS para la prevención del alcoholismo.				
Educación para la Paz, la Solidaridad y la convivencia pacífica. - Objetivo: *Educar al alumnado en los valores del respeto a los derechos humanos y del ejercicio de una cultura ciudadana democrática. *Promover la educación para la solidaridad y la cooperación con un enfoque transversal, fomentando y facilitando la participación de todo el centro. *Ayudar a los alumnos a conseguir estrategias para la resolución de conflictos *Carreras solidarias (recaudar dinero para los más necesitados). * Campaña de recogida de alimentos y juguetes. * Campaña de recogida de tapones (tapones para Leo). * Celebración del día de la Paz con participación de todo el alumnado.				
Educación Ambiental: - Objetivos: *Fomentar la educación en valores que propicie el respeto hacia los seres vivos y el medioambiente. *Tomar conciencia de la importancia y fragilidad del entorno próximo y su problemática ambiental. - Estrategias: *Reciclaje de papel, cartón, tapones, pilas; *Estudio de ecosistemas cercanos al Centro para averiguar, entre otras cosas, el impacto humano sobre estos.				
Educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y la Coeducación: - Objetivos: * Dar a conocer las desigualdades entre hombres y mujeres existentes en nuestra sociedad, reflexionando sobre los roles y estereotipos sexistas que construyen esas identidades de género. * Fomentar la superación de los estereotipos sexistas y potenciar unas relaciones igualitarias. * Prevenir la violencia de género, ayudando a eliminar la relación de dominio y subordinación entre hombres y mujeres establecida históricamente. * Promover en las chicas un crecimiento en autoestima y en autonomía. ...				
Espíritu emprendedor, sentido crítico e iniciativa personal. - Objetivos: *Desarrollar la creatividad, autonomía, confianza en uno mismo y tenacidad. *Fomentar el sentido de la responsabilidad, capacidad para asumir las labores otorgadas y espíritu de equipo. - Estrategias: *Trabajos mediante proyectos en distintas áreas.				

Situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. - Objetivos: \*Discriminar las TIC para uso educativo de las de uso recreativo. \* Valorar el riesgo que entraña navegar por internet. \* Conocer los peligros del uso de las redes sociales. - Estrategias: \* Charlas sobre los peligros de internet llevadas a cabo por el policía tutor y por la unidad de delitos informáticos de la guardia civil de Torre Pacheco

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Medidas de mejora

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Lectura de textos de la Biblia	Se leerán en voz alta y se comentarán en clase
Lectura de artículos de revistas especializadas sobre los diferentes temas que estemos tratando	
Lectura y comentario de artículos de prensa	

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Redacción de comentarios sobre artículos de prensa previamente leídos	
Redacción de cuentos o relatos cortos sobre los temas tratados	

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Debates sobre los temas que se estén tratando	
Comentarios orales en clase sobre los artículos de revista o periódicos que hayamos leído previamente	

### Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas.	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas.	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre.	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre.	
Estándares programados que no se han trabajado.	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados.	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS.	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS.	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS.	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados.	
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura.	

Áreas/materias/ asignaturas con resultados significativamente superiores al resto.	
Áreas/materias/ asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo.	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
<b>GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

## Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

### Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



# Programación

**Materia: ROB2E - Robótica (LOMCE)**  
**(20,50,30,00,40)****Curso:**  
**2º****ETAPA: Educación**  
**Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: Programación		Fecha inicio prev.: 13/09/2022		Fecha fin prev.: 02/12/2022		Sesiones prev.: 35
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>Introducción a la programación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - 1 - La programación como resolución de problemas cotidianos.</li> <li>2 - 2 - Estructuración y diseño de un programa.</li> <li>3 - 3 - Entornos gráficos, programación por bloques y lenguajes.</li> <li>4 - 4 - Creación de aplicaciones sencillas nativas o multiplataforma. "Apps". Software libre de programación.</li> </ul>	1. Conocer las estructuras básicas de programación que permiten resolver problemas, y diseñar con ellas esquemas que den respuesta a una situación real.	1.1.1..Identifica las estructuras condicionales, repetitivas y secuenciales comunes en la programación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
			1.1.2..Diseña la solución a problemas de manera esquemática utilizando estructuras de programación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		2. Crear aplicaciones sencillas, nativas o multiplataforma, y darlas a conocer mediante las TIC.	1.2.1..Programa o genera una aplicación o "app" sencilla.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
			1.2.2..Presenta una aplicación nativa o multiplataforma utilizando las TIC.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
<b>Construcción y programación de robots</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - 1 - Construcción y montaje de un dispositivo mecánico. Normas de seguridad e higiene en el trabajo.</li> <li>2 - 2 - Robotización de dispositivos mecánicos para dotarlos de autonomía.</li> <li>3 - 3 - Dispositivos de captación de información del entorno. Sensores.</li> <li>4 - 4 - Creación de programas de control.</li> </ul>	2. Crear un programa completo que permita controlar un robot que interactúe con el medio a través de sensores, y documentar su funcionamiento.	2.2.1..Implementa un programa para controlar el funcionamiento de un robot que interactúe con el medio a través de sensores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>

Automática aplicada	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - 1 - Sistemas automáticos y su funcionamiento. Domótica.</li> <li>2 - 2 - Implementación de un sistema automático para mejorar la eficiencia energética y sostenibilidad.</li> <li>3 - 3 - Normas de seguridad en el manejo de dispositivos eléctricos y electrónicos.</li> </ul>	2.Presentar una instalación automatizada, exponiendo y debatiendo las mejoras obtenidas y su repercusión en la vida diaria.	3.2.1..Elabora un videotutorial para defender las mejoras que aporta su instalación a la vida diaria.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: Robótica</b>		<b>Fecha inicio prev.: 03/12/2022</b>		<b>Fecha fin prev.: 10/03/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 34</b>
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Introducción a la programación	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - 1 - La programación como resolución de problemas cotidianos.</li> <li>2 - 2 - Estructuración y diseño de un programa.</li> <li>3 - 3 - Entornos gráficos, programación por bloques y lenguajes.</li> <li>4 - 4 - Creación de aplicaciones sencillas nativas o multiplataforma. "Apps". Software libre de programación.</li> </ul>	1.Conocer las estructuras básicas de programación que permiten resolver problemas, y diseñar con ellas esquemas que den respuesta a una situación real.	1.1.1..Identifica las estructuras condicionales, repetitivas y secuenciales comunes en la programación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
		2.Crear aplicaciones sencillas, nativas o multiplataforma, y darlas a conocer mediante las TIC.	1.1.2..Diseña la solución a problemas de manera esquemática utilizando estructuras de programación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
			1.2.1..Programa o genera una aplicación o "app" sencilla.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
Construcción y programación de robots	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - 1 - Construcción y montaje de un dispositivo mecánico. Normas de seguridad e higiene en el trabajo.</li> <li>2 - 2 - Robotización de dispositivos mecánicos para dotarlos de autonomía.</li> <li>3 - 3 - Dispositivos de captación de información del entorno. Sensores.</li> </ul>	1.Planificar y construir un dispositivo robotizado susceptible de ser programado, respetando las normas de seguridad, higiene y orden en el trabajo.	2.1.1..Elabora la documentación necesaria para la planificación y construcción de robots de forma colaborativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
			2.1.2..Construye un robot ensamblando sus piezas de manera adecuada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>4 - 4 - Creación de programas de control.</li> </ul>		2.1.3..Aplica las normas de seguridad, higiene y orden en el trabajo con herramientas y elementos mecánicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
		2.Crear un programa completo que permita controlar un robot que interactúe con el medio a través de sensores, y documentar su funcionamiento.	2.2.1..Implementa un programa para controlar el funcionamiento de un robot que interactúe con el medio a través de sensores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
			2.2.2..Elabora un sencillo manual de instrucciones acompañado de información gráfica donde se muestren las funcionalidades del robot.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
<b>Automática aplicada</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - 1 - Sistemas automáticos y su funcionamiento. Domótica.</li> <li>2 - 2 - Implementación de un sistema automático para mejorar la eficiencia energética y sostenibilidad.</li> <li>3 - 3 - Normas de seguridad en el manejo de dispositivos eléctricos y electrónicos.</li> </ul>	1.Planificar y realizar la automatización de dispositivos en base a sensores y elementos de control con el fin de mejorar la eficiencia energética y la sostenibilidad, respetando las normas de seguridad, higiene y orden en el trabajo.	3.1.2..Construye un dispositivo con sensores para captar información de su entorno.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
			3.1.3..Sigue las normas de seguridad en la construcción de dispositivos eléctricos y electrónicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: Tecnología</b>		<b>Fecha inicio prev.: 11/03/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 22/06/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 36</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>Introducción a la programación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - 1 - La programación como resolución de problemas cotidianos.</li> <li>• 2 - 2 - Estructuración y diseño de un programa.</li> <li>• 3 - 3 - Entornos gráficos, programación por bloques y lenguajes.</li> <li>• 4 - 4 - Creación de aplicaciones sencillas nativas o multiplataforma. "Apps". Software libre de programación.</li> </ul>	<p>2.Crear aplicaciones sencillas, nativas o multiplataforma, y darlas a conocer mediante las TIC.</p>	<p>1.2.2..Presenta una aplicación nativa o multiplataforma utilizando las TIC.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p><b>Construcción y programación de robots</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - 1 - Construcción y montaje de un dispositivo mecánico. Normas de seguridad e higiene en el trabajo.</li> <li>• 2 - 2 - Robotización de dispositivos mecánicos para dotarlos de autonomía.</li> <li>• 3 - 3 - Dispositivos de captación de información del entorno. Sensores.</li> <li>• 4 - 4 - Creación de programas de control.</li> </ul>	<p>1.Planificar y construir un dispositivo robotizado susceptible de ser programado, respetando las normas de seguridad, higiene y orden en el trabajo.</p>	<p>2.1.1..Elabora la documentación necesaria para la planificación y construcción de robots de forma colaborativa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			<p>2.1.3..Aplica las normas de seguridad, higiene y orden en el trabajo con herramientas y elementos mecánicos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p><b>Automática aplicada</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas automáticos y su funcionamiento. Domótica.</li> <li>• Implementación de un sistema automático para mejorar la eficiencia energética y sostenibilidad.</li> <li>• Normas de seguridad en el manejo de dispositivos eléctricos y electrónicos.</li> </ul>	<p>1.Planificar y realizar la automatización de dispositivos en base a sensores y elementos de control con el fin de mejorar la eficiencia energética y la sostenibilidad, respetando las normas de seguridad, higiene y orden en el trabajo.</p>	<p>3.1.1..Planifica el diseño de una instalación automatizada.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			<p>3.1.2..Construye un dispositivo con sensores para captar información de su entorno.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			<p>3.1.3..Sigue las normas de seguridad en la construcción de dispositivos eléctricos y electrónicos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,714</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>

		3.1.4..Implementa un programa que permita la automatización de una instalación o dispositivo con el fin de aumentar su eficiencia energética y sostenibilidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>
	2.Presentar una instalación automatizada, exponiendo y debatiendo las mejoras obtenidas y su repercusión en la vida diaria.	3.2.1..Elabora un videotutorial para defender las mejoras que aporta su instalación a la vida diaria.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CMCT</li> </ul>

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



La metodología está basada en una serie de principios más o menos generales para el común de las clases a lo largo del año. En su caso se procederá de manera diferente si se imparten las clases prácticas en el aula de tecnología que hará la función de aula de robótica. Las clases son presenciales en el aula.

