



Programación

Materia: RCC2E - Refuerzo de la competencia en comunicación lingüística (LOMCE)
(00,50,20,03,40,30)

Curso:
2º

ETAPA:
Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: PRIMER TRIMESTRE		Fecha inicio prev.: 14/09/2020		Fecha fin prev.: 04/12/2020		Sesiones prev.: 36
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> Participación en distintas situaciones comunicativas planificadas o espontáneas: intercambio de roles, dramatizaciones, lecturas dramatizadas, monólogos y diálogos. Expresión de mensajes orales con claridad y precisión, entonando de forma correcta. Estructuración ordenada y coherente de textos orales. Adecuación del lenguaje oral al contexto comunicativo. 	1.Participar en situaciones comunicativas variadas (intercambio de roles, dramatizaciones, etc.) usando el lenguaje con claridad y corrección, entonando y respetando las normas que rigen la comunicación oral.	1.1.1..Participa en distintas dinámicas de comunicación oral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajo diario (observación directa):100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> CMCT SIEE
		2.Expresar de forma adecuada, estructurada y lógica el contenido de las producciones orales.	1.2.1..Ordena y relaciona las ideas del discurso oral con corrección.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> CL
			1.2.2..Produce textos orales de forma autónoma, adecuándolos a la situación comunicativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajo diario (observación directa):100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
Comprensión oral.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos orales: comprensión literal y comprensión interpretativa. Realización de resúmenes orales estructurados y expresados con coherencia y cohesión. Discriminación de ideas 	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales tanto en su sentido literal como interpretativo.	2.1.1..Comprende el sentido global de textos orales propios y ajenos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC

	principales y secundarias.		2.1.2..Entiende la información y la interpreta según el contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajo diario (observación directa):100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			2.1.3..Sigue e interpreta instrucciones orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
		2.Comprender el sentido global de textos orales.	2.2.1..Retiene la información relevante.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			2.2.2..Resume textos de forma oral recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3.Reconocer y discriminar las ideas principales y secundarias.	2.3.1..Establece jerarquías sencillas entre distintas ideas de un texto oral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajo diario (observación directa):100% Eval. Extraordinaria:	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		4.Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando.	2.4.1..Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajo diario (observación directa):100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
Comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de velocidad y fluidez lectora. Realización de distintos tipos de lectura: lectura silenciosa, lectura en voz alta, adecuándolas a las distintas situaciones. Lectura superficial y lectura profunda: estrategias en función de la finalidad perseguida. Estrategias de comprensión: comprensión literal, 	1.Aplicar estrategias de lectura mejorar en velocidad y fluidez.	3.1.1..Pone en práctica técnicas sencillas para optimizar la velocidad y la fluidez lectora.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Realizar distintos tipos de lectura según las distintas situaciones.	3.2.1..Adecua el tipo de lectura (silenciosa, en voz alta) al contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajo diario (observación directa):100% Eval. Extraordinaria:	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.2.2..Valora la lectura en voz baja como una herramienta de reflexión y también como fuente de disfrute estético individual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajo diario (observación directa):100% Eval. Extraordinaria:	0,345	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL

	<p>comprensión interpretativa o inferencial y comprensión creativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Adquisición de vocabulario a través de distintas fuentes impresas o del entorno digital. Lectura de distintos tipos de textos: literarios, periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano. Interpretación de mensajes no verbales: fotografías, gráficos, mapas conceptuales, el cómic y la publicidad. Estrategias de lectura de textos en soporte digital. 	<p>3.2.3..Entona y adecua los elementos prosódicos en la lectura en voz alta.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> CL 	
		<p>3.Desarrollar una lectura superficial o profunda distintos tipos de textos: periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano, según la finalidad propuesta.</p>	<p>3.3.1..Aplica distintas estrategias de discriminación de información en los textos escritos, valiéndose de los apoyos tipográficos: encabezamientos, titulares, realce en negrita, párrafos destacados, propios tanto de los medios escritos tradicionales como de los soportes propios de las Tecnologías de la Información y Documentación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
			<p>3.4.1..Comprende el sentido global de textos escritos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
		<p>4.Comprender e interpretar mensajes verbales y no verbales tanto en su sentido literal como en su sentido interpretativo.</p>	<p>3.4.2..Entiende la información verbal y no verbal y la interpreta según un contexto determinado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
			<p>3.4.3..Sigue e interpreta instrucciones verbales y no verbales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
			<p>3.4.4..Interpreta mensajes no verbales que apoyan al texto verbal o que funcionan independientemente en el ámbito social.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
		<p>5.Incorporar nuevo vocabulario a sus producciones escritas y enriquecer su acervo cultural.</p>	<p>3.5.1..Conoce y utiliza el diccionario y otras herramientas de documentación de las TIC.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajo diario (observación directa):100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
Expresión escrita.	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos escritos bien estructurados, coherentes y adecuados, imitando modelos. 	<p>1.Producir textos ordenados, cohesionados y adecuados.</p>	<p>4.1.1..Escribe, imitando modelos, textos bien estructurados, coherentes y adecuados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

<ul style="list-style-type: none"> • Uso de las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas para la producción de textos. • Estrategias para la producción de textos escritos: planificación, borradores de escritura, redacción, revisión y mejora. • Técnicas de creación y recreación. • Empleo de una ortografía normativa. • Autoevaluación y coevaluación de las producciones propias y ajenas. 	<p>2. Planificar el proceso de escritura como mecanismo de mejora de la producción de textos.</p>	<p>4.2.1..Consulta distintas fuentes durante el proceso de creación de textos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo diario (observación directa):100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL 		
		<p>4.2.2..Redacta borradores de escritura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL 		
		<p>4.2.3..Revisa el texto tras su redacción.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL 		
	<p>3. Usar las Tecnologías de la información y comunicación como herramienta de producción de textos escritos.</p>	<p>4.3.1..Busca información en internet como proceso previo a la redacción.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo diario (observación directa):100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL 		
		<p>4.3.2..Elabora en diferentes soportes, apoyado por el software adecuado, distintos tipos de textos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL 		
	<p>4. Aplicar técnicas de escritura creativa: creación y recreación de textos.</p>	<p>4.4.1..Escribe con creatividad distintos tipos de textos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL 		
		<p>4.4.2..Recrea, como proceso de escritura creativa, textos modelo aportados por el profesor.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL 		
	<p>5. Escribir textos con una ortografía normativa.</p>	<p>4.5.1..Crea diferentes textos empleando una ortografía correcta.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL 		
	UNIDAD UF2: SEGUNDO TRIMESTRE		Fecha inicio prev.: 07/12/2020		Fecha fin prev.: 11/03/2021		Sesiones prev.: 34
	Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

Expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> Participación en distintas situaciones comunicativas planificadas o espontáneas: intercambio de roles, dramatizaciones, lecturas dramatizadas, monólogos y diálogos. Expresión de mensajes orales con claridad y precisión, entonando de forma correcta. Estructuración ordenada y coherente de textos orales. Adecuación del lenguaje oral al contexto comunicativo. 	1.Participar en situaciones comunicativas variadas (intercambio de roles, dramatizaciones, etc.) usando el lenguaje con claridad y corrección, entonando y respetando las normas que rigen la comunicación oral.	1.1.1..Participa en distintas dinámicas de comunicación oral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajo diario (observación directa):100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> CMCT SIEE
		2.Expresar de forma adecuada, estructurada y lógica el contenido de las producciones orales.	1.2.1..Ordena y relaciona las ideas del discurso oral con corrección.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> CL
			1.2.2..Produce textos orales de forma autónoma, adecuándolos a la situación comunicativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajo diario (observación directa):100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
Comprensión oral.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos orales: comprensión literal y comprensión interpretativa. Realización de resúmenes orales estructurados y expresados con coherencia y cohesión. Discriminación de ideas principales y secundarias. 	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales tanto en su sentido literal como interpretativo.	2.1.1..Comprende el sentido global de textos orales propios y ajenos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			2.1.2..Entiende la información y la interpreta según el contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajo diario (observación directa):100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			2.1.3..Sigue e interpreta instrucciones orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
		2.Comprender el sentido global de textos orales.	2.2.1..Retiene la información relevante.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

			2.2.2..Resume textos de forma oral recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Reconocer y discriminar las ideas principales y secundarias.	2.3.1..Establece jerarquías sencillas entre distintas ideas de un texto oral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo diario (observación directa):100% Eval. Extraordinaria:	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		4.Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando.	2.4.1..Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo diario (observación directa):100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
Comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de velocidad y fluidez lectora. • Realización de distintos tipos de lectura: lectura silenciosa, lectura en voz alta, adecuándolas a las distintas situaciones. • Lectura superficial y lectura profunda: estrategias en función de la finalidad perseguida. • Estrategias de comprensión: comprensión literal, comprensión interpretativa o inferencial y comprensión creativa. • Adquisición de vocabulario a través de distintas fuentes impresas o del entorno digital. • Lectura de distintos tipos de textos: literarios, periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano. • Interpretación de mensajes no verbales: fotografías, gráficos, mapas conceptuales, el 	1.Aplicar estrategias de lectura mejorar en velocidad y fluidez.	3.1.1..Pone en práctica técnicas sencillas para optimizar la velocidad y la fluidez lectora.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Realizar distintos tipos de lectura según las distintas situaciones.	3.2.1..Adecua el tipo de lectura (silenciosa, en voz alta) al contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo diario (observación directa):100% Eval. Extraordinaria:	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			3.2.2..Valora la lectura en voz baja como una herramienta de reflexión y también como fuente de disfrute estético individual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo diario (observación directa):100% Eval. Extraordinaria:	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
			3.2.3..Entona y adecua los elementos prosódicos en la lectura en voz alta.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		3.Desarrollar una lectura superficial o profunda distintos tipos de textos: periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano, según la finalidad propuesta.	3.3.1..Aplica distintas estrategias de discriminación de información en los textos escritos, valiéndose de los apoyos tipográficos: encabezamientos, titulares, realce en negrita, párrafos destacados, propios tanto de los medios escritos tradicionales como de los soportes propios de las Tecnologías de la Información y Documentación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL

	<p>cómic y la publicidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de lectura de textos en soporte digital. 		<p>3.4.1..Comprende el sentido global de textos escritos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC 		
		<p>4.Comprender e interpretar mensajes verbales y no verbales tanto en su sentido literal como en su sentido interpretativo.</p>	<p>3.4.2..Entiende la información verbal y no verbal y la interpreta según un contexto determinado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC 		
			<p>3.4.3..Sigue e interpreta instrucciones verbales y no verbales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC 		
			<p>3.4.4..Interpreta mensajes no verbales que apoyan al texto verbal o que funcionan independientemente en el ámbito social.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC 		
		<p>5.Incorporar nuevo vocabulario a sus producciones escritas y enriquecer su acervo cultural.</p>	<p>3.5.1..Conoce y utiliza el diccionario y otras herramientas de documentación de las TIC.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajo diario (observación directa):100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL 		
Expresión escrita.	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos escritos bien estructurados, coherentes y adecuados, imitando modelos. Uso de las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas para la producción de textos. Estrategias para la producción de textos escritos: planificación, borradores de escritura, redacción, revisión y mejora. Técnicas de creación y recreación. Empleo de una ortografía normativa. Autoevaluación y coevaluación de las 	<p>1.Producir textos ordenados, cohesionados y adecuados.</p>	<p>4.1.1..Escribe, imitando modelos, textos bien estructurados, coherentes y adecuados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 		
			<p>4.2.1..Consulta distintas fuentes durante el proceso de creación de textos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajo diario (observación directa):100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 		
		<p>2.Planificar el proceso de escritura como mecanismo de mejora de la producción de textos.</p>	<p>4.2.2..Redacta borradores de escritura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 		
			<p>4.2.3..Revisa el texto tras su redacción.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 		

producciones propias y ajenas.	3. Usar las Tecnologías de la información y comunicación como herramienta de producción de textos escritos.	4.3.1..Busca información en internet como proceso previo a la redacción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajo diario (observación directa):100% Eval. Extraordinaria:	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
		4.3.2..Elabora en diferentes soportes, apoyado por el software adecuado, distintos tipos de textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL
	4. Aplicar técnicas de escritura creativa: creación y recreación de textos.	4.4.1..Escribe con creatividad distintos tipos de textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
		4.4.2..Recrea, como proceso de escritura creativa, textos modelo aportados por el profesor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
	5. Escribir textos con una ortografía normativa.	4.5.1..Crea diferentes textos empleando una ortografía correcta.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

UNIDAD UF3: TERCER TRIMESTRE	Fecha inicio prev.: 15/03/2021	Fecha fin prev.: 21/06/2021	Sesiones prev.: 35
-------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> Participación en distintas situaciones comunicativas planificadas o espontáneas: intercambio de roles, dramatizaciones, lecturas dramatizadas, monólogos y diálogos. Expresión de mensajes orales con claridad y precisión, entonando de forma correcta. Estructuración ordenada y coherente de textos orales. Adecuación del lenguaje oral al contexto comunicativo. 	1.Participar en situaciones comunicativas variadas (intercambio de roles, dramatizaciones, etc.) usando el lenguaje con claridad y corrección, entonando y respetando las normas que rigen la comunicación oral.	1.1.1..Participa en distintas dinámicas de comunicación oral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajo diario (observación directa):100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> CMCT SIEE
		2.Expresar de forma adecuada, estructurada y lógica el contenido de las producciones orales.	1.2.1..Ordena y relaciona las ideas del discurso oral con corrección.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> CL

			1.2.2..Produce textos orales de forma autónoma, adecuándolos a la situación comunicativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajo diario (observación directa):100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
Comprensión oral.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos orales: comprensión literal y comprensión interpretativa. Realización de resúmenes orales estructurados y expresados con coherencia y cohesión. Discriminación de ideas principales y secundarias. 	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales tanto en su sentido literal como interpretativo.	2.1.1..Comprende el sentido global de textos orales propios y ajenos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			2.1.2..Entiende la información y la interpreta según el contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajo diario (observación directa):100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			2.1.3..Segue e interpreta instrucciones orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
		2.Comprender el sentido global de textos orales.	2.2.1..Retiene la información relevante.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			2.2.2..Resume textos de forma oral recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3.Reconocer y discriminar las ideas principales y secundarias.	2.3.1..Establece jerarquías sencillas entre distintas ideas de un texto oral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajo diario (observación directa):100% Eval. Extraordinaria:	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		4.Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando.	2.4.1..Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajo diario (observación directa):100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC

Comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de velocidad y fluidez lectora. Realización de distintos tipos de lectura: lectura silenciosa, lectura en voz alta, adecuándolas a las distintas situaciones. Lectura superficial y lectura profunda: estrategias en función de la finalidad perseguida. Estrategias de comprensión: comprensión literal, comprensión interpretativa o inferencial y comprensión creativa. Adquisición de vocabulario a través de distintas fuentes impresas o del entorno digital. Lectura de distintos tipos de textos: literarios, periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano. Interpretación de mensajes no verbales: fotografías, gráficos, mapas conceptuales, el cómic y la publicidad. Estrategias de lectura de textos en soporte digital. 	1.Aplicar estrategias de lectura mejorar en velocidad y fluidez.	3.1.1..Pone en práctica técnicas sencillas para optimizar la velocidad y la fluidez lectora.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Realizar distintos tipos de lectura según las distintas situaciones.	3.2.1..Adecua el tipo de lectura (silenciosa, en voz alta) al contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajo diario (observación directa):100% Eval. Extraordinaria:	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.2.2..Valora la lectura en voz baja como una herramienta de reflexión y también como fuente de disfrute estético individual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajo diario (observación directa):100% Eval. Extraordinaria:	0,345	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
			3.2.3..Entona y adecua los elementos prosódicos en la lectura en voz alta.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,345	<ul style="list-style-type: none"> CL
		3.Desarrollar una lectura superficial o profunda distintos tipos de textos: periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano, según la finalidad propuesta.	3.3.1..Aplica distintas estrategias de discriminación de información en los textos escritos, valiéndose de los apoyos tipográficos: encabezamientos, titulares, realce en negrita, párrafos destacados, propios tanto de los medios escritos tradicionales como de los soportes propios de las Tecnologías de la Información y Documentación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
			4.Comprender e interpretar mensajes verbales y no verbales tanto en su sentido literal como en su sentido interpretativo.	3.4.1..Comprende el sentido global de textos escritos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345
		3.4.2..Entiende la información verbal y no verbal y la interpreta según un contexto determinado.		Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
		3.4.3..Sigue e interpreta instrucciones verbales y no verbales.		Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC

			3.4.4..Interpreta mensajes no verbales que apoyan al texto verbal o que funcionan independientemente en el ámbito social.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
		5.Incorporar nuevo vocabulario a sus producciones escritas y enriquecer su acervo cultural.	3.5.1..Conoce y utiliza el diccionario y otras herramientas de documentación de las TIC.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo diario (observación directa):100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
Expresión escrita.	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos escritos bien estructurados, coherentes y adecuados, imitando modelos. • Uso de las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas para la producción de textos. • Estrategias para la producción de textos escritos: planificación, borradores de escritura, redacción, revisión y mejora. • Técnicas de creación y recreación. • Empleo de una ortografía normativa. • Autoevaluación y coevaluación de las producciones propias y ajenas. 	1.Producir textos ordenados, cohesionados y adecuados.	4.1.1..Escribe, imitando modelos, textos bien estructurados, coherentes y adecuados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Planificar el proceso de escritura como mecanismo de mejora de la producción de textos.	4.2.1..Consulta distintas fuentes durante el proceso de creación de textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo diario (observación directa):100% Eval. Extraordinaria:	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			4.2.2..Redacta borradores de escritura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			4.2.3..Revisa el texto tras su redacción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Usar las Tecnologías de la información y comunicación como herramienta de producción de textos escritos.	4.3.1..Busca información en internet como proceso previo a la redacción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo diario (observación directa):100% Eval. Extraordinaria:	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
			4.3.2..Elabora en diferentes soportes, apoyado por el software adecuado, distintos tipos de textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
		4.Aplicar técnicas de escritura creativa: creación y recreación de textos.	4.4.1..Escribe con creatividad distintos tipos de textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL

		4.4.2..Recrea, como proceso de escritura creativa, textos modelo aportados por el profesor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
	5.Escribir textos con una ortografía normativa.	4.5.1..Crea diferentes textos empleando una ortografía correcta.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL