



Programación

Materia: BGE1EA - Biología y Geología (20,30,00,06,40)**Curso: 1º****ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: La Biosfera. Reinos Monera, Protocista y Hongos. Reino Plantas.	Fecha inicio prev.: 13/09/2022	Fecha fin prev.: 02/12/2022	Sesiones prev.: 35
--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Saberes básicos

B - La célula.

0.1 - La célula como unidad estructural y funcional de los seres vivos. Composición común a todas las células.

0.2 - Estructuras comunes a todas las células.

0.3 - Los distintos tipos celulares: procariota, eucariota animal y eucariota vegetal. Diferencias y similitudes.

0.4 - Observación y comparación de muestras microscópicas.

C - Seres vivos.

0.1 - Los seres vivos: diferenciación y clasificación en los principales reinos.

0.2 - Los principales grupos taxonómicos: observación de especies del entorno y clasificación a partir de sus características distintivas.

0.3 - Las especies del entorno: estrategias de identificación (guías, claves dicotómicas, herramientas digitales, visu, etc.).

0.4 - Los animales como seres sintientes: semejanzas y diferencias con los seres vivos no sintientes.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos EAr a analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.	#.1.1. Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas con ayuda del docente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 90% Registros: 10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD STEM
	#.1.2. Comprender y analizar de información sobre procesos biológicos y geológicos transmitiéndola de forma clara utilizando la terminología y los formatos adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.)	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 90% Registros: 10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD STEM
	#.1.3. Conocer fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante modelos y diagramas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 90% Registros: 10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD STEM

2. Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente. E. A. resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.	#.2.1. Resolver cuestiones sobre biología y geología localizando, seleccionando y organizando información sencilla de distintas fuentes divulgativas y citándolas correctamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 90% • Registros: 10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.2.2. Reconocer la información sobre temas biológicos y geológicos con base científica, distinguiéndola de pseudociencias, bulos, teorías conspiratorias y creencias infundadas y manteniendo una actitud escéptica ante estos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 90% • Registros: 10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CPSAA • STEM
UNIDAD UF2: Reino Animal. Animales Invertebrados. Animales Vertebrados.		Fecha inicio prev.: 03/12/2022	Fecha fin prev.: 10/03/2022	Sesiones prev.: 35

Saberes básicos

C - Seres vivos.

0.2 - Los principales grupos taxonómicos: observación de especies del entorno y clasificación a partir de sus características distintivas.

0.3 - Las especies del entorno: estrategias de identificación (guías, claves dicotómicas, herramientas digitales, visu, etc.).

0.4 - Los animales como seres sintientes: semejanzas y diferencias con los seres vivos no sintientes.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2. Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente. E. A. resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.	#.2.3. Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella con independencia de su etnia, sexo o cultura, destacando y reconociendo el papel de las mujeres científicas y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 90% • Registros: 10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CPSAA • STEM
3. Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los E. A. de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, E. A. indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.	#.3.1. Plantear preguntas y, con la ayuda del docente, formular hipótesis sobre fenómenos biológicos o geológicos fácilmente predecibles.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 90% • Registros: 10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2. Seguir las etapas de un experimento e iniciarse en el análisis de fenómenos biológicos y geológicos de modo que permitan responder a preguntas concretas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 90% • Registros: 10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3. Realizar experimentos y tomar datos de medida directa sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 90% • Registros: 10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4. Interpretar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas sencillas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 90% • Registros: 10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

UNIDAD UF3: Ecosistemas. La Geosfera.	Fecha inicio prev.: 11/03/2022	Fecha fin prev.: 20/06/2022	Sesiones prev.: 35
--	--	---------------------------------------	------------------------------

Saberes básicos

E - Geología.

0.1 - La estructura básica de la geosfera.

0.2 - Conceptos de roca y mineral: características y propiedades.

0.3 - Estrategias de clasificación de las rocas: sedimentarias, metamórficas e ígneas. El ciclo de las rocas.

0.4 - Rocas y minerales relevantes o del entorno: identificación.

0.5 - Usos de los minerales y las rocas: su utilización en la fabricación de materiales y objetos cotidianos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3. Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los EAsos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, EAra indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.	#.3.5. Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y la igualdad de género, y favoreciendo la inclusión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 90% Registros: 10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CE CPSAA STEM
4. Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, EAra resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.	#.4.1. Resolver problemas básicos o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 90% Registros: 10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CD CE CPSAA STEM
	#.4.2. Iniciarse en el análisis crítico de soluciones de soluciones a problemas sobre fenómenos biológicos y geológicos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 90% Registros: 10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CD CE CPSAA STEM
5. Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, EAra promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los imEActos medioambientales negativos, sean comEAtibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva.	#.5.1. Relacionar, con fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno y el desarrollo sostenible.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 90% Registros: 10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> CC CD CE CPSAA STEM
	#.5.2. Proponer y adoptar hábitos sostenibles, analizando de una manera crítica las actividades propias y ajenas a partir de los propios razonamientos, de los conocimientos adquiridos y de la información disponible, con la orientación del docente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 90% Registros: 10% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> CC CD CE CPSAA STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
<p>En la E.S.O. se debe adoptar una metodología que asegure que los aprendizajes de los alumn@s sean verdaderamente significativos para lo cual es necesario: - Considerar el nivel de desarrollo del alumno y sus aprendizajes previos. - Posibilitar situaciones de aprendizaje que tengan sentido para el alumno. - Facilitar la interacción en el aula. - Favorecer la memorización comprensiva y la reflexión.</p>	<p>Como la finalidad de esta etapa sigue siendo la de proporcionar una educación básica, común y obligatoria, con un carácter no discriminatorio, la intervención educativa debe responder a las necesidades de todos los alumn@s y atender a la variedad de intereses, motivaciones y capacidades de éstos. Por tanto, se hace necesario el uso de diferentes métodos en la práctica educativa como son: a) Método inductivo: partiendo de lo particular llegar a lo general. b) Método deductivo: a partir de lo general terminar en lo particular. c) Método indagatorio: aplicar el método científico. d) Método activo: realización de actividades por el propio alumno. e) Método explicativo: recepción de conocimientos, por parte del alumno, de forma pasiva. f) Método participativo: invitar al debate. La utilización de estos métodos debería hacerse de forma combinada en las diferentes unidades</p>			

didácticas, ya que se busca una metodología activa donde el alumn@ esté integrado dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Aquellos alumnos con necesidades específicas serán evaluados por el equipo psicológico del centro y se preparará en coordinación con el mismo un plan de trabajo individualizado por evaluación con el fin de satisfacer dichas necesidades.				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La valoración del proceso de aprendizaje se llevará a cabo: - A partir de las actividades de diagnóstico programadas que se realizarán al inicio de cada unidad didáctica. Estas permitirán conocer el nivel conceptual del grupo así como el de cada alumn@ en particular. Con los resultados obtenidos en estas actividades se podrá hacer una selección de otras actividades para atender a la diversidad. - El registro personal de los alumnos (cuaderno, actividades, controles) así como la observación del desarrollo de las actividades en clase permitirán la evaluación continua y formativa.				
Los exámenes serán principalmente presenciales. Si la situación sanitaria no lo permitiera, se realizarían por videoconferencia.				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La evaluación ordinaria se llevará a cabo conforme se termine de trabajar cada bloque mediante una prueba escrita que se valorará con una puntuación de 1 a 10, siendo necesario para superar la evaluación correspondiente obtener una media de 5 o superior en el correspondiente bloque de materia evaluada. Para llevar a cabo la media, será necesario obtener al menos un 3 en cada prueba escrita.				

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para aquellos alumnos que no superen en la evaluación ordinaria la materia correspondiente, se llevará a cabo una prueba escrita de recuperación donde nuevamente se calificará de 1-10 la consecución de los objetivos.				

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En 1º ESO no hay alumnos con materias pendientes.				

Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para Aquellos alumnos absentistas se elaborará un plan específico de trabajo en coordinación con el departamento de orientación del centro.				

Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
No existe evaluación extraordinaria.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Libro de texto editorial edelvives. Recursos de aula: ordenador de aula, pizarra digital, reproductor de audio, pizarra clásica. Laboratorio y sala de informática. Recursos de internet: imágenes libres y videos documentales	

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre		
Durante el curso se irán programando actividades y salidas del centro con el fin de consolidar conocimientos adquiridos en clase.					

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Tratamiento de los valores en Educación Secundaria y Bachillerato Contribución de las áreas a la Educación en Valores. La propia experiencia de nuestro Centro, a lo largo de cursos anteriores, nos lleva a considerar como de prioritaria actuación los siguientes temas transversales: a) Educación para la Salud. b) Educación para la Paz, la Solidaridad y la convivencia pacífica. c) Educación Ambiental. d) Educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y la Coeducación. e) Espíritu emprendedor, sentido crítico e iniciativa personal.				

f) Situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

La forma de trabajar estos temas será la siguiente: - Educación para la Salud: *Fomentar en el alumnado la adquisición de formas y hábitos de vida saludables relacionados con la alimentación, la prevención de la drogodependencia, la salud mental, la higiene y la convivencia con mascotas. *Plan para la salud donde se incluyen los temas anteriores. *Plan ARGOS para la prevención del alcoholismo. - Educación para la Paz, la Solidaridad y la convivencia pacífica: *Educar al alumnado en los valores del respeto a los derechos humanos y del ejercicio de una cultura ciudadana democrática.

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Leer y comentar en clase lecturas propuestas en el libro de texto posteriormente a cada unidad didáctica. Semana de la ciencia: realización de experimentos tras la lectura de diversos textos. Exposición de los mejores experimentos en el laboratorio del centro.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Realización de resúmenes de textos leídos y de los temas explicados en las unidades didácticas. Realización de dibujos que expliquen determinados procesos relacionados con la ciencia.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Lectura de textos en clase. Realización de debates acerca de noticias de interés científico.	

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES

Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	

CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	

GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



Programación

Materia: EF11EA - Educación Física (20,16,30,00,06,40)**Curso: 1º****ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: COMENZAMOS LA EDUCACIÓN FÍSICA

Fecha inicio prev.:
13/09/2022Fecha fin
prev.:
02/12/2022Sesiones prev.:
25

Saberes básicos

A - Vida activa y saludable.

0.1 - Salud física: tasa mínima de actividad física diaria y semanal. Educación postural: relajación. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo. Pautas para prevenir, y en su caso tratar, el dolor muscular de aparición tardía.

0.2 - Salud social: efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales.

0.3 - Salud mental: aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices. La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal.

C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.1 - Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Análisis de movimientos y patrones motores del adversario para actuar en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Adecuación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición.

0.2 - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas.

0.3 - Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas.

0.4 - Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, en propuestas individuales.

0.5 - Actitud crítica ante elementos del entorno que supongan obstáculos a la accesibilidad universal y la movilidad activa, autónoma, saludable y segura.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a EArtir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, EAra hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	#. 1.1. Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial y respetando la propia realidad e identidad corporal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Examen práctico:60% Examen teórico:20% Trabajo:20% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CPSAA STEM

<p>2.Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.</p>	<p>#.2.2.Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o la compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Examen práctico:60% Examen teórico:20% Trabajo:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> CE CPSAA
<p>3.Compartir experiencias de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre compañeros y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes contextos en los que se participa.</p>	<p>#.3.1.Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Examen práctico:60% Examen teórico:20% Trabajo:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CPSAA
<p>UNIDAD UF2: PERFECCIONAMOS LA EDUCACIÓN FÍSICA</p>		<p>Fecha inicio prev.: 03/12/2022</p>	<p>Fecha fin prev.: 10/03/2023</p>	<p>Sesiones prev.: 25</p>

Saberes básicos

B - Organización y gestión de la actividad física.

0.1 - Elección de la práctica física: gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación.

0.2 - Preparación de la práctica motriz: autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte.

0.3 - La higiene corporal como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.

0.4 - Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo.

0.5 - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calzado deportivo y ergonomía. Medidas de seguridad en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.

0.6 - Actuaciones ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Conducta PAS (proteger, ayudar, socorrer). Protocolo 112.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a EArtir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, EAra hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.</p>	<p>#.1.2. Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Examen práctico:60% Examen teórico:20% Trabajo:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CPSAA STEM
<p>2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las caEAcidas físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, EAra resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y EAra consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.</p>	<p>#.2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Examen práctico:60% Examen teórico:20% Trabajo:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> CE CPSAA
	<p>#.2.2. Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o la compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Examen práctico:60% Examen teórico:20% Trabajo:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> CE CPSAA
	<p>#.2.3. Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Examen práctico:60% Examen teórico:20% Trabajo:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> CE CPSAA
<p>3. ComEArtir esEAcios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre EArticiEAntes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, EAra contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes esEAcios en los que se EArticiEA.</p>	<p>#.3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Examen práctico:60% Examen teórico:20% Trabajo:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CPSAA
	<p>#.3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo- sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Examen práctico:60% Examen teórico:20% Trabajo:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CPSAA
<p>UNIDAD UF3: FINALIZAMOS LA EDUCACIÓN FÍSICA</p>		<p>Fecha inicio prev.: 11/03/2023</p>	<p>Fecha fin prev.: 18/06/2023</p>	<p>Sesiones prev.: 25</p>

Saberes básicos

D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.1 - Gestión emocional: el estrés en situaciones motrices. Sensaciones, indicios y manifestaciones. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos.

0.2 - Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas.

0.3 - Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social.

0.4 - Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.

E - Manifestaciones de la cultura motriz.

0.1 - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos como manifestación de la interculturalidad.

0.2 - Usos comunicativos de la corporalidad: expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos.

0.3 - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.

0.4 - Deporte y perspectiva de género: medios de comunicación y promoción del deporte en igualdad. Presencia y relevancia de figuras del deporte.

0.5 - Influencia del deporte en la cultura actual: el deporte como fenómeno de masas.

0.6 - Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

0.7 - Nuevos espacios y prácticas deportivas. Utilización de espacios urbanos y naturales desde la motricidad (parkour, skate u otras manifestaciones similares).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	#.1.1. Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial y respetando la propia realidad e identidad corporal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Examen práctico:60% Examen teórico:20% Trabajo:20% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CPSAA STEM
	#.1.2. Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Examen práctico:60% Examen teórico:20% Trabajo:20% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CPSAA STEM
	#.1.3. Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Examen práctico:60% Examen teórico:20% Trabajo:20% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CPSAA STEM
	#.1.4. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Examen práctico:60% Examen teórico:20% Trabajo:20% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CPSAA STEM

	#. 1.5. Analizar y valorar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Examen práctico:60% Examen teórico:20% Trabajo:20% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CPSAA STEM
2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	#. 2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Examen práctico:60% Examen teórico:20% Trabajo:20% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CE CPSAA
	#. 2.2. Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o la compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Examen práctico:60% Examen teórico:20% Trabajo:20% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CE CPSAA
	#. 2.3. Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Examen práctico:60% Examen teórico:20% Trabajo:20% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CE CPSAA
3. Comprender el arte de la práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre el arte y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes contextos en los que se practica.	#. 3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Examen práctico:60% Examen teórico:20% Trabajo:20% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CPSAA
	#. 3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Examen práctico:60% Examen teórico:20% Trabajo:20% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CPSAA
	#. 3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo- sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Examen práctico:60% Examen teórico:20% Trabajo:20% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CPSAA

4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, EAra alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.	#.4.1. Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.	Eval. Ordinaria: • Examen práctico:60% • Examen teórico:20% • Trabajo:20%	0,625	• CC • CCEC
	#.4.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad vinculados a dichas manifestaciones.	Eval. Ordinaria: • Examen práctico:60% • Examen teórico:20% • Trabajo:20%	0,625	• CC • CCEC
	#.4.3. Participar activamente en la creación y representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas con y sin base musical, utilizando intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas.	Eval. Ordinaria: • Examen práctico:60% • Examen teórico:20% • Trabajo:20%	0,625	• CC • CCEC
5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, EAra contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.	#.5.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.	Eval. Ordinaria: • Examen práctico:60% • Examen teórico:20% • Trabajo:20%	0,625	• CC • CE • STEM
	#.5.2. Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.	Eval. Ordinaria: • Examen práctico:60% • Examen teórico:20% • Trabajo:20%	0,625	• CC • CE • STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES
----------------------	---------------

	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	

Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	

CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	

GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



Programación

Materia: SLF1EA - Segunda Lengua Extranjera: Francés (20,16,00,06,40)

Curso: 1º ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE)

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Bienvenu, enchanté au collègue

Fecha inicio prev.:
13/09/2022

Fecha fin
prev.:
02/12/2022

Sesiones prev.:
25

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos que permitan colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor.

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto y emociones básicas; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.

0.5 - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, EAra responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3. Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorregulación, EAra expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

	<p>#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, EAra responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p>4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, EAra transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.4.2.Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p>5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, EAra mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM

	#.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a EArtir de la lengua extranjera, identificando y comEArtiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, EAra actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	#.6.1.Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2.Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3.Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
UNIDAD UF2: Entre amis, temps libre		Fecha inicio prev.: 03/12/2022	Fecha fin prev.: 10/03/2023	Sesiones prev.: 22

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos que permitan colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor.

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto y emociones básicas; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.

0.5 - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, EAra responder a necesidades comunicativas concretas.	#. 1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

	<p>#.1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.1.3. Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorregulación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM

	#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, EAr transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	#.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, EAr mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a EArt de la lengua extranjera, identificando y comEArtiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, EAr actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

#.6.3.Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
UNIDAD UF3: Au quotidien, c'est les vacances	Fecha inicio prev.: 11/03/2023	Fecha fin prev.: 22/06/2023	Sesiones prev.: 23

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos que permitan colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor.

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto y emociones básicas; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.

0.5 - Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.6 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, EARA responder a necesidades comunicativas concretas.	#. 1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#. 1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#. 1.3. Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorregulación, EARA expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#. 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

	<p>#.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, EAr responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, EAr transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>#.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, EAr mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM

	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a EArtir de la lengua extranjera, identificando y comEArtiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, EAra actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:60% • Prueba oral:30% • Trabajos:10% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se llevarán a cabo écoures, visionado de vídeos, conversaciones, clases de gramática con ejercicios y ejercicios de comprensión y producción escritas. se apoyarán las clases con la plataforma classroom				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos con necesidades educativas especiales serán evaluados mediante los estándares y criterios recogidos en el plan de trabajo individualizado realizado conjuntamente con el departamento de orientación.				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

El alumno será evaluado mediante los estándares indicados en la programación a través del instrumento correspondiente y el porcentaje indicado para cada uno. Los exámenes y pruebas serán presenciales.