La metodología empleada se basa, principalmente, en: Clases prácticas en el aula taller, exposición y puesta en común al resto de la clase de los proyectos realizados y explicaciones en grupo atendiendo de forma individualizada. En cuanto a las actividades se centrarán en actividades de conocimientos previos, de motivación, de desarrollo, de ampliación, de refuerzo de conclusión y de evaluación, cada una de ellas aplicada en el momento que más se adecue a las necesidades y el ritmo de trabajo de la clase. El agrupamiento de los alumnos se hará para proporcionar una mejor explotación de las actividades escolares así como para que constituya un instrumento de adecuación metodológica a las necesidades de nuestros alumnos. En cuanto a la organización del tiempo se comenzarán las clases resolviendo las posibles dudas de jornadas anteriores, pasando a repasar conceptos e introducir nuevos para finalmente trabajar dichos conceptos desarrollando contenidos.

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Las medidas de atención a la diversidad serán aquellas adoptadas por el profesor para responder a las necesidades individuales de cada uno de sus alumnos.

Encontraremos distintas medidas de atención a la diversidad, entre ellas: 1) Para alumnos con necesidades específicas de apoyo: Caso de que en el grupo clase se encuentren alumnos con necesidades educativas especiales de tipo motriz (patologías, malformaciones, carencias, disfunciones), psíquico (carencias cognitivas, retrasos mentales, autismo,...) o sensorial (visión y audición) se realizarán adaptaciones curriculares significativas. Las adaptaciones curriculares significativas suponen una modificación sustancial de los elementos del currículo oficial, ya que precisan eliminar objetivos, contenidos y criterios de evaluación. 2) Para alumnos superdotados intelectualmente: Se habituarán al alumno en función de la diferencia de capacidades que presente con el resto de la clase, incluyendo una evaluación subjetiva y personalizada. Para estos alumnos también se tendrá en cuenta la evaluación subjetiva y personalizada. Siguiendo los principios de la integración, se procurará la integración de estos alumnos en las actividades de su grupo-clase. 3) Alumnos con dificultades por tardía incorporación: Se estudiará su nivel de competencia para adaptar los

contenidos a sus  
necesidades.

## Evaluación

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Curso

1°  
Trimestre

2°  
Trimestre

3°  
Trimestre

Será la etapa en que nos ocuparemos de obtener información y usarla para obtener unos resultados que reflejen fielmente el rendimiento del alumno según diferentes factores. Han de evaluarse tanto los resultados como los procesos.

Para llevar a cabo una evaluación que refleje plenamente el rendimiento del alumnado debemos desarrollarla teniendo en cuenta los siguientes factores: 1) Instrumentos y recursos de evaluación: 1.1) Actividades de casa y de clase: la profesora les propondrá ejercicios que deberán resolver en la libreta o cuaderno que usen para el área. 1.2) Control de la libreta o cuaderno que los alumnos utilicen para el área: Expresión gráfica y escrita, orden y limpieza, estructuración, vocabulario, faltas de ortografía, hábito de trabajo, capacidad para elaborar informes, uso de las distintas fuentes de información e interés. 1.3) Observación en clase a cada alumno. 1.4) Proyectos contruidos. 1.5) Memoria de el/los proyectos. 1.6) Prueba escrita, cuestionarios y actividades. 1.7) Preguntas orales en clase. 1.8) Trabajo en equipo. 1.9) Actitud.

### Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES
----------------------	---------------

	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Para obtener la nota correspondiente a cada alumno se le someterán a diferentes pruebas tanto prácticas como pruebas escritas en su caso.	Para la evaluación se llevarán a cabo prácticas así como trabajos y pruebas escritas para la teoría en su caso. Para poder superar la materia se han de superar todas las pruebas a las que el alumno se someta, no pudiendo superar la asignatura en el caso en el que no supere alguna de ellas, ya bien sean escritas, trabajos, prácticas o presentaciones. La nota media se obtendrá en función del peso de cada una de ellas, lo que depende del tiempo dedicado a temario correspondiente, la dificultad u otras consideraciones que el profesor estime. Se valorará también el ambiente dentro del aula, la relación con los compañeros, profesores y actitud de cara a la asignatura, se tendrá en cuenta la soltura con la que maneje las herramientas tanto físicas tanto lógicas que se le ofrezcan en el taller y en la sala de informática.			
<b>Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre

Al dividirse la materia en 3 evaluaciones los alumnos tendrán la posibilidad de ir recuperando tras cada una de ellas la materia que hayan suspendido en caso de que así sea. Llegado el caso se hará uso de las herramientas informáticas si no se pueden hacer pruebas presenciales.

Los alumnos con alguna evaluación pendiente, podrán realizar actividades complementarias relativas a los contenidos que no han aprobado. la recuperación de evaluaciones se llevará a cabo por parte del alumnado al presentar este de forma satisfactoria aquellas actividades correspondientes a la evaluación suspensa, así como la recuperación de las pruebas escritas no superadas. En el caso de las pruebas escritas, el alumnado podrá disponer de la oportunidad de un examen de recuperación. El profesor hará un seguimiento del trabajo del alumno y comprobará su evolución de cara a la prueba de recuperación. Se elaborará un plan personalizado para cada alumno, en el que se concreten las tareas a realizar y los resultados que va obteniendo.

**Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)**

**OBSERVACIONES**

Curso

1º

2º

3º

Trimestre

Trimestre

Trimestre

Para los alumnos que tengan la materia pendiente se deberá adecuar el temario a las necesidades especiales que plantea el hecho de estar cursando un curso diferente y una materia no superada, en su caso se podrá evaluar a alumnos de cursos superiores que no hayan superado la materia. Se adaptará el contenido y la evaluación a dichas características.

Los alumnos que tengan que recuperar la asignatura, irán realizando actividades complementarias relativas a los contenidos primordiales. El profesor hará un seguimiento del trabajo del alumno y comprobará su evolución de cara a la prueba de recuperación. Se elaborará un plan personalizado para cada alumno, en el que se concreten las tareas a realizar y los resultados que va obteniendo. Dado el doble carácter teórico-procedimental del área en este curso, la recuperación de evaluaciones se llevará a cabo por parte del alumnado al presentar este de forma satisfactoria aquellas actividades correspondientes a la evaluación suspensa, así como la recuperación de las pruebas escritas no superadas. No obstante, puesto que la evaluación es continua, podrá contemplarse como una superación de los objetivos previstos cuando el alumnado compense las actividades fallidas con otras altamente relacionadas y realizadas posteriormente. En el caso de las pruebas escritas, el alumnado podrá disponer de la oportunidad de un examen de recuperación.

**Recuperación de alumnos absentistas****OBSERVACIONES**

	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
	En el caso de alumnos absentistas se debe asumir la especial condición de falta de asimilación de conocimientos que estos han experimentado. Se debe de hacer especial mención a la necesidad de asistir a las clases para poder comprender el temario de manera satisfactoria.	Se llevará a cabo un seguimiento especial de la evolución del alumno a través de actividades preparatorias para la prueba que determinará si aprueba la materia o no. Se debe apoyar en todo momento al alumno alentándolo a que cumpla con el trabajo que se le propone de cara a superar la materia. Estas actividades o trabajos se valdrán de la motivación necesaria para que el alumno los encuentre atractivos incluso para ser realizados en casa, pensando en que puedan desarrollarse con las herramientas disponibles en su domicilio sin olvidar el trabajo en el propio centro.		

**Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)****OBSERVACIONES**

	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
	En el caso en que los alumnos no hayan cumplido con las exigencias mínimas de rendimiento o no hayan superado las pruebas que determinen su nivel a lo largo del curso en una o varias evaluaciones se les dará la oportunidad de superar la materia en la convocatoria de Junio.	En el caso en que los alumnos no hayan cumplido con las exigencias mínimas de rendimiento o no hayan superado las pruebas que determinen su nivel a lo largo del curso en una o varias evaluaciones se les dará la oportunidad de superar la materia en la convocatoria de Junio.		

**Materiales y recursos didácticos**

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------



Para el desarrollo de la asignatura se requieren materiales generales del centro así como otros más específicos, tanto físicos como lógicos (software).

En concreto se requerirán los siguientes elementos: Libro con el contenido de la materia, instalaciones del aula: agua corriente y desagüe, instalación eléctrica, accesorios para oscurecimiento del aula. Material para la realización de proyectos en el aula-taller: mecanismos, dispositivos eléctricos y electrónicos, diversos tipos de materiales (maderas, metales...), herramientas, máquinas-herramienta, herrajería (tornillos, tuercas, clavos...) o materiales auxiliares (colas, estaño, adhesivos...) entre otros. Polímeros digitales, soldadores de soldadura blanda, fuentes de alimentación de hasta 12 voltios y mesas electrificadas Equipos de proyección: vídeo, DVD, retroproyector y cañón proyector. Equipos informáticos con software adecuado. Otros materiales de apoyo, como por ejemplo, equipo de dibujo, tizas de colores y tabloncillos de corcho. Se proyectará algún largometraje relacionado con las tecnologías, TIC o robótica, pudiendo ser éstas de contenido científico-ciencia/ficción. "Gravity", "Matrix" o "Descifrando enigmas" según se de el caso.

### Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Se desarrollarán actividades extraordinarias fuera del desarrollo normal de las clases para comprender y asimilar desde otro enfoque el contenido de la materia. Se expondrán documentales relacionados con la materia o visitas virtuales proporcionadas por sitios web de interés.				Jefe y profesores del departamento de artes y tecnología.	Se realizará una exposición de los trabajos más originales y representativos de cada uno de los temas en la biblioteca del centro durante la semana cultural.

### Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

A pesar de tratarse de una materia técnica podemos aprovechar para hacer uso del temario para incluirlo en una metodología educativa general, abarcando temáticas cívicas y de valores en distintos ámbitos sociales y personales.

Educación para prevenir situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación: Discriminar las TIC para uso educativo de las de uso recreativo. Valorar el riesgo que entraña navegar por Internet. Conocer los peligros del uso de las redes sociales. Esta educación se llevará a cabo a través de las siguiente estrategias: Charlas sobre los peligros de internet llevadas a cabo por el policía tutor y por la unidad de delitos informáticos de la guardia civil de Torre Pacheco. Educación para desarrollar el espíritu emprendedor, sentido crítico e iniciativa personal: Desarrollar la creatividad, autonomía, confianza en uno mismo y tenacidad. Fomentar el sentido de la responsabilidad, capacidad para asumir las labores otorgadas y espíritu de equipo. Esta educación se llevará a cabo de las siguientes estrategias: Trabajos mediante proyectos en distintas áreas.

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Medidas de mejora

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Existen cantidad de obras relacionadas con la tecnología y las TIC que pueden resultar muy interesantes de cara a mejorar su interés por estas disciplinas. Se recomendarán lecturas que les ayuden a disfrutar y relacionar conceptos a través de la ficción y otras historias.	La ciencia ficción siempre está de moda, siendo además muy accesible. Aprovechar este hecho puede ser muy ventajoso.

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Se incluirán actividades de mecanografía para que los alumnos puedan hacer uso de esta práctica cuando utilicen las TIC.	El uso fluido del teclado es imprescindible cada vez más en el uso de las nuevas tecnologías.

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Las clases contendrán momentos dedicados al intercambio de impresiones para comprobar si se han asimilado los contenidos correctamente.	Favorecer la conversación entre profesor y alumno dentro del curso de la clase, generando un clima de confianza entre ambos siempre dentro del marco de los contenidos programados.

# Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

<b>COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	Una a la semana los martes de 14 a 15 horas.
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	Tres sesiones de evaluación ordinarias y otra extraordinaria. 100% de asistencia.
<b>AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Número de sesiones trabajadas:	3 sesiones semanales durante el curso lectivo. 70 sesiones en total.
Estándares trabajados:	Todos los estándares que se incluyen en la programación.
Estándares no trabajados:	No hay estándares no trabajados.
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar):	No hay estándares no trabajados.
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS. uso de contenidos previos en temas posteriores. Por la propia naturaleza de la materia, ésta contiene aplicaciones electrónicas, lo cual favorece la adquisición de conocimientos.	Se impartió clase de manera telemática y presencial lo cual implica que en el caso de las telemáticas el aula pasa a ser el domicilio personal del alumnado. El aula de informática puede estar distribuida de modo que todos los monitores se encuentren de cara al profesor, de este modo se evita un uso inadecuado de los equipos por parte de los alumnos. Se dispone de un programa de control de equipos que incluye la monitorización e intervención de ellos si se requiere.
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	El temario es el descrito en la programación y como tal no se hizo necesario el uso de bibliografía, se tuvo en cuenta a la hora de impartir la asignatura la diversidad del alumnado, se hizo uso de equipos informáticos para muchos de los temas pertenecientes a la materia, siendo éstos imprescindibles para tal efecto. Se hacen necesarios un conjunto de conocimientos previos a la impartición del curso para asimilarlo correctamente, se explota este factor para ayudar a desarrollar el curso con eficiencia. Por la propia naturaleza de la materia, ésta contiene aplicaciones TIC, lo cual favorece la adquisición de conocimientos.
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS:	Durante el transcurso normal de la clase no se observan carencias en el aula común. En el caso de los equipos informáticos se necesita un mantenimiento más regular de éstos ya que con cierta frecuencia se observa malfuncionamiento en programas y sistemas operativos. En el caso del aula de tecnología no se observan carencias destacables.
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS.	Los alumnos se suelen agrupar para llevar a cabo prácticas de programación, robótica y tecnología relacionadas con la electrónica y las TIC. Los grupos son de no más de 3 alumnos, lo que permite una adecuada distribución de las responsabilidades dentro de la práctica y una distribución de los medios informáticos y técnicos adecuados.
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar):	Tanto el aula taller como la sala de ordenadores cumplen con las necesidades del temario. Las herramientas informáticas puestas a disposición de los alumnos fueron de utilidad y cumplieron plenamente su objetivo.
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados:	Tanto prácticas como contenidos teóricos se adecuan a las necesidades de evaluación que el currículo requiere.
Otros aspectos a destacar:	No consta.
<b>CONSECUCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo:	Datos recogidos en la memoria.
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura:	Datos recogidos en la memoria.
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto.	

Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo:	
Otras diferencias significativas.	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación.	
<b>GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar):	Según los resultados obtenidos en las encuestas el grado de satisfacción de los alumnos con la materia es alto.
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

## Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para la evaluación de la práctica docente se deben de evaluar diferentes aspectos según los cuales se debe determinar de un modo objetivo si se ha realizado un buen trabajo en el aula, así como si se ha conseguido alcanzar los niveles mínimos de satisfacción por parte de padres y alumnado.	Los valores que se deben de evaluar son los siguientes: Criterios para la agrupación de alumnos. Organización del aula. Relaciones profesor-alumno. Grado de consecución de los objetivos. Selección adecuada de los objetivos y contenidos marcados. Adecuación de las actividades. Desarrollo de una metodología activa y participativa. Efectividad de las actividades de atención a la diversidad. Aplicación y validez de los criterios e instrumentos de evaluación.			

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

