



# Programación

**Materia: EPV1E - Educación plástica, visual y audiovisual (LOMCE) (00,50,20,98,40,53,30)****Curso: 1º****ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: PRIMER TRIMESTRE		Fecha inicio prev.: 14/09/2020		Fecha fin prev.: 04/12/2020		Sesiones prev.: 24
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>Expresión plástica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El punto, el plano y la línea como elemento de descripción de expresión y configuración de la forma.</li> <li>La composición. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.</li> <li>La luz, el claroscuro. Valores expresivos.</li> <li>El color, colores primarios, secundarios, Color luz. Color pigmento. La textura visual y táctil.</li> <li>El proceso de creación. Apuntes, bocetos, esquemas, etc.</li> <li>Técnicas grafico plásticas. Adecuación a las intenciones expresivas. Técnicas secas, húmedas y mixtas.</li> </ul>	9. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas grafico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.	1.9.5. Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto orden y estado, y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades en el aula:33%</li> <li>Actividades voluntarias:33%</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades en el aula:50%</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> </ul>
<b>Dibujo técnico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Punto, línea y plano.</li> <li>Horizontales, verticales y oblicuas. Paralelas, perpendiculares y transversales.</li> <li>Circunferencias.</li> <li>Ángulos. Bisectriz.</li> <li>Segmentos. Mediatriz.</li> <li>Lugares geométricos.</li> <li>Triángulos.</li> </ul>	1. Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.	3.1.1. Traza las rectas que pasan por cada par de puntos, usando la regla, resalta el triángulo que se forma.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades en el aula:50%</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades en el aula:50%</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>

- Cuadriláteros.
- Polígonos.
- Perspectivas.

<p>2. Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes.</p>	<p>3.2.1. Señala dos de las aristas de un paralelepípedo, sobre modelos reales, estudiando si definen un plano o no, y explicando cuál es, en caso afirmativo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
<p>3. Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos.</p>	<p>3.3.1. Traza rectas paralelas, transversales y perpendiculares a otra dada, que pasen por puntos definidos, utilizando escuadra y cartabón con suficiente precisión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
<p>4. Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco.</p>	<p>3.4.1. Construye una circunferencia lobulada de seis elementos, utilizando el compás.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
<p>5. Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.</p>	<p>3.5.1. Divide la circunferencia en seis partes iguales, usando el compás, y dibuja con la regla el hexágono regular y el triángulo equilátero que se posibilita.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CMCT</li> </ul>
<p>6. Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.</p>	<p>3.6.1. Identifica los ángulos de 30°, 45°, 60° y 90° en la escuadra y en el cartabón.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	<p>0,227</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>

7. Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos.	3.7.1. .Suma o resta ángulos positivos o negativos con regla y compás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	• CMCT
8. Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción.	3.8.1. .Construye la bisectriz de un ángulo cualquiera, con regla y compás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	• CMCT
9. Diferenciar claramente entre recta y segmento, tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás.	3.9.1. .Suma o resta segmentos, sobre una recta, midiendo con la regla o utilizando el compás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	• CMCT
10. Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.	3.10.1. .Traza la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	• CMCT
11. Conocer lugares geométricos y definirlos.	3.11.1. .Explica, verbalmente o por escrito, los ejemplos más comunes de lugares geométricos (mediatriz, bisectriz, circunferencia, esfera, rectas paralelas, planos paralelos...).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	• CL • CMCT

		12. Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos.	3.12.1. Clasifica cualquier triángulo, observando sus lados y sus ángulos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades en el aula:50%</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades en el aula:50%</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	• CMCT
		13. Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros.	3.13.1. Clasifica correctamente cualquier cuadrilátero.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades en el aula:50%</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades en el aula:50%</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	• CMCT
		14. Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares.	3.14.1. Clasifica correctamente cualquier polígono de 3 a 5 lados, diferenciando claramente si es regular o irregular.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades en el aula:50%</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades en el aula:100%</li> </ul>	0,227	• CMCT
		15. Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia.	3.15.1. Construye correctamente polígonos regulares de hasta 5 lados, inscritos en una circunferencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades en el aula:50%</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades en el aula:50%</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	• CMCT
		16. Comprender y practicar el procedimiento de la perspectiva caballera aplicada a volúmenes elementales.	3.16.1. Construye la perspectiva caballera de prismas y cilindros simples, aplicando correctamente coeficientes de reducción sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades en el aula:50%</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades en el aula:50%</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	• CMCT
<b>UNIDAD UF2: SEGUNDO TRIMESTRE</b>		<b>Fecha inicio prev.: 07/12/2020</b>		<b>Fecha fin prev.: 12/03/2021</b>		<b>Sesiones prev.: 24</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<b>Expresión plástica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El punto, el plano y la línea como elemento de descripción de expresión y configuración de la forma.</li> <li>La composición. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.</li> <li>La luz, el claroscuro. Valores expresivos.</li> <li>El color, colores primarios, secundarios, Color luz. Color pigmento. La textura visual y táctil.</li> <li>El proceso de creación. Apuntes, bocetos, esquemas, etc.</li> <li>Técnicas gráfico plásticas. Adecuación a las intenciones expresivas. Técnicas secas, húmedas y mixtas.</li> </ul>	1. Identificar los elementos configuradores de la imagen.	1.1.1..Identifica y valora la importancia del punto, la línea y el plano analizando de manera oral y escrita imágenes y producciones gráfico plásticas propias y ajenas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades en el aula:50%</li> <li>Actividades voluntarias:10%</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos:40%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades en el aula:50%</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea.	1.2.1..Analiza los ritmos lineales mediante la observación de elementos orgánicos, en el paisaje, en los objetos y en composiciones artísticas, empleándolos como inspiración en creaciones gráfico-plásticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades en el aula:50%</li> <li>Actividades voluntarias:10%</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos:40%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades en el aula:50%</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> </ul>
			1.2.2..Experimenta con el punto, la línea y el plano con el concepto de ritmo, aplicándolos de forma libre y espontánea.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades en el aula:50%</li> <li>Actividades voluntarias:10%</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos:40%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades en el aula:50%</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> </ul>
		3.Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros.	1.3.1..Realiza composiciones que transmiten emociones básicas (calma, violencia, libertad, opresión, alegría, tristeza, etc.) utilizando distintos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, líneas, puntos, texturas, colores...)	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades en el aula:50%</li> <li>Actividades voluntarias:10%</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos:40%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades en el aula:50%</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>SIEE</li> </ul>

4.Experimentar con los colores primarios y secundarios.	1.4.1..Experimenta con los colores primarios y secundarios estudiando la síntesis aditiva y sustractiva y los colores complementarios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Actividades voluntarias:10%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:40%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	• CEC
5.Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.	1.5.1..Realiza modificaciones del color y sus propiedades empleando técnicas propias del color pigmento y del color luz, aplicando las TIC, para expresar sensaciones en composiciones sencillas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Actividades voluntarias:10%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:40%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	• CEC
6.Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva.	1.6.1..Transcribe texturas táctiles a textural visuales mediante las técnicas de frottage, utilizándolas en composiciones abstractas o figurativas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Actividades voluntarias:10%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:40%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	• CEC
7.Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.	1.7.1..Reflexiona y evalúa, oralmente y por escrito, el proceso creativo propio y ajeno desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Actividades voluntarias:10%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:40%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	• AA

8.Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen.	1.8.1..Comprende y emplea los diferentes niveles de iconicidad de la imagen gráfica, elaborando bocetos, apuntes, dibujos esquemáticos, analíticos y miméticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Actividades voluntarias:10%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:40%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> </ul>
9.Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas grafico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.	1.9.1..Utiliza con propiedad las técnicas gráfico plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Actividades voluntarias:10%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:40%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> </ul>
	1.9.2..Utiliza el lápiz de grafito y de color, creando el claroscuro en composiciones figurativas y abstractas mediante la aplicación del lápiz de forma continua en superficies homogéneas o degradadas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Actividades voluntarias:10%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:40%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul>
	1.9.3..Utiliza el papel como material, manipulándolo, rasgando, o plegando, creando texturas visuales y táctiles para crear composiciones, collages matéricos y figuras tridimensionales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Actividades voluntarias:10%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:40%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul>

			1.9.4..Aprovecha materiales reciclados para la elaboración de obras de forma responsable con el medio ambiente y aprovechando sus cualidades gráfico-plásticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Actividades voluntarias:10%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:40%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
			1.9.5..Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto orden y estado, y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:33%</li> <li>• Actividades voluntarias:33%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul>

<b>UNIDAD UF3: TERCER TRIMESTRE</b>		<b>Fecha inicio prev.: 15/03/2021</b>		<b>Fecha fin prev.: 21/06/2021</b>		<b>Sesiones prev.: 22</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>Expresión plástica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El punto, el plano y la línea como elemento de descripción de expresión y configuración de la forma.</li> <li>• La composición. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.</li> <li>• La luz, el claroscuro. Valores expresivos.</li> <li>• El color, colores primarios, secundarios, Color luz. Color pigmento. La textura visual y táctil.</li> <li>• El proceso de creación. Apuntes, bocetos, esquemas, etc.</li> <li>• Técnicas gráfico plásticas. Adecuación a las intenciones expresivas. Técnicas secas, húmedas y mixtas.</li> </ul>	9.Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.	1.9.5..Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto orden y estado, y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:33%</li> <li>• Actividades voluntarias:33%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul>



<b>Comunicación audiovisual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La percepción visual.</li> <li>• El proceso de la percepción. Elementos y factores. Leyes de la Gestalt.</li> <li>• Interpretación y elaboración de ilusiones ópticas.</li> <li>• La imagen.</li> <li>• Grado de iconicidad. Signo, símbolo, icono.</li> <li>• Lectura y análisis de imágenes.</li> <li>• Imagen fija. La fotografía y el cómic.</li> <li>• Comunicación visual y audiovisual.</li> <li>• Elementos, funciones y finalidades.</li> <li>• Lenguajes y códigos.</li> <li>• Imagen en movimiento. La animación.</li> <li>• Lenguaje del cine. Historia del cine. Géneros cinematográficos. Elementos y recursos de la narrativa cinematográfica.</li> <li>• Lenguaje Multimedia. Recursos digitales.</li> </ul>	1. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.	2.1.1..Analiza las causas por las que se produce una ilusión óptica, aplicando conocimientos de los procesos perceptivos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Actividades voluntarias:10%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:40%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		2.Reconocer las leyes visuales de la Gestalt que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicar estas leyes en la elaboración de obras propias.	2.2.1..Identifica y clasifica diferentes ilusiones ópticas según las distintas leyes de la Gestalt.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Actividades voluntarias:10%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:40%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			2.2.2..Diseña ilusiones ópticas basándose en las leyes de la Gestalt.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Actividades voluntarias:10%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:40%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
		3. Identificar signficante y significado en un signo visual.	2.3.1. .Distingue signficante y significado en un signo visual.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Actividades voluntarias:10%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:40%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

	2.4.3.. Crea imágenes con distintos grados de iconicidad basándose en un mismo tema.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Actividades voluntarias:10%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
4.Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.	2.4.1. .Diferencia imágenes figurativas de abstractas.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Actividades voluntarias:10%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul>
	2.4.2. .Reconoce distintos grados de iconicidad en una serie de imágenes.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Actividades voluntarias:10%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
	5.Analizar y realizar fotografías, comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma.	2.5.1. .Identifica distintos encuadres y puntos de vista en una fotografía.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Actividades voluntarias:10%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227

	2.5.2. .Realiza fotografías con distintos encuadres y puntos de vista, aplicando diferentes leyes compositivas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Actividades voluntarias:10%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:40%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
6.Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento, explorar sus posibilidades expresivas.	2.6.1. .Diseña un cómic utilizando de manera adecuada viñetas y cartelas, globos, líneas cinéticas y onomatopeyas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Actividades voluntarias:10%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:40%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
	2.6.2. .Elabora una animación con medios digitales y/o analógicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Actividades voluntarias:10%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:40%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>
7.Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.	2.7.1. .Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación visual.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Actividades voluntarias:10%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:40%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula:50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos:50%</li> </ul>	0,227	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

		<p>8. Apreciar el lenguaje del cine, analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico y sociocultural, reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra.</p>	<p>2.8.1. Reflexiona críticamente sobre una obra de cine, ubicándola en su contexto y analizando la narrativa cinematográfica en relación con el mensaje.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula: 50%</li> <li>• Actividades voluntarias: 10%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos: 40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula: 50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos: 50%</li> </ul>	0,227	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>9. Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo.</p>	<p>2.9.1. .Elabora documentos multimedia para presentar un tema o proyecto, empleando los recursos digitales de manera adecuada.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula: 50%</li> <li>• Actividades voluntarias: 10%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos: 40%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en el aula: 50%</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos: 50%</li> </ul>	0,227	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CMCT</li> </ul>