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se calificarán las cuatro competencias según vienen indicadas por estándares y porcentajes. Los exámenes y pruebas serán presenciales.				
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se trata de una evaluación continua por lo tanto la recuperación será en el mes de Junio sobre el total de estándares de la asignatura. Los exámenes y pruebas serán presenciales.				
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
se realizarán pruebas escritas a lo largo del curso que contarán un 60 por ciento de la nota. trimestralmente se entregarán trabajos que contarán un 40 por ciento de la nota. Los exámenes y pruebas serán presenciales.				
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Indicado en la legislación vigente.				
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Aula de idiomas, audiovisuales, pizarra digital, hemeroteca y material fotocopiable y paltforma classroom	

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Jornada gastronómica francesa y otras festividades de carácter nacional francés. Teatro en francés en Elche y salida actividad deportiva.	✓	✓	✓		

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Desarrollar la creatividad, autonomía, confianza en uno mismo y tenacidad. Trabajos mediante proyectos. Fomentar el sentido de la responsabilidad, capacidad para asumir las labores otorgadas y espíritu de equipo. Fomentar la superación de los estereotipos sexistas y potenciar unas relaciones igualitarias.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES		
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre
Medidas de mejora			
Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura			
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES		
Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura			
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES		
Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral			
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES		
Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente			
COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE		OBSERVACIONES	
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas		1 semanal	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas		1 trimestral. 100% de presencialidad.	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE		OBSERVACIONES	
Número de clases durante el trimestre		23 horas trimestrales	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre		todos	
Estándares programados que no se han trabajado			
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)			
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS		Adecuados.	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS		han sido los adecuados.	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS		adecuados Los recursos y materiales online y libros han sido los adecuados. Utilizando videos y actividades interactivas online para una mejor explicación y comprensión.	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS		Adecuados Se han realizado grupos de trabajo para presentaciones orales. Han trabajado muy bien.	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)			
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados		Idóneos.	
Otros aspectos a destacar			
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE		OBSERVACIONES	
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo		ver memoria final de curso.	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura		ver memoria final de curso.	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto		ver memoria final de curso.	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo		ver memoria final de curso.	
Otras diferencias significativas			
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación			
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO		OBSERVACIONES	
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)			
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos			

Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)

Propuestas de mejora formuladas por las familias

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



Programación

**Materia: GHI1EA - Geografía e Historia
(20,30,00,06,40)****Curso: 1º ETAPA: Educación Secundaria
Obligatoria (LOMLOE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: LA PREHISTORIA, EL PRINCIPIO DE LA HISTORIA, LA ANTIGUA GRECIA	Fecha inicio prev.: 13/09/2022	Fecha fin prev.: 02/12/2022	Sesiones prev.: 30
---	---	--	---------------------------

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

0.3 - Tiempo histórico: la cronología. Periodización histórica, elaboración y estudio de ejes cronológicos. Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de conceptos como linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.4 - Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Cambios en los modos de vida durante la Prehistoria. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la Prehistoria. Las etapas de la Prehistoria: Paleolítico (el proceso de hominización, las primeras migraciones y la expansión del género Homo), la revolución neolítica, la edad de los metales (etapas, cambios y avances) y el camino hacia la diversificación de la sociedad. Roles de género y formas de organización social en la Prehistoria: familia, clan y tribu. El nacimiento de las primeras culturas. La Prehistoria en España y en la Región de Murcia. Los orígenes de la tecnología: de las puntas de flecha a la aparición de la rueda. Las primeras manifestaciones artísticas durante la Prehistoria: arte parietal y arte mueble. Puesta en valor y conservación del patrimonio prehistórico.

0.5 - Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las civilizaciones fluviales como ejemplos de primeras sociedades complejas y de iniciales formulaciones estatales. Egipto: un territorio bajo el poder de reinas y faraones. Mesopotamia: de las ciudades-estado a la formación de grandes imperios. El nacimiento de la autoridad, la aparición de la desigualdad social, del control y la disputa por el poder, la formación de oligarquías y la evolución de la aristocracia. Enfrentamientos por el poder y el dominio sobre el territorio: el surgimiento de los ejércitos y la evolución del armamento.

0.6 - Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. De la talasocracia cretense a las ciudades comerciales fenicias.

0.7 - La Península ibérica en los comienzos de la historia. Los pueblos colonizadores: fenicios, griegos y cartagineses, tráfico marítimo, colonias e intercambios. Íberos, celtas y celíberos: distribución sobre el territorio, organización política y social, cultura y manifestaciones artísticas. El patrimonio de la cultura ibérica en la Región de Murcia.

0.8 - La civilización griega: el territorio, la polis como forma de organización social, económica y política. Sistemas políticos en la antigua Grecia: oligarquía (Esparta), democracia (Atenas), e imperio (el imperio de Alejandro Magno). Las colonizaciones griegas.

0.9 - La civilización romana. El origen de Roma: entre la leyenda y las pruebas arqueológicas. Evolución política e instituciones de Roma: monarquía, república e imperio. La economía en Roma. Una sociedad desigual en derechos: ciudadanos, libertos y esclavos.

0.10 - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Los panteones politeístas de Egipto y Mesopotamia y su relación con el surgimiento de los primeros estados. Mitos, héroes y dioses en la religión griega. La religión romana: de los cultos domésticos a la religión oficial del Estado. El auge de una nueva religión: el cristianismo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del EAsado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas. EAra adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes de la Prehistoria y de la Edad Antigua.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, EAra desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

	#.2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, que muestren, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.	Eval. Ordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Eval. Ordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Eval. Ordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Eval. Ordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.7. Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Eval. Ordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje natural, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Eval. Ordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
	#.4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que motiven a adquirir compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	Eval. Ordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.2. Reconocer y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, desarrolladas durante la Antigüedad, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	Eval. Ordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones de la Antigüedad, ubicándolas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo, poniendo de manifiesto sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	Eval. Ordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	Eval. Ordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que conforma el patrimonio cultural, para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	Eval. Ordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas relacionadas con el mundo clásico e identificar su legado histórico, institucional, artístico y cultural, valorándolo como patrimonio común de la ciudadanía europea.	Eval. Ordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

<p>8. Tomar conciencia del EApel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, EAra promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1.Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
---	--	---	--------------	---

<p>UNIDAD UF2: EL MUNDO GRIEGO, LA ANTIGUA ROMA, EL MUNDO ROMANO</p>	<p>Fecha inicio prev.: 03/12/2022</p>	<p>Fecha fin prev.: 10/03/2023</p>	<p>Sesiones prev.: 35</p>
---	---	--	----------------------------------

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.1 - Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas, el valor de la cartografía. Ejemplos de representación cartográfica a lo largo de la historia. Métodos clásicos y modernos en cartografía (fotointerpretación, teledetección, etc.).

0.2 - Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

0.3 - La diversidad climática: elementos y factores que condicionan el clima. El papel del hombre y de las actividades humanas sobre el clima. La variedad y localización de los tipos de climas de la Tierra, de Europa y de España.

0.4 - Emergencia climática: el cambio climático y sus consecuencias.

0.5 - Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos: de la recogida y el tratamiento de datos a la elaboración de climogramas y mapas del tiempo.

0.6 - Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.

0.7 - Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Riqueza y valor del patrimonio natural de España y de la Región de Murcia: estrategias para su conocimiento y conservación. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Problemas medioambientales a escala mundial, europea, española y regional. Conservación y mejora del entorno local y global.

0.8 - Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre: el relieve. Principales formas de relieve. Características y localización del relieve murciano, español y europeo y mundial. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

0.9 - La hidrosfera. Localización de ríos, mares y océanos en el mundo, Europa, España y en la Región de Murcia. Los recursos hídricos: desigual acceso a ellos, amenazas y problemas relacionados con el uso del agua.

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.11 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del EA pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, EAra adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, distinguiendo y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, EAra desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.2.4. Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, EAra realizar</p>	<p>#.3.4. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.6.Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria: 0,333</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM 	
	<p>#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria: 0,333</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM 	
<p>4.Identificar y analizar los elementos del EAisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, EAra promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.2.Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo causada por la acción humana y la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ello ha provocado.</p>	<p>Eval. Ordinaria: 0,333</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA 	
<p>5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, EAra promover la EArticiEAción ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común durante la Prehistoria y la Edad Antigua, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>	<p>Eval. Ordinaria: 0,333</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL 	
	<p>#.5.3.Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>Eval. Ordinaria: 0,333</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL 	
<p>6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro EAis y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, EAra reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua, identificando las formas de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria: 0,333</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA 	
	<p>#.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la situación real de hombres y mujeres en la Antigüedad, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>Eval. Ordinaria: 0,333</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA 	
<p>7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del EAtrrimonio material e inmaterial que comEArtimos EAra conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.2.Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad, la cohesión social y el respeto al Patrimonio.</p>	<p>Eval. Ordinaria: 0,333</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA 	
	<p>#.7.4.Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>Eval. Ordinaria: 0,333</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA 	
<p>UNIDAD UF3: TIERRAS DE PASO, INVESTIGAR EN EL ESPACIO Y EN EL TIEMPO, DINÁMICAS DE LA TIERRA, BIODIVERSIDAD Y SOSTENIBILIDAD</p>		<p>Fecha inicio prev.: 11/03/2023</p>	<p>Fecha fin prev.: 22/06/2023</p>	<p>Sesiones prev.: 40</p>

Saberes básicos

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

0.2 - Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad.

0.3 - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

0.4 - Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del EAsado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, EAra adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes de la Prehistoria y de la Edad Antigua.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, EAra desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, que muestren, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, EAra realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
4. Identificar y analizar los elementos del EAsaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, EAra promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje natural, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
	#.4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que motiven a adquirir compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, EAra promover la EAcción ciudadana y la cohesión social.	#.5.2. Reconocer y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, desarrolladas durante la Antigüedad, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro EAí y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, EAra reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
8. Tomar conciencia del EApel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, EAra promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.1. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la EAZ, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, EAra promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de ese periodo.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
---	---	---	--------------	---

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>Utilizaremos una metodología de carácter no discriminatorio que responda a las necesidades de todos los alumnos y atienda a la variedad de todos los intereses, motivaciones y capacidades de cada uno de ellos. Por todo ello, usaremos una serie de métodos combinados en la práctica educativa como son: Método inductivo, partiendo de lo particular a lo general. Método deductivo, partiendo de lo general para llegar a lo particular. Método indagatorio, utilizaremos el método científico. Por último, el método activo, realización de actividades por el propio alumno y el explicativo, recepción de conocimientos por el alumno tras la explicación del profesor del tema.</p>				
<p>Dada la situación actual por la pandemia COVID 19, en el caso de posible semipresencialidad por parte del alumnado, la metodología será llevada a cabo de forma presencial y telemática. Meet GSuite y Classroom serán las herramientas a través de las cuales se impartirán las clases telemáticas y comunicación respectivamente con los alumnos.</p>				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>Se elaborará un plan individualizado junto al equipo orientador para la selección de estándares y metodologías a aplicar al alumnado con necesidades especiales.</p>				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>El alumno será evaluado a lo largo del curso en base a los estándares de aprendizaje e instrumentos detallados en la programación.</p>				
<p>Dada la situación actual por la pandemia COVID 19, en el caso de posible semipresencialidad por parte del alumnado, el uso diario de la aplicación Meet GSuite hace posible cumplir los objetivos de programación, por lo que no será necesario seleccionar estándares evaluables.</p>				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

<p>El alumno será evaluado a lo largo del curso en base a los estándares de aprendizaje e instrumentos detallados en la programación.</p>	<p>Se aplicarán varios instrumentos de evaluación y calificación, siendo los más habituales la calificación de los exámenes y pruebas escritas de cada período, la observación directa de la actividad desarrollada en el aula y el control de los ejercicios que los alumnos realizan en el cuaderno de clase. En consecuencia, se establecen dos: - Prueba Escrita (PE): calificación de los exámenes escritos y formales de cada evaluación y de las pruebas finales ordinaria y extraordinaria. Estas pruebas suelen constar de breves preguntas objetivas, definiciones, desarrollo de temas amplios y aplicación práctica de los métodos de trabajo. Se establece un mínimo de una prueba escrita para cada evaluación. - Trabajo en el Aula (TA): observación de la actividad e intervenciones del alumno en el aula y la calificación de los trabajos (cuaderno de clase, ejercicios prácticos e investigaciones sencillas).</p>			
<p>Todos los estándares tienen el mismo valor. En la evaluación de los estándares, se acuerda la siguiente proporción de los instrumentos de calificación: - 70% los exámenes y pruebas escritas (PE). - 30% el trabajo en el aula (TA).</p>				

NOTA FINAL JUNIO	<p>Se obtiene con la nota media de las tres evaluaciones. Se entiende que la nota es la que figura en el boletín en la 1ª y 2ª evaluación y la que se obtiene después de sumar las notas obtenidas como «Prueba Escrita» y «Trabajo de Aula» (PE+TA) en la proporción establecida en cada curso. Para el cálculo de la nota final de junio se tendrán en cuenta las cifras que el alumno ha obtenido en las distintas evaluaciones. Para aprobar, la nota tiene que ser igual o superior a 5 puntos.</p>			
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>Finalizada cada evaluación, los alumnos que no hayan superado la materia con un 5, realizarán un examen de recuperación de los contenidos y estándares tratados durante ese periodo. Los alumnos que superen las tres evaluaciones no tendrán que presentarse a la convocatoria de Junio. Los alumnos que tengan alguna evaluación pendiente, tendrán que recuperarla en la convocatoria ordinaria de Junio. No superada la convocatoria de Junio, el alumno acudirá a la convocatoria extraordinaria de septiembre con todos los contenidos del curso.</p>	<p>La nota final responderá a la media de las tres evaluaciones. La media solo se sacará a partir de 5, de lo contrario el alumno acudirá a la convocatoria de junio con las evaluaciones suspensas.</p>			
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>Se evaluará al alumno a través de una prueba escrita por trimestre según los estándares marcados en la programación para la convocatoria extraordinaria. No superadas las tres evaluaciones con una nota media de 5, el alumno podrá presentarse a la evaluación extraordinaria de septiembre.</p>				
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>Se aplicará el sistema de recuperación descrito en la legislación vigente.</p>				
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Se evaluará al alumno a través de una prueba escrita según los estándares marcados en la programación para la convocatoria extraordinaria.

Para evaluar al alumno se realizará una selección representativa de contenidos y estándares de aprendizaje. El resultado del examen será el único elemento de calificación, aunque se podrá tener en cuenta la actividad del alumno durante el curso. El tipo de examen, que será escrito, podrá incluir: - Definición elemental de una lista de conceptos. - Pequeños ejercicios prácticos adaptados a su nivel (gráficos, mapas, ejes temporales, - Breves explicaciones de cuestiones teóricas. - Desarrollo de cuestiones o temas.

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
- LIBRO DE TEXTO ED. EDELVIVES.	
- DOCUMENTALES.	
- Recursos web didácticos e interactivos.	
- Visionado de una película trimestral relacionada con el temario.	
- Utilización de la aplicación web Classroom como espacio (solo obligatorio por parte del profesorado en caso de semipresencialidad) de comunicación con el alumnado.	
- Meet GSuite for Education para las sesiones telemáticas (en caso que fuera necesario)	

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
VISITA VIRTUAL ALTAMIRA	✓			JUAN FRANCISCO MELGARES	https://www.culturaydeporte.gob.es/mnaltamira/cueva-altamira/recorrido-virtual.html
VISITA VIRTUAL ACRÓPOLIS DE ATENAS https://www.acropolisvirtualltour.gr/		✓		JUAN FRANCISCO MELGARES	https://www.acropolisvirtualltour.gr/
EL PARTENON EN 3D		✓		JUAN FRANCISCO MELGARES	https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=zQPbGYR1jgs&feature=emb_logo&ab_channel=BUCCAPHELUS
EGIPTO VIRTUAL	✓			JUAN FRANCISCO MELGARES	https://historia.nationalgeographic.com.es/a/visita-tesoros-egipto-manera-virtual_15236
ROMA 3D		✓		JUAN FRANCISCO MELGARES	https://www.youtube.com/watch?v=OfwoX3vYJUA&feature=emb_logo&ab_channel=kirubino
EXCURSIÓN TEATRO ROMANO DE CARTAGENA		✓		JUAN FRANCISCO MELGARES	

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Educación Ambiental *Fomentar la educación en valores que propicie el respeto hacia los seres vivos y el medioambiente. *Salidas al Parque Natural de las Salinas para tomar seres vivos y el medioambiente. *Tomar conciencia de la importancia y fragilidad del entorno próximo y su problemática ambiental. conciencia del respeto hacia los seres vivos y su entorno. *Reciclaje de papel, cartón, tapones, pilas. *Estudio de ecosistemas cercanos al Centro para averiguar, entre otras cosas, el impacto humano sobre estos.				
Educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y la Coeducación * Dar a conocer las desigualdades entre hombres y mujeres existentes en nuestra sociedad, reflexionando sobre los roles y estereotipos sexistas que construyen esas identidades de género. * Fomentar la superación de los estereotipos sexistas y potenciar unas relaciones igualitarias. * Prevenir la violencia de género, ayudando a eliminar la relación de dominio y subordinación entre hombres y mujeres establecida históricamente. * Promover en las chicas un crecimiento en autoestima y en autonomía. . *Charlas sobre la violencia de género, a alumnos de secundaria, realizadas por el personal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de San Pedro. *Erradicar el lenguaje sexista desde todas las áreas. *Igualdad de oportunidades para chicos y chicas.				
Espíritu emprendedor, sentido crítico e iniciativa personal *Desarrollar la creatividad, autonomía, confianza en uno mismo y tenacidad. *Fomentar el sentido de la responsabilidad, capacidad para asumir las labores otorgadas y espíritu de equipo. *Trabajos mediante proyectos en distintas áreas.				
Situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. *Discriminar las TIC para uso educativo de las de uso recreativo. * Valorar el riesgo que entraña navegar por internet. * Conocer los peligros del uso de las redes sociales. * Charlas sobre los peligros de internet llevadas a cabo por el policía tutor y por la unidad de delitos informáticos de la guardia civil de Torre Pacheco.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
LECTURA DE TEXTOS HISTÓRICOS. ELABORACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN. BUSQUEDA DE TEXTOS HISTÓRICOS (INFORMACIÓN)	
Introducir una lectura obligatoria para el próximo curso: "Mitos griegos", María Angelidou.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES PRÁCTICAS Y DE INVESTIGACIÓN EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	
Realización de breves comentarios de textos adecuados al curso y edad.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
EXPOSICIÓN DE LAS ACTIVIDADES E INVESTIGACIONES.	

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	Reunión de Coordinación semanal con el 100% del profesorado.
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas.	Tres sesiones de evaluación con la asistencia del 100% del profesorado.
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	3 horas semanales
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	Los detallados en la programación.
Estándares programados que no se han trabajado.	Se han trabajado todos los estándares.
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	No consta.
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	Adecuados.
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	Adecuados.
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	Adecuados. Se ha utilizado Classroom como principal herramienta de comunicación y trabajo colaborativo.

Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	Adecuados.
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	Adecuados.
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo.	Ver memoria final.
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	Ver memoria final.
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	Ver memoria final.
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	Ver memoria final.
Otras diferencias significativas	Ver memoria final.
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	Ver memoria final.
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



Programación

Materia: LEI1EA - Lengua Extranjera - Inglés (20,16,00,06)

Curso: 1º ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE)

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Term 1

Fecha inicio prev.:
13/09/2022

Fecha fin
prev.:
02/12/2022

Sesiones prev.:
48

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Iniciación en el uso de herramientas de análisis de errores tales como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, aplicación en frases simples, unidades básicas de interacción oral y nexos, conectores y conjunciones de uso cotidiano.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; la acción y el modo en el que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Frases idiomáticas básicas y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Acento de palabras, entonación de frases afirmativas, interrogativas y exclamativas, pronunciación de contracciones, de formas regulares de verbos en pasado.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Alfabeto, uso de mayúsculas, contracciones de verbos auxiliares, normas de ortografía en la transformación de palabras, signos de interrogación y exclamación.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Iniciación en uso de mecanismos que faciliten la interacción, así como de estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Herramientas para inferir significado en frases a partir de palabras conocidas.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, EAra responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba de comprensión oral:20% Prueba de expresión oral:20% Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
	#.1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba de comprensión oral:20% Prueba de expresión oral:20% Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
	#.1.3. Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba de comprensión oral:20% Prueba de expresión oral:20% Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorregulación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorregulación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorregulación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.3. Organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.2. Organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>#.4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM

	#.4.2.Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, EAra mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a EArtir de la lengua extranjera, identificando y comEArtiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, EAra actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1.Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2.Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

# 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral: 20% • Prueba de expresión oral: 20% • Prueba escrita: 60% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
UNIDAD UF2: Term 2	Fecha inicio prev.: 03/12/2022	Fecha fin prev.: 10/03/2023	Sesiones prev.: 52

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Iniciación en el uso de herramientas de análisis de errores tales como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, aplicación en frases simples, unidades básicas de interacción oral y nexos, conectores y conjunciones de uso cotidiano.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; la acción y el modo en el que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Frases idiomáticas básicas y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Acento de palabras, entonación de frases afirmativas, interrogativas y exclamativas, pronunciación de contracciones, de formas regulares de verbos en pasado.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Alfabeto, uso de mayúsculas, contracciones de verbos auxiliares, normas de ortografía en la transformación de palabras, signos de interrogación y exclamación.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Iniciación en uso de mecanismos que faciliten la interacción, así como de estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Herramientas para inferir significado en frases a partir de palabras conocidas.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, EAra responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba de comprensión oral:20% Prueba de expresión oral:20% Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
	#.1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba de comprensión oral:20% Prueba de expresión oral:20% Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
	#.1.3. Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba de comprensión oral:20% Prueba de expresión oral:20% Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorregulación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorregulación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorregulación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.3. Organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.2. Organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>#.4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM

	#.4.2.Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, EAra mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a EArtir de la lengua extranjera, identificando y comEArtiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, EAra actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1.Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2.Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

# 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral: 20% • Prueba de expresión oral: 20% • Prueba escrita: 60% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
UNIDAD UF3: Term 3	Fecha inicio prev.: 11/03/2023	Fecha fin prev.: 22/06/2023	Sesiones prev.: 40

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Iniciación en el uso de herramientas de análisis de errores tales como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, aplicación en frases simples, unidades básicas de interacción oral y nexos, conectores y conjunciones de uso cotidiano.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; la acción y el modo en el que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Frases idiomáticas básicas y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Acento de palabras, entonación de frases afirmativas, interrogativas y exclamativas, pronunciación de contracciones, de formas regulares de verbos en pasado.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Alfabeto, uso de mayúsculas, contracciones de verbos auxiliares, normas de ortografía en la transformación de palabras, signos de interrogación y exclamación.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Iniciación en uso de mecanismos que faciliten la interacción, así como de estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Herramientas para inferir significado en frases a partir de palabras conocidas.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, EARA responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba de comprensión oral:20% Prueba de expresión oral:20% Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
	#.1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba de comprensión oral:20% Prueba de expresión oral:20% Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
	#.1.3. Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba de comprensión oral:20% Prueba de expresión oral:20% Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorregulación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorregulación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorregulación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.3. Organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.2. Organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>#.4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,625</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM

	#.4.2.Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, EAra mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a EArtir de la lengua extranjera, identificando y comEArtiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, EAra actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	#.6.1.Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2.Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de comprensión oral:20% • Prueba de expresión oral:20% • Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

#.6.3.Aplicar, de forma guiada, estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

- Eval. Ordinaria:**
- Prueba de comprensión oral:20%
 - Prueba de expresión oral:20%
 - Prueba escrita:60%

0,625

- CC
- CCEC
- CCL
- CP
- CPSAA

Eval. Extraordinaria:

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La gramática, el vocabulario y la pronunciación, no son enseñados y practicados de forma aislada, sino a través de las cuatro habilidades (comprensión oral, escrita, y expresión oral y escrita). Esta metodología se conoce normalmente como el enfoque integrado. Utilizando los tres instrumentos nombrados en esta programación se podrán evaluar estas habilidades. En cada una de las unidades didácticas en que se han distribuido los contenidos este curso, se presentan unos mismos apartados para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
A los alumnos con necesidades educativas especiales se les aplicará un plan de trabajo individualizado con la selección de estándares y metodología a llevar a cabo junto con la orientadora del Centro.				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La evaluación será continua. En cada una de ellas, el alumno será evaluado de todos los estándares utilizando los distintos instrumentos descritos. Al ser evaluación continua, la calificación de la última evaluación realizada prevalecerá ante las demás.				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
A lo largo de cada trimestre es habitual realizar varias pruebas: -Una prueba escrita (GRAMMAR, READING AND WRITING: 60%). -Pruebas de comprensión y expresión oral (LISTENING y SPEAKING: 40%). Se podrán impartir algunas pruebas más concretas (sobre un punto gramatical, pruebas de vocabulario, etc.) que, junto con las notas que el profesor ha tomado sobre la actitud del alumno, su grado de participación y sus tareas, complementan la calificación final. El departamento quiere matizar: - Si un alumno no llega a un 4/10 en la nota del examen de evaluación de cada trimestre no se calculará la media con el resto de pruebas, etc., sino que directamente suspenderá el trimestre. - El profesor valorará positivamente a aquellos alumnos que realizan sus tareas diarias, de la misma forma que tomará nota de aquellos alumnos que no lo hagan, pudiendo restar puntos a la nota final. -En el caso de alumnos con necesidades educativas, éstas se tendrán en cuenta a la hora de realizar las pruebas.				

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria

OBSERVACIONES

	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
No habrá examen de recuperación después de cada trimestre ya que, al ser evaluación continua y volver a examinarse durante el trimestre de todos los estándares, el alumno recuperará automáticamente el trimestre anterior si aprueba el siguiente.				
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
A lo largo de cada trimestre habrá una prueba escrita que incluirá las mismas unidades que se incluyeron en cada evaluación en el curso correspondiente (100% de la nota). Así mismo, se elaborarán pruebas para la convocatoria de septiembre, cuya calificación máxima, al igual que en la convocatoria ordinaria, será de 5 sobre 10. La evaluación no será continua, de forma que el alumno pueda ir eliminando materia.				
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se actuará según legislación vigente.				
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
El libro de texto utilizado es Influence de Macmillan. El alumno dispone de Digital Student's Book, Workbook y Student's App . El profesor dispone de la Teacher's App (Teacher's Guide) que incluye los libros digitales para usarlos en pizarras interactivas, contiene el material del Student's Book, Workbook y material complementario, es decir presentaciones interactivas de vocabulario, presentaciones de gramática y vídeos; Teacher's Resource Centre y material complementario extra para Atención a la diversidad. Además del material de la editorial, se utilizará GSuite y la plataforma de Classroom y Meet, en e caso que sea necesario.	
Pizarra digital.	
Páginas web, prensa y otros medios de difusión.	
Plataforma de enseñanza telemática Classroom.	

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Se hará una visita virtual a museos (British Museum, Science Museum of New York).	✓	✓	✓		
Visitas virtuales a lugares emblemáticos relacionados con la historia y cultura anglosajona utilizando herramientas como Google Earth.	✓	✓	✓		
Obra de teatro(compañía de teatro Face2Face).		✓			

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En cuanto a la Educación para la salud, fomentamos los hábitos de vida saludable mediante textos, juegos en inglés. En educación para la paz los alumnos participan cada año en las actividades para el Día de la Paz. En Educación Medioambiental, les enseñamos a ser respetuosos con el medio ambiente, la flora y la fauna ; les animamos a reciclar, a traer tapones de plástico para ayudas a buenas causas, a no malgastar el agua y la electricidad.				

Educación para la Paz, la Solidaridad y la convivencia pacífica *Educar al alumnado en los valores del respeto a los derechos humanos y del ejercicio de una cultura ciudadana democrática. *Promover la educación para la solidaridad y la cooperación con un enfoque transversal, fomentando y facilitando la participación de todo el centro. *Ayudar a los alumnos a conseguir estrategias para la resolución pacífica de sus conflictos, a través del diálogo.

Educación Ambiental *Fomentar la educación en valores que propicie el respeto hacia los seres vivos y el medioambiente. *Tomar conciencia de la importancia y fragilidad del entorno próximo y su problemática ambiental.

Espíritu emprendedor, sentido crítico e iniciativa personal *Desarrollar la creatividad, autonomía, confianza en uno mismo y tenacidad. *Fomentar el sentido de la responsabilidad, capacidad para asumir las labores otorgadas y espíritu de equipo.

Situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. *Discriminar las TIC para uso educativo de las de uso recreativo. * Valorar el riesgo que entraña navegar por internet. * Conocer los peligros del uso de las redes sociales.

Educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y la Coeducación * Dar a conocer las desigualdades entre hombres y mujeres existentes en nuestra sociedad, reflexionando sobre los roles y estereotipos sexistas que construyen esas identidades de género. * Fomentar la superación de los estereotipos sexistas y potenciar unas relaciones igualitarias. * Prevenir la violencia de género, ayudando a eliminar la relación de dominio y subordinación entre hombres y mujeres establecida históricamente. * Promover en las chicas un crecimiento en autoestima y en autonomía.

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Seguiremos con lecturas adaptadas de obras literarias clásicas, prensa y artículos de su interés para poder utilizarlos en las clases de conversación de manera escenificada.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Seguiremos con la redacción de documentos útiles y sobre temas de su interés.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Seguiremos con debates, roleplays e interacciones, improvisaciones y obras de teatro adaptadas.	
2 horas de la semana se hará desdoble para llevar a cabo una clase de conversación con número de alumnos reducidos.	

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	Hay una reunión cada semana durante todo el curso los martes de 14 a 15 horas.
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	

Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	

CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	

GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



Programación

**Materia: GHI1EA - Geografía e Historia
(20,30,00,06,40)****Curso: 1º ETAPA: Educación Secundaria
Obligatoria (LOMLOE)****Plan General Anual**

UNIDAD UF1: LA PREHISTORIA, EL PRINCIPIO DE LA HISTORIA, LA ANTIGUA GRECIA	Fecha inicio prev.: 13/09/2022	Fecha fin prev.: 02/12/2022	Sesiones prev.: 30
---	---	--	---------------------------

Saberes básicos**B - Sociedades y territorios.**

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

0.3 - Tiempo histórico: la cronología. Periodización histórica, elaboración y estudio de ejes cronológicos. Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de conceptos como linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.4 - Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Cambios en los modos de vida durante la Prehistoria. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la Prehistoria. Las etapas de la Prehistoria: Paleolítico (el proceso de hominización, las primeras migraciones y la expansión del género Homo), la revolución neolítica, la edad de los metales (etapas, cambios y avances) y el camino hacia la diversificación de la sociedad. Roles de género y formas de organización social en la Prehistoria: familia, clan y tribu. El nacimiento de las primeras culturas. La Prehistoria en España y en la Región de Murcia. Los orígenes de la tecnología: de las puntas de flecha a la aparición de la rueda. Las primeras manifestaciones artísticas durante la Prehistoria: arte parietal y arte mueble. Puesta en valor y conservación del patrimonio prehistórico.

0.5 - Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las civilizaciones fluviales como ejemplos de primeras sociedades complejas y de iniciales formulaciones estatales bajo el poder de reinas y faraones. Mesopotamia: de las ciudades-estado a la formación de grandes imperios. El nacimiento de la autoridad, la aparición de la desigualdad social, del control y la disputa por el poder, la formación de oligarquías y la evolución de la aristocracia. Enfrentamientos por el poder y el dominio sobre el territorio: el surgimiento de los ejércitos y la evolución del armamento.

0.6 - Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. De la talasocracia cretense a las ciudades comerciales fenicias.

0.7 - La Península ibérica en los comienzos de la historia. Los pueblos colonizadores: fenicios, griegos y cartagineses, tráfico marítimo, colonias e intercambios. Íberos, celtas y celíberos: distribución sobre el territorio, organización política y social, cultura y manifestaciones artísticas. El patrimonio de la cultura ibérica en la Región de Murcia.

0.8 - La civilización griega: el territorio, la polis como forma de organización social, económica y política. Sistemas políticos en la antigua Grecia: oligarquía (Esparta), democracia (Atenas), e imperio (el imperio de Alejandro Magno). Las colonizaciones griegas.

0.9 - La civilización romana. El origen de Roma: entre la leyenda y las pruebas arqueológicas. Evolución política e instituciones de Roma: monarquía, república e imperio. La economía en Roma. Una sociedad desigual en derechos: ciudadanos, libertos y esclavos.

0.10 - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Los panteones politeístas de Egipto y Mesopotamia y su relación con el surgimiento de los primeros estados. Mitos, héroes y dioses en la religión griega. La religión romana: de los cultos domésticos a la religión oficial del Estado. El auge de una nueva religión: el cristianismo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del EAsado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas. EAra adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes de la Prehistoria y de la Edad Antigua.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, EAra desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

	#.2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, que muestren, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.7. Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje natural, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
	#.4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que motiven a adquirir compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.2. Reconocer y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, desarrolladas durante la Antigüedad, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones de la Antigüedad, ubicándolas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo, poniendo de manifiesto sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que conforma nuestra cultura y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas relacionadas con el mundo clásico e identificar su legado histórico, institucional, artístico y cultural, valorándolo como patrimonio común de la ciudadanía europea.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

<p>8. Tomar conciencia del EApel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, EAra promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1.Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
---	--	---	--------------	---

<p>UNIDAD UF2: EL MUNDO GRIEGO, LA ANTIGUA ROMA, EL MUNDO ROMANO</p>	<p>Fecha inicio prev.: 03/12/2022</p>	<p>Fecha fin prev.: 10/03/2023</p>	<p>Sesiones prev.: 35</p>
---	---	--	----------------------------------

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.1 - Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas, el valor de la cartografía. Ejemplos de representación cartográfica a lo largo de la historia. Métodos clásicos y modernos en cartografía (fotointerpretación, teledetección, etc.).

0.2 - Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

0.3 - La diversidad climática: elementos y factores que condicionan el clima. El papel del hombre y de las actividades humanas sobre el clima. La variedad y localización de los tipos de climas de la Tierra, de Europa y de España.

0.4 - Emergencia climática: el cambio climático y sus consecuencias.

0.5 - Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos: de la recogida y el tratamiento de datos a la elaboración de climogramas y mapas del tiempo.

0.6 - Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.

0.7 - Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Riqueza y valor del patrimonio natural de España y de la Región de Murcia: estrategias para su conocimiento y conservación. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Problemas medioambientales a escala mundial, europea, española y regional. Conservación y mejora del entorno local y global.

0.8 - Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre: el relieve. Principales formas de relieve. Características y localización del relieve murciano, español y europeo y mundial. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

0.9 - La hidrosfera. Localización de ríos, mares y océanos en el mundo, Europa, España y en la Región de Murcia. Los recursos hídricos: desigual acceso a ellos, amenazas y problemas relacionados con el uso del agua.

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.11 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del EAsado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, EAra adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>#.1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, distinguiendo y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, EAra desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, EAra realizar</p>	<p>#.3.4. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

<p>propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.6.Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria: 0,333</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM 	
<p>4.Identificar y analizar los elementos del EAisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, EAra promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria: 0,333</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM 	
<p>5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, EAra promover la EArticEAción ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.4.2.Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo causada por la acción humana y la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ello ha provocado.</p>	<p>Eval. Ordinaria: 0,333</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL 	
<p>6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro EAis y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, EAra reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común durante la Prehistoria y la Edad Antigua, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>	<p>Eval. Ordinaria: 0,333</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL 	
<p>7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del EAtrrimonio material e inmaterial que comEArtimos EAra conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.5.3.Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>Eval. Ordinaria: 0,333</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL 	
<p>8.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro EAis y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, EAra reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua, identificando las formas de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria: 0,333</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA 	
<p>9.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del EAtrrimonio material e inmaterial que comEArtimos EAra conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la situación real de hombres y mujeres en la Antigüedad, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>Eval. Ordinaria: 0,333</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA 	
<p>10.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del EAtrrimonio material e inmaterial que comEArtimos EAra conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.2.Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad, la cohesión social y el respeto al Patrimonio.</p>	<p>Eval. Ordinaria: 0,333</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA 	
<p>11.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del EAtrrimonio material e inmaterial que comEArtimos EAra conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.4.Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>Eval. Ordinaria: 0,333</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA 	
<p>UNIDAD UF3: TIERRAS DE PASO, INVESTIGAR EN EL ESPACIO Y EN EL TIEMPO, DINÁMICAS DE LA TIERRA, BIODIVERSIDAD Y SOSTENIBILIDAD</p>		<p>Fecha inicio prev.: 11/03/2023</p>	<p>Fecha fin prev.: 22/06/2023</p>	<p>Sesiones prev.: 40</p>

Saberes básicos

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

0.2 - Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad.

0.3 - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

0.4 - Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del EAsado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, EAra adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes de la Prehistoria y de la Edad Antigua.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, EAra desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, que muestren, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, EAra realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
4. Identificar y analizar los elementos del EAsaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, EAra promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva Generación integradora , a través del concepto de paisaje natural, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
	#.4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que motiven a adquirir compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, EAra promover la EAcción ciudadana y la cohesión social.	#.5.2. Reconocer y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, desarrolladas durante la Antigüedad, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro EAí y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, EAra reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
8. Tomar conciencia del EApel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, EAra promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.1. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la EAZ, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, EArá promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de ese periodo.</p>	<p>Eval. Ordinaria: Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
---	---	---	--------------	---

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>Utilizaremos una metodología de carácter no discriminatorio que responda a las necesidades de todos los alumnos y atienda a la variedad de todos los intereses, motivaciones y capacidades de cada uno de ellos. Por todo ello, usaremos una serie de métodos combinados en la práctica educativa como son: Método inductivo, partiendo de lo particular a lo general. Método deductivo, partiendo de lo general para llegar a lo particular. Método indagatorio, utilizaremos el método científico. Por último, el método activo, realización de actividades por el propio alumno y el explicativo, recepción de conocimientos por el alumno tras la explicación del profesor del tema.</p>				
<p>Dada la situación actual por la pandemia COVID 19, en el caso de posible semipresencialidad por parte del alumnado, la metodología será llevada a cabo de forma presencial y telemática. Meet GSuite y Classroom serán las herramientas a través de las cuales se impartirán las clases telemáticas y comunicación respectivamente con los alumnos.</p>				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p style="text-align: center;">Generando informe ...</p> <p>Se elaborará un plan individualizado junto al equipo orientador para la selección de estándares y metodologías a aplicar al alumnado con necesidades especiales.</p>				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>El alumno será evaluado a lo largo del curso en base a los estándares de aprendizaje e instrumentos detallados en la programación.</p>				
<p>Dada la situación actual por la pandemia COVID 19, en el caso de posible semipresencialidad por parte del alumnado, el uso diario de la aplicación Meet GSuite hace posible cumplir los objetivos de programación, por lo que no será necesario seleccionar estándares evaluables.</p>				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

<p>El alumno será evaluado a lo largo del curso en base a los estándares de aprendizaje e instrumentos detallados en la programación.</p> <p style="text-align: center;">Generando informe ...</p>	<p>Se aplicarán varios instrumentos de evaluación y calificación, siendo los más habituales la calificación de los exámenes y pruebas escritas de cada período, la observación directa de la actividad desarrollada en el aula y el control de los ejercicios que los alumnos realizan en el cuaderno de clase. En consecuencia, se establecen dos: - Prueba Escrita (PE): calificación de los exámenes escritos y formales de cada evaluación y de las pruebas finales ordinaria y extraordinaria. Estas pruebas suelen constar de breves preguntas objetivas, definiciones, desarrollo de temas amplios y aplicación práctica de los métodos de trabajo. Se establece un mínimo de una prueba escrita para cada evaluación. - Trabajo en el Aula (TA): observación de la actividad e intervenciones del alumno en el aula y la calificación de los trabajos (cuaderno de clase, ejercicios prácticos e investigaciones sencillas).</p>			
<p>Todos los estándares tienen el mismo valor. En la evaluación de los estándares, se acuerda la siguiente proporción de los instrumentos de calificación: - 70% los exámenes y pruebas escritas (PE). - 30% el trabajo en el aula (TA).</p>				

NOTA FINAL JUNIO	<p>Se obtiene con la nota media de las tres evaluaciones. Se entiende que la nota es la que figura en el boletín en la 1ª y 2ª evaluación y la que se obtiene después de sumar las notas obtenidas como «Prueba Escrita» y «Trabajo de Aula» (PE+TA) en la proporción establecida en cada curso. Para el cálculo de la nota final de junio se tendrán en cuenta las cifras que el alumno ha obtenido en las distintas evaluaciones. Para aprobar, la nota tiene que ser igual o superior a 5 puntos.</p>			
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
Generando informe ...	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>Finalizada cada evaluación, los alumnos que no hayan superado la materia con un 5, realizarán un examen de recuperación de los contenidos y estándares tratados durante ese periodo. Los alumnos que superen las tres evaluaciones no tendrán que presentarse a la convocatoria de Junio. Los alumnos que tengan alguna evaluación pendiente, tendrán que recuperarla en la convocatoria ordinaria de Junio. No superada la convocatoria de Junio, el alumno acudirá a la convocatoria extraordinaria de septiembre con todos los contenidos del curso.</p>	<p>La nota final responderá a la media de las tres evaluaciones. La media solo se sacará a partir de 5, de lo contrario el alumno acudirá a la convocatoria de junio con las evaluaciones suspensas.</p>			
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
<p>Se evaluará al alumno a través de una prueba escrita por trimestre según los estándares marcados en la programación para la convocatoria extraordinaria. No superadas las tres evaluaciones con una nota media de 5, el alumno podrá presentarse a la evaluación extraordinaria de septiembre.</p>	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
Se aplicará el sistema de recuperación descrito en la legislación vigente.	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Se evaluará al alumno a través de una prueba escrita según los estándares marcados en la programación para la convocatoria extraordinaria.

Para evaluar al alumno se realizará una selección representativa de contenidos y estándares de aprendizaje. El resultado del examen será el único elemento de calificación, aunque se podrá tener en cuenta la actividad del alumno durante el curso. El tipo de examen, que será escrito, podrá incluir: - Definición elemental de una lista de conceptos. - Pequeños ejercicios prácticos adaptados a su nivel (gráficos, mapas, ejes temporales, - Breves explicaciones de cuestiones teóricas. - Desarrollo de cuestiones o temas.

Materiales y recursos didácticos

Generando informe ...

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
- LIBRO DE TEXTO ED. EDELVIVES.	
- DOCUMENTALES.	
- Recursos web didácticos e interactivos.	
- Visionado de una película trimestral relacionada con el temario.	
- Utilización de la aplicación web Classroom como espacio (solo obligatorio por parte del profesorado en caso de semipresencialidad) de comunicación con el alumnado.	
- Meet GSuite for Education para las sesiones telemáticas (en caso que fuera necesario)	

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
VISITA VIRTUAL ALTAMIRA	✓			JUAN FRANCISCO MELGARES	https://www.culturaydeporte.gob.es/mnaltamira/cueva-altamira/recorrido-virtual.html
VISITA VIRTUAL ACRÓPOLIS DE ATENAS https://www.acropolisvirtualtour.gr/		✓		JUAN FRANCISCO MELGARES	https://www.acropolisvirtualtour.gr/
EL PARTENON EN 3D		✓		JUAN FRANCISCO MELGARES	https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=zQPbGYR1jgs&feature=emb_logo&ab_channel=BUCCAPHELUS
EGIPTO VIRTUAL	✓			JUAN FRANCISCO MELGARES	https://historia.nationalgeographic.com.es/a/visita-tesoros-egipto-manera-virtual_15236
ROMA 3D		✓		JUAN FRANCISCO MELGARES	https://www.youtube.com/watch?v=OfwoX3vYJUA&feature=emb_logo&ab_channel=kirubino
EXCURSIÓN TEATRO ROMANO DE CARTAGENA		✓		JUAN FRANCISCO MELGARES	

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Educación Ambiental *Fomentar la educación en valores que propicie el respeto hacia los seres vivos y el medioambiente. *Salidas al Parque Natural de las Salinas para tomar seres vivos y el medioambiente. *Tomar conciencia de la importancia y fragilidad del entorno próximo y su problemática ambiental. conciencia del respeto hacia los seres vivos y su entorno. *Reciclaje de papel, cartón, tapones, pilas. *Estudio de ecosistemas cercanos al Centro para averiguar, entre otras cosas, el impacto humano sobre estos.				
Educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y la Coeducación * Dar a conocer las desigualdades entre hombres y mujeres existentes en nuestra sociedad, reflexionando sobre los roles y estereotipos sexistas que construyen esas identidades de género. * Fomentar la superación de los estereotipos sexistas y potenciar unas relaciones igualitarias. * Prevenir la violencia de género, ayudando a eliminar la relación de dominio y subordinación entre hombres y mujeres establecida históricamente. * Promover en las chicas un crecimiento en autoestima y en autonomía. . *Charlas sobre la violencia de género, a alumnos de secundaria, realizadas por el personal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de San Pedro. *Erradicar el lenguaje sexista desde todas las áreas. *Igualdad de oportunidades para chicos y chicas.				
Espíritu emprendedor, sentido crítico e iniciativa personal *Desarrollar la creatividad, autonomía, confianza en uno mismo y tenacidad. *Fomentar el sentido de la responsabilidad, capacidad para asumir las labores otorgadas y espíritu de equipo. *Trabajos mediante proyectos en distintas áreas.				
Situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. *Discriminar las TIC para uso educativo de las de uso recreativo. * Valorar el riesgo que entraña navegar por internet. * Conocer los peligros del uso de las redes sociales. * Charlas sobre los peligros de internet llevadas a cabo por el policía tutor y por la unidad de delitos informáticos de la guardia civil de Torre Pacheco.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
LECTURA DE TEXTOS HISTÓRICOS. ELABORACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN. BUSQUEDA DE TEXTOS HISTÓRICOS (INFORMACIÓN)	
Introducir una lectura obligatoria para el próximo curso: "Mitos griegos", María Angelidou.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES PRÁCTICAS Y DE INVESTIGACIÓN EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	
Realización de breves comentarios de textos adecuados al curso y edad.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
EXPOSICIÓN DE LAS ACTIVIDADES E INVESTIGACIONES.	

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	Reunión de Coordinación semanal con el 100% del profesorado.
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas.	Tres sesiones de evaluación con la asistencia del 100% del profesorado.
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	3 horas semanales
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	Los detallados en la programación.
Estándares programados que no se han trabajado.	Se han trabajado todos los estándares.
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	No consta.
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	Adecuados.
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	Adecuados.
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	Adecuados. Se ha utilizado Classroom como principal herramienta de comunicación y trabajo colaborativo.

Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	Adecuados.
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	Adecuados.
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo.	Ver memoria final.
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	Ver memoria final.
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	Ver memoria final.
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	Ver memoria final.
Otras diferencias significativas	Ver memoria final.
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	Ver memoria final.
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Generando informe ... Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



Programación

Materia: MAT1EA - Matemáticas (20,30,00,06,40) **Curso: 1º** **ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS. CÁLCULO	Fecha inicio prev.: 13/09/2022	Fecha fin prev.: 03/12/2022	Sesiones prev.: 45
---	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

1 - Cantidad. 1.1 - Realización de estimaciones con la precisión requerida.

1 - Cantidad. 1.2 - Números naturales, enteros, fraccionarios, decimales y raíces en la expresión de cantidades en contextos de la vida cotidiana.

1 - Cantidad. 1.3 - Diferentes formas de representación de números naturales, enteros, fraccionarios y decimales, incluida la recta numérica.

1 - Cantidad. 1.4 - Porcentajes mayores que 100 y menores que 1: interpretación.

2 - Sentido de las operaciones. 2.1 - Estrategias de cálculo mental con números naturales, enteros, fracciones y decimales.

2 - Sentido de las operaciones. 2.2 - Operaciones con números naturales, enteros, fraccionarios o decimales en situaciones contextualizadas.

2 - Sentido de las operaciones. 2.3 - Relaciones inversas entre las operaciones (adición y sustracción; multiplicación y división; elevar al cuadrado y extraer la raíz cuadrada): comprensión y utilización en la simplificación y resolución de problemas.

2 - Sentido de las operaciones. 2.4 - Efecto de las operaciones aritméticas con números naturales, enteros, fracciones y expresiones decimales.

2 - Sentido de las operaciones. 2.5 - Propiedades de las operaciones (suma, resta, multiplicación, división y potenciación): cálculos de manera eficiente con números naturales, enteros, fraccionarios y decimales tanto mentalmente como de forma manual, con calculadora u hoja de cálculo.

2 - Sentido de las operaciones. 2.6 - Realización de operaciones combinadas con números naturales, enteros, fraccionarios y decimales, con eficacia mediante el cálculo mental, algoritmos de lápiz y papel o métodos tecnológicos, utilizando la notación más adecuada y respetando la jerarquía de las operaciones.

3 - Relaciones. 3.1 - Factores, múltiplos y divisores. Factorización en números primos y aplicación del mínimo común múltiplo y el máximo común divisor para resolver problemas: estrategias y herramientas.

3 - Relaciones. 3.2 - Comparación y ordenación de enteros, fracciones, decimales y porcentajes: situación exacta o aproximada en la recta numérica.

3 - Relaciones. 3.3 - Selección de la representación adecuada para una misma cantidad en cada situación o problema.

4 - Razonamiento proporcional. 4.1 - Razones y proporciones: comprensión y representación de relaciones cuantitativas de proporcionalidad directa e inversa.

4 - Razonamiento proporcional. 4.2 - Porcentajes: comprensión y resolución de problemas.

4 - Razonamiento proporcional. 4.3 - Situaciones de proporcionalidad directa e inversa en diferentes contextos: análisis y desarrollo de métodos para la resolución de problemas (aumentos y disminuciones porcentuales, rebajas y subidas de precios, porcentajes encadenados, impuestos, escalas, cambio de divisas, repartos proporcionales, velocidad y tiempo, etc).

5 - Educación financiera. 5.2 - Métodos para la toma de decisiones de consumo responsable: relaciones calidad- precio y valor-precio en contextos cotidianos.

E - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.3 - Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.1 - Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.2 - Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.3 - Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, EAra explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.3. Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, EAra verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2. Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CE • CPSAA • STEM
3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, EAra generar nuevo conocimiento.	#.3.1. Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • STEM
	#.3.2. Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • STEM

	#.3.3. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • STEM
4. Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en EArtes, reconociendo EAtrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, EAra modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.1. Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • STEM
	#.4.2. Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • STEM
5. Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, EAra desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.1. Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • STEM
	#.5.2. Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • STEM
6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, EAra aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1. Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.2. Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3. Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
7. Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, EAra visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1. Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • CE • STEM
	#.7.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • CE • STEM

8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, EAra dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como EAra del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, EAra mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CPSAA • STEM
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CPSAA • STEM
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, EAra activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, EAra construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF2: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS. ÁLGEBRA		Fecha inicio prev.: 04/12/2022	Fecha fin prev.: 11/03/2023	Sesiones prev.: 50

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

1 - Cantidad. 1.3 - Diferentes formas de representación de números naturales, enteros, fraccionarios y decimales, incluida la recta numérica.

2 - Sentido de las operaciones. 2.2 - Operaciones con números naturales, enteros, fraccionarios o decimales en situaciones contextualizadas.

2 - Sentido de las operaciones. 2.3 - Relaciones inversas entre las operaciones (adición y sustracción; multiplicación y división; elevar al cuadrado y extraer la raíz cuadrada): comprensión y utilización en la simplificación y resolución de problemas.

2 - Sentido de las operaciones. 2.4 - Efecto de las operaciones aritméticas con números naturales, enteros, fracciones y expresiones decimales.

2 - Sentido de las operaciones. 2.5 - Propiedades de las operaciones (suma, resta, multiplicación, división y potenciación): cálculos de manera eficiente con números naturales, enteros, fraccionarios y decimales tanto mentalmente como de forma manual, con calculadora u hoja de cálculo.

2 - Sentido de las operaciones. 2.6 - Realización de operaciones combinadas con números naturales, enteros, fraccionarios y decimales, con eficacia mediante el cálculo mental, algoritmos de lápiz y papel o métodos tecnológicos, utilizando la notación más adecuada y respetando la jerarquía de las operaciones.

3 - Relaciones. 3.1 - Factores, múltiplos y divisores. Factorización en números primos y aplicación del mínimo común múltiplo y el máximo común divisor para resolver problemas: estrategias y herramientas.

3 - Relaciones. 3.2 - Comparación y ordenación de enteros, fracciones, decimales y porcentajes: situación exacta o aproximada en la recta numérica.

4 - Razonamiento proporcional. 4.1 - Razones y proporciones: comprensión y representación de relaciones cuantitativas de proporcionalidad directa e inversa.

4 - Razonamiento proporcional. 4.2 - Porcentajes: comprensión y resolución de problemas.

D - Sentido algebraico.

1 - Modelo matemático. 1.1 - Modelización de situaciones de la vida cotidiana usando representaciones matemáticas y el lenguaje algebraico.

2 - Variable. 2.1 - Variable: comprensión del concepto en sus diferentes naturalezas.

3 - Igualdad y desigualdad. 3.1 - Realización de operaciones con expresiones algebraicas sencillas.

3 - Igualdad y desigualdad. 3.2 - Estrategias de búsqueda e interpretación de soluciones en ecuaciones de primer grado con una incógnita en situaciones de la vida cotidiana.

3 - Igualdad y desigualdad. 3.3 - Ecuaciones de primer grado con una incógnita: resolución mediante el uso de la tecnología y algoritmos de lápiz y papel.

E - Sentido socioafectivo.

2 - Trabajo en equipo y toma de decisiones. 2.4 - Reflexión sobre los resultados obtenidos: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, EARA explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.3. Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, EARA verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2. Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CE • CPSAA • STEM

3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, EAra generar nuevo conocimiento.	#.3.1. Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • STEM
	#.3.2. Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • STEM
	#.3.3. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • STEM
4. Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en EAra, reconociendo EAra, interpretando, modificando y creando algoritmos, EAra modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.1. Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • STEM
	#.4.2. Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • STEM
5. Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, EAra desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.1. Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • STEM
	#.5.2. Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • STEM
6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, EAra aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1. Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.2. Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3. Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
7. Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, EAra visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1. Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • CE • STEM

	#.7.2.Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • CE • STEM
8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, EAra dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como EAra del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, EAra mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CPSAA • STEM
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CPSAA • STEM
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, EAra activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, EAra construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y gruEAra y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF3: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS. GRÁFICAS Y TABLAS. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.		Fecha inicio prev.: 12/03/2023	Fecha fin prev.: 22/06/2023	Sesiones prev.: 45

Saberes básicos

B - Sentido de la medida.

1 - Magnitud. 1.1 - Atributos mensurables de los objetos físicos y matemáticos: investigación y relación entre los mismos.

1 - Magnitud. 1.2 - Estrategias de elección de las unidades y operaciones adecuadas en problemas que impliquen medida.

2 - Medición. 2.1 - Longitudes y áreas en figuras planas: deducción, interpretación y aplicación.

2 - Medición. 2.2 - Representaciones de objetos geométricos con propiedades fijadas, como las longitudes de los lados o las medidas de los ángulos.

C - Sentido espacial.

1 - Figuras geométricas de dos dimensiones. 1.1 - Figuras geométricas planas: descripción y clasificación en función de sus propiedades o características.

D - Sentido algebraico.

2 - Variable. 2.1 - Variable: comprensión del concepto en sus diferentes naturalezas.

3 - Igualdad y desigualdad. 3.1 - Realización de operaciones con expresiones algebraicas sencillas.

3 - Igualdad y desigualdad. 3.2 - Estrategias de búsqueda e interpretación de soluciones en ecuaciones de primer grado con una incógnita en situaciones de la vida cotidiana.

3 - Igualdad y desigualdad. 3.3 - Ecuaciones de primer grado con una incógnita: resolución mediante el uso de la tecnología y algoritmos de lápiz y papel.

E - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.1 - Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

3 - Inclusión, respeto y diversidad. 3.2 - La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, EArá explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones.	#.1.1. Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.3. Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, EArá verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global.	#.2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.2.2. Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CE • CPSAA • STEM
3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, EArá generar nuevo conocimiento.	#.3.1. Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • STEM

	#.3.2.Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • STEM
	#.3.3.Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • STEM
4.Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en EArtes, reconociendo EAtrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, EAra modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.	#.4.1.Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • STEM
	#.4.2.Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • STEM
5.Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, EAra desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.	#.5.1.Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • STEM
	#.5.2.Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • STEM
6.Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, EAra aplicarlos en situaciones diversas.	#.6.1.Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.2.Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.6.3.Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
7.Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, EAra visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.	#.7.1.Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • CE • STEM
	#.7.2.Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • CE • STEM

8.Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, EAra dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.	#.8.1.Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
	#.8.2.Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • STEM
9.Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como EAra del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, EAra mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.	#.9.1.Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	• CE • CPSAA • STEM
	#.9.2.Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	• CE • CPSAA • STEM
10.Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, EAra activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, EAra construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.	#.10.1.Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.10.2.Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,435	• CC • CCL • CP • CPSAA • STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La acción docente promoverá que los alumnos sean capaces de aplicar los aprendizajes en una diversidad de contextos, intentando dar un enfoque práctico de resolución de problemas.				
Se partirá de la manipulación para la adquisición de los contenidos para después hablar sobre lo que se ha hecho tomando conciencia de lo que se ha hecho de forma intuitiva.				
Medidas Covid: este curso escolar, debido a la pandemia, las clases se impartirán de manera semipresencial. El 80% del alumnado aistirá de manera presencial y el 20% podrán seguir las clases de manera online a través de Meet de Gsuite. De esta forma se garantiza el contacto diario con el profesor y la resolución de dudas en tiempo real. En caso de que ocurriera un nuevo confinamiento, los alumnos recibirán la planificación de la clase a través de Classroom y, or videoconferencias por Meet.				
Se fomentará la reflexión e investigación, así como la realización de tareas que supongan un reto y desafío intelectual para los alumnos.				

La actividad de clase favorecerá el trabajo individual, el trabajo en equipo y el trabajo cooperativo.				
Se harán agrupamientos flexibles en función de la tarea y de las características individuales de los alumnos con objeto de realizar tareas puntuales de enriquecimiento o refuerzo.				
Se procurará organizar los contenidos en torno a núcleos temáticos cercanos y significativos.				
Se diseñarán actividades de aprendizaje integradas que permitan a los alumnos avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.				
Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles tanto en lo que se refiere al contenido, como al soporte.				
Predominio del proceso intuitivo Se parte de lo concreto a lo abstracto por métodos intuitivos y procesos inductivos. La manipulación de elementos, cuerpos y formas ocupa un lugar destacado.				
Estímulo de la actividad mental La verdadera actividad matemática es mental, aunque tenga su base en la manipulación por lo que se presentarán estrategias de calculo mental para potenciarlo.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Las medidas que se van a llevar a cabo para la Atención a la Diversidad son las actividades de refuerzo y ampliación para aquellos alumnos que las necesiten. La elaboración de los Planes de Trabajo individualizado, así como todas aquellas medidas encaminadas a dar respuesta a cada uno de los alumnos del aula.				
En el área de Matemáticas se segmentan las pruebas escritas para los alumnos con necesidades. Se les entrega cada pregunta por separado para que centren su atención solo en esa parte. Además se ajustan otras formas de evaluar, pero no los contenidos curriculares .				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La evaluación será continua, formativa y global. Se llevarán a cabo diferentes instrumentos para evaluar los estándares de la materia en cada momento y circunstancia. Algunos instrumentos son: controles, cuestionarios, guías de observación, cuaderno de clase, pequeñas investigaciones, trabajos en grupo, etc. Siempre se sacan conclusiones sobre los resultados y se toman medidas al respecto.				
Medidas Covid: en caso de haber un nuevo confinamiento la evaluación de los contenidos se realizaría mediante pruebas orales, controles usando el Formulario de Gusuite de Google, Kahoot!, Quizizz, ¿ con la finalidad de poder evaluar a todos los alumnos a tiempo real.				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se evaluarán los estándares establecidos para cada trimestre valorando la consecución de los mismos de 0 a 10 usando diferentes pruebas escritas, orales, trabajos y observación directa.				
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			

	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Recursos didácticos que el alumno aporta	Libro de texto: Proyecto La leyenda del Legado, Edelvives. Cuaderno de actividades para los tres trimestres, cuadernos de cálculo Rubio 1, 1A y 2, material fungible: distintos tipos de colores y regla. Mis problemas favoritos 1.1,1.2 y 1.3 de la editorial GEU.
Recursos presentes en el aula.	Pizarra clásica, pizarra interactiva, rincón de biblioteca, murales y pictogramas elaborados por el maestro responsable, alumnos o aportados por editoriales, figuras planas, reloj analógico, modelos de monedas y billetes, balanza, policubos.
Recursos aportados por el centro.	Ordenadores del aula de informática, pizarra digital, material multimedia presente en la biblioteca del centro, libros de pasatiempos matemáticos, problemas de ingenio, etc, juegos matemáticos.
Recursos aportados por el maestro responsable.	Libro multimedia interactivo, de la Editorial Edelvives. Matemáticas , textos elaborados por el propio profesor sobre los aspectos teóricos, problemas, ejercicios propuestos, etc., Software educativo, presentaciones PPT que complementan al libro del alumno, imágenes de Internet con licencia libre, juegos interactivos, tarjetas y juegos.
Recursos aportados por el entorno.	Carteles sobre mensajes públicos que pueden ser trabajados en clase. Folletos publicitarios sobre ofertas, productos alimentarios, droguerías, juguetes, libros, etc.
Recursos online	Classroom, Meet, Kahoot!, Quizizz, Liveworksheets, YouTube, ¿

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Día de la Hispanidad, .	✓			Tutores	Problemas relacionados con este día
Semana del clima	✓			Tutores	Elaboración de carteles
Día de la discapacidad	✓			Tutores	
Halloween	✓			Tutores y especialistas	
Día de todos los Santos	✓			Tutores, equipo directivo	
Día del maestro	✓			Tutores, equipo directivo	
Día contra la violencia de género	✓			Tutores	
Visita Reyes Magos	✓			Tutores, equipo directivo	
Representación teatral	✓			Tutores, equipo directivo	

Día de la Paz		✓		Tutores, equipo directivo	Problemas relacionados con este día.
Día de la Constitución	✓			Tutores	Problemas con los artículos de la constitución
Carnaval		✓		Tutores, equipo directivo	
Día de la mujer		✓		Tutores	
Día del padre		✓		Tutores	
Día de la salud bucodental		✓		Tutores	
Día del libro			✓	Tutores, equipo directivo	
Día de los abuelos			✓	Tutores, equipo directivo	
Semana Cultural			✓	Tutores, equipo directivo	
Día de los Derechos del Niño	✓			Tutores	Trabajar los derechos y deberes de los niños.
Día de la madre			✓	Tutores	
Festival fin de curso			✓	Tutores, equipo directivo	
Concurso de tarjetas navideñas, elaboración y exposición de tarjetas.	✓			Equipo directivo, tutores	
Festival de Navidad, aprendizaje y representación de villancicos.	✓			Equipo directivo, tutores	
Día de la Región			✓	Tutores	Problemas relacionados con este día.

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Educación para la Paz y la NO- Violencia: La libertad personal, la responsabilidad, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación:

Se realizarán asambleas, cuando surja un conflicto con temas propuestos por el alumnado o por el profesor. A principio de curso se les transmitirá al alumnado las normas del centro y se elaborarán en las tutorías las normas del aula, partiendo del Plan de Acción Tutorial. Además se trabajará de manera explícita en el día de la Paz y antes, durante y después de los actos donde se demandará a los alumnos una conducta no violenta con el fin de evitar posibles incidentes. También se trabajará El Día de los derechos del Niño y la Constitución Española.

Educación vial

Diariamente se tratará en las actividades y juegos. Para la celebración del día de la Constitución o el Día de los Derechos del Niño se trabajarán de manera intensiva los puntos referidos a la igualdad de oportunidades.

Coeducación/ Igualdad de Oportunidades: Calidad, equidad e inclusión educativa de las personas con discapacidad por razón de discapacidad.

Diariamente se tratará en las actividades y juegos

Educación Ambiental

Desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación:
Para concienciar a nuestros alumnos de la importancia del medio ambiente y de su cuidado, en el centro disponemos de envases para el reciclado de vidrio, cartón y papel y envases. Además disponemos de un contenedor para el reciclado de pilas. El tema de reciclar tiene un gran soporte en la escuela y fundamental en los niños/as, ya que son las generaciones futuras. Se trabajará el cuidado y respeto

Educación para el consumidor: vida saludable.

Se desarrollará favoreciendo una actitud crítica del alumnado hacia los mensajes publicitarios que diariamente nos abordan. En la unidad de noticias y publicidad; tipos de comunicación, a través del estudio del etiquetado de los productos.

Espíritu emprendedor, sentido crítico e iniciativa personal	Se trabajará este valor, en las diferentes actividades, programas o proyectos que se realicen, cuyo fin será que el alumnado desarrolle la creatividad, autonomía, confianza en uno mismo, tenacidad, sentido de responsabilidad, capacidad para asumir las labores otorgadas, espíritu de equipo y solidaridad.			
Fomento y conservación de la Cultura Murciana y tradiciones de la localidad	Se desarrollará dando a conocer los principales aspectos de nuestra cultura.			

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Actividades previas, durante y posteriores a la lectura.	Lectura silenciosa por parte del alumnado para tomar constancia de la situación planteada. Lectura en voz alta, con la entonación adecuada, por parte de uno de ellos. Posterior a esa lectura, enumerar los datos de los que se dispone para poder solucionar el problema.
Uso de la biblioteca de Centro, asistir al menos una vez al mes.	Para la lectura de libros. En alguna ocasión puede llevar en préstamo de libros alguno de los dedicados a pasatiempos matemáticos como crucigramas numéricos, sudokus para niños, etc. (Este curso no estará disponible la biblioteca de Centro debido al Covid, en su lugar se trabajará la lectura a través de los problemas del libro y de los cuadernillos de "Mis problemas favoritos").
Lecturas en casa e intercambio comunicativo.	Plantear sencillos problemas de lógica para resolver en familia.
Premiar la lectura libre del niño aportando folletos que encuentre donde aparezcan datos matemáticos, como precios, medidas de longitud, capacidad, tiempo, encuestas, etc	
Actividades complementarias que fomentan la lectura.	Día de la Constitución (lectura comprensiva de un texto donde se pueden extraer datos para resolver situaciones como ¿Cuántos años han transcurrido? Navidad (inventar problemas sobre adornos navideños, compra de dulces de Navidad o sobre los personajes de un belén), etc. Desayuno Saludable (lectura sobre los alimentos que componen dicho desayuno extrayendo los datos numéricos que se solicitan como el número de manzanas que harán falta para toda la clase, etc.

Rincón de Juegos Matemáticos	Reglas de cada uno de los juegos: Cubo de rubik, dominó, cartas, cierra la caja. (Siguiendo las normas del plan de contingencia ante el Covid este año no estará disponible).
Lectura diaria durante la jornada escolar a través del área.	Se dedicará al menos 30 minutos a la lectura comprensiva de las situaciones problemáticas planteadas para poder extraer los datos que contiene y la cuestión planteada.

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Elaboración de pósters y carteles sobre los contenidos trabajados, ...	
Inventar y redactar un problema similar a otro dado cambiando los datos numéricos, a partir de unos datos, a partir de una imagen, a partir de un resultado.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Discutir el resultado final obtenido en un problema para comprobar que el resultado es el adecuado	
Representar pequeñas dramatizaciones donde se planteen situaciones reales de la vida y se empleen las matemáticas, como una situación de compra en la tienda del barrio, donde tengan que manejar los modelos de monedas y billetes, ordenar a los compañeros de la clase por estaturas, por orden alfabético y emplear los ordinales, etc	
Juegos con palabras y números para potenciar la creatividad e imaginación usando los números: preguntar a los compañeros de forma oral pequeñas operaciones para realizar de cálculo mental.	

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	

Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La evaluación de la práctica docente se registrará en un cuestionario después de analizar los resultados obtenidos en los diferentes indicadores de logro del Proceso de Enseñanza y de la Práctica docente. Se tendrá en cuenta si la metodología utilizada ha sido la adecuada en todo momento, si la distribución de los contenidos, la organización de la clase, aprovechamiento de los recursos del centro ha sido adecuada, proponiendo las mejoras que se podrían realizar en el próximo curso.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



Programación

Materia: EPV1EA - Educación Plástica, Visual y Audiovisual (20,16,30,00,06,40)**Curso: 1º ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: PRIMER TRIMESTRE

Fecha inicio prev.:
13/09/2022Fecha fin
prev.:
02/12/2022Sesiones prev.:
25

Saberes básicos

A - Patrimonio artístico y cultural.

0.1 - Los géneros artísticos. De la Prehistoria a la Edad Moderna.

0.2 - Manifestaciones culturales y artísticas más importantes, desde la Prehistoria a la Edad Moderna, y las pertenecientes al patrimonio local: sus aspectos formales y su relación con el contexto histórico.

0.3 - Las formas geométricas en el arte y en el entorno. Las formas geométricas en el arte y en el entorno. Patrimonio arquitectónico, artístico y del diseño de la Región de Murcia.

B - Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.

0.1 - El lenguaje visual como forma de comunicación. La imagen fija.

0.2 - Elementos básicos del lenguaje visual: el punto, la línea y el plano. Identificación en obras de arte y aplicación de sus posibilidades expresivas y comunicativas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender la importancia que algunos ejemplos seleccionados de las distintas manifestaciones culturales y artísticas han tenido en el desarrollo del ser humano, mostrando interés por el patrimonio como arte de la propia cultura, para entender cómo se convierten en el testimonio de los valores y convicciones de cada persona y de la sociedad en su conjunto, y para reconocer la necesidad de su protección y conservación.	#.1.1.Reconocer los factores históricos y sociales que rodean las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes, así como su función y finalidad, describiendo sus particularidades y su papel como transmisoras de valores y convicciones, con interés y respeto, desde una perspectiva de género.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.1.2.Valorar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y artístico a través del conocimiento y el análisis guiado de obras de arte.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
2.Explicar las producciones plásticas, visuales y audiovisuales propias, comparándolas con las de sus iguales y con algunas de las que conforman el patrimonio cultural y artístico, justificando las opiniones y teniendo en cuenta el progreso desde la intención hasta la realización, para valorar el intercambio, las experiencias artísticas y el	#.2.1.Explicar, de forma razonada, la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción, superando estereotipos y mostrando un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

diálogo intercultural, así como E Ara superar estereotipos.	#.2.2. Analizar, de forma guiada, diversas producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales, desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones culturales.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
3. Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, E Ara enriquecer la cultura artística individual y alimentar el imaginario.	#.3.1. Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, e incorporándolas a su cultura personal y su imaginario propio.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
	#.3.2. Argumentar el disfrute producido por la recepción del arte en todas sus formas y vertientes, compartiendo con respeto impresiones y emociones y expresando la opinión personal de forma abierta.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
UNIDAD UF2: SEGUNDO TRIMESTRE		Fecha inicio prev.: 03/12/2022	Fecha fin prev.: 10/03/2023	Sesiones prev.: 22

Saberes básicos

B - Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.

0.3 - Elementos visuales, conceptos y posibilidades expresivas: forma, color y textura. Formas simples. Colores primarios y secundarios. Círculo cromático. Clasificación de texturas. Texturas gráficas.

0.4 - La composición. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo aplicados a la organización de formas en el plano y en el espacio. La simetría en la composición. Ritmos monótonos y alternos.

C - Expresión artística y gráfico-plástica: técnicas y procedimientos.

0.1 - Factores y etapas del proceso creativo: elección de materiales y técnicas, realización de bocetos.

0.2 - Introducción a la geometría plana y trazados geométricos básicos. Uso de los instrumentos de dibujo técnico. Punto, recta y plano. Paralelismo y perpendicularidad. Segmentos, mediatriz. Ángulos, trazado con plantillas, bisectriz. Clasificación y trazado de polígonos regulares inscritos en una circunferencia. Aplicación de los trazados geométricos al diseño de creaciones propias.

0.3 - Introducción a la geometría proyectiva. Vistas diédricas y perspectivas de volúmenes sencillos trazadas sobre mallas geométricas moduladas sencillas. Normalización básica.

0.4 - Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones. Técnicas secas y húmedas. Su uso en el arte y sus características expresivas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4. Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, E Ara descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas.	#.4.1. Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y tecnológicos, buscando y analizando la información con interés y eficacia.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
	#.4.2. Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo conexiones entre ellas e incorporándolas creativamente en las producciones propias.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA

	#.4.3.Resolver con corrección problemas de geometría plana y sistemas de representación, aplicando las normas correspondientes y utilizando tanto herramientas manipulativas como digitales, valorando además el rigor gráfico del procedimiento: claridad, precisión, proceso de resolución y construcción gráfica.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
5.Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, EAra expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como EAra mejorar la caEAacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza.	#.5.1.Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.5.2.Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad, y seleccionando las técnicas y los soportes adecuados al propósito.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
6.Apropiarse de las referencias culturales y artísticas del entorno, identificando sus singularidades, EAra enriquecer las creaciones propias y desarrollar la identidad personal, cultural y social.	#.6.1.Explicar su pertenencia a un contexto cultural concreto, a través del análisis de los aspectos formales y de los factores sociales que determinan diversas producciones culturales y artísticas actuales.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
UNIDAD UF3: TERCER TRIMESTRE		Fecha inicio prev.: 03/12/2022	Fecha fin prev.: 22/03/2023	Sesiones prev.:

Saberes básicos

D - Imagen y comunicación visual y audiovisual.

0.1 - El lenguaje y la comunicación visual. Finalidades: informativa, comunicativa, expresiva y estética. Contextos y funciones.

0.2 - Imagen fija, origen y evolución. Introducción a las diferentes características del cómic, la fotografía y los formatos digitales.

0.3 - Técnicas básicas para la realización de producciones audiovisuales sencillas, de forma individual o en grupo. Experimentación en entornos virtuales de aprendizaje.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
6.Apropiarse de las referencias culturales y artísticas del entorno, identificando sus singularidades, EAra enriquecer las creaciones propias y desarrollar la identidad personal, cultural y social.	#.6.2.Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA
7.Aplicar las princiEAles técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes artísticos, incorporando, de forma creativa, las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías, EAra integrarlos y enriquecer el diseño y la realización de un proyecto artístico.	#.7.1.Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • STEM

8.ComEArtir producciones y manifestaciones artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, EAra valorar distintas oportunidades de desarrollo personal.	#.8.1.Reconocer los diferentes usos y funciones de las producciones y manifestaciones artísticas, argumentando de forma individual o colectiva sus conclusiones acerca de las oportunidades que pueden generar, con una actitud abierta y con interés por conocer su importancia en la sociedad.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.8.2.Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.8.3.Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los principios metodológicos en los que basaremos nuestra actividad docente son: - Motivación: el profesor, deberá elaborar estrategias que sustenten la metodología global propuesta. - Investigación: Entendida tanto como principio didáctico que imbuya toda la creatividad y marque la forma de trabajar, como estrategia didáctica. Se plantea una investigación experimental, es decir, que el alumno/a descubra a través de la experiencia y la observación. - Creatividad: El desarrollo de la creatividad es prioritario en el lenguaje plástico y visual, puesto que toda la actividad expresiva lo es en cuanto supone una creación por parte del individuo. Se trata, no sólo de desarrollar destrezas o lograr técnicas que permitan realizar determinados trabajos o tareas, sino, y sobre todo, de fomentar el uso, de un modo creativo y particular, de diversos procedimientos aplicados a un mismo fin.				
En la medida de lo posible se intentará que el abordaje de los trabajos no se perciba como un trabajo aislado, sino en conexión con el del resto de los trabajos, favoreciendo metodologías colaborativas en entornos virtuales: concursos a través de la red, videoconferencias, aportaciones entre alumnos. La intervención de los profesores a la hora de comunicar a los alumnos, resulta, por lo tanto, fundamental.				
Por último, un aspecto metodológico que se cuidará especialmente, es que el planteamiento de los trabajos nunca suponga una sobrecarga para los alumnos, flexibilizando, por ejemplo, plazos de entrega, y que dicho planteamiento busque aliviar mediante enfoques lúdicos el confinamiento de los adolescentes.				
En la medida que se puedan establecer contactos efectivos, se buscará también el acompañamiento emocional del alumno.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La metodología de la materia se ha organizado de manera que el proceso de enseñanza y aprendizaje se adapte a las características de los alumnos a través: - El planteamiento de actividades en las cuales partiendo de las pautas marcadas por el profesor cada alumno deba buscar soluciones personales permitiendo que el resultado obtenido responda a los gustos y posibilidades de los alumnos. - El planteamiento de actividades variadas que motiven el interés de los alumnos y al mismo tiempo despierten su curiosidad por conocer diferentes aspectos en el ámbito de la visualidad o de la actividad plástica. - El planteamiento de actividades destinadas a unos determinados grupos de alumnos en función de sus características. - El diseño de actividades de dificultad o complejidad creciente que puedan atender a las capacidades de alumnos con diferentes niveles y aptitudes, de manera que sea el propio alumno en su práctica el que establezca su progresión.

Evaluación

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Curso

1°

2°

3°

Trimestre

Trimestre

Trimestre

Además de las instrucciones de cada propuesta, en toda evaluación se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: - Esfuerzo y capacidad de trabajo. - Experimentación y búsqueda de lenguaje expresivo personal. - Limpieza, orden y buena presentación. - Corrección en el trazado. Uso apropiado de técnicas y procedimientos. - Traer y cuidar el material de trabajo. - La falta de material en 3 ocasiones dará lugar a un parte leve. - RECORDAD QUE NO PODEMOS COMPARTIR NINGÚN MATERIAL - Actitud positiva en la dinámica del grupo. - Adaptación al trabajo de equipo (cuando proceda)

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria

OBSERVACIONES

Curso

1°

2°

3°

Trimestre

Trimestre

Trimestre

La calificación del alumno consistirá en plasmar, mediante una tabla numérica de 1 a 10, el grado de consecución de los estándares de aprendizaje, de materia y etapa y el nivel de logro de las competencias básicas, partiendo de los criterios de evaluación expresados en la programación.

Las calificaciones de los estándares de aprendizaje tendrán la siguiente carga de nota sobre la evaluación: 50% Actividades en el aula 40% Aprendizaje basado en proyectos 10% Actividades voluntarias

A estos criterios de calificación, hay que añadir las siguientes especificaciones: - Será imprescindible la entrega del 100% de los trabajos para poder ser evaluado. - Los trabajos prácticos con una calificación inferior a cinco puntos se podrán repetir fuera del horario de clases con el objeto de mejorar la puntuación siempre que el profesor lo considere oportuno. - Cada sesión de la asignatura en la que se entregue un trabajo tarde, restará un punto en la nota de dicho trabajo, hasta un máximo de 2 puntos. Desde el tercer día, se considerará recuperación del trabajo y sólo podrá obtenerse una calificación máxima de 5 puntos. Si se presenta un examen o trabajo sin nombre descontará de la nota 0,25 puntos por cada uno.

En cualquier caso, el objetivo final de esta adaptación de los instrumentos de evaluación debe buscar la recuperación y el refuerzo de las competencias básicas y servir, en la medida de lo posible, para apoyar a los alumnos en sus diferentes situaciones personales, que implican tanto lo material, como lo emocional. En ese sentido, tendrán especial relevancia las siguientes dos variables: 1. Las posibilidades de trabajo del alumno en su entorno doméstico, referido a: - condiciones materiales: material de artes plásticas de que puede disponer, espacio y tiempo en el que se pueden desenvolver las tareas; - condiciones personales: situación emocional del alumno y del entorno familiar y social en el que esté transcurriendo el confinamiento. 2. Los canales de comunicación que puedan ser establecidos con el alumno.

En cualquier caso, el objetivo final de esta adaptación de los instrumentos de evaluación debe buscar la recuperación y el refuerzo de las competencias básicas y servir, en la medida de lo posible, para apoyar a los alumnos en sus diferentes situaciones personales, que implican tanto lo material, como lo emocional. En ese sentido, tendrán especial relevancia las siguientes dos variables: 1. Las posibilidades de trabajo del alumno en su entorno doméstico, referido a: - condiciones materiales: material de artes plásticas de que puede disponer, espacio y tiempo en el que se pueden desenvolver las tareas; - condiciones personales: situación emocional del alumno y del entorno familiar y social en el que esté transcurriendo el confinamiento. 2. Los canales de comunicación que puedan ser establecidos con el alumno.

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria

OBSERVACIONES

	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El procedimiento de recuperación de evaluaciones pendientes se efectuará al entregar aquellos trabajados que no se entregaron en su día correspondiente o que tengan nota inferior a 5.				
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El alumno que se vea implicado en esta situación entregará todas las láminas y trabajos que se hayan realizado durante el curso.				
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Material recomendado para que disponga el alumno/a: - Regla y juego de escuadras. - Compás. - Portaminas y minas de grafito duras y blandas (HB). Carboncillo. - Rotuladores calibrado fino. - Ceras y barras de pastel. - Lápices de colores y rotuladores gruesos y finos. - Pinceles de diferentes grosores, botes de témpera. - Tijeras, cuchilla, pegamento, goma de borrar Para determinados trabajos se pueden organizar uno equipos de trabajo de grupo con materiales y técnicas de uso común y mayor variedad como: - Cajas de rotuladores de mayor calidad - Estuches de barras de pasteles y/o ceras de colores - Cajas de lápices de colores con una gama amplia / existen cajas de lápices de colores acuarelables. - Cajas de barritas o lápices de carboncillos - Cajas de lápices con gama amplia de durezas - Soportes variados, papel, cartulinas, papel acuarelable, etc. (láminas, blocs...); en las tiendas la oferta es amplísima (y a veces algo cara)	
EQUIPO DEL PROFESOR/A - Equipo informático. Conviene que tenga cargado ciertos programas de tratamiento de imágenes (Photoshop...). Internet - Cañón de proyección (pantalla). Hoy día es casi imprescindible - Cámara digital. Fotografías, transparencias, Vídeos (comprados o elaborados). - Libros, mapas, catálogos, revistas. Bibliografía - Esquemas, modelos. - Juego de reglas para explicar en la pizarra.	
Uno de los temas fundamentales en esta asignatura es el cine por lo que se proyectará una o dos películas por cada evaluación. Estas películas siempre estarán relacionadas con esta asignatura como biografía de artistas (Miss Potter); relacionadas con algún director creativo como las películas de Tim Burton....Además se buscarán películas que tengan relación con el tema de la Semana Cultural del centro, para posteriormente realizar un trabajo para exponer en esa Semana.	

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Visita al Salón del Manga que se celebra en el centro Víctor Villegas. Visitas a determinados talleres-aulas (estampación, cerámica, orfebrería, vidrio...) Visitas a empresas, museos, iglesias, catedrales. Recorridos por cascos históricos.	✓			Raquel	

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

se trabajarán los siguientes temas: Educación del consumidor: mediante la observación y análisis de los mensajes publicitarios del entorno y el juicio crítico desarrollado ante estos mensajes. Educación para la Paz: constantemente, mediante la televisión, periódicos, revistas, las imágenes nos bombardean de malas noticias sobre la guerra, hambre, violencia, etc. Educación moral y cívica: las imágenes que nos rodean, tanto fijas como móviles, reflejan los intereses sociales de las comunidades que las realizan y que las consumen, y son, por tanto, un instrumento de análisis crítico de sus intereses y valores.

Educación intercultural: debido a la existencia de alumnos de diferentes culturas, con diferentes lenguajes, etc. Se estudiarán imágenes con diferentes códigos y formación sociocultural. Además de integrar a estos alumnos mediante formación de grupos en el aula. Educación ambiental: la naturaleza esta llena de formas, colores, texturas, etc., que los alumnos van a analizar. Con este acercamiento a la naturaleza se pretende que el alumno adopte una conciencia para mantener y cuidar el medio ambiente.

Educación para la Salud: estamos en una sociedad en el que el aspecto físico es muy importante, y nos rodean imágenes con cánones irreales sobre él. Los alumnos no deben angustiarse si sus formas se adaptan más o menos al canon imperante y aceptarse tan y como son. Educación para la igualdad entre géneros: siempre se ha estudiado con ejemplos de artistas masculinos como Picasso, Velázquez, etc. En esta asignatura se estudiarán también ejemplos de artistas femeninos. Además de analizar imágenes en los que esta desigualdad sea un hecho evidente.

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Abordaremos las siguientes iniciativas: Lecturas orientadas: Textos y artículos de prensa pensados para el trabajo en el aula. Búsqueda en páginas Web de textos de interés para trabajos de desarrollo que tendrán que realizar en diversas unidades. Los objetivos que se quiere conseguir con estas iniciativas son: Desarrollar en los alumnos el hábito de lectura. Conseguir que la lectura se integre en el proceso diario de la enseñanza-aprendizaje. Fomentar la expresión oral y escrita de los alumnos. Fomentar en el alumno, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	una semanal 100% asistencia
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	una cada trimestre 100% asistencia
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	dos sesiones semanales
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	todos los estándares han sido evaluados
Estándares programados que no se han trabajado	ninguno
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	se han trabajado todos los estándares
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	los espacios han sido adecuados
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	El tiempo ha sido suficiente
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	Los recursos han sido adecuados

Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	Se han organizado los grupos de clase según las preferencias del alumno
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	No hay nada que señalar
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	La evaluación se ha realizado mediante la entrega de trabajos prácticos
Otros aspectos a destacar	No hay nada que destacar
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	ver memoria final
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	ver memoria final
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	ver memoria final
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	ver memoria final
Otras diferencias significativas	ver memoria final
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	ver memoria final
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



Programación

Materia: RCC1EA - Refuerzo de la competencia en comunicación lingüística (20,16,30,00,40)

Curso: 1º ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE)

Plan General Anual

UNIDAD UF1: PRIMERA UNIDAD

Fecha inicio prev.:
13/09/2022

Fecha fin prev.:
02/12/2022

Sesiones prev.:
22

Saberes básicos

A - Comunicación.

1 - Comunicación e interacción oral. 1.1 - Interacción oral de carácter informal. Turnos de palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.

1 - Comunicación e interacción oral. 1.2 - Sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor.

1 - Comunicación e interacción oral. 1.3 - Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia.

1 - Comunicación e interacción oral. 1.4 - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas y expositivas.

1 - Comunicación e interacción oral. 1.5 - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.

1 - Comunicación e interacción oral. 1.6 - Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

2 - Comprensión lectora 2.1 - Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.

2 - Comprensión lectora 2.2 - Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal.

2 - Comprensión lectora 2.3 - Lectura y comprensión de textos diversos: literarios, periodísticos, textos de ámbito cotidiano, tanto en formato papel como digital.

3 - Producción escrita 3.1 - Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes atendiendo a la situación comunicativa.

3 - Producción escrita 3.2 - Corrección gramatical y ortográfica.

3 - Producción escrita 3.3 - Uso de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas y resúmenes.

3 - Producción escrita 3.4 - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

3 - Producción escrita 3.5 - Búsqueda y selección de información. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir su conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	#.1.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas en textos orales y multimodales sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:60% • Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

	#.1.2.Captar la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos, analizando la interacción entre los distintos códigos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:60% • Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	#.2.1.Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:60% • Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.2.2.Ajustarse a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:60% • Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.2.3.Utilizar de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:60% • Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CPSAA
3.Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.3.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:60% • Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA
	#.3.2.Interpretar los diferentes propósitos de lectura.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:60% • Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA
	#.3.3.Realizar las inferencias necesarias en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:60% • Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA
4.Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	#.4.1.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:60% • Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CP • CPSAA
	#.4.2.Redactar y revisar borradores con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:60% • Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CP • CPSAA
	#.4.3.Presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado a la situación comunicativa.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:60% • Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CP • CPSAA
	#.4.4.Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:60% • Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CP • CPSAA

UNIDAD UF2: SEGUNDA UNIDAD	Fecha inicio prev.: 03/12/2022	Fecha fin prev.: 10/03/2023	Sesiones prev.: 22
-----------------------------------	---	--	-------------------------------

Saberes básicos

A - Comunicaci3n.

1 - Comunicaci3n e interacci3n oral. 1.1 - Interacci3n oral de car3cter informal. Turnos de palabra. Cooperaci3n conversacional y cortes3a ling3stica.

1 - Comunicaci3n e interacci3n oral. 1.2 - Sentido global del texto y relaci3n entre sus partes. La intenci3n del emisor.

1 - Comunicaci3n e interacci3n oral. 1.3 - Producci3n oral formal. Planificaci3n y b3squeda de informaci3n, textualizaci3n y revisi3n. Adecuaci3n a la audiencia.

1 - Comunicaci3n e interacci3n oral. 1.4 - Secuencias textuales b3sicas, con especial atenci3n a las narrativas y expositivas.

1 - Comunicaci3n e interacci3n oral. 1.5 - G3neros discursivos propios del 3mbito personal: la conversaci3n.

1 - Comunicaci3n e interacci3n oral. 1.6 - Detecci3n de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

2 - Comprensi3n lectora 2.1 - Sentido global del texto y relaci3n entre sus partes, selecci3n y retenci3n de la informaci3n relevante.

2 - Comprensi3n lectora 2.2 - Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contempor3nea y del patrimonio literario universal.

2 - Comprensi3n lectora 2.3 - Lectura y comprensi3n de textos diversos: literarios, period3sticos, textos de 3mbito cotidiano, tanto en formato papel como digital.

3 - Producci3n escrita 3.1 - Planificaci3n, redacci3n, revisi3n y edici3n en diferentes soportes atendiendo a la situaci3n comunicativa.

3 - Producci3n escrita 3.2 - Correcci3n gramatical y ortogr3fica.

3 - Producci3n escrita 3.3 - Uso de la escritura para la organizaci3n del pensamiento: toma de notas, esquemas y res3menes.

3 - Producci3n escrita 3.4 - Propiedades textuales: coherencia, cohesi3n y adecuaci3n.

3 - Producci3n escrita 3.5 - B3squeda y selecci3n de informaci3n. Utilizaci3n de plataformas virtuales para la realizaci3n de proyectos escolares.

Competencias espec3ficas	Criterios de evaluaci3n	Instrumentos	Valor m3x. criterio de calificaci3n	Competencias
1. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la informaci3n m3s relevante, identificando el punto de vista y la intenci3n del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir su conocimiento, formarse opini3n y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	#.1.1. Comprender el sentido global, la estructura, la informaci3n m3s relevante en funci3n de las necesidades comunicativas en textos orales y multimodales sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:60% Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CE CP CPSAA STEM
	#.1.2. Captar la intenci3n del emisor en textos orales y multimodales sencillos, analizando la interacci3n entre los distintos c3digos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:60% Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CE CP CPSAA STEM
2. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesi3n y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes g3neros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer v3nculos personales como para intervenir de manera activa e	#.2.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificaci3n sobre temas de inter3s personal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:60% Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CE CPSAA
	#.2.2. Ajustarse a las convenciones propias de los diversos g3neros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesi3n y el registro adecuado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas:60% Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CE CPSAA

informada en diferentes contextos sociales.	#.2.3.Utilizar de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:60% • Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CCL • CD • CE • CPSAA
3.Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.3.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:60% • Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CCL • CP • CPSAA
	#.3.2.Interpretar los diferentes propósitos de lectura.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:60% • Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CCL • CP • CPSAA
	#.3.3.Realizar las inferencias necesarias en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:60% • Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CCL • CP • CPSAA
4.Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	#.4.1.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:60% • Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CCL • CD • CE • CP • CPSAA
	#.4.2.Redactar y revisar borradores con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:60% • Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CCL • CD • CE • CP • CPSAA
	#.4.3.Presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado a la situación comunicativa.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:60% • Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CCL • CD • CE • CP • CPSAA
	#.4.4.Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:60% • Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CCL • CD • CE • CP • CPSAA
UNIDAD UF3: TERCERA UNIDAD		Fecha inicio prev.: 11/03/2023	Fecha fin prev.: 22/06/2023	Sesiones prev.: 20

Saberes básicos

A - Comunicación.

1 - Comunicación e interacción oral. 1.1 - Interacción oral de carácter informal. Turnos de palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.

1 - Comunicación e interacción oral. 1.2 - Sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor.

1 - Comunicación e interacción oral. 1.3 - Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia.

1 - Comunicación e interacción oral. 1.4 - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas y expositivas.

1 - Comunicación e interacción oral. 1.5 - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.

1 - Comunicación e interacción oral. 1.6 - Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

2 - Comprensión lectora 2.1 - Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.

2 - Comprensión lectora 2.2 - Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal.

2 - Comprensión lectora 2.3 - Lectura y comprensión de textos diversos: literarios, periodísticos, textos de ámbito cotidiano, tanto en formato papel como digital.

3 - Producción escrita 3.1 - Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes atendiendo a la situación comunicativa.

3 - Producción escrita 3.2 - Corrección gramatical y ortográfica.

3 - Producción escrita 3.3 - Uso de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas y resúmenes.

3 - Producción escrita 3.4 - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

3 - Producción escrita 3.5 - Búsqueda y selección de información. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir su conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	#.1.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas en textos orales y multimodales sencillos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:60% • Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2. Captar la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos, analizando la interacción entre los distintos códigos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:60% • Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
2. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	#.2.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:60% • Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CCL • CD • CE • CPSAA
	#.2.2. Ajustarse a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:60% • Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CCL • CD • CE • CPSAA
	#.2.3. Utilizar de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:60% • Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CCL • CD • CE • CPSAA
3. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.3.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:60% • Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CCL • CP • CPSAA
	#.3.2. Interpretar los diferentes propósitos de lectura.	Eval. Ordinaria: • Pruebas:60% • Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CCL • CP • CPSAA

	#.3.3.Realizar las inferencias necesarias en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:60% • Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA
4.Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	#.4.1.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:60% • Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CP • CPSAA
	#.4.2.Redactar y revisar borradores con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:60% • Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CP • CPSAA
	#.4.3.Presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado a la situación comunicativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:60% • Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CP • CPSAA
	#.4.4.Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas:60% • Registros:40% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CP • CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se propone una metodología participativa del alumnado. Se trabajan todos los bloques de contenido en todos los trimestres, mediante actividades prácticas. Partiendo del texto escrito o el vídeo se abarcan los diferentes bloques de contenidos. La prueba escrita comprende ejercicios prácticos.				
Se contempla la posibilidad de utilizar la plataforma Classroom. Se podrá utilizar para subir esquemas, resúmenes, ejercicios y cualquier material que ayude a los alumnos a la consecución del aprendizaje de los saberes básicos.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Aquellos alumnos que tengan necesidades educativas especiales llevarán un Plan de Trabajo Individualizado en coordinación con el Departamento de Orientación.				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Se ha previsto la realización de dos pruebas escritas por evaluación. También se realizará una prueba oral (preguntas en clase, exposiciones o debates). Se evaluarán los saberes básicos seleccionados para cada evaluación. Todos tendrán la misma puntuación. Queda contemplado otorgar más tiempo durante la realización de las pruebas escritas a los Alumnos Con Necesidades Educativas de Apoyo Específico.

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
A lo largo de las tres evaluaciones se calificarán todos los saberes básicos de la asignatura. Para evaluar se utilizará como herramienta de calificación la prueba escrita, pruebas orales, registros, observación directa, trabajo diario, etc. Los saberes que se calificarán en cada evaluación quedan detallados pormenorizadamente en el apartado "secuenciación" de la presente programación.	Todos los contenidos de la materia en los tres trimestres tendrán el mismo valor y porcentaje, es decir, un 100%.			
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Una prueba escrita por trimestre sobre los estándares evaluados en el mismo.				
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En estos casos se procederá según la Ley.				
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Cuaderno: "Taller de la lengua" 1º ESO. Ed. Edelvives.	Este cuaderno está formado por 9 unidades didácticas y sus correspondientes actividades que fomentan la expresión y comprensión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita y ortografía. Se revisará, al menos, una vez por trimestre.
Portafolio formado con fichas elaboradas por el profesor con actividades que complementan y/o refuerzan la competencia en comunicación lingüística.	Se revisará, al menos, una vez por trimestre.
Diccionario de Lengua Española	
Recursos informáticos, audiovisuales, TIC (diccionarios digitales, bibliotecas virtuales, PowerPoint etc.)	TIC: Tecnologías de la información y la comunicación.
Antologías, obras literarias completas, revistas, periódicos etc.	
Pizarra digital para proyectar imágenes, textos, vídeos, presentaciones etc.	
"classroom": plataforma educativa donde los alumnos pueden acceder a contenidos, teoría y ejercicios explicados por el profesor.	En caso de enseñanza no presencial, el alumno podrá comunicarse con el profesor a través de esa plataforma y a través de "meet" por videoconferencia.

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Participar en la Semana Cultural del centro.		✓		Departamento de Lengua	

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En cuanto a la Educación para la salud, fomentamos los hábitos de vida saludable. En educación para la paz, los alumnos participan cada año en las actividades para la celebración del Día de la paz. En Educación medioambiental, les enseñamos a ser respetuosos con el medio ambiente, la flora y la fauna; les animamos a reciclar la basura, a traer tapones de plástico para ayudar a una buena causa, a no malgastar el agua ni la electricidad... En Educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres intentamos erradicar el vocabulario sexista. Para fomentar el Espíritu emprendedor realizamos debates y tertulias. Para las Situaciones de riesgo derivadas del uso de las nuevas tecnologías reciben charlas de prevención.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Garantizar la disposición en el aula de gran catidad y variedad de textos.	Además de los textos presentes en el libro de texto de los alumnos, se proporcionarán diferentes textos a lo largo del curso.
Lectura en voz alta por parte de los alumnos y el profesor.	Se leerán en voz alta todos los textos que se trabajen a lo largo del curso con el fin de que los alumnos entonen, adecuen los elementos prosódicos, etc.
Lectura de textos literarios o no literarios.	Se leerán textos interesantes, atrayentes, amenos, etc.que susciten el interés de los alumnos.
Audición y comprensión oral de textos.	Los alumnos escucharán y contemplarán la lectura, por parte del profesor o de videos, de algunos textos con el fin de que desarrollen estrategias de lectura y comprensión.
Realización de tertulias sobre lecturas obligatorias y voluntarias.	Los alumnos intercambiarán ideas en tertulias sobre el contenido de lecturas obligatorias o voluntarias.

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Realización textos cortos, comics, relatos etc.	Se realizarán textos a partir de modelos proporcionados por el profesor.
Creaciones literarias propias (poemas, fábulas, leyendas etc) orales o escritas.	Se propondrá la creación de textos propios con el fin de desarrollar la competencia lingüística y la creatividad de los alumnos.
Elaboración de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales etc	Se recomendará a los alumnos la realización de diversas técnicas para planificar y organizar sus escritos.
Uso de distintos soportes y tipologías textuales (diccionarios, prensa, internet, TICS, etc.)	Se propondrá el uso de distintos soportes y tipologías textuales como herramienta de producción de textos y técnica de escritura creativa.
Comentarios de texto.	Se realizarán comentarios de textos propuestos en el libro de texto o aportados por el profesor adecuados al nivel.

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Exposiciones individuales y/o colectivas ante el resto del grupo.	Se realizarán a lo largo del curso varias exposiciones individuales y/o colectivas utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
Realización de debates, tertulias, etc.	Se realizarán debates, tertulias, coloquios, etc., al menos, una vez por evaluación, con el fin de que los alumnos expresen su opinión, argumenten, respeten las opiniones ajenas, etc.
Actividades de trabajo cooperativo y dinámicas de expresión oral.	Se propondrán este tipo de actividades para propiciar situaciones de intercambios e interacciones orales (entrevistas, dramatizaciones, composición de canciones, dinámicas de carácter lúdico, etc.)
Realización de resúmenes orales de lecturas previas.	Esta actividad ayudará a la comprensión de textos orales de forma literal e interpretativa.
Presentación individual de dibujos, comics, relatos, etc. propios.	Se fomentará la realización de presentaciones individuales para que el alumno explique, describa, narre, etc. el contenido de sus propias creaciones.

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación del curso. Índice de asistencia.	Una semanal.
Número de sesiones de evaluación durante el curso:	3 sesiones: primera evaluación, segunda evaluación y final.
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases por trimestre: 36 aprox.	Tres por semana.
Estándares de aprendizaje evaluables durante el año	29
Estándares programados que no se han trabajado	No hay estándares que no se hayan trabajado.
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	Aula de 1º ESO, sala de informática, biblioteca... Espacios adecuados.
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	Distribución equitativa de estándares. Se ha tenido en cuenta la evaluación continua de todos los bloques. Se ha desarrollado en sesiones de 55 minutos, cumpliendo con los tiempos establecidos y programados.
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	Cuaderno de Taller de Lengua (Edelvives), ordenador, internet, diccionarios, pizarra digital. Todos ellos han resultado adecuados.
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	Dependiendo del carácter de la actividad y del trabajo a realizar, se han adaptado los agrupamientos, bien por parejas o en pequeños grupos de 3 o 4 alumnos de manera que han resultado adecuados.
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación	Los instrumentos de evaluación han resultado óptimos, ya que no solo ha habido pruebas escritas sino también pruebas orales, debates, visionado de vídeos, mesas redondas, exposiciones, entrevistas, trabajos individuales y en grupo.
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	No se observan.
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	No se observan.
Otras diferencias significativas	

Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



Programación

Materia: REC1EA - Religión Católica (20,16,30,00,06,40)**Curso: 1º ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE)****Plan General Anual**

UNIDAD UF1: Somos cristianos y nos formamos en sociedad	Fecha inicio prev.: 13/09/2022	Fecha fin prev.: 02/12/2022	Sesiones prev.: 24
--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Saberes básicos**A - Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida.**

0.1 - Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.

0.2 - Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.

0.3 - Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.

0.4 - Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.

0.5 - La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.

0.6 - Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
.No existe descripción para el criterio de evaluación	#.4.1.Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Presentaciones:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CP
1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	#.1.1.Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Presentaciones:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CE CPSAA
	#.1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Presentaciones:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CE CPSAA

2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	#.2.1. Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Presentaciones:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CE CP CPSAA STEM
UNIDAD UF2: Dios es respeto, justicia y solidaridad	Fecha inicio prev.: 03/12/2022	Fecha fin prev.: 10/03/2023	Sesiones prev.: 24	

Saberes básicos

B - Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.

0.1 - La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.

0.2 - Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.

0.3 - Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.

0.4 - La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.

0.5 - María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.

0.6 - La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.

0.7 - Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.

0.8 - Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	#.2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Presentaciones:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CE CP CPSAA STEM
3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	#.3.1. Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Presentaciones:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CPSAA STEM
	#.3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Presentaciones:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CPSAA STEM

4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	#.4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Presentaciones:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CP
---	---	--	-------	---

UNIDAD UF3: Diálogo fe y razón y diálogo fe y cultura.	Fecha inicio prev.: 03/12/2022	Fecha fin prev.: 22/06/2023	Sesiones prev.: 22
---	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Saberes básicos

C - Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.

0.1 - Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.

0.2 - Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana.

0.3 - Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.

0.4 - La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.

0.5 - Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.

0.6 - Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#.5.1. Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Presentaciones:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CE CPSAA
	#.5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Presentaciones:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CE CPSAA
6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	#.6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Presentaciones:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CPSAA STEM
	#.6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Presentaciones:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CPSAA STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se adoptará una metodología que asegure que los aprendizajes de los alumnos sean verdaderamente significativos para lo cual es necesario: - Considerar el nivel de desarrollo del alumno y sus aprendizajes previos. - Posibilitar situaciones de aprendizaje que tengan sentido para el alumno. - Facilitar la interacción en el aula. - Favorecer la memorización comprensiva y la reflexión	Para ello se utilizarán diferentes métodos en la práctica educativa como son: a) Método inductivo: partiendo de lo particular llegar a lo general. b) Método deductivo: a partir de lo general terminar en lo particular. c) Método indagatorio: aplicar el método científico. d) Método activo: realización de actividades por el propio alumno. e) Método explicativo: recepción de conocimientos, por parte del alumno, de forma pasiva. f) Método participativo: invitar al debate. La utilización de estos métodos se hará de forma combinada en las diferentes unidades didácticas, ya que se busca una metodología activa donde el alumno esté integrado dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.			

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES

	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Se realizarán los Planes de Trabajo Individualizado en coordinación con el Departamento de Orientación en los casos que así se necesite.				
Evaluación				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
La evaluación se realizará conforme a los estándares, los cuales serán evaluados con los instrumentos asignados a cada uno de ellos.				
Criterios de calificación				
Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
El alumnado será evaluado conforme a los porcentajes establecidos en los estándares, para lo que se tendrá en cuenta los resultados de los instrumentos aplicados.	Los alumnos con todo aprobado por evaluaciones tendrán el curso superado. Los alumnos con alguna evaluación pendiente acudirán con ella a la convocatoria de junio. Desaparece la prueba extraordinaria de septiembre.			
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Los alumnos con todo aprobado por evaluaciones tendrán el curso superado. Los alumnos con alguna evaluación pendiente acudirán con ella a la convocatoria de junio. Desaparece la prueba extraordinaria de septiembre.				
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
No hay ningún alumno con la materia pendiente del año anterior				
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
En el caso de que un alumno sea considerado absentista se procederá conforme a la legislación vigente.				
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Desaparece la prueba extraordinaria de septiembre.				
Materiales y recursos didácticos				

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Revistas especializadas (Misión, National Geographic, ...)	
Periódicos	
Biblia	
Libro de texto	
Páginas web	
Películas y cortos de cine sobre la temática tratada durante el curso	

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Visita al Belén de la localidad y explicar su historia y lo que representa	✓			Profesor de Religión	
Participación en las jornadas de cine espiritual de Murcia		✓		Profesor de Religión	
Visita a la catedral de Murcia			✓	Profesor de Religión	
Traslado de San Juan a la Iglesia de San Pedro		✓		Profesor de Religión	Actividad complementaria, realizada dentro del horario lectivo, sin coste adicional y evaluable.
Trabajar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	✓			Profesor de Religión	Actividad promovida por la Universidad de Murcia
Participación en el programa de Objetivos de Desarrollo Sostenible organizado por la UMU	✓			Profesor de Religión	

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La propia experiencia de nuestro Centro, a lo largo de cursos anteriores, nos lleva a considerar como de prioritaria actuación los siguientes temas transversales: a) Educación para la Salud. b) Educación para la Paz, la Solidaridad y la convivencia pacífica. c) Educación Ambiental. d) Educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y la Coeducación. e) Espíritu emprendedor, sentido crítico e iniciativa personal. f) Situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.				
Educación para la Salud: - Objetivo: Fomentar en el alumnado la adquisición de formas y hábitos de vida saludables relacionados con la alimentación, la prevención de la drogodependencia, la salud mental, la higiene y la convivencia con mascotas. - Estrategia: *Plan para la salud donde se incluyen los temas anteriores. *Plan ARGOS para la prevención del alcoholismo.				
Educación para la Paz, la Solidaridad y la convivencia pacífica. - Objetivo: *Educar al alumnado en los valores del respeto a los derechos humanos y del ejercicio de una cultura ciudadana democrática. *Promover la educación para la solidaridad y la cooperación con un enfoque transversal, fomentando y facilitando la participación de todo el centro. *Ayudar a los alumnos a conseguir estrategias para la resolución de conflictos *Carreras solidarias (recaudar dinero para los más necesitados). * Campaña de recogida de alimentos y juguetes. * Campaña de recogida de tapones (tapones para Leo). * Celebración del día de la Paz con participación de todo el alumnado.				
Educación Ambiental: - Objetivos: *Fomentar la educación en valores que propicie el respeto hacia los seres vivos y el medioambiente. *Tomar conciencia de la importancia y fragilidad del entorno próximo y su problemática ambiental. - Estrategias: *Reciclaje de papel, cartón, tapones, pilas, *Estudio de ecosistemas cercanos al Centro para averiguar, entre otras cosas, el impacto humano sobre estos.				

Educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y la Coeducación: - Objetivos: * Dar a conocer las desigualdades entre hombres y mujeres existentes en nuestra sociedad, reflexionando sobre los roles y estereotipos sexistas que construyen esas identidades de género. * Fomentar la superación de los estereotipos sexistas y potenciar unas relaciones igualitarias. * Prevenir la violencia de género, ayudando a eliminar la relación de dominio y subordinación entre hombres y mujeres establecida históricamente. * Promover en las chicas un crecimiento en autoestima y en autonomía. ...

Espíritu emprendedor, sentido crítico e iniciativa personal. - Objetivos: *Desarrollar la creatividad, autonomía, confianza en uno mismo y tenacidad. *Fomentar el sentido de la responsabilidad, capacidad para asumir las labores otorgadas y espíritu de equipo. - Estrategias: *Trabajos mediante proyectos en distintas áreas.

Situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. - Objetivos: *Discriminar las TIC para uso educativo de las de uso recreativo. * Valorar el riesgo que entraña navegar por internet. * Conocer los peligros del uso de las redes sociales. - Estrategias: * Charlas sobre los peligros de internet llevadas a cabo por el policía tutor y por la unidad de delitos informáticos de la guardia civil de Torre Pacheco

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Lectura de textos de la Biblia	Se leerán en voz alta y se comentarán en clase
Lectura de artículos de revistas especializadas sobre los diferentes temas que estemos tratando	
Lectura y comentario de artículos de prensa	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Redacción de comentarios sobre artículos de prensa previamente leídos	
Redacción de cuentos o relatos cortos sobre los temas tratados	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Debates sobre los temas que se estén tratando	
Comentarios orales en clase sobre los artículos de revista o periódicos que hayamos leído previamente	

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas.	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas.	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre.	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre.	
Estándares programados que no se han trabajado.	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados.	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS.	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS.	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.	

Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS.	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados.	
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura.	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto.	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo.	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



Programación

Materia: TYD1EA - Tecnología y digitalización (20,30,00,06,40)**Curso: ETAPA: Educación Secundaria 1º Obligatoria (LOMLOE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Tecnologías de la Información y la comunicación.	Fecha inicio prev.: 13/09/2022	Fecha fin prev.: 02/12/2022	Sesiones prev.: 35
---	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Saberes básicos

A - Proceso de resolución de problemas.

0.2 - Medidas preventivas para: la protección de los dispositivos, los datos y la salud personal. Problemas, riesgos y análisis del uso de la tecnología.

0.3 - Estrategias de búsqueda crítica de información durante la investigación y definición de problemas planteados.

B - Comunicación y difusión de ideas.

0.1 - Habilidades básicas de comunicación interpersonal: vocabulario técnico apropiado y pautas de conducta propias del entorno virtual (etiqueta digital).

D - Digitalización del entorno personal de aprendizaje.

0.1 - Dispositivos digitales. Elementos del hardware y del software. Identificación y resolución de problemas técnicos sencillos.

E - Tecnología sostenible.

0.1 - Desarrollo tecnológico: creatividad, innovación, investigación, obsolescencia e impacto social y ambiental.

0.2 - Tecnología sostenible.

0.3 - Actividad tecnológica en la Región de Murcia: impacto social.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, EARA definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a EArtir de la información obtenida.	#. 1.1. Definir problemas o necesidades planteadas, buscando y contrastando información procedente de diferentes fuentes de manera crítica y segura, evaluando su fiabilidad y pertinencia.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#. 1.2. Comprender y examinar productos tecnológicos de uso habitual a través del análisis de objetos y sistemas, empleando el método científico y utilizando herramientas de simulación en la construcción de conocimiento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

<p>2.Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinarios y trabajando de forma cooperativa y colaborativa, EAra diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible.</p>	<p>#.2.2.Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas, así como las tareas necesarias para la construcción de una solución a un problema planteado, trabajando individualmente o en grupo de manera cooperativa y colaborativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
<p>3.Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinarios utilizando operadores, sistemas tecnológicos y herramientas, teniendo en cuenta la planificación y el diseño previo, EAra construir o fabricar soluciones tecnológicas y sostenibles que den respuesta a necesidades en diferentes contextos.</p>	<p>#.3.1.Fabricar objetos o modelos mediante la manipulación y conformación de materiales, empleando herramientas y máquinas adecuadas, aplicando los fundamentos de estructuras, mecanismos, electricidad y electrónica y respetando las normas de seguridad y salud correspondientes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
<p>4.Describir, representar e intercambiar ideas o soluciones a problema.s tecnológicos o digitales, utilizando medios de representación, simbología y vocabulario adecuados, así como los instrumentos y recursos disponibles y valorando la utilidad de las herramientas digitales, EAra comunicar y difundir información y propuestas</p>	<p>#.4.1.Representar y comunicar el proceso de creación de un producto desde su diseño hasta su difusión, elaborando documentación técnica y gráfica con la ayuda de herramientas digitales, empleando los formatos y el vocabulario técnico adecuados, de manera colaborativa, tanto presencialmente como en remoto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • STEM
<p>5.Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas en distintos entornos, aplicando los principios del pensamiento computacional e incorporando las tecnologías emergentes, EAra crear soluciones a problemas concretos, automatizar procesos y aplicarlos en sistemas de control o en robótica.</p>	<p>#.5.1.Describir, interpretar y diseñar soluciones a problemas informáticos a través de algoritmos y diagramas de flujo, aplicando los elementos y técnicas de programación de manera creativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>6.Comprender los fundamentos del funcionamiento de los dispositivos y aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, analizando sus componentes y funciones y ajustándolos a sus necesidades, EAra hacer un uso más eficiente y seguro de los mismos y EAra detectar y resolver problemas técnicos sencillos.</p>	<p>#.6.1.Usar de manera eficiente y seguro de los dispositivos digitales de uso cotidiano en la resolución de problemas sencillos, analizando los componentes y los sistemas de comunicación, conociendo los riesgos y adoptando medidas de seguridad para la protección de datos y equipos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA
	<p>#.6.2.Crear contenidos, elaborar materiales y difundirlos en distintas plataformas, configurando correctamente las herramientas digitales habituales del entorno de aprendizaje, ajustándolas a sus necesidades y respetando los derechos de autor y la etiqueta digital.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA
	<p>#.6.3.Organizar la información de manera estructurada, aplicando técnicas de almacenamiento seguro.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA

7.Hacer un uso responsable y ético de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo sostenible, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes, EAra identificar las aportaciones y el imEActo del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el entorno.	#.7.1.Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental a lo largo de su historia, identificando sus aportaciones y repercusiones y valorando su importancia para el desarrollo sostenible.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • STEM
---	---	--	-------	--

UNIDAD UF2: Digitalización y materiales de uso técnico.	Fecha inicio prev.: 03/12/2022	Fecha fin prev.: 10/03/2023	Sesiones prev.: 34
--	--	---------------------------------------	------------------------------

Saberes básicos

A - Proceso de resolución de problemas.

0.1 - Estrategias, técnicas y marcos de resolución de problemas en diferentes contextos y sus fases.

0.4 - Análisis de productos y de sistemas tecnológicos: construcción de conocimiento desde distintos enfoques y ámbitos.

E - Tecnología sostenible.

0.1 - Desarrollo tecnológico: creatividad, innovación, investigación, obsolescencia e impacto social y ambiental.

0.2 - Tecnología sostenible.

0.3 - Actividad tecnológica en la Región de Murcia: impacto social.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, EAra definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a EAra de la información obtenida.	#.1.1.Definir problemas o necesidades planteadas, buscando y contrastando información procedente de diferentes fuentes de manera crítica y segura, evaluando su fiabilidad y pertinencia.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.2.Comprender y examinar productos tecnológicos de uso habitual a través del análisis de objetos y sistemas, empleando el método científico y utilizando herramientas de simulación en la construcción de conocimiento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
2.Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinarios y trabajando de forma cooperativa y colaborativa, EAra diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible.	#.2.2.Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas, así como las tareas necesarias para la construcción de una solución a un problema planteado, trabajando individualmente o en grupo de manera cooperativa y colaborativa.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

3. Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinarios utilizando operadores, sistemas tecnológicos y herramientas, teniendo en cuenta la planificación y el diseño previo, EARA construir o fabricar soluciones tecnológicas y sostenibles que den respuesta a necesidades en diferentes contextos.	#.3.1. Fabricar objetos o modelos mediante la manipulación y conformación de materiales, empleando herramientas y máquinas adecuadas, aplicando los fundamentos de estructuras, mecanismos, electricidad y electrónica y respetando las normas de seguridad y salud correspondientes.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
4. Describir, representar e intercambiar ideas o soluciones a problemas tecnológicos o digitales, utilizando medios de representación, simbología y vocabulario adecuados, así como los instrumentos y recursos disponibles y valorando la utilidad de las herramientas digitales, EARA comunicar y difundir información y propuestas	#.4.1. Representar y comunicar el proceso de creación de un producto desde su diseño hasta su difusión, elaborando documentación técnica y gráfica con la ayuda de herramientas digitales, empleando los formatos y el vocabulario técnico adecuados, de manera colaborativa, tanto presencialmente como en remoto.	Eval. Ordinaria: • Exposiciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • STEM
6. Comprender los fundamentos del funcionamiento de los dispositivos y aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, analizando sus componentes y funciones y ajustándolos a sus necesidades, EARA hacer un uso más eficiente y seguro de los mismos y EARA detectar y resolver problemas técnicos sencillos.	#.6.1. Usar de manera eficiente y seguro de los dispositivos digitales de uso cotidiano en la resolución de problemas sencillos, analizando los componentes y los sistemas de comunicación, conociendo los riesgos y adoptando medidas de seguridad para la protección de datos y equipos.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA
	#.6.3. Organizar la información de manera estructurada, aplicando técnicas de almacenamiento seguro.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA
7. Hacer un uso responsable y ético de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo sostenible, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes, EARA identificar las aportaciones y el impacto del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el entorno.	#.7.1. Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental a lo largo de su historia, identificando sus aportaciones y repercusiones y valorando su importancia para el desarrollo sostenible.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • STEM
UNIDAD UF3: Robótica, energía y sociedad.		Fecha inicio prev.: 11/03/2023	Fecha fin prev.: 22/06/2023	Sesiones prev.: 36

Saberes básicos

C - Pensamiento computacional, programación y robótica.

0.1 - Iniciación a la algoritmia y diagramas de flujo.

0.2 - Aplicaciones informáticas sencillas, para ordenador y dispositivos móviles, e introducción a la inteligencia artificial.

D - Digitalización del entorno personal de aprendizaje.

0.3 - Herramientas y plataformas de aprendizaje: configuración, mantenimiento y uso crítico.

0.4 - Herramientas de edición y creación de contenidos: instalación, configuración y uso responsable. Propiedad intelectual.

0.6 - Seguridad en la red: amenazas y ataques. Medidas de protección de datos y de información. Bienestar digital: prácticas seguras y riesgos (ciberacoso, sextorsión, vulneración de la propia imagen y de la intimidad, acceso a contenidos inadecuados, adicciones, etc).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, EAra definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a EAra de la información obtenida.	#.1.1.Definir problemas o necesidades planteadas, buscando y contrastando información procedente de diferentes fuentes de manera crítica y segura, evaluando su fiabilidad y pertinencia.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.2.Comprender y examinar productos tecnológicos de uso habitual a través del análisis de objetos y sistemas, empleando el método científico y utilizando herramientas de simulación en la construcción de conocimiento.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.3.Adoptar medidas preventivas para la protección de los dispositivos, los datos y la salud personal, identificando problemas y riesgos relacionados con el uso de la tecnología y analizándolos de manera ética y crítica.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
2.Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinares y trabajando de forma cooperativa y colaborativa, EAra diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible.	#.2.1.Idear y diseñar soluciones eficaces, innovadoras y sostenibles a problemas definidos, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinares, así como criterios de sostenibilidad con actitud emprendedora, perseverante y creativa.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
5.Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas en distintos entornos, aplicando los principios del pensamiento computacional e incorporando las tecnologías emergentes, EAra crear soluciones a problemas concretos, automatizar procesos y aplicarlos en sistemas de control o en robótica.	#.5.1.Describir, interpretar y diseñar soluciones a problemas informáticos a través de algoritmos y diagramas de flujo, aplicando los elementos y técnicas de programación de manera creativa.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Automatizar procesos, máquinas y objetos de manera autónoma, con conexión a internet, mediante el análisis, construcción y programación de robots y sistemas de control.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
6.Comprender los fundamentos del funcionamiento de los dispositivos y aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, analizando sus componentes y funciones y ajustándolos a sus necesidades, EAra hacer un uso más eficiente y seguro de los mismos y EAra detectar y resolver problemas técnicos sencillos.	#.6.1.Usar de manera eficiente y seguro de los dispositivos digitales de uso cotidiano en la resolución de problemas sencillos, analizando los componentes y los sistemas de comunicación, conociendo los riesgos y adoptando medidas de seguridad para la protección de datos y equipos.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA
	#.6.3.Organizar la información de manera estructurada, aplicando técnicas de almacenamiento seguro.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA

<p>7.Hacer un uso responsable y ético de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo sostenible, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes, EAra identificar las aportaciones y el imEActo del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el entorno.</p>	<p>#.7.1.Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental a lo largo de su historia, identificando sus aportaciones y repercusiones y valorando su importancia para el desarrollo sostenible.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,769</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • STEM
--	--	--	--------------	--

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

La metodología está basada en una serie de principios más o menos generales para el común de las clases a lo largo del año. En su caso se procederá de manera diferente si se imparten las clases prácticas en el aula de tecnología. Las clases son presenciales en el aula y en casa si se da una situación de confinamiento, para lo que se haría uso de la aplicación meet a través de medios informáticos.

La metodología empleada se basa, principalmente, en: Clases prácticas en el aula taller, exposición y puesta en común al resto de la clase de los proyectos realizados y explicaciones en grupo atendiendo de forma individualizada. En cuanto a las actividades se centrarán en actividades de conocimientos previos, de motivación, de desarrollo, de ampliación, de refuerzo de conclusión y de evaluación, cada una de ellas aplicada en el momento que más se adecue a las necesidades y el ritmo de trabajo de la clase. El agrupamiento de los alumnos se hará para proporcionar una mejor explotación de las actividades escolares así como para que constituya un instrumento de adecuación metodológica a las necesidades de nuestros alumnos. En cuanto a la organización del tiempo se comenzarán las clases resolviendo las posibles dudas de jornadas anteriores, pasando a repasar conceptos e introducir nuevos para finalmente trabajar dichos conceptos desarrollando contenidos.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Las medidas de atención a la diversidad serán aquellas adoptadas por el profesor para responder a las necesidades individuales de cada uno de sus alumnos. La evaluación para éstos alumnos puede adecuarse con medidas compensatorias.

Encontraremos distintas medidas de atención a la diversidad, entre ellas: 1) Para alumnos con necesidades específicas de apoyo: Caso de que en el grupo clase se encuentren alumnos con necesidades educativas especiales de tipo motriz (patologías, malformaciones, carencias, disfunciones), psíquico (carencias cognitivas, retrasos mentales, autismo,...) o sensorial (visión y audición) se realizarán adaptaciones curriculares significativas. Las adaptaciones curriculares significativas suponen una modificación sustancial de los elementos del currículo oficial, ya que precisan eliminar objetivos, contenidos y criterios de evaluación. 2) Para alumnos superdotados intelectualmente: Se habituarán al alumno en función de la diferencia de capacidades que presente con el resto de la clase, incluyendo una evaluación subjetiva y personalizada. Para estos alumnos también se tendrá en cuenta la evaluación subjetiva y personalizada. Siguiendo los principios de la integración, se procurará la integración de estos alumnos en las actividades de su grupo-clase. 3) Alumnos con dificultades por tardía incorporación: Se estudiará su nivel de competencia para adaptar los

contenidos a sus necesidades.

Evaluación

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Curso

1°
Trimestre

2°
Trimestre

3°
Trimestre

Será la etapa en que nos ocuparemos de obtener información y usarla para obtener unos resultados que reflejen fielmente el rendimiento. En cuanto a las medidas de atención a la diversidad serán aquellas adoptadas por el profesor para responder a las necesidades individuales de cada uno de sus alumnos.

Para llevar a cabo una evaluación que refleje plenamente el rendimiento del alumnado debemos desarrollarla teniendo en cuenta los siguientes factores: 1) Instrumentos y recursos de evaluación: 1.1) Actividades de casa y de clase: la profesora les propondrá ejercicios que deberán resolver en la libreta o cuaderno que usen para el área. 1.2) Control de la libreta o cuaderno que los alumnos utilicen para el área: Expresión gráfica y escrita, orden y limpieza, estructuración, vocabulario, faltas de ortografía, hábito de trabajo, capacidad para elaborar informes, uso de las distintas fuentes de información e interés. 1.3) Observación en clase a cada alumno. 1.4) Proyectos contruidos. 1.5) Memoria de el/los proyectos. 1.6) Prueba escrita, cuestionarios y actividades. 1.7) Preguntas orales en clase. 1.8) Trabajo en equipo. 1.9) Actitud.

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria

OBSERVACIONES

	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Para obtener la nota correspondiente a cada alumno se le someterán a diferentes pruebas tanto prácticas como pruebas escritas en su caso.	<p>Para la evaluación se llevarán a cabo prácticas así como trabajos y pruebas escritas para la teoría en su caso. Para poder superar la materia se han de superar todas las pruebas a las que el alumno se someta, no pudiendo superar la asignatura en el caso en el que no supere alguna de ellas, ya bien sean escritas, trabajos, prácticas o presentaciones. La nota media se obtendrá en función del peso de cada una de ellas, lo que depende del tiempo dedicado a temario correspondiente, la dificultad u otras consideraciones que el profesor estime. Se valorará también el ambiente dentro del aula, la relación con los compañeros, profesores y actitud de cara a la asignatura, se tendrá en cuenta la soltura con la que maneje las herramientas tanto físicas tanto lógicas que se le ofrezcan en el taller y en la sala de informática.</p>			
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre

Al dividirse la materia en 3 evaluaciones los alumnos tendrán la posibilidad de ir recuperando tras cada una de ellas la materia que hayan suspendido en caso de que así sea.

Los alumnos con alguna evaluación pendiente, podrán realizar actividades complementarias relativas a los contenidos que no han aprobado. la recuperación de evaluaciones se llevará a cabo por parte del alumnado al presentar este de forma satisfactoria aquellas actividades correspondientes a la evaluación suspensa, así como la recuperación de las pruebas escritas no superadas. En el caso de las pruebas escritas, el alumnado podrá disponer de la oportunidad de un examen de recuperación. El profesor hará un seguimiento del trabajo del alumno y comprobará su evolución de cara a la prueba de recuperación. Se elaborará un plan personalizado para cada alumno, en el que se concreten las tareas a realizar y los resultados que va obteniendo.

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)

OBSERVACIONES

Curso

1º

2º

3º

Trimestre

Trimestre

Trimestre

Para los alumnos que tengan la materia pendiente se deberá adecuar el temario a las necesidades especiales que plantea el hecho de estar cursando un curso diferente y una materia no superada, en su caso se podrá evaluar a los alumnos de cursos superiores que aún tengan suspensa la materia de 1º. Se adaptará el contenido y la evaluación a dichas características. La situación no varía dada la situación COVID. Los alumnos realizarán las pruebas asignadas a la recuperación cuando sea posible que acudan al centro.

Los alumnos que tengan que recuperar la asignatura, irán realizando actividades complementarias relativas a los contenidos primordiales. El profesor hará un seguimiento del trabajo del alumno y comprobará su evolución de cara a la prueba de recuperación. Se elaborará un plan personalizado para cada alumno, en el que se concreten las tareas a realizar y los resultados que va obteniendo. Dado el doble carácter teórico-procedimental del área en este curso, la recuperación de evaluaciones se llevará a cabo por parte del alumnado al presentar este de forma satisfactoria aquellas actividades correspondientes a la evaluación suspensa, así como la recuperación de las pruebas escritas no superadas. No obstante, puesto que la evaluación es continua, podrá contemplarse como una superación de los objetivos previstos cuando el alumnado compense las actividades fallidas con otras altamente relacionadas y realizadas posteriormente. En el caso de las pruebas escritas, el alumnado podrá disponer de la oportunidad de un examen de recuperación.

Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En el caso de alumnos absentistas se debe asumir la especial condición de falta de asimilación de conocimientos que estos han experimentado. Se debe de hacer especial mención a la necesidad de asistir a las clases para poder comprender el temario de manera satisfactoria.	Se llevará a cabo un seguimiento especial de la evolución del alumno a través de actividades preparatorias para la prueba que determinará si aprueba la materia o no. Se debe apoyar en todo momento al alumno alentándolo a que cumpla con el trabajo que se le propone de cara a superar la materia. Estas actividades o trabajos se valdrán de la motivación necesaria para que el alumno los encuentre atractivos incluso para ser realizados en casa, pensando en que puedan desarrollarse con las herramientas disponibles en su domicilio sin olvidar el trabajo en el propio centro.			
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

En el caso en que los alumnos no hayan cumplido con las exigencias mínimas de rendimiento o no hayan superado las pruebas que determinen su nivel a lo largo del curso en una o varias evaluaciones se les dará la oportunidad de superar la materia en la convocatoria de Junio.

En el momento en que se le informa al alumno en el mes de Junio de que no ha superado con éxito la asignatura se le favorecerá a que trabaje y aprenda el temario de cara a la convocatoria de Junio. Para facilitarle este proceso se le ofrecerán actividades para la parte práctica de la asignatura que tendrá que entregar previo a la prueba escrita que realizará en dicho mes; el profesor le indicará las características de dichos ejercicios para que no quede lugar a la duda de lo que se espera recibir. Para poder alcanzar el aprobado deberá aprobar ambas pruebas, tanto el examen como las actividades, siendo suficiente el margen de tiempo que tiene para preparar ambas.

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
<p>Para el desarrollo de la asignatura se requieren materiales generales del centro así como otros más específicos, tanto físicos como lógicos (software).</p>	<p>En concreto se requerirán los siguientes elementos: libro con el contenido de la materia, instalaciones del aula: agua corriente y desagüe, instalación eléctrica, accesorios para oscurecimiento del aula. Material para la realización de proyectos en el aula-taller: mecanismos, dispositivos eléctricos y electrónicos, diversos tipos de materiales (maderas, metales...), herramientas, máquinas-herramienta, herrajería (tornillos, tuercas, clavos...) o materiales auxiliares (colas, estaño, adhesivos...) entre otros. Polímeros digitales, soldadores de soldadura blanda, fuentes de alimentación de hasta 12 voltios y mesas electrificadas Equipos de proyección: vídeo, DVD, retroproyector y cañón proyector. Equipos informáticos con software adecuado. Otros materiales de apoyo, como por ejemplo, equipo de dibujo, tizas de colores y tabloncillos de corcho</p>

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		

Se desarrollarán actividades extraordinarias fuera del desarrollo normal de las clases para comprender y asimilar desde otro enfoque el contenido de la materia. Se expondrán documentales relacionados con la materia o visitas virtuales proporcionadas por sitios web de interés.

Jefe y profesores del departamento de artes y tecnología.

Se realizará una exposición de los trabajos más originales y representativos de cada uno de los temas en la biblioteca del centro durante la semana cultural. Se proyectará algún largometraje relacionado con las tecnologías, TIC o robótica, pudiendo ser éstas de contenido científico-ciencia/ficción. "Gravity", "Matrix" o "Descifrando enigma" según se de el caso.

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
A pesar de tratarse de una materia técnica podemos aprovechar para hacer uso del temario para incluirlo en una metodología educativa general, abarcando temáticas cívicas y de valores en distintos ámbitos sociales y personales.	Educación ambiental: Fomentar la educación en valores que propicie el respeto hacia los seres vivos y el medioambiente. Tomar conciencia de la importancia y fragilidad del entorno próximo y su problemática ambiental. Salidas al Parque Natural de las Salinas para tomar conciencia del respeto hacia los seres vivos y su entorno. Esta educación se llevará a cabo a través de las siguientes estrategias: Reciclaje de papel, cartón, tapones, pilas; Estudio de ecosistemas cercanos al Centro para averiguar, entre otras cosas, el impacto humano sobre estos.			

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Existen cantidad de obras relacionadas con la tecnología y las TIC que pueden resultar muy interesantes de cara a mejorar su interés por estas disciplinas. Se recomendarán lecturas que les ayuden a disfrutar y relacionar conceptos a través de la ficción y otras historias	La ciencia ficción siempre está de moda, siendo además muy accesible. Aprovechar este hecho puede ser muy ventajoso.

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Se incluirán actividades de mecanografía para que los alumnos puedan hacer uso de esta práctica cuando utilicen las TIC.	El uso fluido del teclado es imprescindible cada vez más en el uso de las nuevas tecnologías.

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Las clases contendrán momentos dedicados al intercambio de impresiones para comprobar si se han asimilado los contenidos correctamente	Favorecer la conversación entre profesor y alumno dentro del curso de la clase, generando un clima de confianza entre ambos siempre dentro del marco de los contenidos programados.

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas.	Una a la semana los martes de 14 a 15 horas con el 100% de asistencia.
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas.	Tres sesiones de evaluación ordinarias y otra extraordinaria. 100% de asistencia.
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	2 sesiones semanales durante el curso lectivo, 70 sesiones en total.
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	Todos los estándares que se incluyen en la programación.
Estándares programados que no se han trabajado	No consta
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	No hay estándares no trabajados.
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	En el caso de las clases prácticas en el taller se crearon tareas para trabajar en casa para aquellos alumnos que recibían clases telemáticas. El aula de informática puede estar distribuida de modo que todos los monitores se encuentren de cara al profesor, de este modo se evita un uso inadecuado de los equipos por parte de los alumnos. Se dispone de un programa de control de equipos que incluye la monitorización e intervención de ellos si se requiere.
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	El temario era el descrito en la programación y como tal no se hizo necesario el uso de bibliografía, se tuvo en cuenta a la hora de impartir la asignatura la diversidad del alumnado, se hizo uso de equipos informáticos para muchos de los temas pertenecientes a la materia, siendo éstos imprescindibles para tal efecto. Se hacen necesarios un conjunto de conocimientos previos a la impartición del curso para asimilarlo correctamente, se explota este factor para ayudar a desarrollar el curso con eficiencia. Por la propia naturaleza de la materia, ésta contiene aplicaciones TIC, lo cual favorece la adquisición de conocimientos.
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	Las herramientas informáticas están disponibles para el profesor correctamente, desde un principio se le informa de los materiales que disponía para impartir la materia, dicho material se encuentra dentro de las exigencias del currículo y los alumnos lo usan correctamente. Durante el transcurso normal de la clase no se observan carencias en el aula común. En el caso de los equipos informáticos se necesita un mantenimiento más regular de éstos ya que con cierta frecuencia se observa malfuncionamiento en programas y sistemas operativos. En el caso del aula de tecnología no se observan carencias destacables, se renovaron parcialmente las herramientas de dicha sala.
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	Los alumnos se suelen agrupar para llevar a cabo prácticas de tecnología en el taller, para la electrónica y las TIC se desarrollarán en el aula de informática. Los grupos son de no más de 3 alumnos, lo que permite una adecuada distribución de las responsabilidades dentro de la práctica y una distribución de los medios informáticos y técnicos adecuados.

Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	Tanto el aula taller como la sala de ordenadores cumplen con las necesidades del temario.
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	Tanto prácticas como contenidos teóricos se adecuan a las necesidades de evaluación que el currículo requiere. Tanto prácticas como contenidos teóricos se adecuan a las necesidades de evaluación que el currículo requiere.
Otros aspectos a destacar	No consta.
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	Datos recogidos en la memoria.
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	Datos recogidos en la memoria.
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	Según los datos recogidos en las encuestas los alumnos se encuentran altamente satisfechos con la materia.
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	No consta.
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Para la evaluación de la práctica docente se deben de evaluar diferentes aspectos según los cuales se debe determinar de un modo objetivo si se ha realizado un buen trabajo en el aula, así como si se ha conseguido alcanzar los niveles mínimos de satisfacción por parte de padres y alumnado.

Los valores que se deben de evaluar son los siguientes:
 Criterios para la agrupación de alumnos.
 Organización del aula.
 Relaciones profesor-alumno.
 Grado de consecución de los objetivos.
 Selección adecuada de los objetivos y contenidos marcados.
 Adecuación de las actividades.
 Desarrollo de una metodología activa y participativa.
 Efectividad de las actividades de atención a la diversidad.
 Aplicación y validez de los criterios e instrumentos de evaluación.

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre